

Distrito Arganzuela

Programación Cultural Enero 2025



CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ

PASEO DE LA CHOPERA, 6Y 10
Nuevas Dependencias: 91 588 61 18
Información de Talleres: 91 588 62 90 / 99
E-mail: crelojarganzuela@madrid.es
Metro: Líneas 3, 5 y 6.
Estaciones. Legazpi y Pirámides.
E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 59, 78, 85, 86 y 148



Exposiciones

SALA DE EXPOSICIONES PRIMAVERA

Pº Chopera, 6

Horario: de lunes a sábado de 9 a 21 horas.
Festivos cerrado.

Del 10 de enero al 14 de febrero.

EXPOSICIÓN DEL CICLO DE CINE DE SAMUEL BRONSTON

Una extensa y fascinante muestra de carteles de cine, fotocromos y fotografías y otros objetos y documentos que forman parte de las ensoñaciones logradas por este visionario del cine.

Teatro y espectáculos

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

Pº Chopera, 6

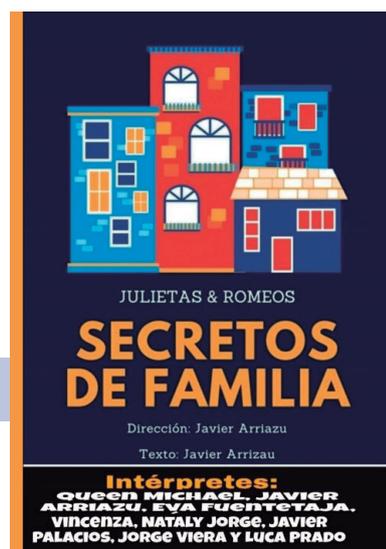
Viernes 10 a las 19:00 horas.

TEATRO: "SECRETOS DE FAMILIA".
UNA COMEDIA ESCRITA Y DIRIGIDA
POR JAVIER ARRIAZU. CÍA JULIETAS Y
ROMEOS.

Edad recomendada: público adulto.

La familia Gómez Ruiz-Pérez es el claro ejemplo de familia perfecta: Manuel, el padre, médico prestigioso. Merche, madre perfecta. Vanesa, hija muy buena estudiante que sigue los pasos de su padre. Dña. Merche, la suegra que todo yerno quisiera tener. Luisito, niño encantador y soñador.

Lo dicho, familia perfecta, pero... ¿y si no es oro todo lo que reluce y guardan algún secreto? ¿y si, además, el secreto cae en manos de alguien... con pocos escrúpulos? Un enredo que no habrá manera de desenredar. ¡Una divertida obra de engaños, chantajes y risas!





Domingo 12 a las 12:00 horas.

PAMELA MAGAL

Pamela Magal es una artista con una solvencia y un poso como pocos. Especializada en tango y en el folklore español ha girado por todo el mundo y pisado los principales escenarios de nuestro país.



Viernes 17 a las 19:00 horas.

PERFORMANCE INCLUSIVA “EJERCICIOS PARA NO PERDERSE”. A CARGO DE MYRIAM NICOLÁS Y VIOLETA NICOLÁS.

Edad recomendada: público adulto.

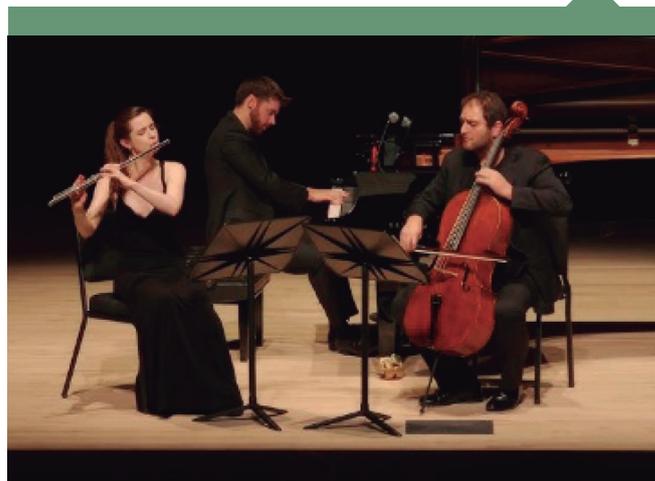
“La acción está inspirada en la realidad no normativa de mi hermana, una persona con síndrome de Down, que forma parte de un colectivo que no cuenta con visibilidad suficiente en la sociedad actual. El interés por la construcción de la identidad subyace en el fondo de la propuesta. Ella es deportista vocacio-

nal, esto contribuye a conformar su personalidad, de ahí que se tome el ejercicio como un referente en la configuración de la performance para poner de relieve el cuerpo. Asimismo, subrayamos cualidades físicas asociadas a su diversidad que se muestran al detalle al público y con toda normalidad. Se hace uso de la misma máscara lo que parece igualarnos a los dos performers en una especie de identidad compartida, tenemos en cuenta que el término persona proviene del latín **persōna**, y éste probablemente del etrusco phersu, ‘máscara del actor’ (el cual —según el Diccionario de la lengua española— procede del griego **πρόσωπον** [prósōpon]). Además, se trata de un tipo de mascarilla de belleza que usan las mujeres, en una retórica de lo que se considera femenino. El humor absurdo está presente y articula la propuesta en general”.

Domingo 19 a las 12:00 horas.

TRÍO DE FLAUTA, VIOLÍN Y CELLO.

Música clásica y barroco. Encuentros es un viaje sonoro a través de varios estilos musicales donde podréis disfrutar de una propuesta fresca y audaz, donde Haydn, Piazzolla y Matamoros conviven en total armonía.



CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ

Viernes 24 a las 19:00 horas.

TEATRO: “TÚ Y YO SOMOS TRES”, DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA. CÍA. BARBIERI. DIRECCIÓN: ENRIQUE GALLUD JARDIEL.

Una mujer se ha casado por poderes con un hombre al que ha visto solo por fotografías. Cuando llega el día de conocerle en persona, descubre que está unido por el brazo a un hermano siamés y, en pleno delirio, trata de suicidarse tirándose por la ventana de su casa, aunque milagrosamente salva la vida. La posterior separación física de los hermanos, lejos de solucionar el problema, lo agrava, dando lugar a situaciones de gran comicidad.



Domingo 26 a las 12:00 horas.

GINEL.

Ginel está dejando huella en la escena musical madrileña con su estilo New Age Jazz and fusion, sus conciertos son un viaje entre el jazz, el indie-soul y otros estilos de la música negra como el reggae o el funk. El café Berlín, las Noches del Botánico o las fiestas de Carabanchel han sido testigos del talento de este joven proyecto.

Viernes 31 a las 19:00 horas.

CONCIERTO: “AMOR, SONY BOLEROS”.

Trío formado por el pianista Domingo J. Sánchez, el cantante Víctor Milán y el percusionista Jorge Rensoli, que nos sumergirán en la magia de la música cubana. Nos harán bailar al alegre ritmo del son cubano (La Negra Tomasa, El Manisero) y nos emocionarán con esas grandes melodías de boleros que tanto nos hablan de amor (Dos Gardenias, Tres Palabras). Un recorrido por el mejor repertorio cubano de todos los tiempos.



Cine

CINE CLUB SAMUEL BRONSTON

Madrid se viste de gala para honrar la grandeza del Séptimo Arte con un homenaje a una de sus figuras más destacadas: Samuel Bronston, el productor que trajo Hollywood a España. En el marco de este ciclo, disfrutaremos de la proyección de 6 de sus películas más emblemáticas, todas ellas filmadas en Madrid, y del documental "Samuel: Hollywood vs Hollywood" de Juan Antonio Tirado y José Cabanach.

Se proyectarán las épicas producciones de Bronston: desde dramas históricos hasta aventuras épicas, los largometrajes del legendario productor norteamericano cobrarán vida nuevamente en la pantalla grande.

Miércoles 15 a las 18:30 horas.

LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO.

Director: Anthony Mann.

País: EE.UU.

Año: 1964.

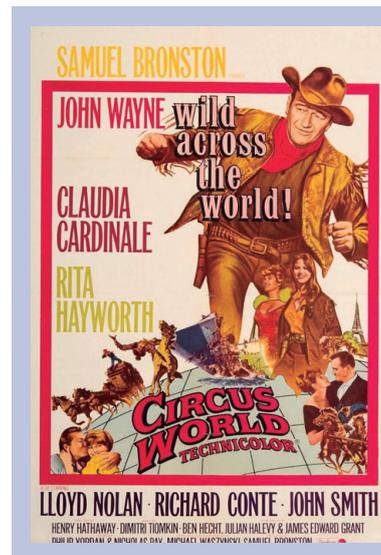
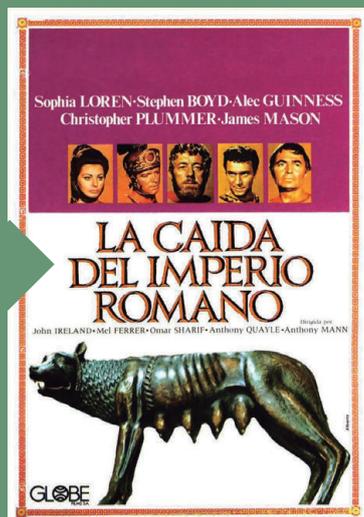
Calificación: apta para todos los públicos.

Duración: 173 m.

Género: aventuras, drama.

Reparto: Stephen Boyd, Sofía Loren, Christopher Plummer, James Mason, Alec Guinness.

Sinopsis: La muerte de Marco Aurelio conlleva una crisis de sucesión durante la cual su hijo Cómodo demuestra que no dejará que nadie se interponga entre él y el Imperio Romano.



Miércoles 29 a las 18:30 horas.

EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO.

Director: Henry Hathaway.

País: EE.UU.

Año: 1964.

Calificación: apta para todos los públicos.

Duración: 135 m.

Género: aventuras.

Reparto: John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth.

Sinopsis: Matt Masters, un excepcional jinete, muy certero en el tiro con rifle, es el propietario de un circo que lleva su nombre. Desde hace años es el padre adoptivo de Toni, la hija de un trapecista que murió mientras actuaba. Aunque Toni trabaja en un número del Oeste, su verdadera vocación es el trapecio. Durante una gira por Europa, el circo está a punto de quebrar, y Matt debe buscar una solución para evitarlo.

Infantiles



Sábado 11 a las 12:00 horas.

**“HISTORIA DE PIRATAS”.
CUENTACUENTOS PARTICIPATIVO
CON TÍTERES, OBJETOS Y CANCIONES.
CÍA. BARQUITO DE COLORES.**

Edad recomendada: de 4 a 8 años.

Los piratas Juan Manuel y Juanito deciden iniciar un viaje de aventuras para encontrar el tesoro perdido. De esta manera, conocen mundos extraños y descubren el mejor tesoro del mundo.

Sábado 18 a las 12:00 horas.

**“CUEN-CIERTO DE PIANO”.
CONCIERTO INFANTIL CON CUENTOS
A CARGO DE LUIS PONCE DE LEÓN.**

Edad recomendada: familiar de 5 a 10 años.

Una selección de cuentos y fragmentos de autores varios, ilustrada con composiciones propias del pianista, y dramatizados con el apoyo de marionetas entre canción y canción.

¡Para toda la familia!

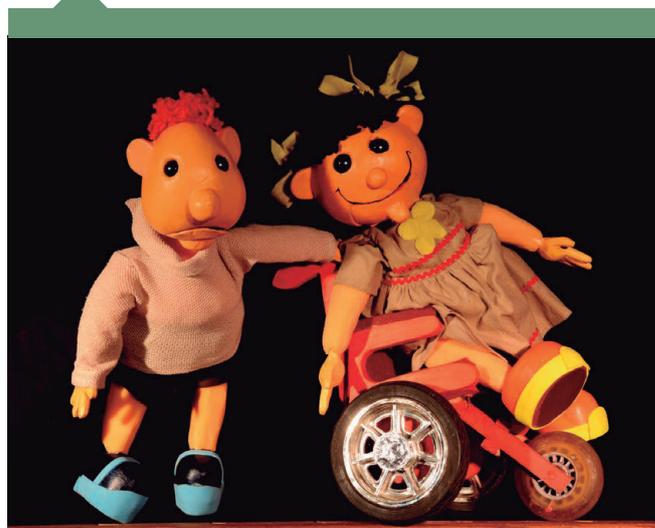
Sábado 25 a las 12:00 horas.

**“ISA ASTRONAUTA”. TEATRO DE
TÍTERES A CARGO DE OKARINO
TRAPISONDA.**

Edad recomendada: familiar desde 3 años.

Isa es una niña con parálisis cerebral que sueña con convertirse en astronauta. Y lo consigue con la ayuda de su familia y de su peculiar mascota: Don Aurelio, un simpático loro que consigue una “mágica” transformación en el alma de Isa.

ISA ASTRONAUTA es una historia de superación, de tenacidad para conseguir que los sueños puedan hacerse realidad. Para poder mostrar diferentes ambientes se han elaborado los personajes de distintos tamaños en diferentes técnicas titiriteras: guantes, planos, Bunraku, varillas, resortes... al servicio de una acción dinámica, divertida y llena de humor y simpatía.



*“Cuen”-cierto
de piano*

con Luis Ponce de León



Conferencia

CICLO LOS LUNES CON LA HISTORIA EN ARGANZUELA

Lunes 27 a las 19:00 horas.

CONFERENCIA: "LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO. LA RUTA INFINITA DE JUAN SEBASTIÁN ELCANO", A CARGO DE JOSÉ CALVO POYATO.

NAVE DE TERNERAS

Lateral Junta Municipal.

Paseo de la Chopera, 10

Sábado 11 a las 12:00 horas.

PRESENTACIÓN DEL CAMINO DEL ROCÍO SIN BARRERAS 2025.

Organizado por la Asociación Camino del Rocío Sin Barreras y el Distrito de Arganzuela.

Colabora la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

LUNES CON LA HISTORIA EN ARGANZUELA

CICLO DE CONFERENCIAS



José Calvo Poyato
27 ENERO 19:00 HORAS

La primera vuelta al mundo.
La ruta infinita de
Juan Sebastián Elcano

Auditorio Nuevas Dependencias,
Centro Cultural Casa del Reloj
Paseo de la Chopera 6, Madrid

Organizan:
distrito arganzuela | MADRID | ESCRITORES CON LA HISTORIA



PRESENTACIÓN

CAMINO DEL ROCÍO SIN BARRERAS 2025
(ZONA CENTRO DE ESPAÑA)

SÁBADO 11 DE ENERO, A LAS 12:00 HORAS

EN LA NAVE DE TERNERAS DEL CENTRO CULTURAL
"CASA DEL RELOJ" (PASEO DE LA CHOPERA, 10)



ORGANIZAN:
Asociación Camino del Rocío Sin Barreras y
Junta Municipal del distrito de Arganzuela

COLABORA:
Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz
de Nuestra Señora del Rocío de Almonte

distrito arganzuela | MADRID

Sábado 18 de 9:00 a 18:00 horas.

DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA.

Muestra de pintura en tiempo real por parte de la Agrupación Española de Acuarelistas. El público es invitado a pintar y ver pintar a los artistas de AEDA.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.



NORMAS GENERALES:

- Las entradas para las actividades culturales se retirarán en el propio centro cultural (2 por persona, excepto en actividades infantiles en que se tendrá en cuenta la unidad familiar y casos excepcionales indicados en la propia actividad) desde las 10:00 horas del día del espectáculo, hasta completar el aforo.
- Una vez iniciada la representación es facultad del organizador dejar entrar en la sala. En caso de que se deje acceder se hará en las condiciones indicadas por el personal del teatro.
- El organizador se reserva el derecho de admisión según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas perjudiciales para el resto de los espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo.
- No está permitido fumar en todo el recinto del teatro, ni entrar bebidas o comida en la sala.



CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ARGANZUELA ÁNGEL DEL RÍO

C/ CANARIAS, 17

Teléfono: 91.506 36 10

E-mail: cdiarganzuela@madrid.es

Metro: Palos de la Frontera, Línea 3

E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102 y 247

Interurbanos: 461/A - 461/B

Cercanías RENFE: Delicias: C 7 y C 10

Exposiciones

SALA DE EXPOSICIONES CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

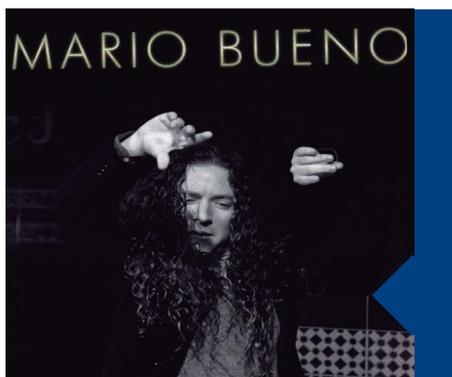
C/ Canarias, 17

Horario: de lunes a sábado de 10 a 21 horas.

Del 15 de enero al 6 de febrero.

**EXPOSICIÓN “SOLO ARTE”.
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES
Y ESCULTORES.**

Inauguración día 15 enero a las 19:00 horas.



Teatro y Espectáculos

SALÓN DE ACTOS

C/ Canarias, 17

Sábado 18 a las 19:00 horas.

TEATRO: “EN LA PUNTA DE LA LENGUA”.

La Imaginación Teatro. Narración oral que recrea una escena cotidiana de los años 50, con guion original y canciones de autores contemporáneos.

Dos mujeres de mediados del siglo XX se reúnen cada día en la puerta de casa con sus vecinas del barrio, para coser y contar historias, cuentos, refranes, romances y cantar canciones de otras épocas. Se valen de los materiales de costura que tienen a mano para ilustrar algunas historias. De sus costureros van surgiendo historias, como si se tratase de una memoria olvidada que, en un momento determinado, con la aparición de algo oculto bajo los hilos, les ayuda a explicar una parte de su vida. Se trata de recrear una escena de la vida cotidiana y típica de nuestro paisaje, en diferentes patios, calles y plazuelas.

Sábado 25 a las 19:00 horas.

**CANTEY BAILE: “CUADRO
FLAMENCO”. CÍA. MARIO BUENO.**

El prestigioso bailar Mario Bueno, acompañado de cante, guitarra y cajón, nos ofrecerá una cuidada escenografía y puesta en escena.

Cine



Viernes 17 a las 19:00 horas.

HARRY POTTERY LA ÓRDEN DEL FÉNIX.

Director: David Yates.

País: EE.UU.

Año: 2007.

Calificación: a partir de 12 años.

Duración: 138 m.

Género: fantástico, aventuras, drama.

Reparto: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint.

Sinopsis: Las tediosas vacaciones en casa de sus tíos todavía no han acabado y Harry se encuentra más inquieto que nunca. Apenas ha tenido noticias de Ron y Hermione y presiente que algo extraño está sucediendo en Hogwarts. En efecto, cuando por fin empieza el curso, sus temores se hacen realidad. El Ministerio de Magia niega que Voldemort haya regresado e inicia una campaña de desprestigio contra Harry y Dumbledore, encomendando a la horrible profesora Dolores Umbridge la tarea de vigilar todos sus movimientos. Así, pues, además de sentirse solo e incomprendido, Harry sospecha que Voldemort puede adivinar sus pensamientos e intuye que el temible mago trata de apoderarse de un objeto secreto que le permitiría recuperar su destructivo poder.



Viernes 24 a las 19:00 horas.

HARRY POTTERY EL MISTERIO DEL PRÍNCIPE.

Director: David Yates.

País: EE.UU.

Año: 2009.

Calificación: a partir de 12 años.

Duración: 153 m.

Género: fantástico, aventuras, drama.

Reparto: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint.

Sinopsis: Con dieciséis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de Quidditch, los entrenamientos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los férreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados. Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte. El anciano director pedirá ayuda a Harry y juntos emprenderán un peligroso viaje. Para debilitar al enemigo, el joven mago cuenta con la ayuda de un viejo libro de pociones perteneciente a un misterioso personaje que se hace llamar el Príncipe Mestizo.

CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ARGANZUELA ÁNGEL DEL RÍO



Viernes 31 a las 19:00 horas.

HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE - PARTE I

Director: David Yates.

País: EE.UU.

Año: 2010.

Calificación: a partir de 12 años.

Duración: 146 m.

Género: fantástico, aventuras, drama.

Reperto: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint.

Sinopsis: Una misión casi imposible cae sobre los hombros de Harry: deberá encontrar y destruir a los últimos horrocruxes para poner fin al reinado de Lord Voldemort. En el episodio final de la saga, el joven hechicero de 17 años emprende con sus amigos Hermione Granger y Ron Weasley un peligroso viaje por Inglaterra para encontrar los objetos que contienen los fragmentos del alma del Señor Tenebroso, que son los que garantizan su longevidad. Pero la tarea no será fácil, pues el poder del lado oscuro crece cada vez más, y las más firmes lealtades serán puestas a prueba. Harry deberá usar todos los conocimientos que ha adquirido gracias a Dumbledore para enfrentarse a su enemigo y encontrar la forma de sobrevivir a esta última aventura.



Por razones de distribución, los títulos de las proyecciones cinematográficas pueden sufrir variación.

CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ARGANZUELA ÁNGEL DEL RÍO

LUDOTECAS

18 y 25 de enero de 2025 de 10:00 a 14:00 horas.

Edad: de 4 a 11 años

Actividades dirigidas a familias residentes en el distrito de Arganzuela y que presenten necesidad de conciliar su vida laboral y familiar. Incluirán juegos de presentación, asambleas, talleres creativos, manualidades y cuentos.

Nº de plazas: 30. Se distribuirán en 3 grupos de 10 participantes cada uno siguiendo criterios de edad.

Entrada libre por orden de llegada, hasta completar las plazas disponibles.

Temáticas generales de cada día:

Sábado 18 de enero, de 10:00 a 14:00:

“LIBROS PARA ARMAR”.

Sábado 25 de enero, de 10:00 a 14:00:

“IDEAS PARA LA PAZ”.

La distribución horaria aproximada será la siguiente:

10:00 a 10:30 Acogida y asamblea.

10:30 a 11:30 Juegos, talleres y dinámicas

11:30 a 12:00 Descanso e higiene

12:00 a 13:30 Juegos, talleres y dinámicas

13:30 a 14:00 Recogida de las aulas, reflexión (¿cómo ha ido el día?) y despedida.

La programación podrá variar según las necesidades que se pudieran identificar.

RESERVA ANTICIPADA DE ENTRADAS:

Las reservas de entradas solo son por vía telefónica en los teléfonos: **91 506 36 10 - 91 506 36 19**

- Las reservas para el **Cine** se realizarán el viernes a partir de las 9:00 horas.
- Las reservas para **Espectáculos** de los sábados se realizarán los viernes a partir de las 17:00 horas.
- Para el resto de las actividades para las que se requiera una reserva, ésta se realizará el mismo día a partir de las 9:00 horas.
- Se retirarán a partir de las 17:00 horas y hasta 30 minutos antes de la hora de comienzo. A partir de ese momento las entradas que no hayan sido recogidas se repartirán al público presente por riguroso orden de llegada hasta completar aforo.
- El acceso a las conferencias culturales será libre hasta completar aforo.



OTROS CENTROS DE INTERÉS

SALAS DE ESTUDIO
CENTROS JUVENILES
POLIDEPORTIVOS
BIBLIOTECAS...

SALA DE ESTUDIO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

De lunes a sábado, de 09:00 a 21:00 horas.

horario ESPECIAL EN ÉPOCA DE exámenes:

Del 1 de diciembre 2024 al 09 de febrero de 2025, de lunes a domingo, de 09.00 a 01.00 h.

CERRADO DÍAS: 1 y 6 de enero de 2025

AFORO PUESTOS DE LECTURA: MÁXIMO 152 PERSONAS

No está permitido cambiar de ubicación el mobiliario de la sala.

No está permitido intercambiar puestos con otros usuarios.

No se permiten comida ni bebidas (excepto agua).

SALA DE ESTUDIO VILLA DEL PRADO ARGANZUELA

C/Villa del Prado, 27

De lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

Cerrado 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero.

AFORO PUESTOS DE LECTURA: 50 PERSONAS

Sala con mesa con 6 asientos para reuniones o grupos de trabajo.

Metro: Línea 3. Estación Delicias

E.M.T.: 18, 102, 152 y 156.

Cercanías RENFE: Delicias (líneas C1, C10 y Regional).

CENTRO JUVENIL OUKA LEELE

C/ Bronce, 16

Con Sala de Estudios y cesión de espacios: de lunes a viernes de 10 a 22 h/ sábados y domingos de 9 a 22 h.

Dinamización: de lunes a domingo de 16 a 22 h.

En la programación mensual de los centros juveniles hay talleres, teatro, actividades, cesiones de espacios para tu música o tus ensayos, exposiciones, además Wifi gratuito, oficina de información juvenil y un montón de cosas interesantes.

Metro: Legazpi (Líneas 3 y 6) y Planetario (línea 6)

E.M.T.: 148, 156, 62, T32 y N13

ESPACIO DE IGUALDAD JUANA DOÑA

Paseo de la Chopera, 10

Teléfono: 91 588 17 18

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:30 h. a 20:30 h.

Metro: Líneas 3 y 6. Estación Legazpi

E.M.T.: 6, 18, 62, 78 y 148

Ver programación.

BIBLIOTECA PÚBLICA PÍO BAROJA

C/ Arganda, 12.

Tel. 91 474 16 03

Metro Pirámides / Bus 18, 23, 34, 35, 36, 116, 118, 119

Renfe Pirámides

Ver programación.

OTROS CENTROS DE INTERÉS

SALAS DE ESTUDIO
CENTROS JUVENILES
POLIDEPORTIVOS
BIBLIOTECAS...

POLIDEPORTIVO DE ARGANZUELA LA FUNDI

C/ Alicante, 14.

Tel. 91 528 88 79

Metro Legazpi / Bus 8, 19, 45, 47, 59, 76, 85

idmarganzuela@madrid.es

POLIDEPORTIVO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

C/ Canarias, 17.

Tel. 91 506 36 16

Metro Palos de la Frontera / Bus 6, 8, 19, 45, 47, 55, 59, 85 y 86

idmestacionsur@madrid.es

POLIDEPORTIVO MARQUÉS DE SAMARANCH

Paseo Imperial, 18.

Tel. 91 364 22 40

Metro Puerta de Toledo, Pirámides / Bus 36, 41, C.

Cercanías RENFE Pirámides

Idmmsamaranch@madrid.es

OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

ZONA 4 (Villaverde, Arganzuela y Usera)

Centro Sociocultural Santa Petronila

C/ María Martínez Oriol, 12

Tel. 91 710 02 70

oijzona4@madrid.es

Horario: lunes de 16:00 h. a 19:00 h.

Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes de 12:00 h. a 14:00 h.

