

## SERIE 5: RECIPIENTES Y CONTENEDORES

### Nº 1: JARDINERA DECORATIVA



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Colección de jardineras de hierro fundido decorativas, formada por 4 piezas de iguales características. De forma rectangular, se compone de un recipiente interior donde depositar las plantas y una estructura exterior decorada con motivos frutales. Porta ruedas en la parte inferior para facilitar su desplazamiento.  
Estas jardineras antaño estuvieron en las oficinas de Parques y Jardines junto a la Casa de Fieras del Parque del Retiro, decorando el despacho del director, D. Manuel Herrero Palacios.  
Buen estado de conservación.

**Procedencia:** Vivero de Estufas del Retiro.

## Nº 2: COLECCIÓN DE CANTARERAS



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Colección de cantareras: armazones de madera para colocar los cántaros de forma segura y evitar que estos se rompieran. La más pequeña tiene 2 brocales, está elaborada en madera rústica sin tratar y se utilizaba en La casa de Campo para poner los botijos; la de mayor tamaño con capacidad para 4 cántaros y repisa superior, es muy antigua, está tallada a mano, tiene unos modestos grabados decorativos y se utilizaba como elemento decorativo en la floristería “Flores María Luisa” fundada en 1936, en Madrid por Andrés Martín.  
Buen estado de conservación de la cantarera grande, presentado la pequeña agrietamientos en la madera.

**Procedencia:** Casa de campo y Cesión de Antonio Martín

### Nº 3: COLECCIÓN DE CÁNTAROS



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Colección de cántaros compuestas por 9 piezas. Dos de ellos de iguales características y el resto de diferentes formas y tamaños. Todos ellos elaborados en barro, algunos barnizados e incluso cubiertos por una rejilla de metal. Su uso tradicional era el de guardar, conservar o trasportar líquidos u otros elementos. En las floristerías se usaban como objetos decorativos en composiciones florales.  
Buen estado de conservación general de la colección aunque hay un cántaro roto al que han tenido que pegar varias piezas y otros con algunos desconchados.

**Procedencia:** Cesión de Antonio Martín.

#### Nº 4: COLECCIÓN DE CERÁMICA VERDE



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Colección de diferentes objetos de decoración de cerámica verde, utilizados en jardinería y floristería, compuesta por 15 piezas. Buen estado de conservación de toda la colección que es de singular belleza. Fabricadas en Cataluña.

**Procedencia:** Donación de Pedro y David Bourguignon

## Nº 5: COLECCIÓN DE MACETAS PEQUEÑAS



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Colección de macetas pequeñas de barro cocido de semejantes formas y tamaños, aunque pocas son exactamente iguales, lo que indica que algunas han sido elaboradas artesanalmente en torno, sin molde previo. Todas son sencillas con forma de cono truncado y con un agujero en el fondo para el drenaje.  
Fabricadas a mano en alfares de los alrededores de Madrid: Arroyo del Abroñigal, Campo Real y Alcalá de Henares, desde finales del s. XIX hasta 1970.  
Buen estado de conservación de toda la colección.

**Procedencia:** Finca de Torre Arias.

## Nº 6: COLECCIÓN DE MACETAS DE RESINAR



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Colección de macetas de pequeño tamaño, de barro cocido, con forma tronco cónica sin agujero de drenaje, usadas para recoger la resina de los pinos resineros (*Pinus pinaster*). Todas ellas conservan adherido restos de resina.  
Buen estado de conservación de toda la colección.

**Procedencia:** Donación de Jaime Braschi.

## Nº 7: COLECCIÓN DE RECIPIENTES DEL AYUNTAMIENTO



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Colección de recipientes del Ayuntamiento de Madrid con el Escudo del Consistorio pintado a mano, compuesto por dos macetas de diferentes tamaños y un jarrón para flor cortada, realizados en barro cocido y lacados en color blanco. Estos recipientes eran utilizados con frecuencia como elementos decorativos en la celebración de eventos oficiales. Fueron fabricados a finales de la década de 1980 por la asociación La Veguilla de Madrid.  
Buen estado de conservación de toda la colección.

**Procedencia:** Vivero de Estufas.

## Nº 8: COLECCIÓN DE SEMILLEROS



- **CLASIFICACIÓN:** Serie 5 Recipientes y Contenedores.
- **OBSERVACIONES:** Semilleros de barro cocido de tamaño medio, de diferentes formas, con agujeros en la base como sistema de drenaje para desaguar el agua sobrante del riego e impedir pudriciones. Eran usados en producción vegetal para germinar semillas.  
El semillero de forma cuadrada tiene su respectiva rejilla de metal para marca la línea de siembra de las semillas.  
Fabricados a mano en alfares de los alrededores de Madrid: Arroyo del Abroñigal, Campo Real y Alcalá de Henares, desde finales del s. XIX hasta 1970.  
Buen estado de conservación de toda la colección.

**Procedencia:** donación de Gabriel Spalla, donación Marquesa de La Guardia.