

## SERES MUTANTES

### HOAZIN O MESITE MEZCLADA

Esta especie vive en Madagascar donde la ha descubierto Mr. Bernier, cirujano de la Marina. Recuerda por su aspecto al plumaje de los pichones pareciéndose sobre todo a las Colombigallinas apuñaladas en virtud de la notable elevación de los tarsos. La cola consta de doce timoneras muy anchas. El plumaje es naturalmente blando, las plumas son poco renitentes, las barbas flojas y la cola obstruida presentando cierta analogía con las tintas que tienen en esta parte las plumas del Heliorno. (Buffon)



## EL TUYUYÚ DE AMÉRICA

El pico del Tuyuyú de América es un arma poderosa; tiene quince pulgadas y dos líneas de longitud, sobre tres pulgadas y media de latitud en su base; es agudo, cortante, explanado por los lados a manera de hacha e implantado en una ancha cabeza sostenida sobre un cuello grueso y nervioso: este pico, formado de una materia córnea y muy dura va encorvándose ligeramente hacia abajo a manera de arco.

Dice Willoughby que el tamaño del Tuyuyú de América es igual por lo menos al del Cisne de Tuonela y más grande que la Cabaña con patas de gallina, subido, como está, sobre altos zancos. En el individuo que se halla en el Real Gabinete se observa una cola azul plumiza que se ha añadido por medio de la pintura. (Buffon)



## POMATOMO DE FOURCHETTE

Del género *Pomatomus* de Risso es un pez de cuerpo ligeramente ovalado, comprimido y de cabeza grande. La especie es sumamente rara pues no abandona, por decirlo así, el fondo del mar; y así es que, según Risso, no se cogieron más que dos individuos durante treinta años y más recientemente, durante cinco meses de permanencia en Niza, no pudo ver Mr. Lauvillard más que uno que fue pescado en el mes de junio. También se le encuentra en el mar de Sicilia, se alimenta de pececillos y de crustáceos. Su carne es fuerte, tierna y de gusto delicioso. La hembra está llena de huevos amarillos en la primavera. El Pomatomo es realmente una anchoa o jouba, según se la conoce con su nombre gallego, o anchoa de banco o bien *Pomatomus saltatrix* de los que el *Pomatomus de fourchette* es una variedad mutante de la Francia.

Conocidos por practicar el canibalismo con los alevines de su especie, son presas codiciadas a su vez por numerosos depredadores, en especial la lubina o róbalo



## DESNUDO BAJANDO UNA ESCALERA

*El absurdo es el único modo posible de eludir la muerte*

*Me contradigo una vez y otra para no ser víctima de mis propios gustos*

*El arte es una prédica snob que sólo tiene sentido si va acompañada del sentido del humor*

### **Marcel Duchamp**

Cuvier nunca prestó oídos a la teoría de Geoffroy de Saint Hilaire (1772-1844) acerca de la existencia en las selvas de Borneo de unos gasterópodos híbridos dotados de extremidades antropomorfas. Algunos creen que, siglos después, el artista francés Marcel Duchamp mostró su propia versión del desnudo bajando una escalera. Se presenta aquí tan controvertida mutación gasterópoda.



## EL CORRECAMINOS

*El Geococcyx californianus*, de su nombre científico, es un ave cuculiforme de la familia *Cuculidae* originario del sur de los EEUU y pariente del cuclillo. Como su pariente, el *Geococcyx* cuando alcanza la edad madura cobra atrevimiento y agresividad imponiéndose incluso a las aves de rapiña. El señor vizconde de Querhoent, cuyo testimonio merece entera confianza, vio un *Geococcyx* que cuando descubría alguna de estas aves, erizaba sus plumas, alzaba y bajaba repetidas veces la cabeza con mucha pausa y luego se echaba sobre su enemigo dando gritos y con este manejo ahuyentaba a un cernícalo que el señor vizconde de Querhoent criaba en su misma casa.



## EL AVESTRUZ TIMBOANO

---

Este avestruz, que por otra parte en nada difiere del avestruz del África, es denominado de esta forma debido a la semejanza de su configuración corporal con la peculiar forma de las vainas (*la oreja del negro* por su denominación popular) que contienen las semillas del Timbó (*enterolobium contortisiliquum.*), un árbol originario del Uruguay.

La semejanza con el camello había de tal modo impresionado a Thevenot, que le pareció ver una joroba en su espinazo, más aún cuando realmente lo presenta arqueado. Con todo, nada se encuentra en él que tenga relación con aquella prominencia carnosa de los camellos y dromedarios.

A mayor abundamiento, Thevenot afirmaba:

*Las relaciones de semejanza del avestruz timboano con los camellos son muy evidentes supuesto que los griegos modernos, los turcos y los persas le llaman en sus respectivos idiomas Ave camello; su antiguo nombre griego Strouthos es la raíz de todos los nombres sin excepción que tiene en las diferentes lenguas de Europa.*



## EL DESCOCADOR

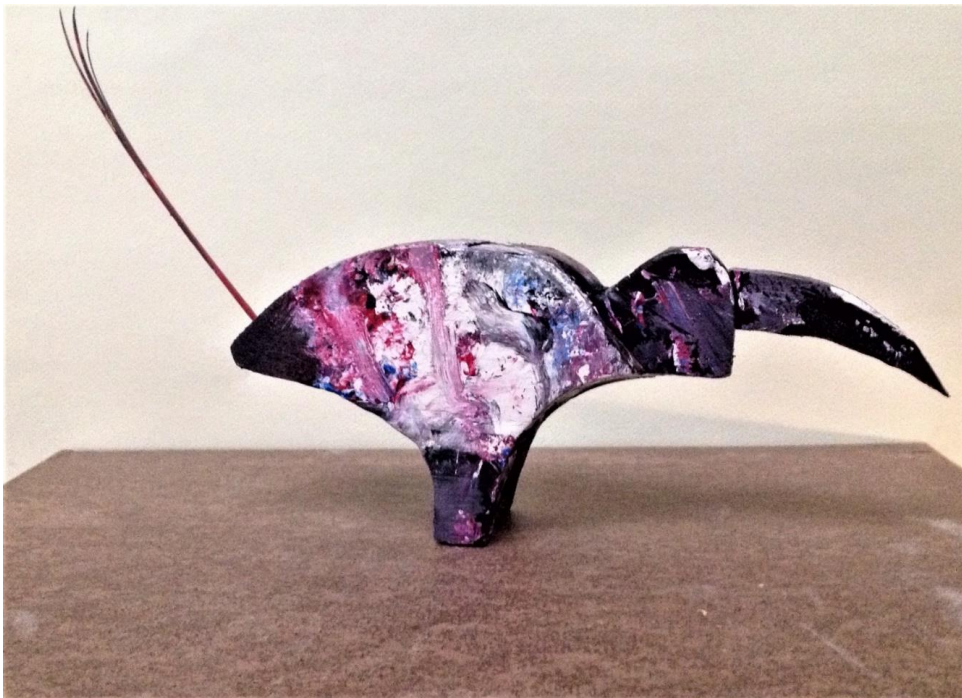
Esta ave de presa pertenece a la familia de las rapaces diurnas, y al subgénero descocador.

*Ceblepyris* es el nombre con el que le clasifica Cuvier y por la forma de sus alas, de su cola y de sus tarsos, participa de las Picazas silvestres pero su pico dilatado les hace parecer a los Drongos y Ocipiteros.

Un carácter bastante notable de estas aves consiste en la rigidez de sus plumas uropigiales que, como todas las del cuerpo, están casi totalmente guarnecidas de un plumón.

El raquis es duro, macizo, bastante consistente hasta el tercio superior de la pluma que termina en una hebra delgada y extraordinariamente larga.

Todos los descocadores son del antiguo continente y se alimentan con especialidad de orugas, larvas, insectos y moscas. Sus costumbres son sociales, familiares, municipales y sindicales.



## PICUMNO ABNORBE También llamado *Argos Escalímetro*

Es una gallinácea que habita en Java tras haber emigrado desde el país de los Yolofes. Semejante al Jaribú del Senegal, muestra una vistosa cola que se despliega ofreciendo escalas desde el 1:5 hasta el 1:50.

Algunos naturalistas aseguran que esta cola le sirve al Picumno para medir la extensión de las plagas y las diversas actitudes de solidaridad o repulsa humanas durante las grandes crisis globales. Extinguida hoy en EEUU y en el Reino Unido, se encuentra al borde de la extinción en la Europa del Norte, mientras algunos ejemplares habitan en ciertas regiones de la República Popular China bajo la estricta vigilancia y control del gobierno.



## ALLIGATOR LUCIUS

Distínguese fácilmente esta especie de sus congéneres por la forma de su cabeza que posee la extraordinaria particularidad de ser de geometría y configuración variables según se encuentre el *alligator* en reposo o dispuesto al ataque o defensa. Sostiene Cuvier que esta particularidad craneal le emparenta con el hocico del sollo (esturión) de donde proviene el nombre específico (*caimán a museau de brochet*).

Pertenece esta especie a toda la América septentrional donde antaño se la podía encontrar remontando el Mississippi hasta el río Rojo.

Lacoudrenière asegura que este caimán jamás come en el agua, sino que ahoga su presa y la saca luego del líquido para devorarla. (Buffon)

Nota. Esta reconstrucción hipotética, es obra del laboratorio de taxidermia de la Fundación Enrius.



## EL PÁJARO OBISPO

Los continuos avisos acerca de la presencia del demonio entre nosotros, expresados al parecer por algunos príncipes de la Iglesia Católica y por una antigua autoridad del gobierno anterior que confiesa en directo haber sido advertido por el Emérito Sumo Pontífice de tan diabólica presencia, han obligado a las autoridades eclesiásticas de las distintas confesiones a tomar serias medidas.

La primera de éstas es la de incrementar la consagración de nuevos obispos no afectados por dicha presencia demoníaca, tanto en el reino ornitológico como en distintas repúblicas.

Así, la Iglesia Anglicana acaba de consagrar al primer pájaro obispo africano que comenzará su batalla contra el Maligno en la isla de Zanzíbar procurando mantener el confinamiento de Lucifer en el mencionado archipiélago.



## EL EURILAMIO

Se trata de la representación de un Eurilamio varón cuyo ropaje asemeja al hábito franciscano por lo que algunos naturalistas le apodaron como *Pájaro franciscano*

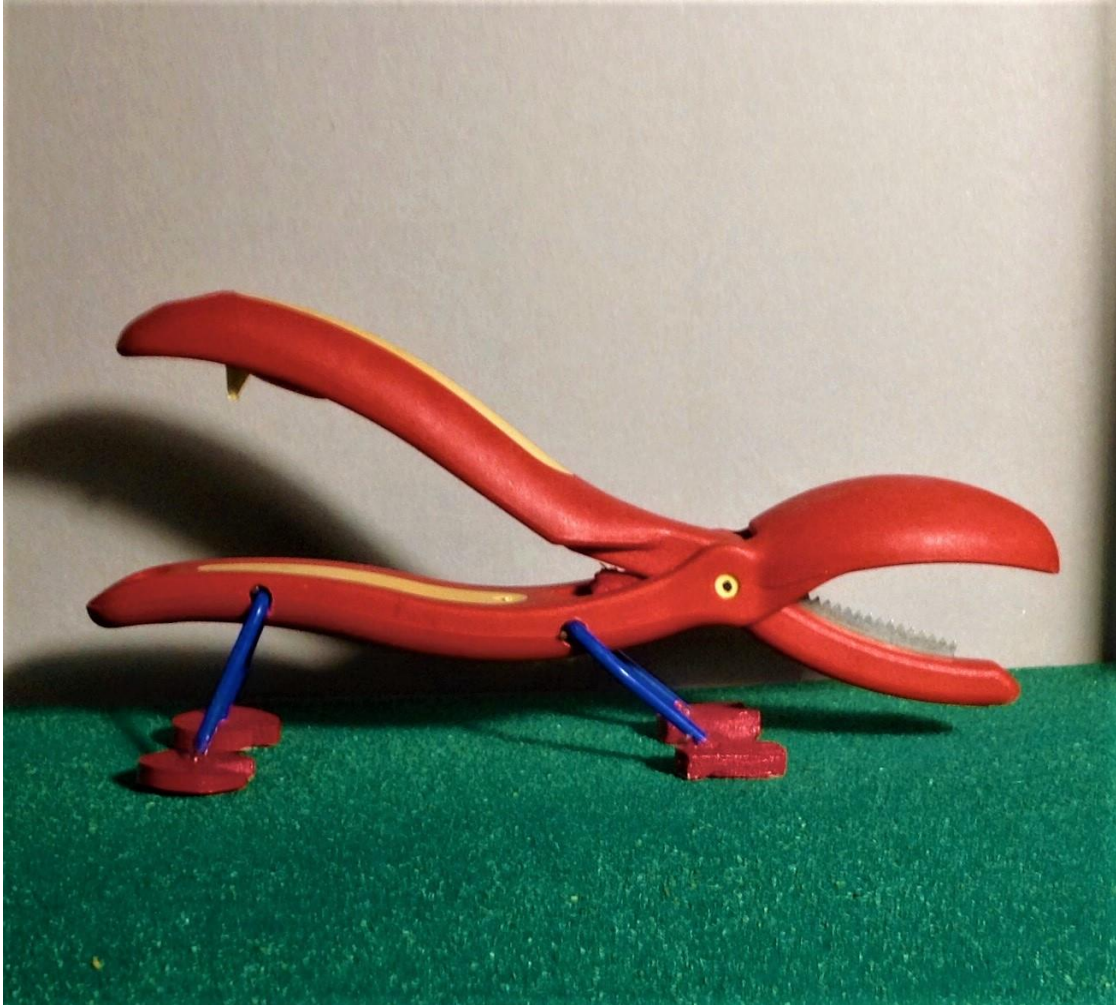
Es un gallináceo muy codiciado en la provincia de Santos Ruiz, en la Península burelandesa, debido a las virtudes organolépticas de sus carnes morenas.

El Eurilamio es un buceros perteneciente al género Calao que tiene su hábitat en las intrincadas selvas que se extienden junto a las laderas de Punta Vitorina donde convive con su más próximo pariente, el *Parakuá de morro bermejo*. Al igual que este último, se alimenta con la nuez moscada y con los pequeños moluscos que captura en los bañados próximos.



## Marginatus El Rojo

Este *gimnodáctilo* bermejo es en realidad un *heteronoto* de la Segunda División que, excepcionalmente, no presenta tubérculos, aunque mantiene la abertura pupilar elíptica en su completa configuración. Carece de poros.



## DIÁLOGO DE DOS AVES DE LA FAMILIA DE LAS ZANCUDAS CUATRIRROSTRAS

Pueden verse aquí dos zancudas en intercambio conversacional: el Agamí o ave trompeta (a la izquierda) y la Doncella de Numidia, ambas del género Grulla.

Los nomencladores habían tomado al Agamí por un Faisán, una Polla y una Grulla y le habían confundido además con el Macucagua de Marcgrave que es el grande Tinamú, conocido luego por Magua. Adamson fue el primero que conoció y denunció este último error.

La Doncella de Numidia es un subgénero llamado también Antropoide por Vieillot, Le Maout y otros ornitólogos.

Las características de subgénero son: pico tan largo como la cabeza, cónico, comprimido, entero, sólido y algo convexo. Denominados también Señoritas, viven de insectos, reptiles y mamíferos roedores; anida en los puntos más tranquilos de las estepas de la Crimea, en el mismo suelo, sirviendo de lecho algún manojillo de yerba seca donde pone los huevos.



## MACK THE KNIFE

Fue el arquitecto y ornitólogo burelandés Satpoura Bendisben quien dio el nombre de Hawkill el Pendenciero (y el seudónimo Mack the knife) a esta ave del género Papamoscas, de manera enteramente caprichosa y como consecuencia de la agresividad observada en la especie.

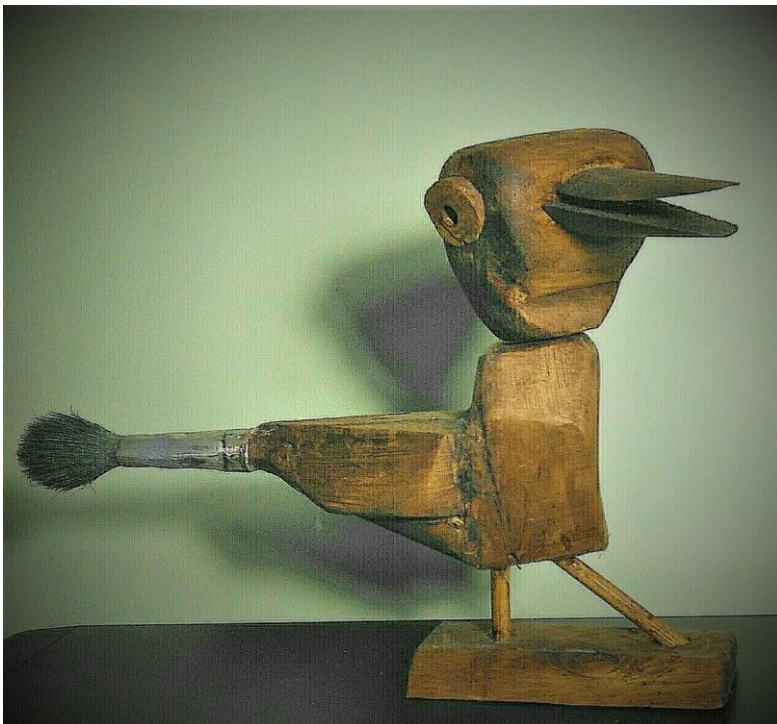
En realidad, se trata del *Tyrannus Ferox* o *Pequeño tirano de Cayena* que había descrito Buffon quien también lo hizo con las distintas variedades de *Tyrannus* como el Tirano Valeroso, el Tirano Intrépido, el Tirano Banderas y el Pitanguá que son todos ellos de similares características taxonómicas. Tiene esta ave siete pulgadas y algunas líneas de longitud, el pico es descomunal por su gran desarrollo y su plumaje es de un moreno grasiento. Se sustenta sobre gruesas patas que le dotan de buena estabilidad tanto física como mental.



## DEL SUB-GÉNERO PATO O ÁNADE EL BERNACHO BROCHA

Esta ave, perteneciente a su vez al subgénero Bernacho, (*Chenalopex*), habita en las regiones situadas más allá del círculo polar ártico y se captura fácilmente a poco interés que se ponga en ello; su carne es buena de comer, pero este individuo no se reproduce en cautividad.

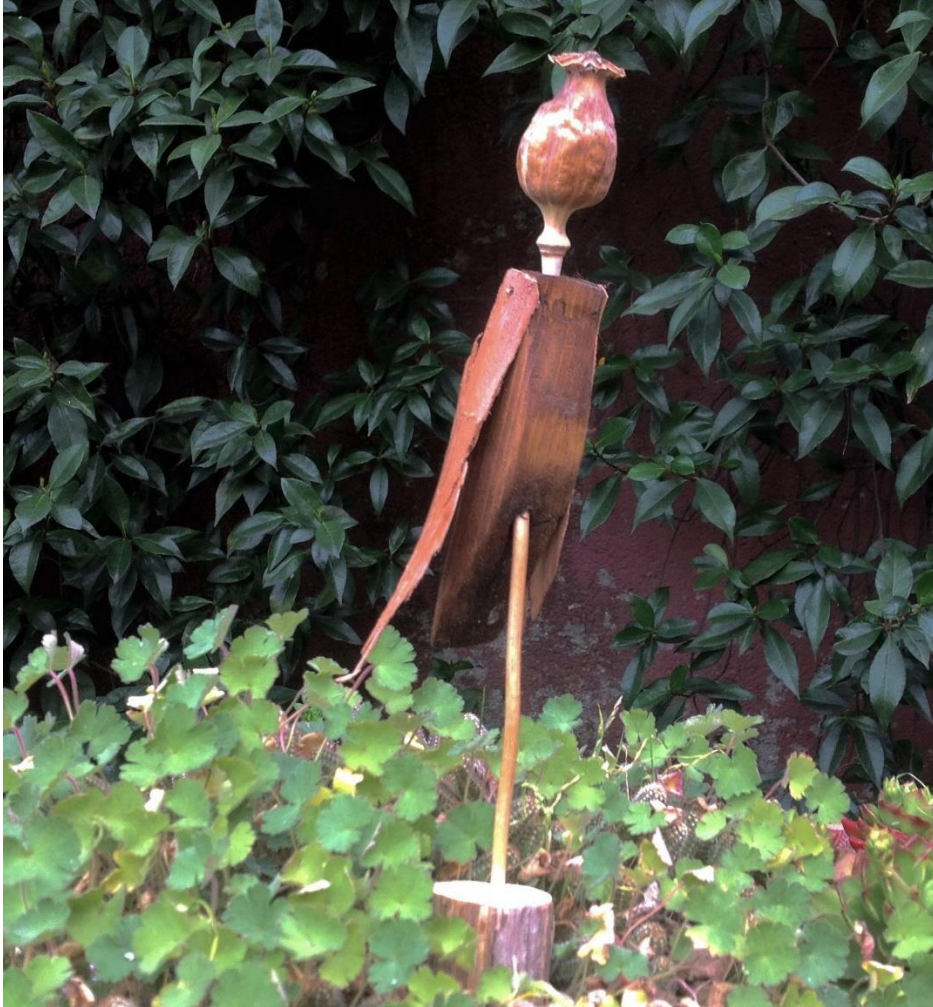
Sorprende por su peculiaridad, la existencia en su cola de una suerte de pincel o brocha redondeada (de ahí su nombre) con la cual, algunos ornitólogos como el señor Sparmana, aseguran que entretiene sus horas de cautividad con la práctica de la pintura abstracta de gran colorido y expresividad. Recoge Mr. Garnot, haciéndose eco de ella, la célebre leyenda de la antigüedad que hacía referencia a su propagación: se pretendió que el Bernacho brocha nacía en los árboles como un fruto y se creyó que eran bernachos jóvenes los Moluscos de pedúnculos o Percebes que se veían adheridos a los maderos que flotaban en los mares. Los huevos de esta ave son de color amarillo de Nápoles, jaspeados y de un succulento Verde Veronés.



## PÁJARO AMAPOLA I

(Paréntesis lírico)

Después de brotar, la amapola se hizo pájaro.  
Voló para alimentar otros sueños.



## MARTIN TRISTE CARPINTERO *Acridotheres tristis*

“Esta ave destructora de insectos, y tanto más terrible cuánto es sumamente voraz su apetito, da caza a moscas, mariposas y escarabajos. El carpintero triste es una mutación del *Acridotheres* que muestra sus preferencias por la madera de determinados árboles tropicales de los que, en ocasiones, también se alimenta. Busca en la piel de los caballos, bueyes y cerdos los gusanillos que algunas veces los atormentan hasta el extremo de enflaquecerles y acarrearles la muerte.

Se la puede encontrar habitualmente en la Isla de La Reunión, en el Océano Índico.

Hablando francamente, estas aves son carnívoras, pero conociendo hasta donde llegan sus fuerzas, no buscan sino una presa fácil. Estas aves no son muy temerosas y los tiros apenas las ahuyentan.

Quieren mucho a sus hijuelos y estos párvulos se domestican muy luego, aprenden con facilidad a hablar y si se les coloca en un corral, remedan espontáneamente todos los animales domésticos como las pollas, los gallos o los carneros” (...). Extracto de Buffon



## ESPECIE SPHAERIODACTYLUS SPUTATOR (Cuvier)

Este dinosaurio mutante es un *geckótido* que se cree que vivía en todas las Antillas, pero particularmente en la parte de Santo Domingo. Lleva hocico puntiagudo y fajas alternas, negras o pardas rojizas a lo largo del cuerpo. El nombre de *sputator* se lo habrán impuesto probablemente en atención a haberse comparado su grito con el ruido que haría el animal si escupiese o si quisiese, por medio del aire rápidamente expulsado de sus pulmones, arrojar la saliva. Se cree que es peligroso aproximarse a él o irritarle porque arroja una especie de baba negra que levanta vejigas en las partes del cuerpo que toca.



## ESQUELETO DE ATERINA ARGENTINA

Mr. De Orbigny remitió desde Montevideo una especie distinta de las Aterinas de Lichtenstein, las Aterinas de Brasil y las Aterinas de Buenos Aires; esta especie, cuyo esqueleto se presenta aquí, es parecida a la del Brasil, pero más prolongada. Mr. De Orbigny la dio a conocer con el nombre de *Pescadilla del rey*, pero los nativos de la República Oriental del Uruguay, muy celosos de su identidad, la denominan hoy como *pescadilla calada*. Suele presentarse por la primavera en la embocadura del Río de la Plata y desaparece al aproximarse la estación fría. En Montevideo lo aprecian como manjar regalado y lo pescan fácilmente con anzuelo a causa de su gran voracidad.



## AXOLOTE COLORADO (*Ambystoma rubrum mexicanum*)

Esta variedad del Axolote, cuyo esqueleto se presenta aquí con su cabeza y patas, más que un pez es un anfibio endémico de los lagos y lagunas mexicanos. De brillante color rojizo está hoy en peligro de extinción debido a lo succulento de su carne muy apreciada por toda clase de humanos, posee branquias externas y dos características patas delanteras lo que le permite caminar por los lechos acuáticos de poca profundidad. Tan comestible como beneficiosas sus propiedades, su aceite es usado como profiláctico para subsanar algunas carencias alimentarias.

*PS. En un relato breve, Julio Cortázar, tras la visita al acuario, queda fascinado por este anfibio al que se refiere con el nombre azteca de Axótl. Bajo la confesada influencia de este extraño ser, el propio Cortázar queda convencido de ser él mismo un Axolote.*



## QUETODON VERDE (*Chaetodon ornatissimus*)

Se cree que el excesivo celo de algunos naturalistas por clasificar y etiquetar a este Quetodon, fue el causante de una importante mutación en este género de peces, que había sido clasificado por Cuvier, cuya primera especie es el Quetodon de Meyer. Dicha mutación incorporó en estos individuos un cuerpo en forma de caja redondeada que presenta un vivo colorido verdoso. Actualmente, está en estudio la incidencia de esta mutación en las características propias de los quetodones, especialmente en lo que se refiere al sabor de sus carnes que, según Valentyn, constituyen un delicioso bocado. Vive en las Molucas y, según los señores Lesson y Garnot, su nombre en aquellas islas es *param-utú*.



## UROSTROPHUS

Si bien la fisonomía de los urostrofos es igual a la de los pólicos determinados individuos prescinden de las escamas ventrales. Aparte de que el género en cuestión difiere de los lemanitos por su menor delicadeza en los miembros y en la cola, se distingue también de ellos porque la región terminal del cuerpo es prebénal y porque sus escamas están aquilladas.

Este último carácter impide también que se confundan los urostrofos, con los norops que tienen la mayor parte de los caracteres de los lemanitos con la papada de los pólicos.

La especie está dedicada al famoso viajero Vautier que era capaz de distinguirlos a primera vista.



## EL GORAMI

Del género osfromeno, *el gorami* (o *gourami*) fue importado, según cree Commerson, de la China a la Isla de Francia y los habitantes de esta isla, sobre todo el estimable Ceré, la mantuvieron al principio en viveros de donde se escapó a los ríos en los que ahora viven en libertad,

A creer lo que dijo Cossigny, él fue el que introdujo el *gourami* de Batavia (nombre antiguo de los actuales Países Bajos) en la Isla de Francia y propuso también transportarlo a Bengala donde sería un alimento muy agradable añadido a los que suministra aquella gran provincia.

El capitán Felixberto introdujo también algunos gourami vivos que probablemente se multiplicarían.

De Java se han recibido dos osfromeno algo distintos del gourami, el *osfromeno notatus* y el *osfromeno vitatus*.

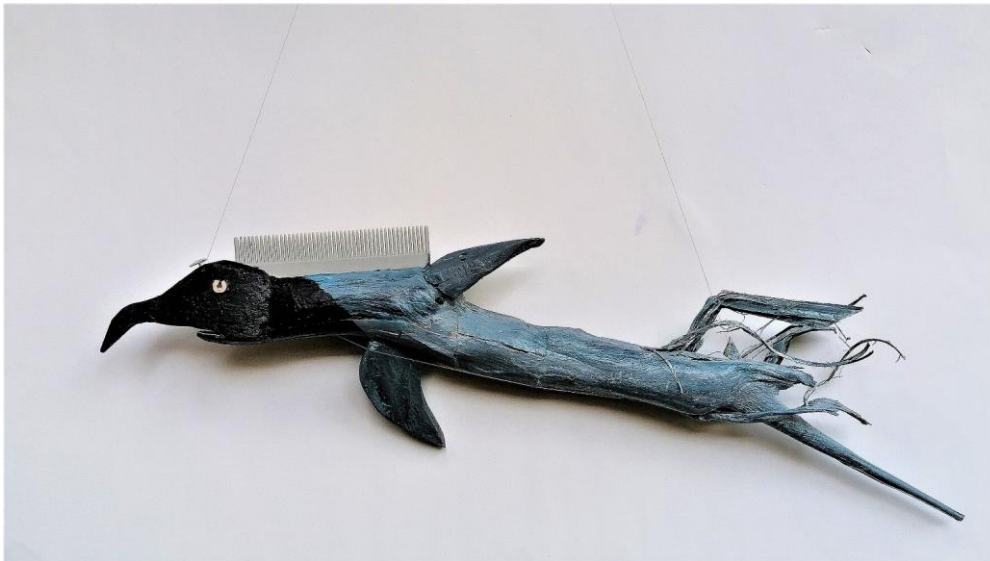
Aquí se muestra una mutación del primero de ellos.



## QUIMERA PEINE (*Chimaera pectinem*)

Este fósil viviente es un holocéfalo que fue encontrado por los pescadores de las costas orientales de la Península de Burelandia y al que lo consideraron sagrado por su fantástico aspecto. La aleta dorsal en forma de peine es un órgano vibrátil evolucionado con el que este cartilagíneo emite un sonido peculiar que algunos atribuyen las características de una fonación inteligente.

Bonmatí asegura que este pez almacena en las púas de su peine una sustancia tóxica cuyas pinchaduras son dolorosísimas y de efecto alucinógeno posterior. La desmesurada hilaridad experimentada por los pescadores que habían sufrido estas pinchaduras atestigua el origen de estos estados alterados de conciencia.



## HOLODERMA HORRIDUM

Este lagarto que pertenece a una especie única: *Heloderma Horridum*, clasificada por el herpetólogo alemán August Wiegmann (1802 – 1841) muestra su piel con un aspecto granulado y una abrupta coloración verdosa que deja entrever una poderosa musculatura. Es originario de México donde equivocadamente se cree que su mordedura puede causar la muerte.



## CAURAL FALENOIDEO

Esta mutación de zancuda habita en Guyana donde se le dan los nombres de *Pavita de las rosas* y *Ave del Sol*.

Su talla es superior a la de la perdiz, su cuello largo y delgado, su cola larga y extendida, su porte altanero, su plumaje matizado por franjas y líneas de moreno de verde luna y amarillo de Nápoles, leonado, rojo gris y negro. Vive en medio de los grandes bosques, en las planicies, en las orillas de las corrientes de agua en cuyo fango halla insectos, larvas y moluscos. Es muy desconfiado y de costumbres todavía poco conocidas.





## ANTROPOSAURIO



Aunque el Antroposaurio es en realidad una mutación de los urostrofos, se diferencia de este género en su cabeza de aspecto humano. No obstante, conviene no llamarse a engaño al observar tal extremidad pues el tamaño y la configuración del cerebro alojado en el cráneo no faculta al Antroposaurio para desarrollar un pensamiento racional y se ve limitado, al igual que los pólicros, a consideraciones básicas orientadas a la escueta supervivencia. La rueda posterior en el extremo de su cola le proporciona una rápida movilidad adecuada para la captura de sus presas. La especie está dedicada también al famoso viajero Vautier que era capaz de distinguirlos a primera vista y establecer cierto tipo de diálogos con estos individuos.

## ANTROPÁJARO SOBERBIO

Este ovíparo mamífero sufrió una mutación en la parte superior de su cuerpo, semejante a la del Antroposaurio con la ventaja de que le proveyó de una cabeza con cierta capacidad de raciocinio. Perseguido por su extraordinaria rareza en algunos territorios subtropicales, pudo sobrevivir a los depredadores (generalmente humanos) gracias a que utilizó dicha capacidad de raciocinio para sortear las trampas tendidas por sus perseguidores.

A día de hoy se desconoce su paradero y solo se conserva esta pieza realizada según la descripción del señor François Marie Daudin (1774 – 1804) que tuvo la fortuna de alcanzar a verlo durante una de sus expediciones a territorios subtropicales.



## ASCALAFIO, Búho de moño Sartine

Este búho mutante debe su nombre a su característico moño que resulta semejante a la peluca de los magistrados británicos que, a su vez, deben el nombre de la suya a un personaje: **Antoine de Sartine**, uno de los hombres más poderosos de la Francia del siglo XVIII exageradamente aficionado a las pelucas. El Ascalafio es el *Bouh o Buk* de los egipcios. Fue descubierto en la Nubia por Mr. Bert y no resulta imposible verlo en la parte meridional de la Europa, como en Cerdeña y en Sicilia. Algunas tribus de estas islas le otorgan un carácter de divinidad, pero Mr. Parmentier ha declarado que carece de ella.



## ICNEUMON DESIGNATORIUS

Esta mutación de la Familia de los Icneumónios es de un asombroso tamaño comparado con los de su entorno familiar. Estos insectos prestan los mayores servicios a la agricultura destruyendo una cantidad tan considerable de orugas y otras larvas fitófagas que algunas veces, entre varios centenares de orugas, solo se hallan algunas pocas no atacadas por los Icneumones. La oruga de la mariposa de la col (*Pieris Brassicae*) ofrece el ejemplo más maravilloso de esta mortandad causada por los Icneumones, porque según Mr. Audouin, entre unas cien orugas de esta especie, solo obtuvo dos mariposas. Los insectos de esta familia son ágiles en extremo y corren o vuelan con la mayor viveza agitando continuamente sus antenas por lo cual algunos autores las han llamado *Moscas Vibrantes*.



## GONOCEPHALUS INTERRUPTUS ALATUS

Este Gonocéphalus es un dragón alado que fue clasificado por el zoólogo George Albert Boulenger (1858 - 1937) en los bosques de la isla Mindoro, es una mutación de dicha especie de lagarto de la familia de los agámidos que se encuentra en Filipinas.



## FAMILIA PRIMERA. - COCODRÍLIDOS O ASPIDIOTES

*El cocodrilo del Nilo* (clasificado por Saint-Fonds y de Latre)

Explican estos herpetólogos que la piel de los cocodrilos es coriácea, densa y tan resistente que los autores antiguos al hablar de su superficie no la llaman escamosa sino acortezada, cubierta por una corteza. Su tejido es grueso y compacto hallándose protegido por escudos muy duros entremezclados con placas de diversas dimensiones



## CORIDALO CORNUDO

Los *Corydalis* tienen el cuerpo robusto, la cabeza muy gruesa y mucho más ancha que el coselete. Sus patas delanteras son muy largas de modo que parece caminar sobre zancos. Su especie típica es el *Corydalis cornutus*, *Hemerobius*, descrita por Linneo y hallada en la América Septentrional.

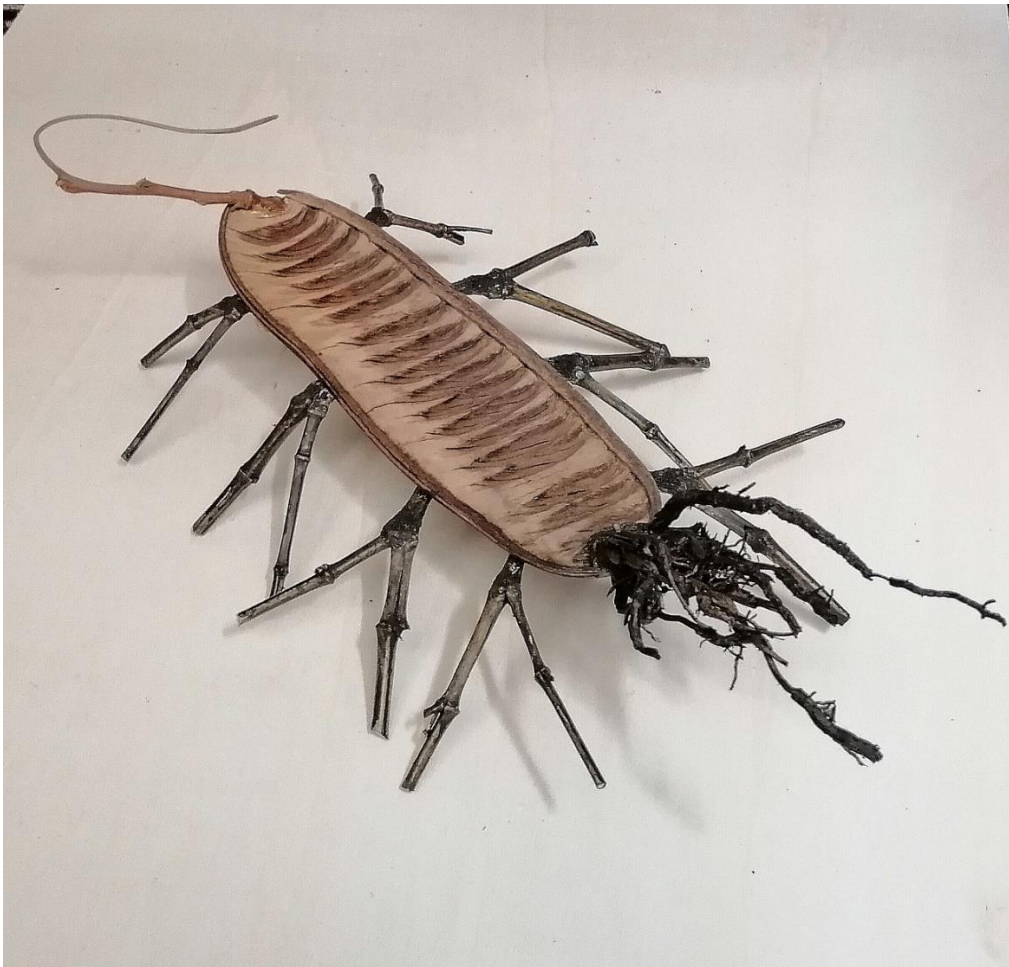


## FAMILIA DE LOS HIDROCÁNTAROS DE LA TREILLE

### La Discita tostada

Las Discitas tienen antenas filiformes y nadan con mucha velocidad. Son extraordinariamente voraces y se arrojan con grande ímpetu sobre los insectos que desean coger.

Al igual que la ultraderecha europea tienen una plasticidad ideológica y pragmática mutante lo que propicia la fuerte atracción que hacia ella sufren otras pequeñas criaturas a las que devora cotidianamente en charcos y lagunas.



ROEDORES HERVÍBOROS O ACLEIDIANOS  
FAMILIA DE PUERCO ESPINES

Puercoespín de Malaca

Este animal, como los de su género a quienes la naturaleza no ha dado más armas que las precisas para su defensa, está dotado de un instinto intratable y feroz. Cuando alguno se le acerca, pateo y viene entumeciéndose a presentarle sus púas erizadas. Duerme, mucho de día y no está bien despierto hasta que anochece.



## JARIBÚ DEL SENEGAL

Dice Willoughby que cuando la naturaleza multiplicó los reptiles produjo también las aves destructoras de estas especies dañinas a las que debían dar caza. Una de estas aves es el Jaribú del Senegal que está emparentado con el Tuyuyú de América con el que comparte la fortaleza de su pico, arma poderosa que hace de él un depredador inmisericorde con toda clase de reptiles. El cuello, dice Marcgrave, es tan grueso como el brazo de un hombre y el pico es cortante por los bordes.



## GÉNERO FLAMENCO

El señor conde de Buffon no admitía más que una especie de flamenco extendida sobre la Tierra, pero, lamentablemente, se equivocaba. Recogida en el Boletín de Ciencias de 1798, Geoffroy Saint Hilaire dejó la prueba de este error mostrando este bravo fenicóptero al que denominó el Pelotari debido a su característica configuración que asemejaba a una pala de las utilizadas en el juego del frontón. Está probado que este fenicóptero posee un carácter fuerte e intransigente y frente a circunstancias adversas, se pone a menudo flamenco.



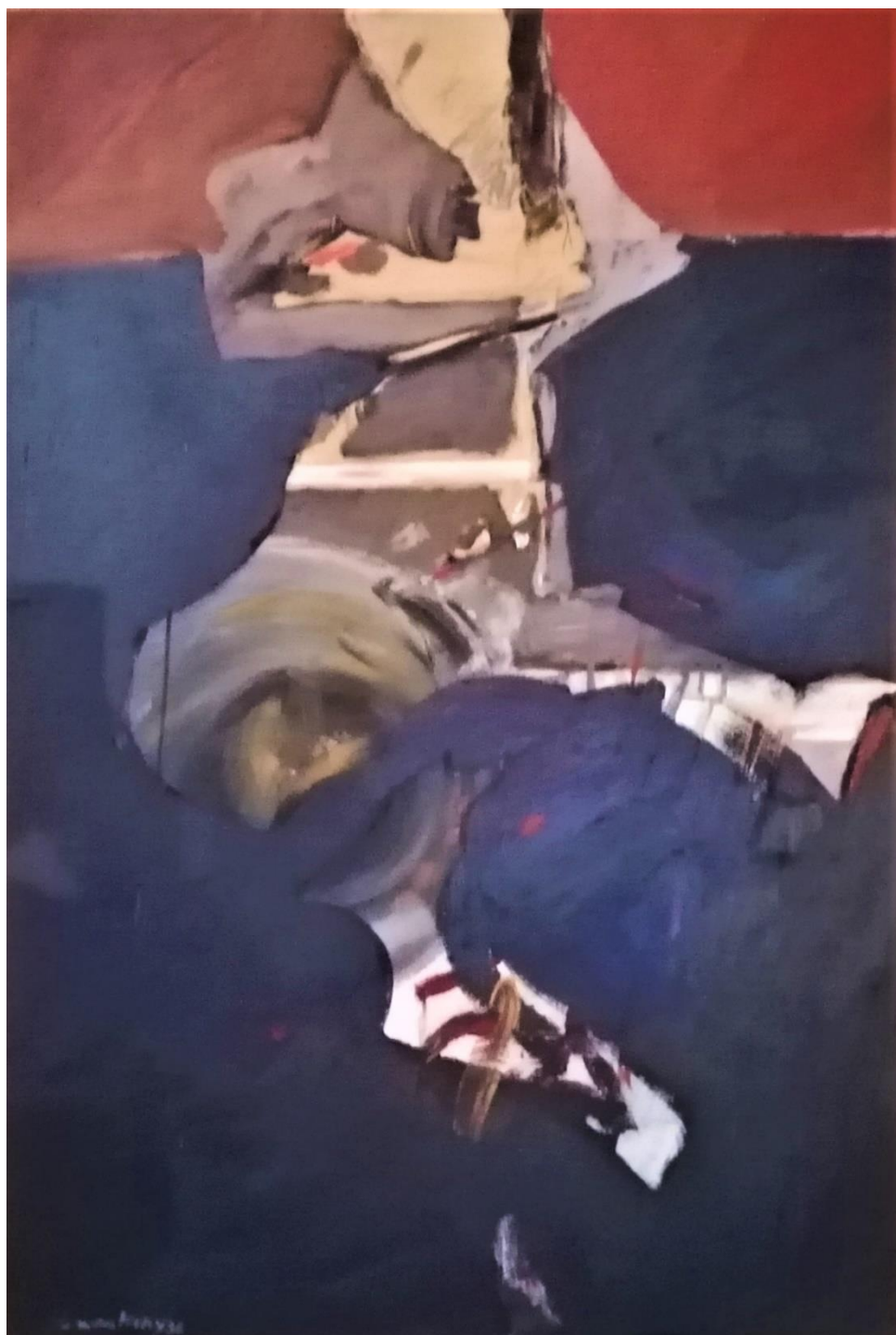
## SARCOFAGO PAPA

Buffon denomina a esta clase de buitre *Urubu rey de los buitres* conociendo que este orgulloso depredador solo se reúne con los demás buitres de la América tórrida cuando siente las mismas necesidades y es atraído por el mismo pasto.

Hay que significar que, pese al nombre atribuido, los buitres viven pacíficamente en república cuando tienen reptiles, inmundicias y cadáveres corrompidos que proveer a su sustento.



*GRAN MUTANTE*, 1986, Pintura acrílica /tabla  
129 x 80 cm



## ZAPATO VOLADOR OXFORD WILD CHUNKY

Por su ligereza y elegancia, esta variedad ornitológica de calzado proporciona, según aseguran sus cuidadores británicos, un airoso andar con las cualidades del vuelo a media altura.



## BÚBALO ALADO

Este búbalo el *Alacélaphus bubalis* llamado también *Toro ciervo de los viajeros*.

La variedad descrita por Plinio está provista de un mecanismo de tornillo que le permite, tras un corto vuelo, fijarse sobre el borde de cualquier superficie plana.



## RASCÓN DESCORCHADOR

Este pájaro perteneciente al género rascón fue llamado popularmente *pájaro sacacorchos* debido a la peculiar configuración de su pico. Dotado de una voz ronca, emite un grito breve: *crek, crek*, que empiezáse a oír hacia el 10 o 12 de mayo, al mismo tiempo que el de la Codorniz, lo que produce en según qué generaciones de naturalistas hispanos, una como nostalgia hilarante de otra época. La extensión gratuita de una analogía mal fundada ha supuesto en el Rascón una fecundidad tan grande como la de la Codorniz, pero repetidas observaciones nos han dado a conocer que dicha fecundidad es más bien semejante a la del Hermano Lobo.



## PEZ HARDISC

Este hermoso pez, de la familia de los *Ciprinoideos* es el que adorna nuestros estanques y hace posible el correcto funcionamiento de nuestros ordenadores personales. Debido a su nombre, que los más destacados ictiólogos quisieron expresar en inglés, dispone de un dispositivo de almacenamiento de datos que emplea un sistema de grabación magnética para almacenar y recuperar archivos digitales. La contemplación de este ciprinoideo en la placidez de los estanques de los jardines induce en el paseante una agradable sensación de magnetismo hipnótico. Su cabezal de lectura/ escritura que flota sobre una delgada lámina de agua es capaz de hacer recuperar al ocioso observador la memoria de los mejores años de su infancia. Lamentablemente, en la actualidad, la contaminación de las aguas junto con otras causas de contaminación socio políticas, propicia la frecuente destrucción ilegal de estos bellos peces.



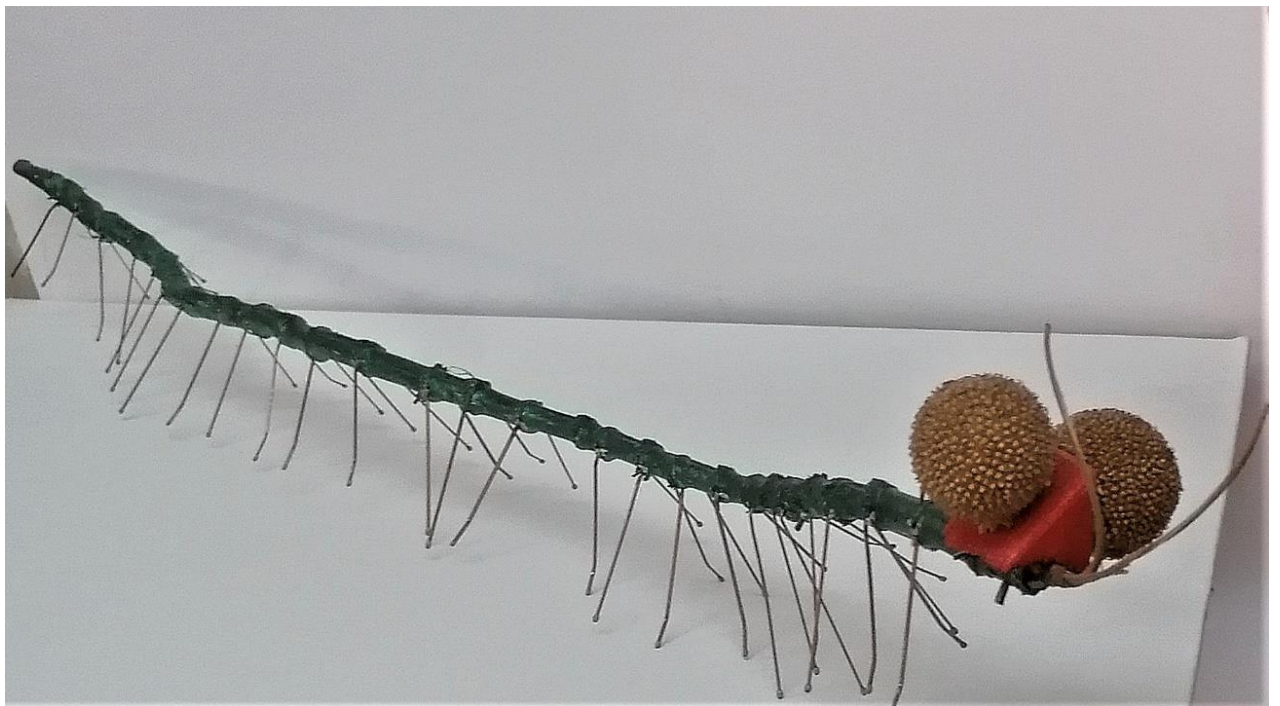
## PÁJARA FINANCIERA

Perteneciente al subgénero buitre, fue esta pájara la que impulsó el ánimo de Mr. Macklecy para dirigir su carta a la *Sociedad zoológica de Londres* relativa a las costumbres de los buitres, más tarde organizados en fondos inmobiliarios, advirtiendo de los peligros de una excesiva especulación en el sector de los bienes raíces. Lo ostentoso de su ropaje que alude al aspecto del papel moneda, delataba en la floresta su condición de estraperlista carente de escrúpulos. No gusta de separarse de su domicilio habitual y prefiere adueñarse de los de otros semejantes en los que intuye su precariedad económica. Para conjurar los peligros de una pronta identificación y tras la carta de Mr. Macklecy, todo el subgénero cambió su plumaje por el de las blancas palomas



## CIEMPIÉS. CICINDELA HÍBRIDA

Erróneamente considerada un ciempiés, esta mutación de la Primera Tribu de *los Cicindélidos* fue catalogada durante el llamado período de Fabricius (1775 hasta 1798). Fabricius, uno de los discípulos más distinguido de Linneo, cometió numerosas omisiones en la redacción de la segunda edición de su tratado de su *Entomología Systemática* publicada en 1798, sin embargo, no hemos considerado oportuna la mención pormenorizada de las mismas en atención a los grandes logros científicos de este ilustre entomólogo.



## EL PERRO VERDE

Considerado popularmente y de manera injusta, como una rareza, el perro verde atesora todas las características y las cualidades del perro silvestre y del perro doméstico unidas en estos individuos singulares. Del primero exhibe una índole ardiente y aún feroz y sanguinaria temible para todos los animales; del segundo, muestra simultáneamente la nobleza, el placer de tomar cariño a los humanos y su disposición a constituirse en una fiel compañía de por vida.

Así como en la especie humana los agutis, los pacas y los polmones de las provincias ribereñas de la Burelandia del sur, son considerados agrestes, contrahechos y menguados, para sus perros verdes estos humanos son los más hermosos del universo.

Tal es su fidelidad y cariño por sus dueños.



## GEORGES-LOUIS LECLERC DE BUFFON

Acerca del naturalista, cosmólogo y matemático Georges-Louis Leclerc, conde de Buffon ( Montbard 1707-- París 1788) se tejó por algunos desaprensivos una infamante y poco conocida leyenda que le atribuía la capacidad de adoptar durante la noche la configuración y el aspecto de un Tropical Comendador, un ave perteneciente al Subgénero Algarroba, que él mismo había descrito y clasificado en 1758.

Tras la aparición de su ***Discours sur la Nature des Animaux***, las ideas de Buffon no estuvieron exentas de controversia. Su convicción de que en América prevalecía un estado de evolución retardada tanto para las plantas y animales como para los indígenas, dio pie a los desaprensivos, se dice que, financiados por unos sicarios de Thomas Jefferson, tercer presidente de los EEUU, para desprestigiar al gran naturalista que había intentado compendiar todo el saber humano sobre el mundo natural. Honni soit qui mal y pense.



## PAJARAMÓN

Esta ave es en todo semejante a Bernacho brocha si exceptuamos ese apéndice caudal, que Bernacho utiliza para pintar sus cuadros abstractos, y que Pajaramón sustituye por un apéndice oral con el que fuma, escribe y fantasea con expresiones como: *Todos los pájaros son mancos, o Ningún pájaro ha logrado sacar las manos de las mangas de las alas, salvo el murciélago*

La propia configuración anatómica de Pajaramón atestigua la veracidad de estas dos expresiones que él ha dado en llamar *Greguerías* a semejanza de la sonoridad de su propio canto.

Habita en los libros que, según esta ave, *son pájaros con más de cien alas para volar*



## ESCOLOPENDRA

Este miriápodo es el de mayor tamaño del género *Scolopendra*. Vive en las tierras bajas de Venezuela y Colombia. No obstante, algunos naturalistas aseguran que la especie tuvo su origen en las islas de Trinidad y Tobago donde la mayoría de ellos sitúan los restos de la antigua península de Burelandia. Todavía hay quien asegura que la escolopendra es una mutación del *Gonoplax* (*Cáncer diligens*) considerado mucho más que un simple crustáceo. y a cuyo alrededor los antiguos pordiceos tejieron múltiples leyendas. Nada hay que sea cierto entorno a estas especulaciones y el veneno de la escolopendra sigue siendo potente y muy tóxico para los humanos y mortal para grillos, saltamontes y cucarachas que son la base de su alimentación. Esto explica la tradicional mala relación de estos miriápodos con la especie humana y mucho peor aún con la familia de los ortópteros y artrópodos.



## CURICACA O TÁNTALO DE AMÉRICA

Ya había observad, Buffon las diferencias de este mutante con la Cigüeña sin atreverse, no obstante, a incluirla en el género Tántalo, acaso por las dolorosas resonancias con el protagonista del mitológico suplicio. Sea como fuere la Curicaca, natural de la Guyana, se ve obligada a sufrir una involuntaria simbiosis con *Podaxis Pistillaris*, un hongo invasivo endémico del desierto de Sonora en la América del Norte. Este hongo se apodera de la cabeza de la Curicaca desde el momento de su nacimiento condicionando así sus pensamientos y actitudes lo cual, siendo un suplicio para la mutante, permite al intruso vivir a expensas de la desdichada durante el resto de su vida.



VACA JOVEN. Pintura acrílica/tabla 1986,  
129 x 80 cm

