
Inauguración de la exposición

CELEBRANDO A MARILYN. 1.926-2.026

Lugar: sala 1

Departamento de Exposiciones Conde Duque

C/ Conde Duque, 9 y 11. 28015, Madrid

Fecha y hora: 30 de octubre, a las 12:00 horas

Entrada gratuita



El próximo 30 de octubre de 2025 tendrá lugar a las 12 horas, en la Sala 1 de Exposiciones de Conde Duque, la inauguración de la exposición *CELEBRANDO A MARILYN. 1.926-2.026*.

En 2026 se conmemora el centenario del nacimiento de la actriz y modelo estadounidense Norma Jeane Mortenson, conocida como Marilyn Monroe, icono de la cultura popular de la década de los 50, motivo por el cual el Centro Conde Duque va a llevar a cabo una muestra conmemorativa de la actriz, basada en la colección privada de José Luis Rupérez.

Organizada por el Departamento de Exposiciones de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid, la exposición reúne obras que a través del diálogo entre las mismas y con el centenario de Marilyn como inspiración, ofrece una experiencia estética enriquecedora que recorre la historia de los movimientos artísticos desde los años 50.

Entrada gratuita

FECHAS

Desde el 30 de octubre 2025 al 1 de Febrero de 2026

LUGAR DE LA EXPOSICIÓN

Centro Conde Duque
Sala 1 de Exposiciones

HORARIOS

De martes a sábado: De 10 a 14 horas y de 17:30 a 21 horas.

Domingos y festivos: De 10:30 a 14 horas.

Cerrado. Todos los lunes, 24, 25, 31 de Diciembre y 1, 6 de Enero.

DATOS DE CONTACTO

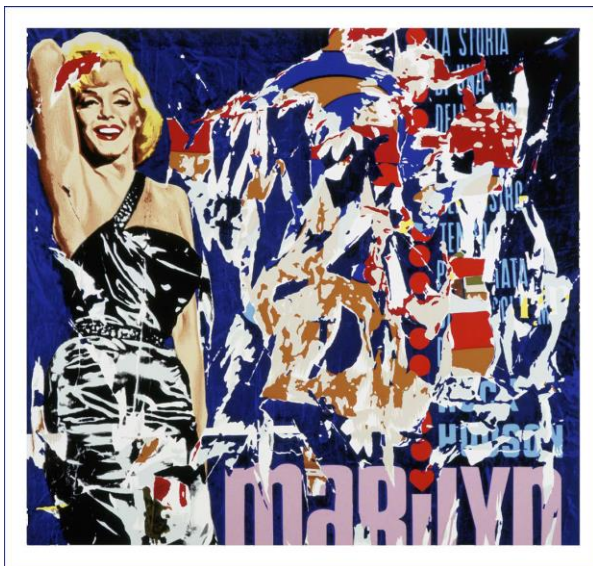
Departamento Exposiciones Conde Duque

Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos, Ayuntamiento de Madrid
Calle Conde Duque, 9 y 11, 28105 Madrid

Teléfono: 91 779 13 45

Correo: cdinfoexposiciones@madrid.es

Desde 1950, cuando se estrenó “All about Eve” y hasta su muerte en 1962 mientras filmaba “Something’s Got to Give”, Marilyn fue la mujer más fotografiada del mundo.

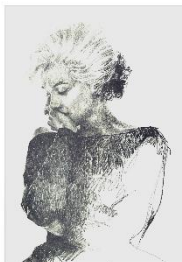


Esta exposición plantea un recorrido que permite descubrir a Marylin a través de las poliédricas miradas de los otros, pero también recorrer los movimientos artísticos desde mediados del s.XX hasta la actualidad.

El recorrido arranca con uno de sus momentos más icónicos, la visita a las tropas americanas en Corea y se estructura en varias secciones: “Todo sobre sus películas”, un decoupage con los carteles de sus películas; “La metamorfosis de Norma Jean”, una cuidada selección fotográfica de los ilustradores y fotógrafos que crearon el mito como André de Dienes, Earl Moran, Bernard de Hollywood, Richard Avedon o Philippe Halsman que nos conducirá hasta la Marilyn reinterpretada en “Deconstruyendo a Marilyn”, una amplia visión del icono de la mano de artistas como Ron English, Georgij Puzenkov, Death NY, David La Chapelle, Banksy, Brain Roy, Mr. Clever, Mr. Brainwash, Javier Guerra, Luis Cabrera, Nigel Borowskj o Sandra Chevrier. Roy, Mr. Clever, Mr. Brainwash, Javier Guerra, Luis Cabrera, Nigel Borowskj o Sandra Chevrier.



Esta exposición tiene como objetivos mostrar la influencia de la figura de Marilyn Monroe en diferentes movimientos artísticos a partir de la década de los 50, contemplar la evolución de la imagen de la actriz y modelo hasta convertirse en un icono de la cultura pop y ofrecer una oportunidad única para contemplar cómo distintos diseñadores han abordado visualmente a Marilyn desde latitudes y lenguajes gráficos distintos, así como recordar a Marilyn no solo como estrella, sino como mito gráfico, desde múltiples perspectivas.



“Nunca quise ser Marilyn, simplemente sucedió. Marilyn es como un velo que me pongo sobre Norma Jeane.”

Marilyn Monroe

CRÉDITOS

Ayuntamiento de Madrid

Alcalde de Madrid

José Luis Martínez-Almeida Navasqués

Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

Marta Rivera de la Cruz

Coordinadora General de Cultura

María José Barrero García

Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos

Emilio del Río Sanz

Subdirector General de Museos y Exposiciones

José Bonifacio Bermejo Martín

Jefa de Servicio de Museos y Exposiciones

María Azcona Antón

Jefe del Departamento de Exposiciones

Fernando Rodríguez Olivares

Departamento de Exposiciones

Coordinación general

César Díaz-Aguado Martínez

Coordinación de montaje

Fernando Arias Octavio

Administración

Aurora San Miguel Pardo

Exposición

COLECCIÓN:

José Luis Rupérez

COMISARIO:

Carlos Santos

COMISARIA INVITADA:

Delia Piccirilli

DISEÑO EXPOSITIVO Y GRÁFICO

Estudios y rentabilidad de proyectos y análisis,
S.L.

DERECHOS Y PRÉSTAMO DE OBRAS:

Ultriz S.L.

MONTAJE

Intervento