

**MEMORIA ANUAL
BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS**

2016

INSTITUCIÓN	
NOMBRE	BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
Dirección	C/ Conde Duque 9
Código postal	28015 Madrid
Teléfono	91 588 57 53 / 91 588 57 39
Correo electrónico	biomusical@madrid.es
Responsable de la institución	María Inmaculada Seldas Fernández

1.- Datos básicos del centro

En este apartado se señalan los datos esenciales del centro, sin ninguna observación cualitativa a modo de resumen ejecutivo.

Datos a 31 de diciembre del año en curso.

	2014	2015	2016
1 FONDOS			
Colección bibliográfica (nº de volúmenes)	74.500	76.349	77.121
Colección de publicaciones periódicas (número de títulos)	360	361	362
Adquisiciones:			
✓ Compras	293	560	748
Nº Suscripciones activas	32	32	33
Fondos de registros sonoros	19.405	20.371	21.058
Fondos de imagen, videos y dvd	2.806	2924	3.088
Fondos instrumentos de préstamo	323	350	377
Fondos objetos colección	486	486	534 (14 instrumentos Museo de la Ciudad)
✓ Donación	1.120	1.798	557
Número de registros incluidos en el sistema de gestión bibliotecaria Absysnet (total bibliográficos, audiovisuales y objetos tridimensionales)	97.568	100.389	101.780
2 USUARIOS			
Atención directa	2.227	1.937	17.196
Usuarios de cabinas de ensayo	16.891	19.093	18.740
Carnés totales	28.575	29.405	30.067
Altas de carnés	924	830	662
3 SERVICIOS			

Préstamo en Sala de Investigación/consulta			
✓ Libros/Partituras	673	1215/1.783 Total 2998	3.075
✓ Publicaciones periódicas	0	53	No se pueden obtener desde Absys
✓ Microfilm	---	---	0
✓ Multimedia	---	131	81
Préstamo domiciliario			
✓ Libros/Partituras	2.321	6815 (2434 libros+4381 partituras)	6.629
✓ Multimedia	6567 (5152 sonoros 1385 videos)	5227 (4025 sonoros / 1199 videos / 3 archivos ordenador)	4.837
✓ Instrumentos musicales	899	912	1.100
Uso de Cabinas de ensayo			
	30.040 horas	19.093 usuarios	18.740 usuarios
✓ Horas	30.040	34.117	33.463
✓ Sesiones (1,5 horas)	24.600	24.700	24.600
Consultas			
✓ Por teléfono	815	--	991
✓ Presencial	1.026	1506	1.721
✓ Por correo (postal, electrónico)	536	561	900
Visitas en página Web			
	9.134	8.094	8.395
Documentos descargados Biblioteca Digital Memoria de Madrid			
		73	
Puestos de consulta			
	8	8	8
4 SERVICIO DE REPROGRAFÍA			
✓ Fotocopia directa	3.243	2.254	3.602
✓ Digitalización por Biblioteca Digital Memoria de Madrid (páginas)	1	21.217	10.193
✓ Copias a partir de microfilm en papel	482	370	596
5 CONSERVACIÓN DE FONDOS			
✓ Encuadernación	91	52	63
✓ Restauración	-	-	Instrumentos: guitarra Santos Hernández; piano Collard & Collard
Movimiento de fondos			
	-	-	-

6 DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL			
Colaboración en exposiciones y otros eventos del Área de Cultura y Deportes	2	2	4 (MOM, Cervantes, Escritoras, Carlos III)
Participación en exposiciones externas al Ayuntamiento	1	1	2 (Salón del libro, Symphonos)
Jornadas Profesionales	1	2	2
Visitas guiadas	7	10	22
✓ N° Visitantes	146	166	468

2. Datos complementarios a la Memoria de la Biblioteca Musical 2014

2.1 Fondos. Gestión de la colección

GESTIÓN DE LA COLECCIÓN	
POR COMPRA	748 registros catalogados procedentes de compra (las adquisiciones de 2016 han comenzado a llegar a la Biblioteca a partir de diciembre y no han llegado todas las adquisiciones en el momento de redactar esta Memoria, febrero 2017)
POR DONACIÓN	798 registros catalogados procedentes de donaciones
PORCENTAJE DE RENOVACIÓN DEL FONDO	La cifra que ofrece la base de datos es errónea porque no todo lo que se ha comprado para renovar el fondo está incluido en dicha base
VOLUMEN DE LA COLECCIÓN	101.780 fondos
PROCESO TÉCNICO	1546 registros incorporados al fondo en el año 2016
PORCENTAJE DE CATALOGACIÓN DEL FONDO	En la actualidad todos los fondos están registrados e inventariados excepto algunas colecciones especiales como el de la PQ (Programas de mano y folletos, disponible desde finales del XIX) que se encuentran inventariados, pero que por su extensión y variedad aún no han podido ser incorporados al catálogo.

2.2 Usuarios/atención al público

USUARIOS	
CARNÉS TOTALES	Total: 30.067 (662 en 2016)
USUARIOS/VISITANTES	Total: 17.196
INCREMENTO DE USUARIOS	- Ha habido incremento sostenido de usuarios durante 2016 aunque ha descendido el número de nuevas altas de usuarios con respecto al año anterior aunque no de forma brusca. Por otra parte, ha cambiado la forma de

	contabilizar los usuarios visitantes por lo que la cifra que ahora se ofrece está más acorde con la realidad.
SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES DE LOS USUARIOS	1 reclamación relacionada con la retirada de un taller por falta de personal

2.3 Servicios

PRÉSTAMO Y CONSULTA DE DOCUMENTOS	
PRÉSTAMO EN SALA DE INVESTIGACIÓN	Préstamo y Consulta en Sala 3075
CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS	
PRESENCIAL	1.721
TELEFÓNICA	991
CORREO	900
VISITAS A LA WEB	8.395
CONSULTAS DE CATÁLOGO EN LÍNEA	Con las herramientas actuales, no es posible obtener ese dato
REPROGRAFÍA	
FOTOCOPIAS DIRECTA, DIGITALIZACIÓN MEMORIA DE MADRID, ETC.	<ul style="list-style-type: none"> - 3.602 fotocopias directas - 596 copias directas de (fondo antiguo digitalizado) - 8395 obras digitalizadas por Memoria de Madrid
SERVICIOS ESPECIALIZADOS BIBLIOTECA MUSICAL	
CABINAS DE ENSAYO	24.600 SESIONES ANUALES En horas: TOTAL : 33.463 horas/año Total de usuarios anual: 18.740
PRÉSTAMO DE INSTRUMENTOS	Total actos administrativos: 1100 <ul style="list-style-type: none"> - Altas instrumentistas: 84 - Cambios: 25 - Revisiones Jun/Jul 271 - Renovaciones Noviembre 267 - Bajas Enero a Diciembre 85 - Desinfecciones: 41 - Total solicitudes: 293 - Reparaciones 9

2.4 Movimiento de fondos

MOVIMIENTO FONDOS	
CONSERVACIÓN DE FONDOS	El fondo antiguo se encuentra en los depósitos de la Biblioteca organizado en cajas de distintos tamaños para su correcta conservación. Se han adquirido cajas de conservación para una parte de la colección de rollos de pianola que no disponía de ellas. Intervención en los depósitos tras inundación por lluvia para restaurar las condiciones de humedad.
FECHA DEL ÚLTIMO INVENTARIO / RECuento	Se está realizando un inventario total de la colección de fondo moderno desde 2014. Debido a la falta de personal, el trabajo se realiza de manera intermitente. A lo largo de 2016 se sigue inventariando la MP (partituras)

2.5 Difusión y acción cultural

DIFUSIÓN / ACCIÓN CULTURAL	
ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES	<p>Exposición El superhéroe de la música: Orfeo y versiones musicales del mito (exposición acompañada de tres talleres de audición)</p> <p>Exposición La música en época de Cervantes</p> <p>Exposición Primeros pasos en la reproducción mecánica del sonido: la pianola</p> <p>Centros de interés: 5 (David Bowie, Leonard Cohen, Prince, Bob Dylan, Día europeo de la música)</p>
ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES ÁREA DE GOBIERNO DE CULTURA Y DEPORTES	Carlos III y el Madrid de las Luces(Museo de Historia)
COLABORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Noche de los Libros 2016 • Actividades para MOM – Madrid con Otra Mirada • El signo de la Pasión, colaboración con Accademia di Belle Arti di Bari y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid • Presentación del número doble de la Revista Roseta (9-10) de la Sociedad Española de la Guitarra. • Conferencia “Music Printing, Hybrid Genres, and Emerging Nationalism: The Kundiman and the Habanera in the Context of 19th Century Hispano_filipino

	Encounter” colaboración con SMEPI
PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES EXTERNAS	Salón del Libro Infantil y Juvenil (Conde Duque)
VISITAS GUIADAS	22 visitas guiadas
PARTICIPACIÓN EN JORNADAS/CONGRESOS	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación Póster <i>Generating user for the future... and for the present</i> en el LXV Congreso Internacional de Bibliotecas Musicales, Roma 3-8 julio • Asistencia a las IV Jornadas Profesionales Bibliotecarias, Biblioteca Eugenio Trías, 21 y 22 noviembre con presentación de comunicación <i>La BMVE en el LXV Congreso Internacional de Bibliotecas Musicales</i> • Docencia del curso Instituciones patrimoniales del Ayuntamiento de Madrid perteneciente al plan de formación del Ayuntamiento de Madrid
PUBLICACIONES	Póster <i>Generating user for the future... and for the present</i> para LXV Congreso Internacional de Bibliotecas Musicales
PROYECTO EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES	Entorno Conde Duque, Festival Symphonos 17 (colaboración con instituciones miembros de ECD) Centro Cultural Conde Duque (festivales Ellas crean, Mes de las letras, Conciertos de otoño)

2.6 Concierto y actividades

CONCIERTOS Y ACTIVIDADES	
Número usuarios	Actividad
ENERO	
25	18:30h Audiciones Didácticas Historia de la música
2	Ensayo dúo clarinetes / Hugo Rodríguez
30	Madrid un libro abierto IES
20	18:30h Audiciones Didácticas Historia de la música
13	Madrid un libro abierto IES
30	Madrid un libro abierto IES
31	Visita guiada BMVE
18	Audiciones Didácticas Historia de la música
30	Madrid un libro abierto IES
FEBRERO	
6	Entrenamiento pruebas orquestales
30	Madrid un libro abierto IES
1	Ensayo Javier Somoza
16	Audiciones Didácticas Historia de la música
30	Madrid un libro abierto IES
12	Gran Gala Productions Audiciones abiertas

1	Ensayo Javier Somoza
15	Visita guiada Atenea
30	Madrid un libro abierto IES
2	Israel Sánchez. Grabación
1	Ensayo Javier Somoza
19	Audiciones Didácticas Historia de la música
30	Madrid un libro abierto IES
18	Conferencia <i>Instrumentos de música y juguetes sonoros</i> Pepe Moltó
1	Ensayo Javier Somoza
15	Visita guiada C.C. Atenea
30	Madrid un libro abierto IES
11	Audiciones Didácticas Historia de la música
30	Madrid un libro abierto IES
8	Entrenamiento pruebas orquestales
20	Concierto Fernando Lázaro
1	Ensayo Javier Somoza
15	Visita guiada Atenea
1	Ensayo Javier Somoza
17	Audiciones Didácticas Historia de la música
15	Visita guiada Atenea
1	Ensayo Cuarteto Chagall
MARZO	
1	Ensayo Javier Somoza
11	Audiciones Didácticas Historia de la música
2	Grabación canto y piano Sabrina
6	Entrenamiento pruebas orquestales
1	Ensayo Javier Somoza
15	Visita guiada de las Artes
15	Visita guiada Estudio Artes
15	Visita guiada Estudio Artes
15	Visita guiada Estudio Artes
11	Audiciones Didácticas Historia de la música
30	Madrid un libro abierto IES
1	Ensayo Javier Somoza
1	Ensayo Javier Somoza
2	Grabación Vídeo BMVE, Clara Serena
1	Ensayo Javier Somoza
9	Audiciones Didácticas Historia de la música
1	Ensayo Javier Somoza
1	Ensayo Iciar Serrano
25	Concierto piano Iciar Serrano

6	Ensayo pruebas orquestales
1	Ensayo Javier Somoza
9	Taller lenguaje musical
9	Andrea Gavio – Concierto Chopin
1	Ensayo Javier Somoza
12	Audiciones Didácticas Historia de la música
ABRIL	
28	Madrid un libro abierto IES
8	Taller lenguaje musical
24	Madrid un libro abierto IES
7	Audiciones Didácticas Historia de la música
55	Concierto guitarra Álvaro Toscano
10	Taller lenguaje musical
19	Orfeo el superhéroe de la música
15	Audiciones Didácticas Historia de la música
5	Orfeo el superhéroe de la música
13	Orfeo el superhéroe de la música
11	Taller lenguaje musical
40	Concierto Alumnos Amaniel Héroes del Piano
14	Audiciones Didácticas Historia de la música
40	Concierto Alumnos Amaniel Héroes del Piano
8	Taller lenguaje musical
8	Grado musicología, visita guiada
12	Audiciones Didácticas Historia de la música
23	Concierto Agua y Fuego. Laura Solano
MAYO	
10	Taller lenguaje musical
7	Audiciones Didácticas Historia de la música
9	Taller lenguaje musical
8	Audiciones Didácticas Historia de la música
8	Taller lenguaje musical
6	Audiciones Didácticas Historia de la música
42	Concierto Ioana Erdei
11	Taller lenguaje musical
18	Visita Guiada Aula de Cultura Altamira
50	Concierto Ukelele Carlos Piñeiro
14	Concierto Melissa Zaganjori
11	Taller lenguaje musical
JUNIO	
29	Concierto alumnos CPM Arturo Soria
9	Audiciones Didácticas Historia de la música
10	Taller de lenguaje musical

24	Concierto Shakespeare y Cervantes
10	Audiciones Didácticas Historia de la música
32	Concierto Shakespeare y Cervantes
22	Conferencia música Isabelina
11	Taller de lenguaje musical
60	Audición Usuarios verano
9	Audiciones Didácticas Historia de la música
35	Concierto Esperanza Castelblanco
9	Taller de lenguaje musical
45	Presentación libro Paco Cruces/concierto de Jazz
7	Audiciones Didácticas Historia de la música
40	Concierto André Jah Jah
11	Taller de lenguaje musical
35	Concierto dúo Neros
JULIO	
53	Concierto Dúo Adalid
15	Concierto Marek Brazda (Piano y Violín)
SEPTIEMBRE	
51	Concierto Dúo Añoranza
2	Ensayo Evocación de Julio Robles
2	Ensayo Dúo Dados
40	Recital de flauta y piano (El signo de la Pasión)
2	Ensayo Dúo Dados
2	Ensayo Evocación de Julio Robles
15	Concierto Dúo Dados
50	Presentación Evocación de Julio Robles
OCTUBRE	
28	Taller del lenguaje y audición musicales
1	Ensayo Somoza
17	Audiciones Didácticas Historia de la música
1	Ensayo Somoza
26	Taller del lenguaje y audición musicales
15	Audiciones Didácticas Historia de la música
25	Madrid un libro abierto
1	Ensayo Somoza
11	Ensayo Somoza
19	Taller del lenguaje y audición musicales
1	Ensayo Somoza
15	Audiciones Didácticas Historia de la música
3	Madrid Otra Mirada
8	Taller del lenguaje y audición musicales
25	Madrid un libro abierto

12	Audiciones Didácticas Historia de la música
20	Madrid un libro abierto
18	Concierto de piano, Juan Daunesse
NOVIEMBRE	
20	Madrid un libro abierto
11	Audiciones Didácticas Historia de la música
8	Taller del lenguaje y audición musicales
10	Audiciones Didácticas Historia de la música
4	Ensayo cuarteto
25	Concierto cuarteto cuerda Contrapunctus
11	Audiciones Didácticas Historia de la música
20	Concierto cuarteto voz Café Merenzia
8	Taller del lenguaje y audición musicales
8	Audiciones Didácticas Historia de la música
5	Taylor Townsend Pruebas orquestales trompa piano
8	Taller del lenguaje y audición musicales
4	Taylor Townsend Pruebas orquestales trompa piano
DICIEMBRE	
8	Audiciones Didácticas Historia de la música
1	Ensayo David González
8	Taller del lenguaje y audición musicales
1	Ensayo Danza – Sol Picó
1	Ensayo Rafael Fernández
1	Ensayo Alfonsina
10	Audiciones Didácticas Historia de la música
1	Ensayo Alfonsina
40	Concierto Clavel Cabeza
60	Audición de Navidad usuarios
2	Ensayo Iván y Carolina
1	Ensayo José María Martínez
8	Taller Música clásica en el cine
50	Concierto Dúo Proa
4	Ensayo eGERIA

TOTAL USUARIOS	TOTAL ACTIVIDADES
2.524	164

2.7 Instalaciones

INSTALACIONES	
PRINCIPALES MEJORAS O NECESIDADES DEL EDIFICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Una de las principales mejoras a acometer desde el punto de vista de las instalaciones es la insonorización de las cabinas de ensayo de la Biblioteca y la de la sala multiusos puesto que estos espacios tienen un insuficiente aislamiento acústico que interfiere en la correcta prestación del servicio. • La climatización de la biblioteca debería ser más estable y no extrema como es en la actualidad. • Necesidad de acometer las obras de la 2ª planta para dotar a la Biblioteca de espacio único y acabar con la disposición actual de la Biblioteca en dos plantas que dificulta la prestación de todos los servicios y la organización del trabajo. • También habría que llevar adelante el acondicionamiento de los depósitos para acercarlos a la Biblioteca para agilizar el servicio de documentos en depósito. • Necesidad de un espacio expositivo para mostrar la colección de instrumentos y otros objetos musicales que posee la Biblioteca.
PRINCIPALES PROBLEMAS DURANTE EL AÑO	Inundación del depósito 9 por lluvia Deficiente insonorización de las cabinas de ensayo y la sala polivalente Deficiente climatización en las dos plantas de la biblioteca
FECHA DEL ÚLTIMO PLAN DE RIESGOS	2015
SIMULÁCROS A LO LARGO DEL AÑO	1
EQUIPAMIENTOS INFORMÁTICOS	Planta 1ª 6 Pc y 3 Puestos consulta fondo digitalizado (2 OPAC) Planta 2ª 7 PC. 2 impresoras de carnés; 5 impresoras B/N, 1 impresora color, 1 fotocopadoras y 2 escáner
MOBILIARIO	Compras de 2016: armario-vitrina, expositor revistas especializadas, carro transporte depósito, carro colocación en sala
LIMPIEZA	Los resultados han sido correctos. Falta por concretar un calendario de limpieza regular de los depósitos y horario de limpieza de los servicios sanitarios en horario de tarde.

2.8 Personal

PERSONAL	
ORGANIGRAMA	<p>Turno de Mañana: 1 Director, 2 Jefes de División, 1 Administrativo, 1 Auxiliar Administrativo, 1 Oficial, 4 POSI</p> <p>Turno de Tarde: 1 Adjunto Sección, 1 Ayudante, 1 Auxiliar Administrativo, 1 Técnico Auxiliar de Bibliotecas (desde marzo), 2 POSI. 1 trabajador de la agencia de Empleo (mañana) 3 personas han prestado servicios a la comunidad en la biblioteca</p>
SITUACIONES ADMINISTRATIVAS DEL PERSONAL	<p>Todo el personal es funcionario. 1 Jefe de División (mañana) de baja maternal desde septiembre. 1 Auxiliar administrativo (mañana) de baja desde enero</p>
FORMACIÓN PERMANENTE DEL PERSONAL	<p>La plantilla ha realizado en total 19 actividades de formación incluidas las organizadas por el Instituto de Formación y las externas.</p>

2.9 Observaciones y propuestas de mejora

PROPUESTAS Y MEJORAS 2017
La Plantilla debería ser la adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios en una biblioteca de estas características, pública y especializada.
Ejecución de las obras de la biblioteca para dotarla de un espacio único en una sola planta. Una nueva instalación, con más espacio, proporcionaría la posibilidad de ofrecer nuevos y mejorados servicios: sala de consulta y trabajo para investigadores; exposiciones temporales de la colección patrimonial. La disposición de la biblioteca en una sola planta, mejoraría el uso de las instalaciones que todavía se comparten con la Biblioteca Pública Conde Duque.
Adecuación de los depósitos de documentos: nueva instalación en una situación más próxima a la prestación del servicio y acondicionados según las necesidades de conservación.
Climatización racional de todos los espacios de la biblioteca
Insonorización de las cabinas de ensayo y sala de conciertos
Contar con presupuesto adecuado para mantener los servicios con un nivel adecuado de calidad

2.- Objetivos de gestión propuestos para 2016 (en el momento de elaborar la memoria de 2015)

<p>OBJETIVO: Presencia de la Biblioteca en el ámbito internacional</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Presentación de póster y asistencia al Congreso Internacional de Bibliotecas Musicales	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Julio 2016</p>
<p>OBJETIVO: Disminuir la lista de espera de préstamo de instrumentos, sobre todo viento para no frustrar las expectativas de los usuarios</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Compra de instrumentos de viento	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Julio 2016</p>
<p>OBJETIVO: Comenzar la difusión de la colección patrimonial de la Biblioteca</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Contar con mobiliario adecuado para la exposición de piezas de dicha colección2) Crear actividades de difusión de las mismas con "Piezas del mes" u otras actuaciones similares	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>No cumplido No cumplido</p>
<p>OBJETIVO: Mejorar la toma de datos estadísticos para la mejor visibilidad de los trabajos realizados</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Crear documentos para la toma de datos2) Sensibilizar al personal de la importancia de esta labor	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Febrero 2016 Febrero 2016</p>
<p>OBJETIVO: Mejorar la difusión de la biblioteca con la realización de nuevas actividades que implican la colaboración de usuarios</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Entrenamiento pruebas orquestales2) Audiciones para músicos y cantantes	<p>FECHA DE LOGRO</p> <p>Marzo 2016 Enero 2016</p>
<p>OBJETIVO: Dotar a las cabinas de ensayo de un nuevo instrumento de gran tamaño para los estudiantes, un arpa, y mejorar el uso de las mismas mediante la instalación de espejos</p> <p>ACCIONES:</p>	<p>FECHA DE LOGRO</p>

1) Adquisición de arpa 2) Adquisición de espejos	No cumplido Septiembre 2016
---	--------------------------------

3.- Objetivos de gestión propuestos para 2017 (en el momento de elaborar la memoria de 2016)

OBJETIVO: Contar con una plantilla adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios de la Biblioteca ACCIONES: 1) Desde la Biblioteca no se puede realizar ninguna acción en este sentido aunque no deja de ser un objetivo prioritario	FECHA DE LOGRO
OBJETIVO: Comenzar la difusión de la colección patrimonial de la Biblioteca ACCIONES: 1) Contar con mobiliario adecuado para la exposición de piezas de dicha colección 2) Crear actividades de difusión de las mismas con "Piezas del mes" u otras actuaciones similares	FECHA DE LOGRO
OBJETIVO: Conservación de la colección patrimonial de la Biblioteca ACCIONES: 1) Restaurar Arpa Erard (siglo XIX) 2) Restaurar Guitarra de Julio Llorente (siglo XIX)	FECHA DE LOGRO
OBJETIVO: Que la Biblioteca siga presente en el ámbito profesional internacional ACCIONES: 1) Presentación de comunicación y asistencia al Congreso Internacional de Bibliotecas Musicales 2017	FECHA DE LOGRO
OBJETIVO: Realizar programa de actividades didácticas continuadas para la difusión del conocimiento de la música ACCIONES: 1) Contratar conferencias y charlas de manera que todos los meses se pueda realizar una actividad de difusión	FECHA DE LOGRO

<p>OBJETIVO: Acercamiento al público infantil</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Realizar actividades que para que el público infantil de la zona conozca la Biblioteca y sus servicios	FECHA DE LOGRO
<p>OBJETIVO: Realizar reuniones mensuales con el personal de la Biblioteca excepto en meses de julio y agosto</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Organizar un calendario de reuniones para todo el año que conozca todo el personal	FECHA DE LOGRO
<p>OBJETIVO: Contar con zona WIFI en la segunda planta de la Biblioteca</p> <p>ACCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Reclamar la instalación de la antena	FECHA DE LOGRO