



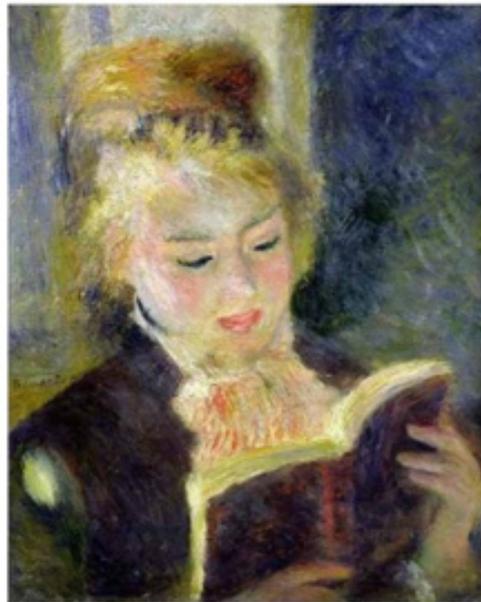
**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**



**BIBLIOTECA
PÚBLICA MUNICIPAL
ÁNGEL GONZÁLEZ**

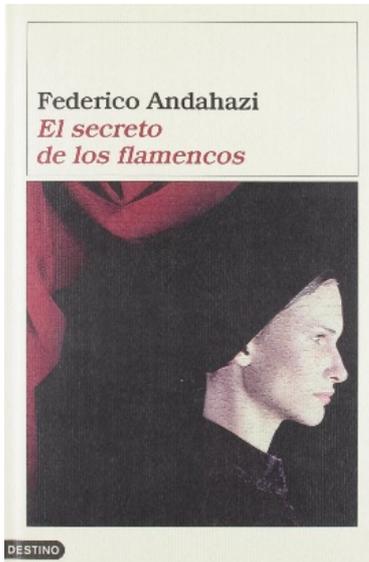
**GRANJA DE TORREHERMOSA, 1
91 512 35 42 - BPANGELGONZALEZ@MADRID.ES
BUS: 25,36,39,65,121,131 - METRO: CAMPAMENTO**

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA



El arte de leer

El secreto de los flamencos / Federico Andahazi



N AND sec

A principios del Renacimiento los maestros florentinos dominan el secreto matemático de la perspectiva, y los flamencos el misterio alquímico de los pigmentos. No obstante, una guerra abierta entre ambas escuelas mantiene al mundo sin el pintor perfecto, aquel que domine lo mejor de ambas escuelas: la perfección de las formas y la luminosidad de los colores. A través de una serie de pistas podremos resolver los enigmas de esta historia.

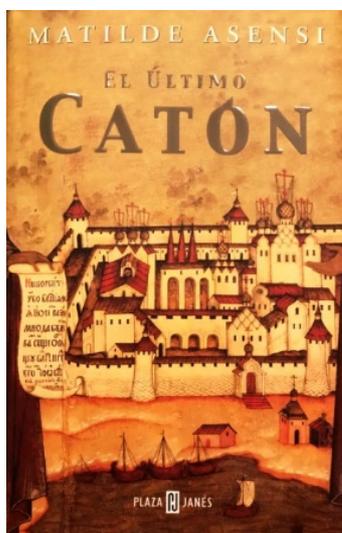
La mujer pintada / Teresa Arijón



N ARI muj

"Reinas, amantes, lolitas, prostitutas, bailarinas... Hasta no hace mucho, en la historia del arte las mujeres solo podían ser modelos: profesionales como Kiki de Montparnasse en las fotografías de Man Ray o musas por azar como Victorine Meurent, la Olympia de Manet. Iconos de las vanguardias como la alocada Henrietta Moraes, que inspiró a Bacon y Lucian Freud, o la surrealista Claude Cahun, quien en 1930 proclamó: "Neutro es el único género que me viene bien". De la sonrisa de la Gioconda al color de la piel de Cleopatra, la cabellera de la Venus de Botticelli o el vello púbico que pintó Courbet y fascinó a Lacan, el misterio de sus identidades obsesionó a ladrones, moralistas y académicos. Sus rostros y sus cuerpos pautan aún hoy un ideal de belleza..."

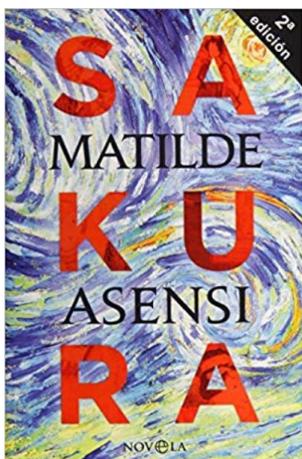
El último catón / Matilde Asensi



N ASE ult

Durante años, la religiosa Ottavia Salina ha trabajado como Directora de Restauración y Paleografía del Archivo Secreto del Vaticano. Pero a punto de culminar un importante estudio sobre dos códices bizantinos, el Prefecto del Vaticano requiere su presencia para una insólita misión: descifrar unos extraños símbolos grabados en el cadáver de un etíope. Junto al capitán de la Guardia Suiza Vaticana, Glauser-Röist, Ottavia comienza a trabajar, prácticamente a ciegas, sin otra ayuda que unas cuantas fotos del occiso y un perenne velo de secretismos

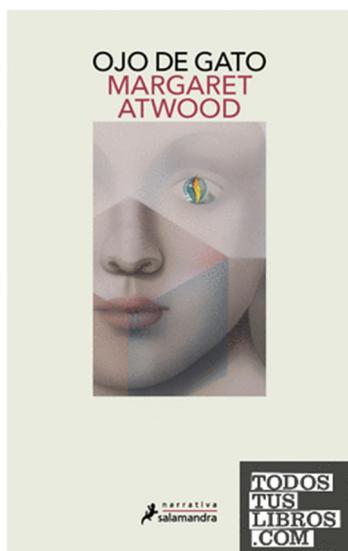
Sakura / Matilde Asensi



N ASE sak

"Matilde Asensi nos sorprende de nuevo resolviendo uno de los enigmas más asombrosos del siglo XX. En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christies por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryohei Saito. Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Saito anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él. Desde su muerte, en 1996, nada se ha vuelto a saber de la obra en el mundo del arte. Un misterio que ha hecho correr ríos de tinta y ha dado pie a todo tipo de especulaciones. Matilde Asensi novela su búsqueda y da respuesta a muchas de las incógnitas del enigma de su desaparición. Desde la galería Père Tanguy en París y con la dirección del japonés Ichiro Koga, un grupo heterogéneo de cinco personas desconocidas entre sí emprenderá una aventura que cambiará sus vidas. La enfermera Odette, el galerista Hubert, el artista urbano Oliver, la pintora y galerista Gabriella y el manitas John viajarán por Japón sorteando peligros y descifrando enigmas que les guiarán en la búsqueda del cuadro. Por el camino tejerán entre ellos unos lazos invisibles que les llevarán al éxito o al fracaso"

Ojo de gato / Margaret Atwood



N ATW ojo

El reencuentro de Elaine Risley, una artista rodeada de un aura de polémica, con el paisaje de su juventud, una Toronto que no reconoce, la evoca a explorar los quebradizos caminos de su memoria y de la forja de su personalidad. A través de las vívidas descripciones de obras de arte, la fuerza evocadora de las escenas retrospectivas y la presencia de sutiles pinceladas autobiográficas, Margaret Atwood nos ofrece una magnífica novela de aprendizaje, donde una canica ojo de gato gira y gira en un equilibrio tan precario como la vida de las mujeres, que una vez fueron niñas. Perturbadora, aunque no exenta de humor, entrañable y mordaz, Ojo de gato revela una escritora en permanente estado de gracia.

La obra maestra desconocida / Honoré de Balzac



N BAL obr

Esta historia es una gran lectura para aquellos interesados en el arte. En ella los lectores se verán cautivados por un pintor que tiene la capacidad de hacer pinturas que parecen cobrar vida.

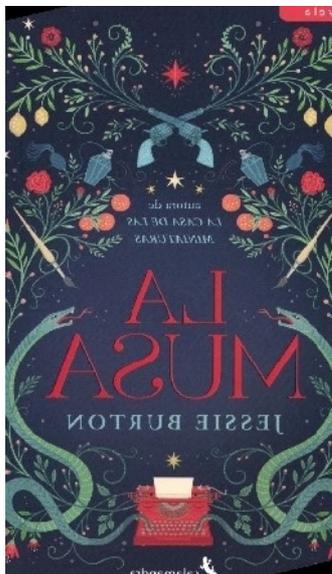
Las aventuras de un hombre cualquiera / William Boyd



N BOY ave

Novelista, espía, profesor o marchante de arte, Logan es sobre todo un ser humano como los demás. Tal vez hubiera alcanzado la fama, pero antepuso una ambición sobre todas: vivir con intensidad, viajar por todo el mundo, recorrer el siglo XX a través de la gloria literaria y el fracaso, el amor y la guerra, bucear en el París de los años treinta y en los ambientes artísticos neoyorkinos, y compartir experiencias únicas con personajes como Virginia Woolf o Picasso...

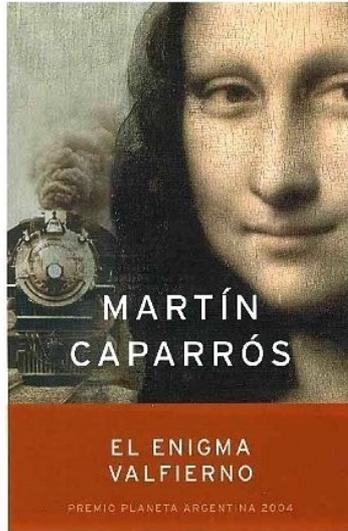
La musa / Jessie Burton



N BUR mus

"Andalucía, 1936. Con la guerra civil a punto de estallar, Olive Schloss, hija de un marchante de arte vienés y una heredera inglesa, vive con sus padres en las afueras de un pueblo apartado. Allí traba amistad con la joven criada, Teresa Robles, y con su hermanastro Isaac, un pintor idealista que da clases en Málaga. Al poco tiempo, Olive consigue burlar la voluntad de sus padres urdiendo un plan que desatará una cadena de mentiras y secretos. Londres, 1967. Odelle Bastien, una joven llegada de Trinidad, ha conseguido por fin un trabajo de mecanógrafa en el augusto Instituto de Arte Skelton bajo la tutela de la codirectora, Marjorie Quick. A pesar de que ésta le otorga toda su confianza, Odelle percibe en ella cierto halo de misterio, que se intensifica con la aparición de una obra maestra perdida durante la guerra civil española, un enigmático cuadro cuyo autor podría ser el desaparecido Isaac Robles"

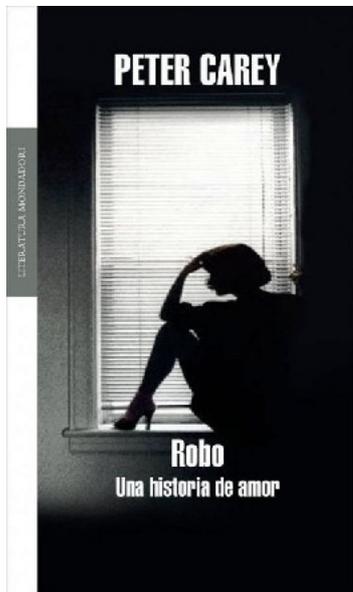
El enigma Valfierno / Martín Caparrós



N CAP eni

La Gioconda de Leonardo Da Vinci fue robada del Museo del Louvre el 22 de agosto de 1911. Tras la confusión inicial empezaron las sospechas: la policía miró hacia los grupos artísticos vanguardistas que abominaban del arte académico, entre los que figuraba Pablo Picasso, y encarceló al poeta Apollinaire.

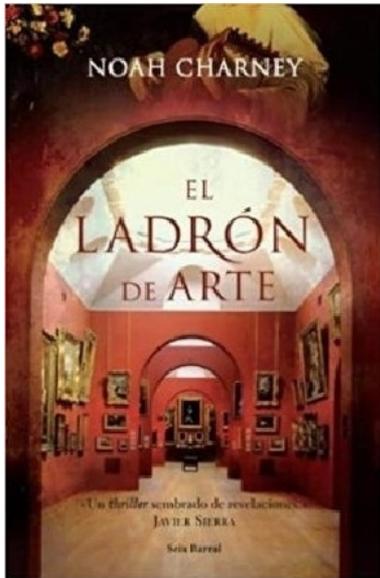
Robo : una historia de amor / Peter Carey



N CAR rob

Carey lleva a cabo una exquisita disección de la obsesión y la redención, envuelta en una trama de suspense. Michael Butcher Boone es un pintor famoso de carácter testarudo, talentoso y obstinado. Su carrera le ha llevado a vivir en una solitaria casa de campo junto a Hugh, su hermano pequeño, emocionalmente inestable. La vida en común de los hermanos Boone compone una estampa de delicado equilibrio, que se verá truncada cuando una misteriosa mujer llame a su puerta en plena noche de tormenta. De forma magistral, Peter Carey transita de la intimidad de los personajes a las comunidades donde habitan; de las salvajes montañas australianas a Manhattan y Tokio, todo ello narrado con la habilidad de un ventrílocuo y la pericia de un artesano.

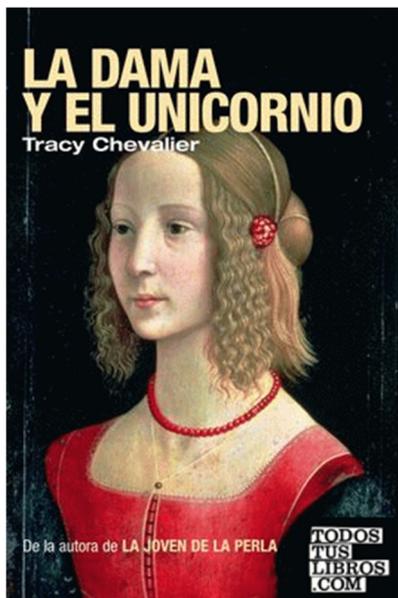
El ladrón de arte / Noah Charney



N CHA lad

Thriller policíaco sobre la desaparición de varias obras de arte en prestigiosos museos de Londres, París y Roma. Todo lo que parecía una serie de robos coetáneos sin conexión, forman parte de un plan monumental, con pistas falsas, manipulación y acertijos que conducen a una fabulosa conspiración.

La dama y el unicornio / Tracy Chevalier



N CHE dam

El seductor Nicolas des Innocents ha recibido el encargo del noble parisino Jean Le Viste de diseñar unos tapices para su gran salón. Mientras Nicolas mide las paredes, conoce a la hermosa hija del noble y nace entre los dos una pasión imposible para la época. Tracy Chevalier lleva a los lectores al momento de la creación de la obra de arte, dando vida a los hombres que la diseñaron y crearon, y a las mujeres que influyeron en ellos.

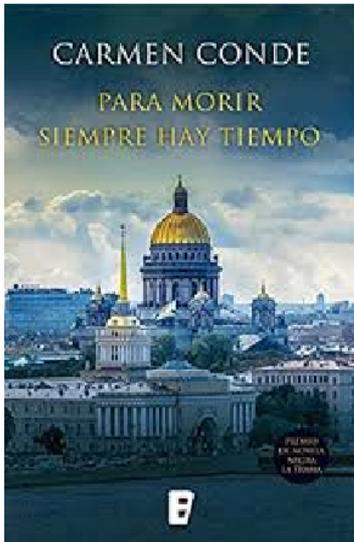
La joven de la perla / Tracy Chevalier



N CHE jov

Uno de los amores más puros que podemos encontrar es el amor platónico, y en estas páginas, como si de pintar un cuadro se tratara, los silencios, las miradas y los gestos van construyendo una historia donde los sentimientos, sin pretensiones ni pasiones desencadenadas, se intuyen en la relación de Vermeer, el pintor, con su criada Griet.

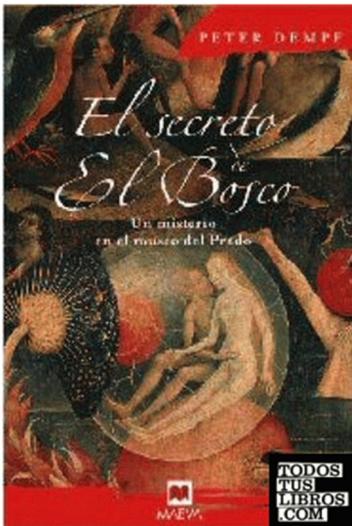
Para morir siempre hay tiempo / Carmen Conde



N CON par

"Escritora frustrada, obsesiva y adicta a los medicamentos, Julia Irazu es una auténtica experta en complicarse la vida, pero esta vez los problemas vienen de fuera. De manera accidental se ve envuelta en una red de tráfico de arte, entre intereses millonarios y delincuentes sin escrúpulos, y conoce a Viktor Sokolov, un supuesto espía ruso junto al cual vivirá una aventura llena de peligros entre Bilbao, Palermo y San Petersburgo."

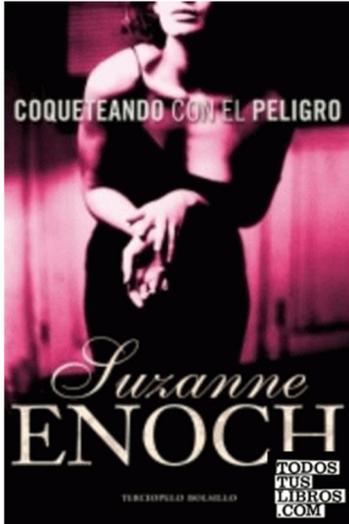
El secreto de El Bosco : un misterio en el museo del Prado / Peter Dempf



N DEM sec

"En el Museo del Prado, un extraño individuo ataca con ácido una de las obras maestras del arte universal: El jardín de las delicias, de El Bosco. Al ser detenido confiesa ser un monje dominico danés, lo que añade aún mayor misterio al extraño atentado. Antonio de Nebrija, restaurador del museo, investiga el caso junto al especialista alemán Michael Keie. Sus pesquisas les llevan hasta un manuscrito escrito en 1511 por Petronius Oris, colaborador de El Bosco, en el que se detalla el proceso de elaboración del cuadro. Pero resolver el misterio no les resultará nada fácil...¿Por qué el monje danés trató de dañar sólo partes concretas del cuadro? ¿Qué se oculta en realidad detrás de El jardín de las delicias? ¿Cómo es posible que la inquisición no hiciera nada contra una obra que celebra abiertamente los placeres de la carne?."

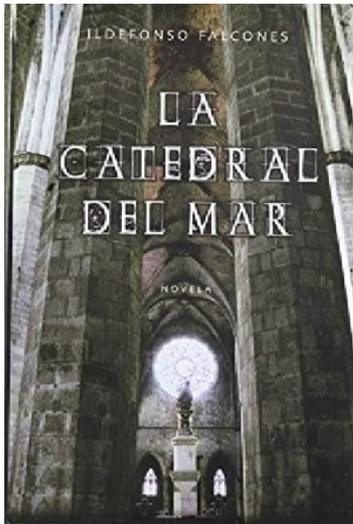
Coqueteando con el peligro / Suzanne Enoch



N ENO coq

Samantha Jellicoe es la mejor ladrona de obras de arte. Su próximo objetivo es una exquisita tablilla troyana que pertenece a Richard Addison, un multimillonario empresario de Palm Beach. el golpe se ve frustrado cuando es descubierta en mitad de la noche. Pero para su sorpresa una bomba estalla, mata al guardia de seguridad y ella, en un gesto imprevisto antes de darse a la fuga, salva la vida de Addison. Como prestigiosa ladrona sólo le interesa el arte del golpe perfecto, pero matar es algo que ella jamás haría. Sin embargo, todas las pistas apuntan hacia Samantha y sólo hay un testigo que puede salvarla de todos los cargos que pesan sobre ella: el atractivo millonario a quien ella salvó la vida.

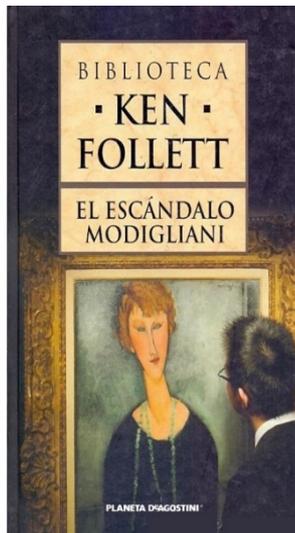
La catedral del mar / Ildefonso Falcones



N FAL cat

"La Barcelona medieval en tiempos de la construcción del templo de Santa María del Mar conforma el escenario de esta soberbia recreación histórica repleta de intriga, violencia y pasión, en un tiempo convulsionado por las rebeliones contra las injusticias y feudales, el antijudaísmo, los conflictos dinásticos y la férrea represión inquisitorial. La edificación de la iglesia y la devoción por la Virgen marinera se erigirán en símbolos del tortuoso camino que el joven protagonista emprenderá en pos de su libertad"

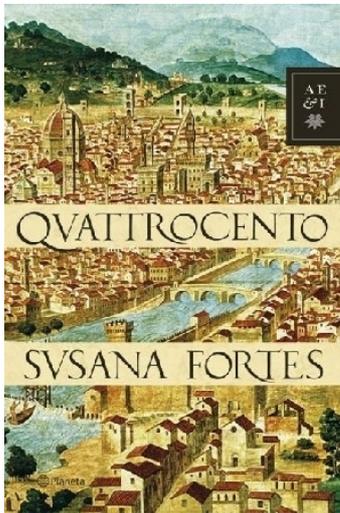
El escándalo Modigliani / Ken Follett



N FOL esc

Dee, una joven historiadora del arte, descubre la posible existencia de un raro cuadro de Modigliani que puede hallarse en un pueblo italiano, de lo cual informa a su tío Charles, un galerista londinense. Pero Cardwell, un acaudalado coleccionista de cuadros, pone en marcha una operación para apoderarse del Modigliani.

Quattrocento / Susana Fortes



N FOR qua

¿Quién estaba en Florencia la mañana de la tragedia? ¿Cuántos de aquella legión de oscuros florentinos sabía lo que iba a ocurrir? ¿Cuántos iban secretamente armados? ¿De quién partió la última orden? En la Florencia del siglo XV, la de Botticelli y Leonardo, se está preparando una conspiración política y religiosa que podría cambiar la Historia del Renacimiento italiano: la que instigaron los Pazzi y el papa Sixto IV contra el poder de los Médicis.

La luz negra / María Gainza



N GAI luz

"Esta es una novela sobre falsificadores y falsarios, con personajes reales que parecen de ficción. La narradora, una crítica de arte que trabajó para una tasadora por cuyas manos pasaban obras falsificadas, relata una historia singular... En el centro de la trama hay un personaje llamado Negra, que falsifica lienzos de la pintora Mariette Lydis, retratista de la alta sociedad bonaerense. Aparecen también un lugar llamado Hotel Melancólico en el que viven varios artistas, y una película de culto sobre beatniks bonaerenses en la que asoma la Negra, figura escurridiza donde las haya..."

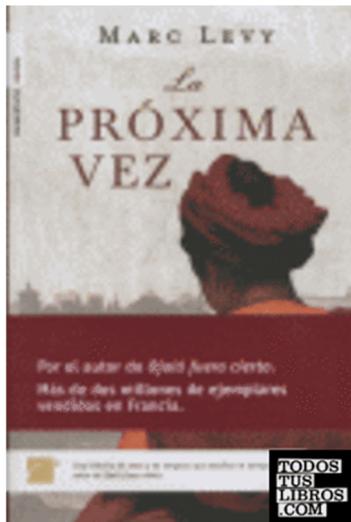
Lo que dure la eternidad / Nieves Hidalgo



N HID loq

Cristina, una joven española experta en arte, es convocada por el dueño de un castillo en Irlanda para que tase algunas de sus más preciadas posesiones. Cristina queda fascinada desde el primer momento por el castillo y por sus habitantes, e intrigada por la leyenda de un fantasma que circula por las salas...leyenda de la que se ríe hasta que topa con el fantasma de Dargo, al que una maldición ha hecho deambular por las estancias del castillo desde hace cuatrocientos años, en busca de una reliquia sagrada que pueda liberar su alma.

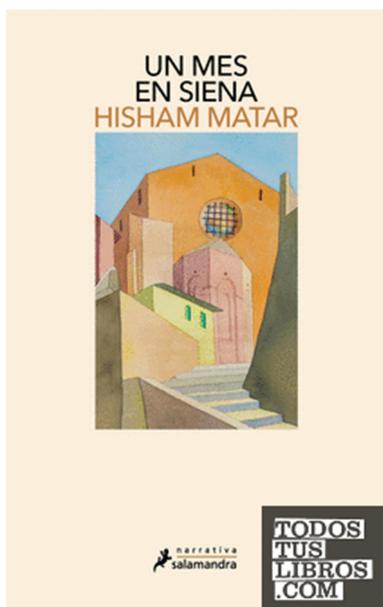
La próxima vez / Marc Levy



N LEV pro

Jonathan Gardner es especialista en arte y vive obsesionado con la obra de un pintor ruso, Vladimir Radskin. Cuando está a punto de casarse, su vida da un giro inesperado: la desaparecida obra maestra de Radskin ha sido hallada y va a subastarse en Londres. Gardner conocerá en su periplo a una galerista llamada Clara y descubrirá que entre ese cuadro, la joven y una misteriosa anciana hay un vínculo que supera los límites del tiempo y el espacio.

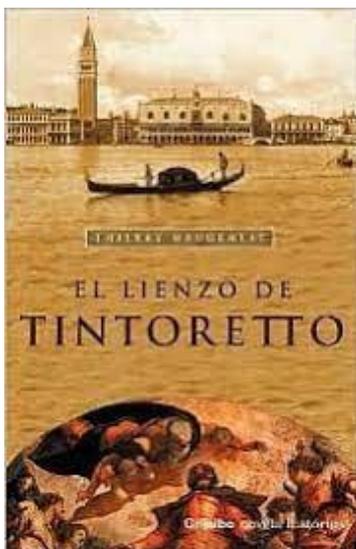
Un mes en Siena / Hisham Matar



N MAT mes

"Además de un recorrido esclarecedor por las manifestaciones pictóricas de los maestros sieneses de los siglos XIII, XIV y XV, Un mes en Siena es también un ejercicio profundamente conmovedor sobre la capacidad humana para sobreponerse al dolor y la desdicha. Con una prosa exquisita y medida, bellamente ilustrada y enriquecida con juicios certeros y elegantes, el autor nos invita a reflexionar sobre el valor del arte como instrumento para iluminar nuestro propio paisaje interior y ayudarnos a entender el mundo que nos rodea"

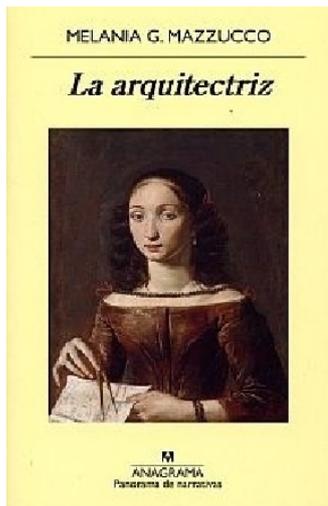
El lienzo de Tintoretto / Thierry Maugenest



N MAU lie

Una atractiva intriga histórica ambientada en el Renacimiento, con dos investigaciones y un secreto que se remonta a las Cruzadas, celosamente guardado por una secta que aún pervive en la Venecia del siglo XX. Tintoretto recibe un extraño encargo que despierta sus sospechas, y que lo conduce hasta la Orden de los Misioneros del León. Simultáneamente, aunque cuatro siglos más tarde, el inspector Baldi investiga la muerte de un joven estudioso de la obra de Tintoretto...

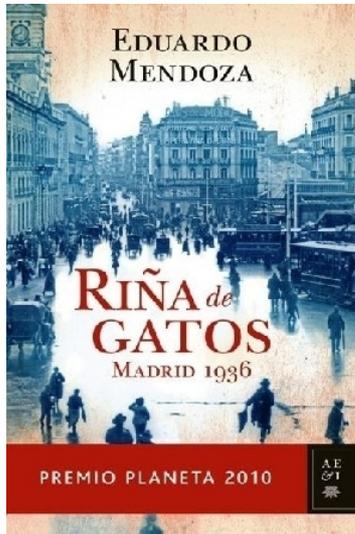
La arquitectriz / Melania G. Mazzucco



N MAZ arq

Un día de 1624 un padre lleva a su hija a la playa de Santa Severa a ver los restos de una criatura quimérica, una ballena varada. El padre, Giovanni Briccio, llamado el Briccio, atesora en su escritorio un diente de esa ballena, que después su hija, Plautilla, conservará toda su vida, junto con el recuerdo imborrable del animal que vio de niña en aquella playa. Estamos en la Roma del esplendor barroco, la Roma de los papas, la Roma de Bernini y Pietro da Cortona, la Roma de las intrigas, el fanatismo, la violencia, la pompa, el libertinaje y la peste. Giovanni es pintor, dramaturgo y músico. Plautilla es su segunda hija, menos agraciada que la primogénita, pero destinada a ser una mujer importante. Su padre la educará en el arte de la pintura y ella acabará convirtiéndose en arquitecta, en la primera arquitecta de la historia moderna

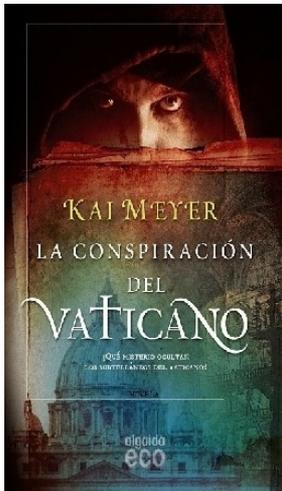
Riña de gatos : Madrid 1936 / Eduardo Mendoza



N MEN riñ

"Anthony Whitelands llega al Madrid convulso de 1936. Deberá autenticar un cuadro, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico resultaría determinante para un cambio político en la historia de España. Turbulentos amores con mujeres de distintas clases sociales distraen al crítico de arte sin darle tiempo a calibrar cómo se van multiplicando sus perseguidores: policías, diplomáticos, políticos y espías, en una atmósfera de conspiración y de algarada"

La conspiración del Vaticano / Kai Meyer



N MEY con

Roma. En una iglesia aparecen los grabados de las Carceles "las carceri" del gran maestro Piranesi, uno de los más importantes grabadores de todas las épocas. Con este espectacular descubrimiento, Júpiter, un detective especializado en objetos de arte, comienza la búsqueda de la obra del enigmático grabador del SXVIII, ayudado en todo momento por Coralina, una joven restauradora.

Rembrandt van Rijn / Sarah Emily Miano



N MIA rem

El príncipe Cosimo de Médicis realiza un viaje a Ámsterdam en busca del genial Rembrandt. Pieter Blaeu, un joven escritor, lo acompañará en su encuentro con el anciano pintor y quedará deslumbrado con la personalidad y la obra del artista.

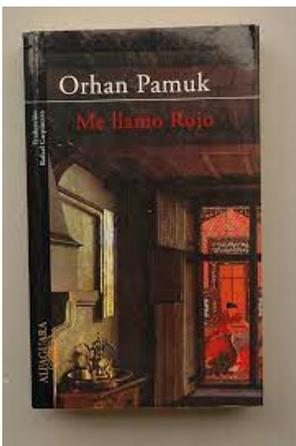
La tabla esmeralda / Carla Montero



N MON tab

Dos historias de amor separadas en el tiempo pero unidas por el misterio de un cuadro desaparecido. Un peligroso juego de amenazas e intereses ocultos que cambiará la vida de los protagonistas para siempre.

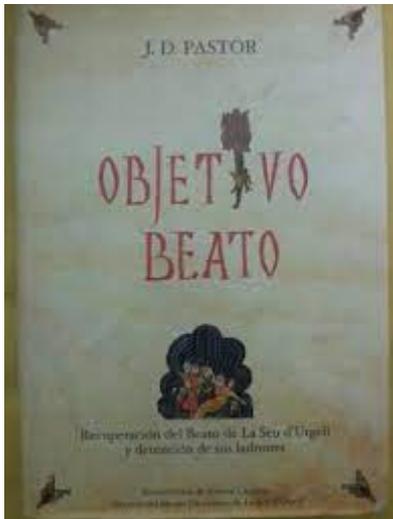
Me llamo rojo / Orhan Pamuk



N PAM mel

Imperio turco, siglo XVI. El sultán desea inmortalizar su figura en un lienzo, pero la ley islámica lo prohíbe. La tentación vence y cuatro artistas trabajarán en secreto, elaborando un libro lleno de imágenes nunca antes pintadas. Hasta que uno de ellos desaparece.

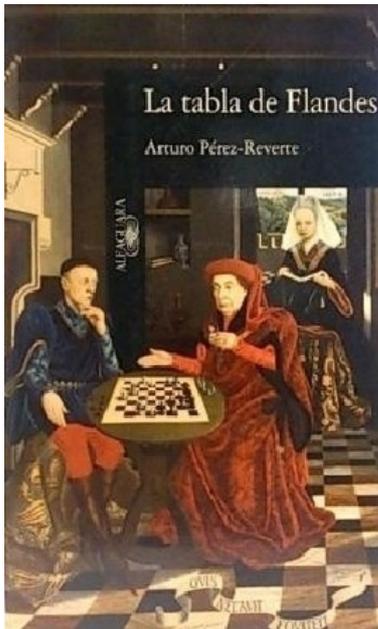
Objetivo Beato : recuperación del Beato de La Seu d'Urgell y detención de sus ladrones / J.D. Pastor



N PAS obj

El robo y la recuperación del Beato de La Seu d'Urgell fueron tan rocambolescos, que la realidad supera cualquier fantasía de una interesante novela policiaca. Jamás pudieron imaginar esos tres chicos de poco más de veinte años, que se convertirían en protagonistas de las primeras páginas de los rotativos, y de programas de radio y televisión de todo el país. Sin ser conscientes del daño que hacían, habían robado una de las piezas más preciadas del patrimonio histórico español.

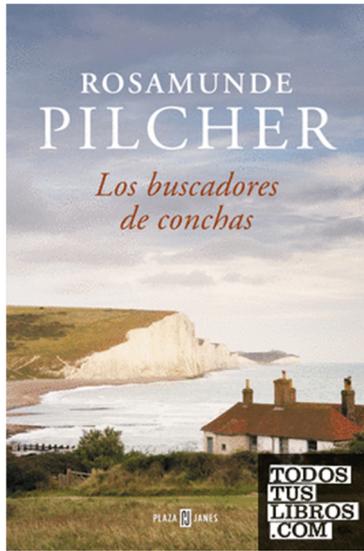
La tabla de Flandes / Arturo Pérez-Reverte



N PER tab

A finales del siglo XV un viejo maestro flamenco introduce en uno de sus cuadros, en forma de partida de ajedrez, la clave es un secreto que pudo cambiar la historia de Europa. Cinco siglos más tarde, una joven restauradora de arte, un anticuario y un excéntrico jugador de ajedrez unen sus fuerzas para resolver el enigma.

Los buscadores de conchas / Rosamunde Pilcher



N PIL bus

Penelope Stern, es hija de un cotizado pintor de fama internacional. Su estabilidad afectiva depende de una serie de hechos ocurridos en el pasado. Ha convivido dolorosamente con sus secuelas, pero ahora está dispuesta a unir todos los cabos sueltos. Y no cejará en su empeño hasta conseguir comprenderse a sí misma y a los miembros de su familia...

La tempestad / Juan Manuel de Prada



N PRA tem

Alejandro Ballesteros, joven profesor de arte, llega en mitad del invierno a Venecia, una ciudad arrasada por la nieve y las inundaciones, dispuesto a completar sus estudios sobre el misterioso cuadro del pintor renacentista Giorgione que da título a esta novela. En apenas cuatro días, Ballesteros es testigo del asesinato de un famoso falsificador de arte, se enamora de una mujer excepcional y conoce a personajes tenebrosos unidos por la clandestinidad del delito. Y todo ello en el marco de una ciudad donde la vida y el arte se confunden y donde nada es lo que parece.

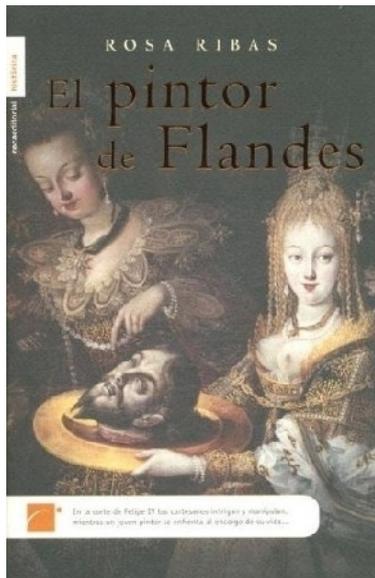
El color de la luz / Marta Quintín



N QUI col

Blanca Luz Miranda es una empresaria de éxito. Su objetivo es amasar una gran fortuna para comprar arte. La adquisición, en una subasta de Nueva York, de uno de los cuadros más inquietantes del pintor Martín Pendragón cumplirá el sueño de esta anciana de ojos enigmáticos. En esa misma sala una periodista observa la escena con interés, está convencida de que tras ese pago millonario se esconde un secreto.

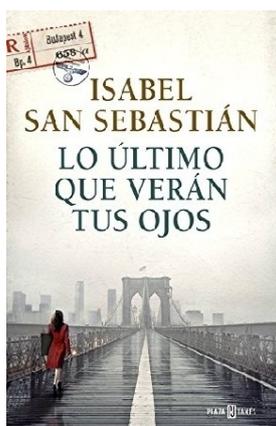
El pintor de Flandes / Rosa Ribas



N RIB pin

Novela histórica que transcurre en el Madrid del siglo XVII durante el reinado de Felipe IV, donde los máximos exponentes de la pintura flamenca estaban al servicio de la Corte española. El centro de la trama se sitúa alrededor del encargo por parte del conde de Villamediana a Paul Van Dyck, hermanastro del gran Anton Van Dyck y alumno del maestro flamenco Rubens, del retablo La degollación de San Juan Bautista y banquete de Herodes, que es el cuadro de mayor envergadura que se puede contemplar hoy en día en el Museo del Prado, y que recoge a lo más granado de la realeza europea en situaciones que bien pueden ser comprometidas. En torno a dicho encargo se tejen una serie de intrigas, misterios y conjuras que son el reflejo de las disputas de poder entre los reinos europeos de la época.

Lo último que verán tus ojos / Isabel San Sebastián



N SAN Iou

Un valioso Greco del que no se tenía noticia sale a subasta en Nueva York. Carolina Valdés, sofisticada marchante de arte, recibe en su hotel la visita de Philip, un rudo taxista de Brooklyn, quien la embarca en una peligrosa aventura destinada a demostrar que el cuadro, robado por los nazis a su familia, le pertenece. Arranca así una investigación trepidante que llevará a la extraña pareja desde la Budapest del Holocausto, donde el diplomático español Ángel Sanz Briz salvó a millares de judíos, hasta el Madrid de la Segunda Guerra Mundial, repleto de alemanes, con el salón de té Embassy convertido en epicentro del espionaje internacional. Juntos harán frente a terribles secretos del pasado, mientras va creciendo entre ellos una intimidad capaz de vencer sus ancestrales prejuicios.

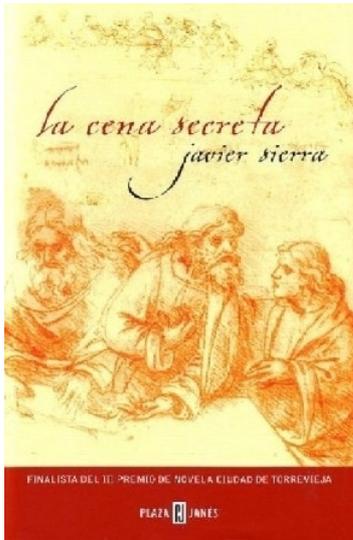
La falsificadora de arte / B. A. Shapiro



N SHA fal

"Claire Roth es una artista de Boston que vive en su propio estudio de alquiler, que trabaja reproduciendo obras de arte para un portal web y que imparte clases de pintura de manera voluntaria en un correccional de menores. Ella lucha por abrirse camino en el mundo del arte, donde la consideran una paria a causa de la turbulenta relación con Isaac Cullion, también artista, y de un escándalo."

La cena secreta / Javier Sierra



N SIE cen

Enero de 1497. La corte papal de Alejandro VI recibe una serie de cartas anónimas en las que se denuncia a Leonardo Da Vinci por herejía en su 'Última cena'. Ha pintado a los Doce Apóstoles sin su preceptivo halo de santidad y a él mismo dando la espalda a Jesucristo. Fray Agustín Leyre, inquisidor dominico experto en la interpretación de mensajes cifrados, es enviado a Milán para supervisar los trazos finales que el maestro está dando a la obra y tratar de descifrar la clave que se esconde en la última de las cartas recibidas.

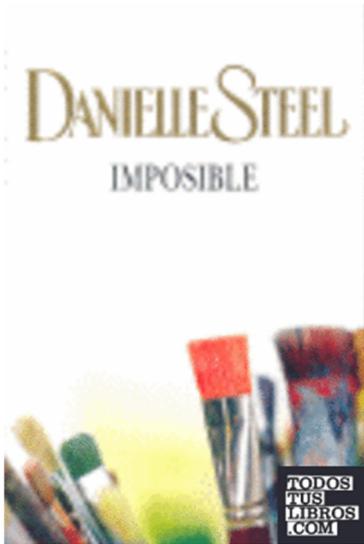
El enigma de Flandes / Gilbert Sinoué



N SIN eni

Brujas, 1441. Poco antes de morir, el pintor flamenco Van Eyck confía a su hijo Jan el secreto de una técnica de secado que garantiza la conservación de la pintura, y le pide que no desvele nada para no despertar recelos. Mientras, en Florencia, Cosme de Médici intenta resolver los asesinatos de varias personas relacionadas con el mundo del arte. Los criminales codician el método de secado, y Jan es el único que lo conoce.

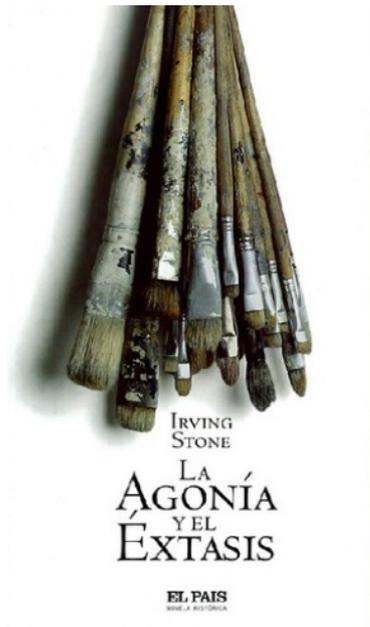
Imposible / Danielle Steel



N STE imp

Sasha de Suvery era una mujer feliz: llevaba veinticinco años casada con Arthur y disfrutaba de su amor con la plenitud del primer día. Mantenía una excelente relación con sus dos hijos y, en el plano profesional, se había convertido en una de las principales marchantes de arte de Europa y Estados Unidos. La inesperada muerte de Arthur, hundió a Sasha en una terrible depresión. El trabajo iba a convertirse en su único consuelo, y en él se refugió para superar la tristeza. Cuando pensaba que todo estaba perdido y que jamás volvería a alcanzar la felicidad, Liam, un artista bohemio y excéntrico, hizo latir de nuevo su dolorido corazón.

La agonía y el éxtasis / Irving Stone



N STO ago

Biografía novelada de Miguel Ángel Buonarrotti, el inmortal creador del Moisés y del David, pintor de la Capilla Sixtina y arquitecto de la Basílica de San Pedro. La narración nos conduce hasta la Italia del Renacimiento, época en la que el arte florecía bajo el mecenazgo de poderosas familias de príncipes y papas. En plena turbulencia política y religiosa, rodeado de oscuras e influyentes personalidades, Miguel Ángel va creando su obra monumental, mientras vive intensos amores y desamores. Todo el esplendor y el dramatismo de una época clave para la cultura humana enmarcan este fascinante retrato de uno de los artistas más geniales de todos los tiempos.

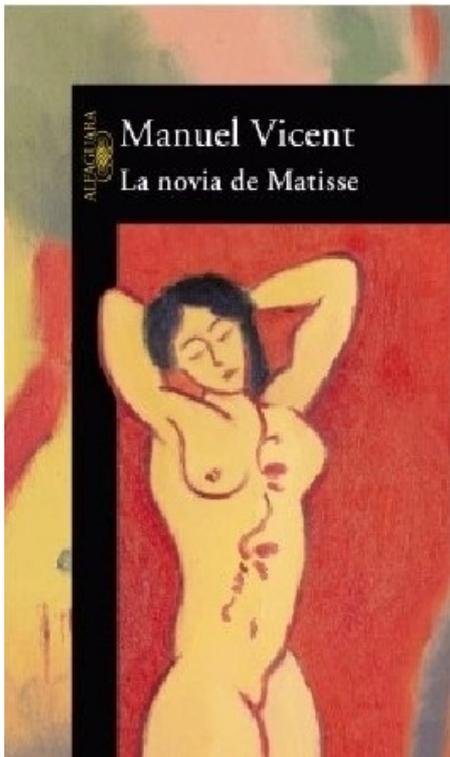
Busca mi rostro / John Updike



N UPD bus

Una mañana de abril de 2001, la crítica de arte Kathryn D'Angelo llega al condado de Vermont procedente de Nueva York para hacer una larga entrevista a una veterana y singular figura del arte contemporáneo: la pintora Hope Chafetz. La conversación deriva pronto hacia el atribulado pasado sentimental de Hope y su vida con sus tres maridos sucesivos: Zack McCoy, el genio del expresionismo abstracto; Guy Holloway, la fulgurante estrella del pop art y, por último, Jerry Chafetz, hombre de negocios y coleccionista de arte, el único, por cierto, que aportó serenidad a la vida de Hope.

La novia de Matisse / Manuel Vicent



N VIC nov

El mundo de los pintores, de los marchantes, de los coleccionistas y ladrones de cuadros compone un laberinto fascinante regido por el poder de la belleza que puede salvar o destruir a cualquier amante. Ésta es la historia de una pasión por la estética. Pero el arte también arrastra maleficios, sobre todo cuando obligan a vivir a la altura de su seducción.

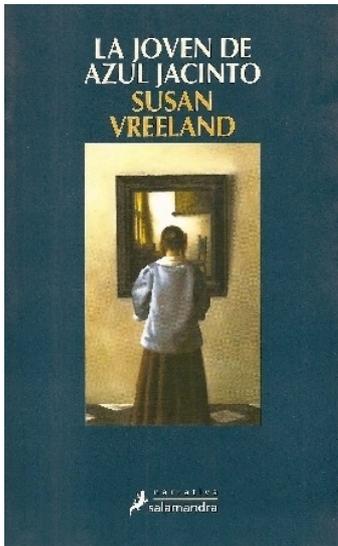
Azul de medianoche / Simone van der Vlugt



N VLU azu

Holanda, 1654, es el siglo de oro neerlandés, el tiempo de las ideas de Spinoza, cuando el arte de Vermeer y Rembrandt florece junto a los tulipanes que salpican de color la campiña holandesa. Allí, en una granja, Catrijn, nacida y criada en la pobreza, vive infelizmente casada, sin embargo, son tiempos de cambio, también para las mujeres.

La joven de azul jacinto / Susan Vreeland



N VRE jov

Se sabe que algunas obras de Jan Vermeer, el famoso pintor holandés del siglo XVII, se extraviaron para siempre en los meandros de la historia. Escogiendo uno de estos cuadros perdidos como pieza central de la narración, la autora traza un itinerario desde el presente hasta el momento en que Vermeer concibió el óleo, que se convierte así en testigo directo de las historias de sus sucesivos propietarios.

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA: **EL ARTE de LEER**

PINTORES, GALERISTAS, MARCHANTES, ESCULTORES,
FALSIFICADORES DE ARTE, ARTISTAS, SUBASTAS DE ARTE,
MUSEOS, GRABADOS.

