



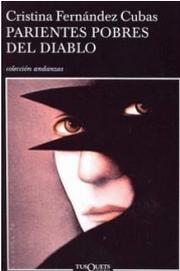
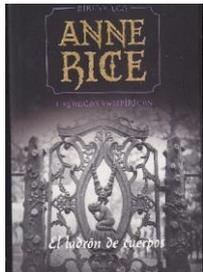
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

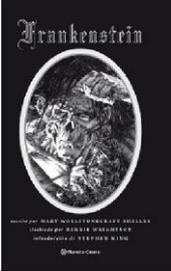
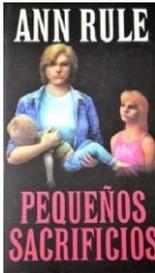
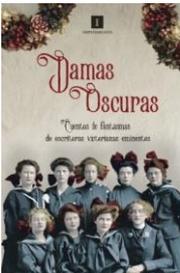
Biblioteca Pública Municipal Ángel González
C/ Granja Torrehermosa, 1 (28024, Madrid)
Tfno. 91 5123542

ATERRADORAS

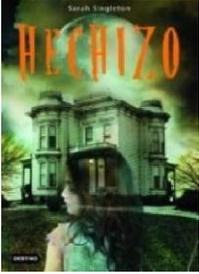
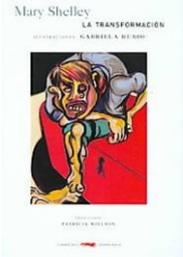
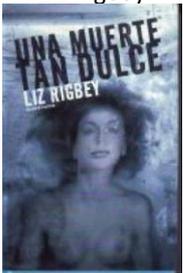
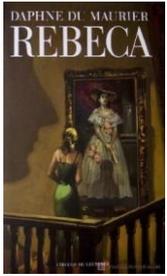


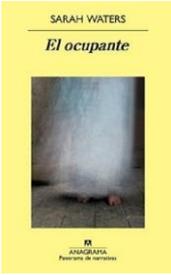
ESCRITORAS DE TERROR
DE AYER Y HOY

TITULO / AUTOR	SIGNATURA	RESEÑA
Parientes pobres del diablo / Cristina Fernández Cubas 	N FER par	<p>Tres relatos deliciosamente perturbadores. Un comerciante sufre en África los efectos de una extraña maldición. Un joven de buena familia decide emplear su tiempo y sus viajes en investigar una casta humana nacida para el mal. Una anciana suspicaz, temerosa de que sus familiares la ingresen en una residencia, atribuye a un «simpático» moscardón su alteración de rutinas y el reencuentro con viejas compañeras de colegio.</p>
Siempre hemos vivido en el castillo / Shirley Jackson 	N JAC sie	<p>Cuatro miembros de la familia Blackwood han muerto a causa de una comida envenenada. Durante seis años los sobrevivientes han vivido "en el castillo", acosados por el odio y el miedo de los aldeanos. Una novela profundamente perturbadora en su simplicidad engañosa y una obra maestra que explora temas como el poder femenino, la familia, la culpa y el castigo.</p>
Nuestra parte de noche / Mariana Enríquez 	N ENR nue	<p>Un padre y un hijo atraviesan Argentina por carretera. Son los años de la junta militar, hay controles de soldados armados y tensión en el ambiente. Como su padre, Gaspar está llamado a ser un médium en una sociedad secreta, la Orden, que contacta con la Oscuridad en busca de la vida eterna mediante atroces rituales.</p>
El ladrón de cuerpos / Anne Rice 	N RIC lad	<p>Lestat ha gozado de una existencia cómoda, su supremacía indiscutida en el mundo de la noche colmaba sus aspiraciones. Pero una duda le llevará a replantearse la razón de su existencia. Impulsado por su afán de conocer - a la vez intelectual y argumental, racional y vital-, por primera vez hará tambalear los cimientos de su reinado de penumbras.</p>
Frankenstein / Mary Shelley 	N SHE fra	<p>Una preciosa versión del clásico de terror escrito por Mary Wollstonecraft Shelley, ilustrado por Bernie Wrightson y</p>

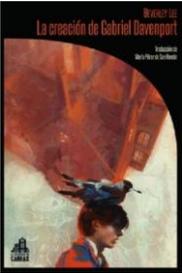
		con la introducción de Stephen King. Un trío de ases para una edición espectacular, con un formato acorde con la importancia de la obra.
<p>Pequeños sacrificios / Ann Rule</p> 	N RUL peq	Pequeños sacrificios es otra obra maestra de Ann Rule, que cuenta la historia de Diane Downs, residente de un pequeño pueblo de Oregón, y cómo es que llegó al punto de no retorno. Diane Downs llevó a sus tres hijos a una carretera secundaria rural, apuntó una pistola a través de la ventana del automóvil y disparó a matar.
<p>Damas oscuras : cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes</p> 	J-N DAM	¿Qué hace que las historias victorianas de fantasmas sean tan perfectas para leer al calor de una chimenea en una noche oscura y tempestuosa? Un campo en el que muchas eminentes damas novelistas, especialistas en lo escalofriante, marcaron tendencia. Las veintiuna historias incluidas en este volumen cuentan con aportaciones de autoras clásicas como Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, Margaret Oliphant o Willa Carther, junto con otras no tan conocidas pero no por ello menos especialistas en lo tenebroso y lo sobrenatural.
<p>La muñeca asesina / Ruth Rendell</p> 	N REN muñ	La muñeca asesina es una historia que narra lo cerca que habita la locura en cada uno de nosotros. En especial cuando le damos alas a la imaginación más morbosa y retorcida. La trama nos muestra la vida de una familia poco después de la muerte de la madre. Dolly, la hija mayor, es una criatura frágil y acomplexada por una mancha de nacimiento.
<p>Hechizo / Sarah Singleton</p>	J-N SIN hec	Mercy y su hermana Charity viven en un mundo crepuscular en el que se acuestan justo cuando sale el sol. Un día, Mercy encuentra una florecilla sobre su almohada: una señal de un futuro nuevo, promovida por un fantasma. Misteriosas apariciones obligan a Mercy a indagar qué oscuros secretos esconde su familia y cuáles son las claves sobre la muerte de su madre. Las situaciones de peligro se multiplican a medida que cada pieza del pasado encaja en su lugar.



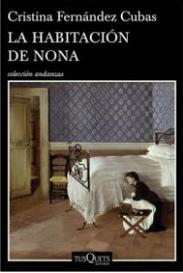
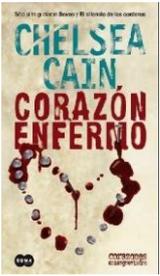
		
<p>La transformación / Mary Shelley</p> 	J-N SHE tra	Luego de abandonar Francia, arruinado tras haber dilapidado su fortuna, Guido regresa a Italia, donde su habilidad y su orgullo le llevan a recobrar y a perder el amor de suprometida. El encuentro con un ser diabólico, informe, le ofrecerá la posibilidad de ejecutar su añorada venganza mediante un pacto siniestro que exige el mutuo intercambio de los cuerpos.
<p>Una muerte tan dulce / Liz Rigbey</p> 	N RIG mue	Cuando la memoria es un pozo oscuro como una tumba. No se puede confiar en el recuerdo. La mente falsea, reinterpreta, olvida... Pero en algún recoveco se agazapa siempre la verdad. Para Lucy, recordar o no recordar puede suponer la diferencia entre vivir... o morir.
<p>Rebeca / Daphne du Maurier</p> 	N DUM reb	La nueva y joven esposa De Winter descubre que el recuerdo de la difunta primera mujer sigue presente en la mansión de Manderley, en la sombría ama de llaves y en la mente de su esposo. Escrita en 1938 es la novela más lograda de esta escritora británica, llena de tensión psicológica, suspense y romanticismo
<p>Gótico / Silvia Moreno-García</p> 	N MOR got	Después de recibir una desesperada carta de su recién casada prima suplicando que la rescate de un misterioso y funesto destino, Noemí Taboada se traslada a High Place, una remota propiedad en el campo mexicano. No está segura de lo que se encontrará, ya que no conoce al marido de su prima, un atractivo inglés, ni la región a la que se dirige. Una mezcla entre Lovecraft y las hermanas Brontë ambientada en Latinoamérica.

<p>El hambre / Alma Katsu</p> 	<p>N KAT ham</p>	<p>En mayo de 1846 partió una caravana de pioneros de Missouri hacia California. Al tomar nueva ruta, se encontraron atrapados en Sierra Nevada debido a las dificultades del terreno. La caravana no solo se enfrenta al frío, a la pérdida del ganado, que muere sin poderse mover en la nieve, a la falta de provisiones, a las rencillas entre sus miembros... sino que el bosque se empieza a llenar de criaturas que les acechan.</p>
<p>Hay alguien en tu casa / Stephanie Perkins</p> 	<p>J-N PER hay</p>	<p>Makani Young pensaba que había dejado su oscuro pasado atrás cuando se fue de Hawái para irse a vivir con su abuela a Nebraska. Pero su pasado no ha dejado de perseguirla. La calma se acaba cuando en su instituto empiezan a sucederse horripilantes asesinatos, cada vez más grotescos. Nadie puede descifrar el patrón, nadie sabe quién será el siguiente. Y Makani teme que sus secretos la puedan convertir en víctima o sospechosa.</p>
<p>Siete casas vacías / Samanta Schweblin</p> 	<p>N SCH sie</p>	<p>Las casas son siete, y están vacías. La narradora es una científica cuerda contemplando locos, o gente que está pensando seriamente en volverse loca. Y la cordura, como siempre, es superficial. Samanta Schweblin nos arrastra hacia Siete casas vacías y, en torno a ellas, empuja a sus personajes a explorar terrores cotidianos, a diseccionar los miedos propios y ajenos.</p>
<p>El ocupante / Sarah Waters</p> 	<p>N WAT ocu</p>	<p>Los Ayres han llamado al doctor Faraday a su mansión para que se ocupe de Betty, la joven criada que quizá sólo está enferma de miedo. Y aunque nadie la cree, en la mansión se oyen ruidos inexplicables y se ven sombras fugaces, y las cosas más familiares pueden volverse perversas...</p>
<p>Malasangre / Michelle Roche Rodríguez</p>	<p>N ROC mal</p>	<p>Venezuela, año 1921. Diana, la hija de catorce años de una familia de arribistas de Caracas, descubre que ha heredado la hematófagia de su padre. La enfermedad la inclina a la violencia contra algunos hombres y la aleja de su madre, de estrictas convicciones católicas. Mientras madura, Diana se enfrentará al maltrato del novio con el que se empeñan en casarla, a la brutalidad de su familia y a la tiranía del patriarcado militarista y religioso.</p>



<p>MICHELLE ROCHE RODRÍGUEZ</p> <p><i>Malasangre</i></p>  <p>ANAGRAMA Narrativa Española</p>		
<p>Cadáver exquisito / Agustina Bazterrica</p> 	<p>N BAZ cad</p>	<p>La súbita aparición de un virus letal que ataca a los animales modifica de manera irreversible el mundo: desde las fieras hasta las mascotas deben ser sistemáticamente sacrificadas, y su carne ya no puede ser consumida. Los gobiernos enfrentan la situación con una decisión drástica: legalizando la cría, reproducción, matanza y procesamiento de carne humana. El canibalismo es ley y la sociedad ha quedado dividida en dos grupos: los que comen y los que son comidos.</p>
<p>La creación de Gabriel Davenport / Beverley Lee</p> 	<p>N LEE cre</p>	<p>Beth y Stu Davenport se mudan a un tranquilo pueblo en la campiña inglesa para darle a su hijo Gabriel una idílica infancia alejada de la gran ciudad. Pero, en una sola noche, una antigua maldad oculta hace añicos ese sueño y cambia sus vidas para siempre. La oscuridad está al acecho</p>
<p>El carruaje fantasma y otras historias sobrenaturales / Amelia B. Edwards</p> 	<p>N EDW car</p>	<p>Colección de siete cuentos sobrenaturales que exploran los misterios del más allá y la conexión entre los mundos de los vivos y los muertos escritos por la novelista, periodista, viajera y egiptóloga inglesa Amelia B. Edwards</p>
<p>Carcoma / Layla Martínez</p>	<p>N MAR car</p>	<p>Todas las casas guardan la historia de quienes las han habitado. Las paredes de esta casa perdida en el páramo hablan de voces que surgen de debajo de las camas, de santas que se aparecen en el techo de la cocina, de desapariciones que nunca se resuelven. Los vecinos reniegan de sus dos habitantes a la luz del día, pero todos acuden a ellas cuando nadie los ve.</p>

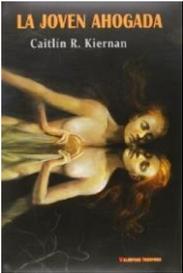
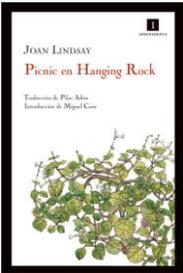


		
<p>La habitación de Nona / Cristina Fernández Cubas</p> 	<p>N FER hab</p>	<p>Una niña siente una envidia creciente hacia su hermana Nona a quien todo lo que le ocurre es “especial” y, lo que es peor, le ocurre a escondidas. Una mujer al borde del desahucio confía en una benévola y solitaria anciana que le invita a tomar café. Un grupo escolar comenta un cuadro, y de repente alguien ve en él algo inquietante que perturba la serenidad del momento.</p>
<p>Mi hermana la luna / Sue Harrison</p> 	<p>N HAR her</p>	<p>Ésta es la terrible historia de Kiin, una joven entregada como esposa al hijo del jefe de la tribu. Raptada por su propio hermano y vendida a un hombre poderoso de otra tribu, las tribulaciones de Kiin la arrastran por un laberinto de pasiones enrarecidas con diversos hombres.</p>
<p>Corazón enfermo / Chelsea Cain</p> 	<p>N CAI cor</p>	<p>Dos años después de haber sido capturado, torturado e, inexplicablemente, liberado por la asesina en serie Gretchen Lowell, una bellísima y sádica mujer a la que llevaba persiguiendo desde hacía diez años, el detective Archie Sheridan acepta volver a ponerse al mando de un equipo de investigación con objeto de detener a otro psicópata que está asesinando y violando a adolescentes.</p>
<p>Cuentos populares de la madre muerte / edición de Ana Cristina Herreros</p>	<p>398 CUE</p>	<p>De la Madre Tierra nacía todo y a ella todo regresaba para volver a dar vida: esta antigua forma de entender la muerte permanece en los cuentos populares de todas las culturas. Con los 44 cuentos reunidos en este libro (tibetanos, españoles, cubanos, mexicanos, inuits, marroquíes, japoneses, árabes, chinos, bosquimanos, indios, etc.) se pretende devolver a la muerte su significado primero: una Muerte que, como nuestra madre, nos acompaña desde que nacemos</p>

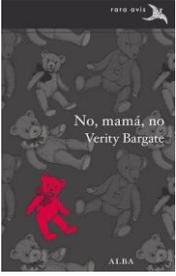


El silencio del bosque / Tana French 	N FRE sil	Más allá de la urbanización está el bosque. Ese bosque oscuro y silencioso en el que los niños escapan para perseguir fantasmas, miedos y leyendas. Son solo juegos. Hasta que no vuelven. La tarde del 14 de agosto de 1984, tres niños de doce años, Jamie Rowan, Peter Savage y Adam Ryan, se adentraron en el bosque de Knocknaree, en las afueras de Dublín y nunca más salieron de él.
El huésped y otros relatos siniestros / Amparo Dávila 	N DAV hue	Una selección de los cuentos más incitantes y perturbadores de la autora mexicana Amparo Dávila en una edición ilustrada para jóvenes. A través de historias fantásticas y una pluma incomparable, la autora cautivará a nuevas generaciones con relatos fantásticos.
Hermanos de sangre / Nora Roberts 	N ROB her	Hawkins Hollow, Maryland, una ciudad idílica donde tres muchachos no solo comparten su fecha de nacimiento -el 7 de julio de 1977-, sino también un inocente ritual de amistad que desencadenó el mal, cambiando el curso de sus vidas y amenazando a todo aquello que conocen y que aman.
Muerto hasta el anochecer / Charlene Harris	N HAR mue	Primer libro de la saga vampírica que dio lugar a la serie "True Blood". No es fácil ser una camarera sexy con poderes telepáticos y enterarse de los terribles secretos que todo el mundo esconde. Tal vez por eso Sookie Stackhouse termina enamorándose de Bill Compton, cuya mente no puede leer. No le importa que sea un vampiro de mala reputación. Hasta que una compañera suya es asesinada y Sookie se da cuenta de que su vida corre peligro.

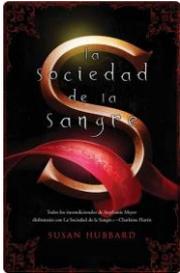
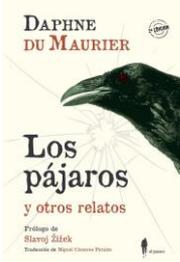
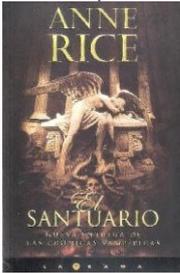


		
<p>La joven ahogada / Caitlin R. Kiernan</p> 	N KIE jov	India Morgan Phelps es esquizofrénica. Enfrentándose a sus propias percepciones, debe descubrir la verdad sobre su encuentro con una maligna sirena, o un lobo de-samparado que se le apareció como una joven salvaje, o ninguna de estas cosas, sino algo mucho más extraño; algo que transita por los intersticios de la realidad.
<p>El sustituto / Brenna Yovanoff</p> 	N YOY sus	En apariencia, podría pasar por una ciudad más. Pero Gentry tiene dos caras. A la luz del sol, sus calles son un mar de monovolúmenes, jardines y golden retrievers; al caer la oscuridad, sin embargo, el secreto inunda todos sus hogares, recordando a sus moradores la siniestra razón de su fortuna. Es un lugar en el que nadie olvida jamás comprobar dos veces la cerradura de su casa, colgar herraduras sobre la entrada, llevar varios amuletos o dejar incluso una pequeña ofrenda en el patio trasero para lo que pueda acechar entre las sombras.
<p>Picnic en Hanging Rock / Joan Lindsay</p> 	N LIN pic	Lo que empieza siendo una inocente comida campestre se torna en tragedia cuando tres niñas y una profesora desaparecen misteriosamente entre los recovecos de Hanging Rock, un imponente conjunto de rocas rodeado de la salvaje y asfixiante vegetación australiana. La única chica que logra regresar, presa de la histeria, no recuerda nada de lo sucedido. Una de las más desazonantes novelas de culto de la literatura anglosajona.
<p>No, mamá, no / Verity Bargate</p>	N BAR nom	Jodie y David, su marido, esperaban tener una niña. Ya tienen un hijo, de casi dos años. La desilusión es fuerte, va más allá de una simple depresión posparto: el marido y las autoridades médicas recomiendan una visita al psiquiatra. Una inesperada llamada de una antigua amiga a la que hace años que no ve pone a Jodie, sin embargo, en el camino de disfrutar de sus dos hijos... por un medio bastante excepcional.



		
<p>Lo que habita dentro / Malenka Ramos</p> 	N RAM loq	Octubre de 1987, San Petri (Costa de la Muerte). En la noche de brujas un grupo de niños entra en la antigua casa Camelle, un lugar abandonado del que se cuentan terribles leyendas. Pero la casa guarda un oscuro secreto y un pozo del que pende una bombilla que no debería haber funcionado.
<p>La caricia de la bestia / Cristina C. Pombo</p> 	N POM car	No sabemos dónde nos espera la muerte. Debemos, pues, esperarla en todo lugar. Una pareja de adolescentes disfruta de sus primeros escarceos amorosos en un bosque solitario en el sur, cuando, de repente, son brutalmente atacados por un ser de una fuerza sobrenatural y aspecto vagamente humano que deja en coma al muchacho antes de que la chica consiga hacerlo huir. En su declaración, ella sostiene que el agresor es un zombi.
<p>Las doncellas de óxido / Gwendolyn Kiste</p> 	N KIS don	Las chicas de la calle Denton están mutando. El pistoletazo de ese cambio lo dará el descubrimiento de unas oscuras huellas acuosas sobre la acera. Una a una, las jóvenes se van marchitando: sus uñas se transforman en cristales rotos, y sus huesos se convierten en metales oxidados que corrompen su carne. Nadie puede explicar qué es lo que pasa con estas chicas; nadie, salvo quizá ellas mismas
<p>La lotería / de Shirley Jackson</p>	C-EUR HYM lot	Una vez al año, los habitantes de un pequeño pueblo se reúnen en la plaza para realizar un macabro sorteo, fruto de una ancestral tradición. El nieto de Shirley Jackson, autora del relato original, realiza una fidedigna versión gráfica de este clásico de 1948. Con unos dibujos realistas y detallistas, tan definidos que permiten intuir la psicología de los personajes, y una iluminación que juega un papel fundamental, consigue recrear el ambiente hostil y cruel de esta estremecedora historia.



		
<p>Vampiras : antología de relatos sobre mujeres vampiro</p> 	<p>N VAM</p>	<p>Bajo la mirada cómplice de la Luna, «las damas de la noche» abandonan sus fríos sepulcros, sus estériles aposentos de la nada, y su cuerpo incorrupto, mortalmente bello y subyugante, se yergue en la Vida y se instala de nuevo en la Naturaleza... En esta antología se recogen los mejores relatos sobre mujeres vampiro que se han escrito a lo largo del tiempo.</p>
<p>La sociedad de la sangre / Susan Hubbard</p> 	<p>N HUB soc</p>	<p>¿Qué ocurriría si un día descubrieses que todo lo que crees saber sobre tu familia es mentira? ¿Y si detrás de esa mentira, se ocultara una verdad oscura y profunda pero irresistible? Ariella Montero desea conocer la verdadera identidad de su madre, de su padre y... de sí misma. En su mundo, los fantasmas y los vampiros conviven con los humanos, y cada vez que el puzzle parece a punto de resolverse, la última pieza hace que todo cambie.</p>
<p>Los pájaros y otros relatos / Daphne du Maurier</p> 	<p>N DUM paj</p>	<p>Este libro contiene cinco grandes relatos, incluido el que inspiró la película "Los pájaros" de Hitchcock. En todos ellos se nos presentan tramas con obstáculos misteriosos y fatalistas, en las que la realidad se construye en torno a acontecimientos intrusos y fantasmagóricos</p>
<p>El santuario / Anne Rice</p> 	<p>N RIC san</p>	<p>Quinn Blackwood, un rico y excéntrico joven convertido en vampiro, escribe una carta y pide la ayuda de Lestat para librarse del celoso control a que le somete Goblin. Desde que Quinn entró en el reino de los muertos, Goblin, se ha convertido en una amenaza para los seres cercanos al atractivo caballero</p>



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Biblioteca Pública Municipal Ángel González
C/ Granja Torrehermosa, 1 (28024, Madrid)
Tfno. 91 5123542