

Postales de verano



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Postales de verano

La cubierta es lo primero que nos llama la atención de un libro. Cuando curioseamos en una biblioteca o en una librería a menudo echamos mano de aquellos que nos atraen por la fotografía o el diseño que los ilustran, y de la misma forma, obviamos otros cuyo aspecto no nos seduce. La cubierta es lo primero que vemos antes de abrir sus páginas y cada vez que retomamos la lectura donde nos habíamos quedado. Asimismo, le otorga valor al libro como objeto físico, convirtiéndose en ingrediente fundamental para que la lectura no sucumba definitivamente al formato digital.

Podríamos haber realizado un centro de interés con cubiertas bonitas, llamativas o impactantes, pero en este caso, con el verano en ciernes, hemos reunido ejemplares que nos remiten a las vacaciones, especialmente a las que transcurren pasadas por agua, componiendo así un álbum de postales refrescantes y evocadoras de lo que está por venir.



ANDRÉS BARBA

Agosto, octubre



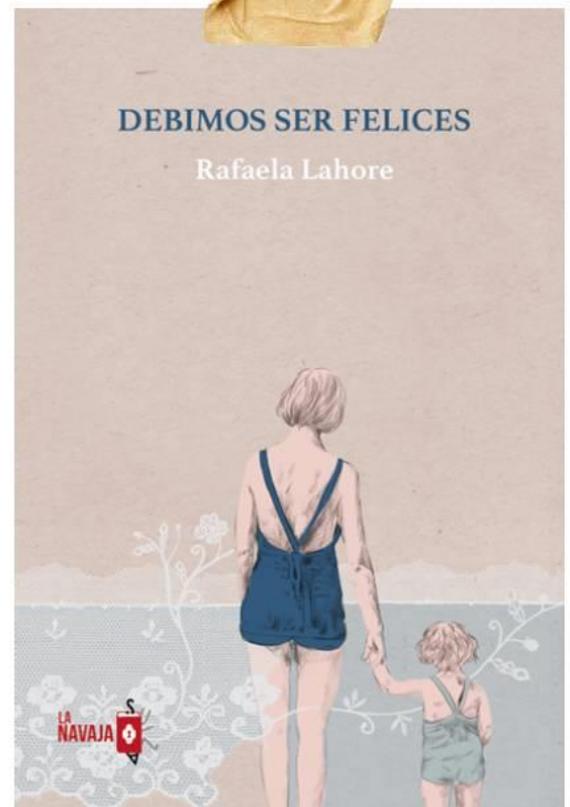
ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Agosto, octubre – Andrés Barba

La tensión de la adolescencia de Tomás llega al no retorno cuando viaja con su familia, como todos los años, al pequeño pueblo de verane en el que pasan las vacaciones. Todo empieza a suceder de pronto como algo inaplazable: el descubrimiento del sexo y la violencia, la muerte, la transgresión... hasta que sus acciones llevan a participar en algo que no puede perdonarse a sí mismo. **N BAR ago**

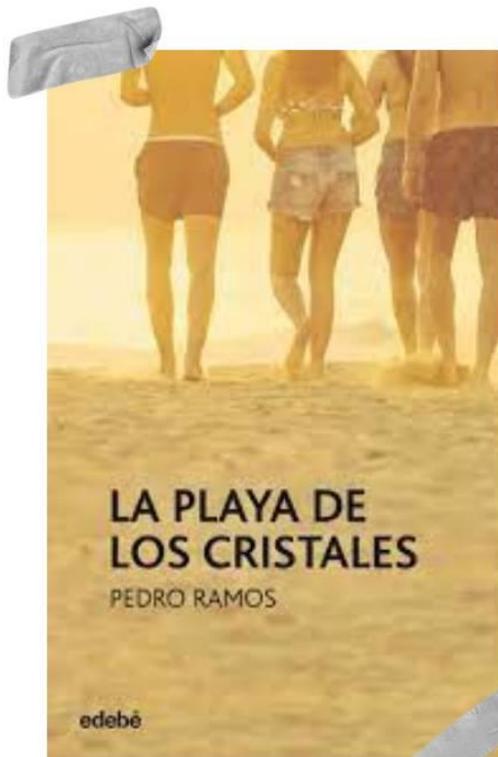
Debimos ser felices Rafaela Lahore

El descubrimiento de una nota de suicidio de la madre de la protagonista, escrita décadas atrás, lleva a esta a ahondar en la historia de su familia, que arranca en un campo de Rivera, en la frontera entre Uruguay y Brasil, donde la infancia de su madre se vio marcada por la violencia. Los recuerdos se suceden como piezas de un puzle incompleto, que la narradora intenta reconstruir a través de imágenes de una cruda belleza y gran fuerza poética. **N LAH deb**



La familia Aubrey – Rebecca West

Las vidas de los Aubrey siempre se han visto empañadas por la inestabilidad y excentricidad de un padre que igual escribe artículos de manera febril en su despacho durante horas que vende los pocos muebles que les quedaban para apoyar alguna causa alocada y abocada al fracaso. Pero su nuevo trabajo en las afueras de Londres promete, al menos durante un tiempo, el alivio del escándalo y la amenaza de la ruina. La madre, una ex pianista, lucha por mantener a la familia a flote, pero lo cierto es que ella es tanto o más excéntrica que su marido. **N WES fam**

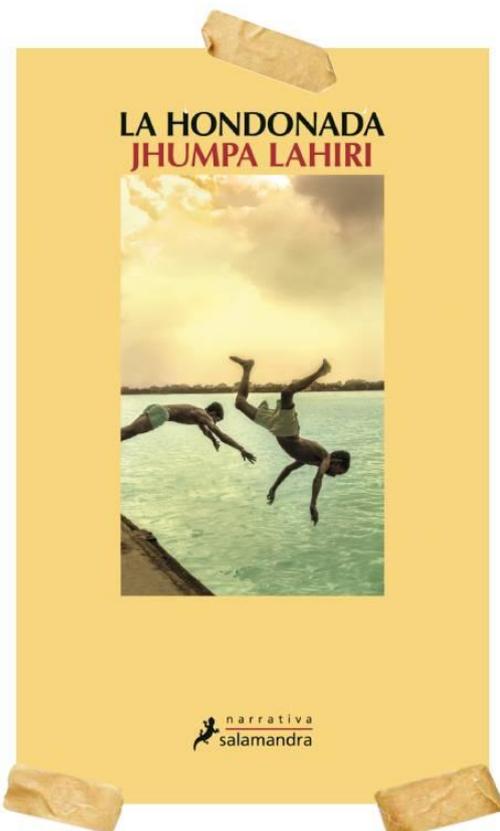


La playa de los cristales Pedro Ramos

La Playa de los Cristales cuenta la historia de Juana, una chica de 16 años que se escapa de un campamento de verano para buscar a su hermano de 11. Gracias a la ayuda de Marcos, un monitor que se siente culpable de la desaparición, y de su pequeño grupo, Juana descubrirá que la amistad es la mejor ayuda para superar los problemas. **N RAM pla**

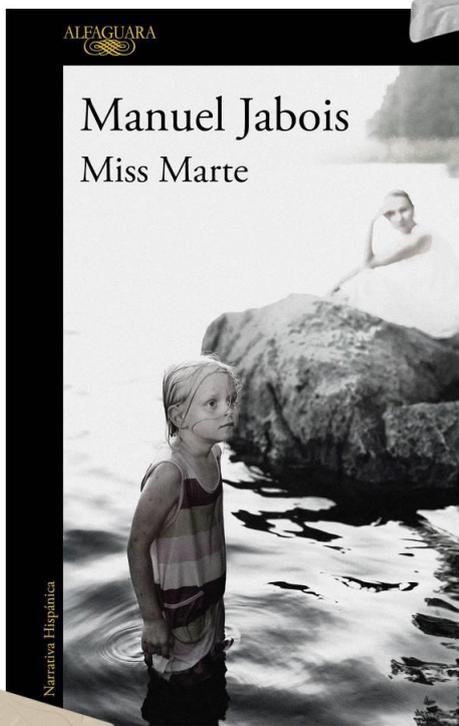
Somos una familia Fabio Bartolomei

Al Santamaria es un niño superdotado que con solo cuatro años sabe leer, escribir y hacer complicadas operaciones matemáticas, pero sobre todo es capaz de imaginar infinidad de cosas. Está llamado a salvar al mundo y lo primero que debe salvar es a su familia. Su padre es conductor de autobús y sueña con ser astronauta, su madre un poco locatis y su hermana mayor es una chica guapa que no aspira a muchas cosas. La meta familiar es encontrar "la casa prometida", ese lugar que tienen destinado pero que no saben dónde está. **N BAR som**



La hondonada - Jhumpa Lahiri

Los hermanos Subhash y Udayan viven en un humilde barrio de Calcuta donde, durante la temporada de lluvias, un lecho seco entre dos lagunas se transforma en un gran espejo de agua. Allí, en la hondonada, transcurre su infancia, jugando al fútbol o nadando, a merced de la naturaleza. Pero la hondonada es algo más que un pedazo de tierra. Es el vacío en el corazón de los hermanos cuando empiezan a crecer y sus caminos se separan de forma inexorable, uno en la India y el otro en Rhode. **N LAH hon**

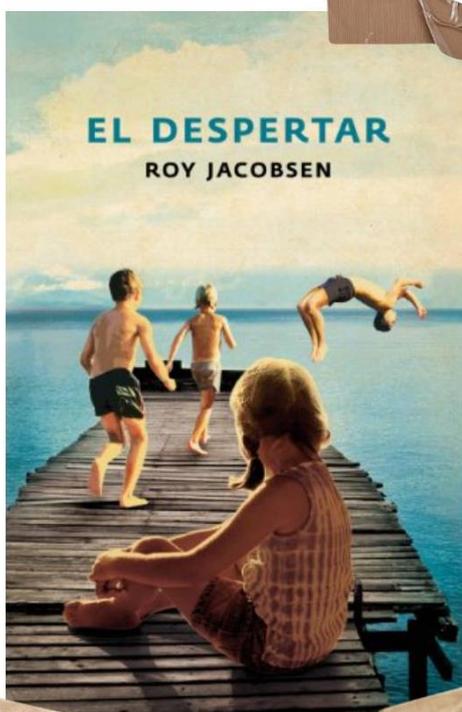


Miss Marte – Manuel Jabois

1993. Mai, una chica muy joven con una niña de dos años, llega a un pueblo de costa poniéndolo todo patas arriba. Enseguida hace amigos, conoce a Santi, se enamoran al instante y al cabo de un año celebran una boda que acaba en tragedia, cuando la noche de la fiesta la hija de Mai desaparece misteriosamente. 2019. La periodista Berta Soneira se dispone a rodar un documental sobre el suceso ocurrido veinticinco años atrás. Para ello, entrevista a todos los que aún lo recuerdan, reescribiendo el relato de un día que cambió la vida de todos. **N JAB mis**

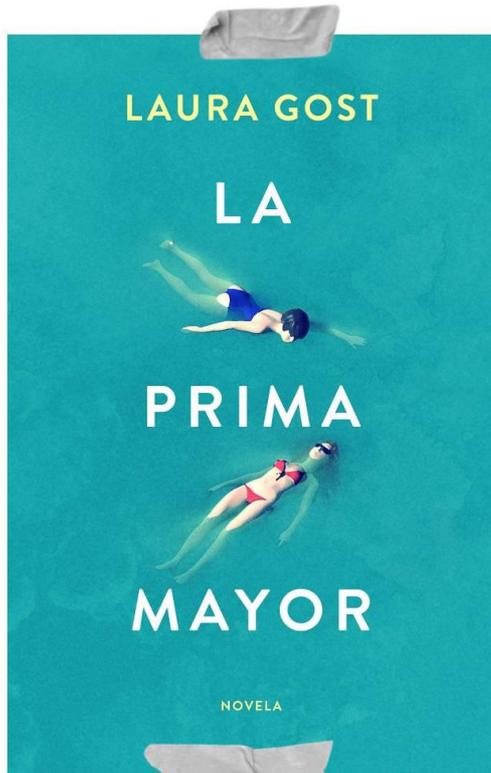
Los felices días del verano Fulco di Verdura

Di Verdura describe su idílica infancia en la magnífica Villa Niscemi, centro para él de un mundo y un tiempo inolvidables: la aristocrática Palermo anterior a la Primera Guerra Mundial. En esos felices días sicilianos, las travesuras infantiles conviven con la primera ópera, la muerte de los ancestros queridos con los jardines espectaculares que dora el sol, las lecciones de sus institutrices inglesas con los helados memorables o las fiestas más sorprendentes... **N FUL fel**



El despertar – Roy Jacobsen

Tras ser abandonados por su padre, Finn y su madre deciden empezar de nuevo. Remodelan la casa y acogen un huésped, un ser extraño y taciturno por quien la madre se siente cada vez más atraída. Un día llega a casa Linda, hija del padre de Finn —fruto de otra relación—, que ha sido víctima de malos tratos, y por la que el chico sentirá un gran afecto. Finn la cuida, la educa y la defiende de las burlas de los demás, pues su madre se muestra cada vez más distante. Con el paso del tiempo llega la posibilidad de adoptar a Linda, pero la madre de Finn no quiere hacerlo, este y su hermana deberán separarse para siempre. **N JAC des**



La prima mayor – Laura Gost

Rosa tiene apenas doce años cuando su prima mayor se queda huérfana y se ve obligada a compartir habitación con ella. Tras la precipitada mudanza, la protagonista no tarda en comprobar que su prima representa todo aquello que no tolera; Tina es una chica irresponsable, desagradecida y problemática. Pero, poco a poco, Rosa empezará a darse cuenta de que detrás de las cosas que le repelen de Tina se esconde algo que anhela para sí misma: ser una joven extrovertida, arrolladora y sexy capaz de alterar la cotidianidad del pueblo mediterráneo en el que viven.

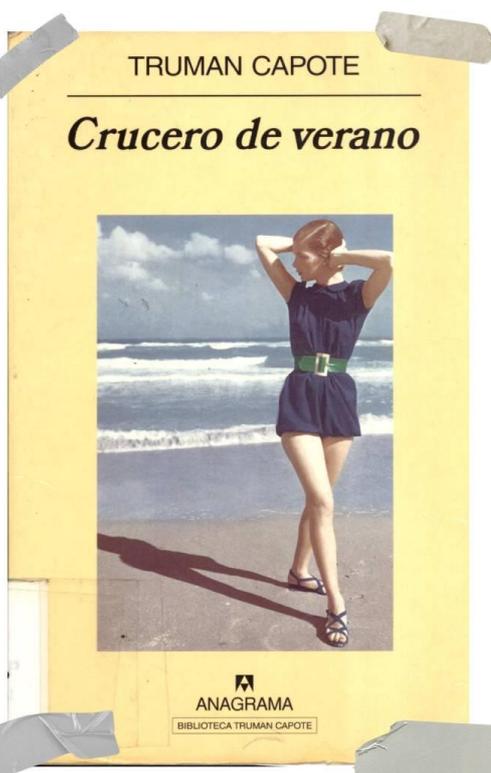
N GOS pri

Cuando aparecen los hombres Marian Izaguirre



Cuando aparecen los hombres Marian Izaguirre

A consecuencia de la crisis, Teresa Mendieta, una mujer atractiva pero incapaz de encontrar el amor, tiene que cerrar el exclusivo hotel que regenta en la Costa Brava: una casa de principios de siglo, situada en lo alto de un acantilado e íntimamente unida a su pasado y al de otra mujer, Elizabeth Babel, que vivió en ella cien años antes. **N IZA cua**



Crucero de verano – Truman Capote

Grady McNeill tiene diecisiete años y ya ha conseguido convencer a sus padre para que le dejen sola en el piso de Nueva York mientras hacen un crucero de verano. Nadie se explica porque desdeña las delicias de Europa por el ardiente verano en la ciudad. Pero es que tiene un secreto: está enamorada. Comenzada a escribir en 1943, Capote trabajó en esta novela durante una década, de forma ocasional, hasta que la dejó abandonada por completo. El año 2004 apareció entre los documentos de una caja subastada en Sotheby's. **N CAP cru**

Alejandro Simón Partal

LA PARCELA



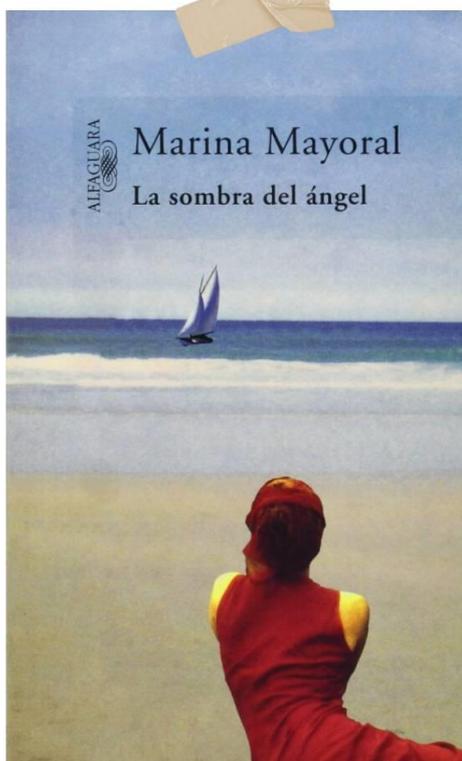
La parcela Alejandro Simón Partal

Norte extremo de Francia. Otoño de 2015. Un profesor de literatura española llega a la ciudad portuaria de Boulogne sur Mer en un momento de desgarro personal. Allí da clases mientras todo a su alrededor se desmorona y su padre agoniza a dos mil kilómetros de distancia. Desde ese lugar hostil, logra abandonarse a su propio pasado, a su destino irrevocable. Muy cerca de allí, en Calais, se encuentra uno de los campamentos de migrantes más grandes de Europa, "La jungla", un espacio de miseria donde duerme Nizar, un chico sirio que se convierte en el centro de su existencia. **N SIM par**

El último baile

Mary Higgins Clark

El cadáver de Kerry Dowling aparece en el fondo de la piscina. Ninguno de los invitados a la fiesta que dio, aprovechando la ausencia de sus padres, ha visto absolutamente nada. Sin embargo, eso no significa que falten sospechosos, y la policía no tarda en centrarse en el novio de Kerry, con el que discutió durante la celebración; o en su vecino, que se enfadó por no ser invitado. Se trata de una comunidad en la que todo el mundo se conoce y conocía a Kerry muy bien: su ex, sus amigos, sus profesores, sus vecinos... e incluso su asesino. **N CLA ult**



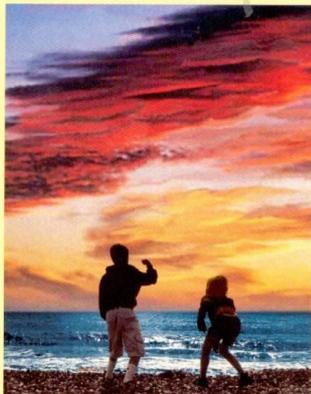
La sombra del ángel Marina Mayoral

Tal vez no era Ena, podía haber sido cualquiera la que subió al barco del ángel; quizá se tratara tan sólo de una pasajera que había aprovechado para zambullirse un rato y volvía al velero noruego antes de partir mar adentro. Aunque es posible que nada de esto haya sucedido, que todo sea fruto de la incontenible imaginación de Lucila, siempre dispuesta a permitir que la fantasía ocupe el lugar de una realidad demasiado gris. **N MAY som**

JOHN BANVILLE

El mar

PREMIO MAN BOOKER



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

El mar – John Banville

Tras la reciente muerte de su esposa después de una larga enfermedad, el historiador de arte Max Morden se retira a escribir al pueblo costero en el que de niño veraneó junto a sus padres. El pasado se convierte entonces en el único refugio y consuelo para Max, que recordará el intenso verano en el que conoció a los Grace, por quienes se sintió inmediatamente fascinado, y en el que se inició a la vida y sus placeres la amistad y el amor, pero también al dolor y la muerte. **N BAN mar**

Aleph – Paulo Coelho

Aleph, la nueva obra de Paulo Coelho, nos invita a pasar a la acción. Porque llega un momento en el que sentimos la necesidad de plantearnos cómo vivimos nuestra vida, si estamos donde queremos estar y hacemos lo que queremos hacer. **N COE ale**

PAULO COELHO

Aleph



Planeta

David Cabrera

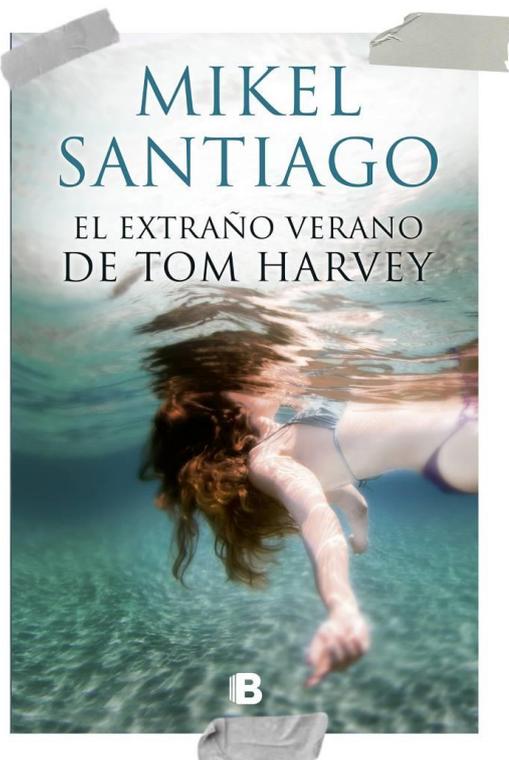
LA SOMBRA



Libros del K.O.

La sombra – David Cabrera

Este libro es la historia de una sombra que mató a un hombre de una puñalada, fue condenado a veinte años de prisión y huyó antes de entrar en la cárcel. En vez de ocultarse en un pueblo remoto o marcharse a otro país, se camufló entre la multitud de su ciudad, Barcelona, donde pasó los siguientes treinta años perfeccionando el arte de la invisibilidad a la vista de todos. **N CAB som**



El extraño verano de Tom Harvey

Mikel Santiago

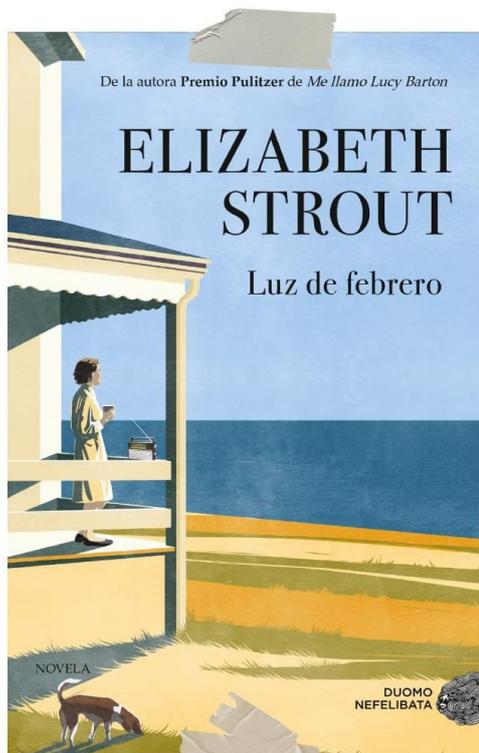
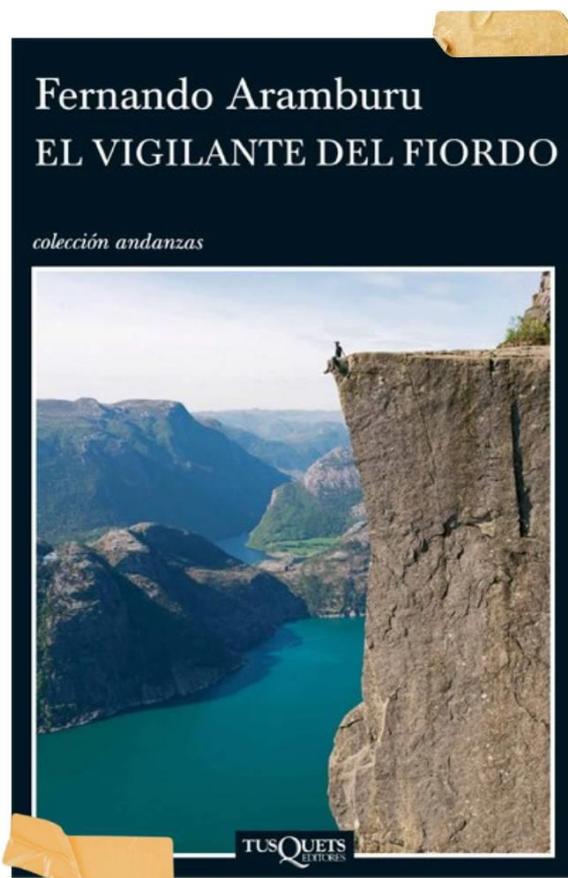
Una llamada no contestada y un artista maldito que, poco después, muere tras caer por el balcón de su mansión en extrañas circunstancias. Un músico de jazz sin rumbo, una Italia paradisíaca y lujosa y una historia cruzada de amores frustrados, envidias y muertes por explicar.

N SAN ext

El vigilante del fiordo **Fernando Aramburu**

El vigilante número 155 es un hombre de mediana edad destinado a una inhóspita cabaña solitaria, en las orillas de un fiordo noruego, con la misión de alertar de la presencia de terroristas en la zona, por lo que debe permanecer día y noche ojo avizor. Esa situación de pesadilla conforma la atmósfera claustrofóbica del relato que da título a este excepcional libro de cuentos.

N ARA vig



Luz de febrero - Elizabeth Strout

En Crosby, un pequeño pueblo en la costa de Maine, no suceden muchas cosas. Y, sin embargo, las historias sobre la vida de las personas que allí viven contienen un mundo entero. **N STR luz**

Seix Barral

Jessica Andrews

Agua salada



Agua salada – Jessica Andrews

Tras la muerte de su abuelo, Lucy decide abandonar Londres y pasar una temporada en la vieja casa familiar en la costa de Irlanda, donde intentará reconstruir quién es en realidad. Tierna, poética e innovadora, *Agua salada* explora las complejidades de las relaciones entre madre e hija, los desafíos de cambiar la identidad de clase y lo difícil que resulta ponerle un nombre a las diferentes formas en las que amamos.

N AND agu

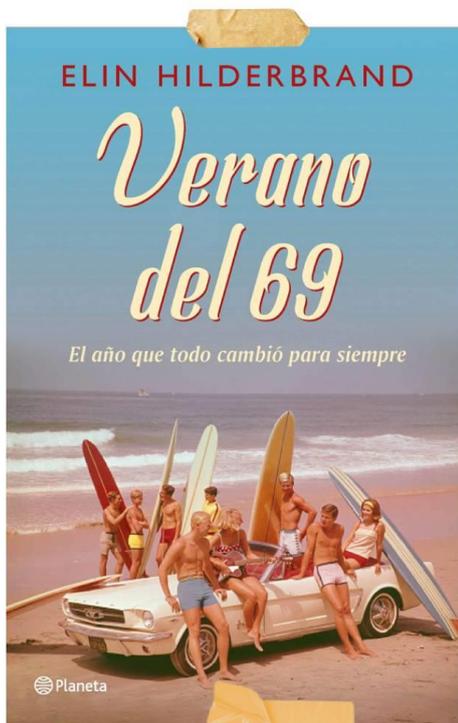
El agua del lago nunca es dulce Giulia Caminito

Escrita con un estilo a la vez áspero y poético y con una marcada perspectiva de clase, *El agua del lago nunca es dulce*, finalista del Premio Strega y ganadora del Campiello, es una memorable novela de iniciación que narra el lento y cruel descubrimiento del mundo en que vivimos, tan lleno de privilegios para unos pocos y de promesas falsas para la mayoría. **N CAM agu**



Verano del 69 – Elin Hilderbrand

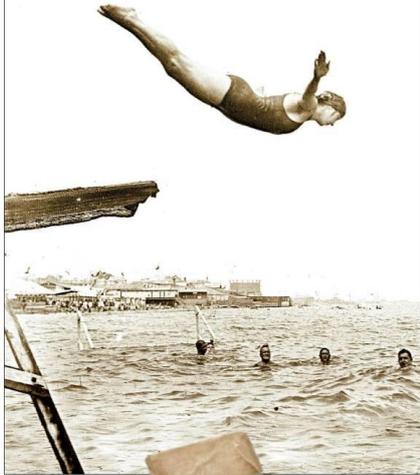
Estamos en 1969: el hombre pisa la Luna, la música embriaga los sentidos en Woodstock y un miembro del clan Kennedy protagoniza un escándalo histórico. Para los cuatro hermanos Levin éste será un año de cambios. Las idílicas vacaciones familiares en Nantucket no se repetirán este verano... Los Levin experimentarán los altibajos del amor y se enfrentarán a sus miedos en un verano, el de 1969, lleno de drama, agitación y descubrimientos. Un verano que lo cambiará todo para siempre. **N HIL ver**



Seix Barral

Antonio Iturbe

La playa infinita



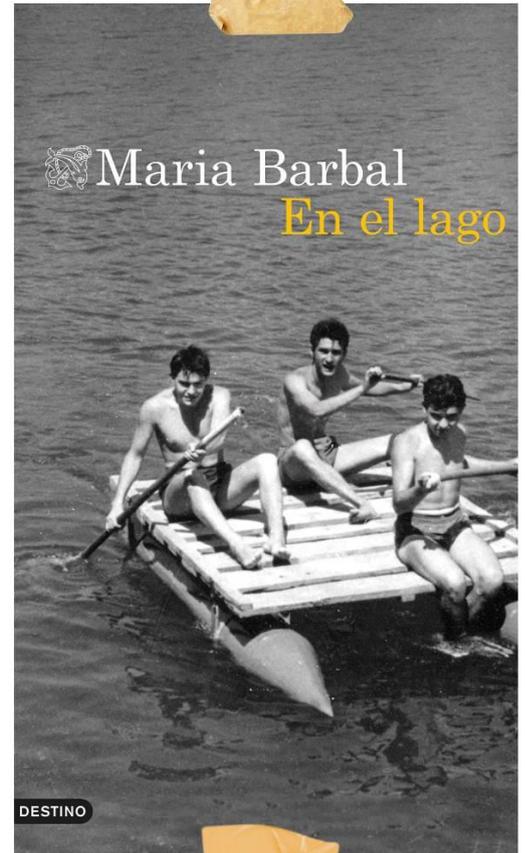
La playa infinita - Antonio Iturbe

Iturbe es un físico especialista en neutrinos que, tras muchos años de ausencia, regresa al modesto barrio portuario de Barcelona donde creció. Busca a un amigo de su infancia que a su vez lo está buscando a él. Sin embargo, no reconoce el paisaje: el viejo barrio de pescadores y operarios es ahora un territorio de pisos turísticos y franquicias. Con la ayuda de González, que nunca se marchó del barrio, intentará orientarse en ese laberinto de calles y recuerdos, reconstruyendo la historia de la Barceloneta y su propia historia personal. **N ITU pla**

En el lago - María Barbal

Para Nora, una niña de doce años, ir los domingos al lago, un lugar muy hermoso y tranquilo de colores cambiantes, es una experiencia deliciosa. Excepto Quim, que tiene siete años, todos en el grupo que la acompaña son adultos. Cada uno de ellos alberga en su interior sus propios anhelos, y ella los observa y no siempre cree entenderlos, pero la última mañana en el lago, a raíz de un conflicto entre los mayores y de la osadía de Quim, Nora despertará repentinamente del sueño de la infancia.

N BAR ene



Cristina Araújo Gámir
MIRA A ESA CHICA

colección andanzas

PREMIO
TUSQUETS
EDITORES DE NOVELA



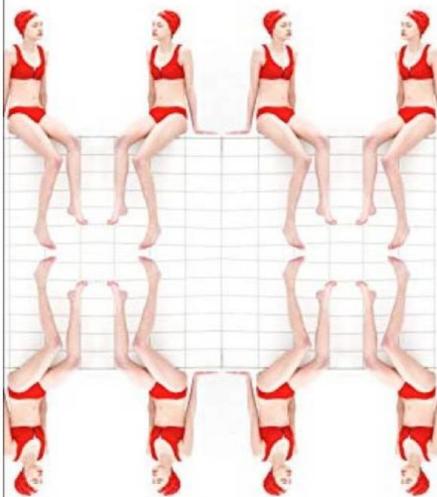
Mira a esa chica Cristina Araújo Gámir

Mira a esa chica es la historia de Miriam, de su grupo de amigos y de cómo, a veces, durante la adolescencia podemos encontrarnos con situaciones para las que nadie nos prepara. Porque... ¿se puede preparar a alguien para lo peor? **N ARA mir**

Seix Barral

Hervé Le Tellier

La anomalía

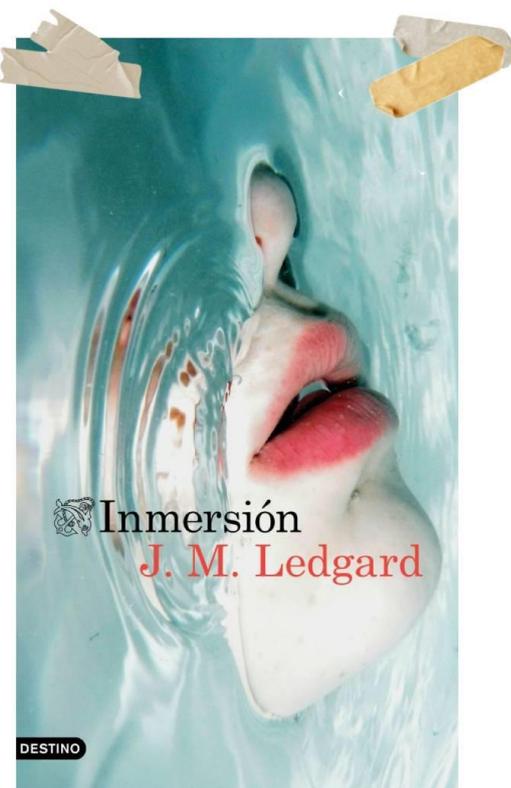


La anomalía – Hervé Le Tellier

El 10 de marzo de 2021 los doscientos cuarenta y tres pasajeros de un avión procedente de París aterrizan en Nueva York después de pasar por una terrible tormenta. Ya en tierra, cada uno sigue con su vida. Tres meses más tarde, y contra toda lógica, un avión idéntico, con los mismos pasajeros y el mismo equipo a bordo, aparece en el cielo de Nueva York. Nadie se explica este increíble fenómeno que va a desatar una crisis política, mediática y científica sin precedentes en la que cada uno de los pasajeros acabará encontrándose cara a cara con una versión distinta de sí mismos. **N LET ano**

Inmersión – J.M. Ledgard

James More es un ingeniero hidráulico que ha sido tomado como rehén en Somalia por los terroristas yihadistas.. Danielle Danny Flinders es una biomatemática que trabaja en un proyecto de inmersión en las aguas más profundas de los océanos... Ambos se conocen en un aislado hotel de la costa atlántica francesa, donde preparan sus peligrosas misiones, y encuentran, el uno en el otro, al amor de sus vidas. **N LED inm**



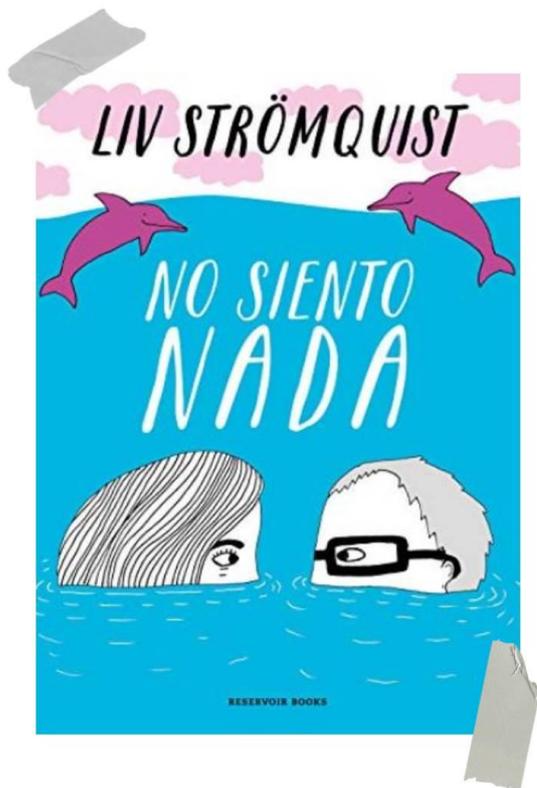
Marian Izaguirre

Después de muchos inviernos



Después de muchos inviernos Marian Izaguirre

Henar, una joven vestida de Balenciaga, y Martín, hijo único de familia de clase obrera, son dos jóvenes que se enamoran en su ciudad natal, Bilbao, y deciden huir a Madrid para poder cumplir sus sueños: él ser escritor de éxito y ella la modista de vestuario de cine más importante de la época. Pero la ambición, el juicio de una sociedad conservadora y un extraño asesinato empezarán a ocasionar problemas insalvables en la pareja. **N IZA des**

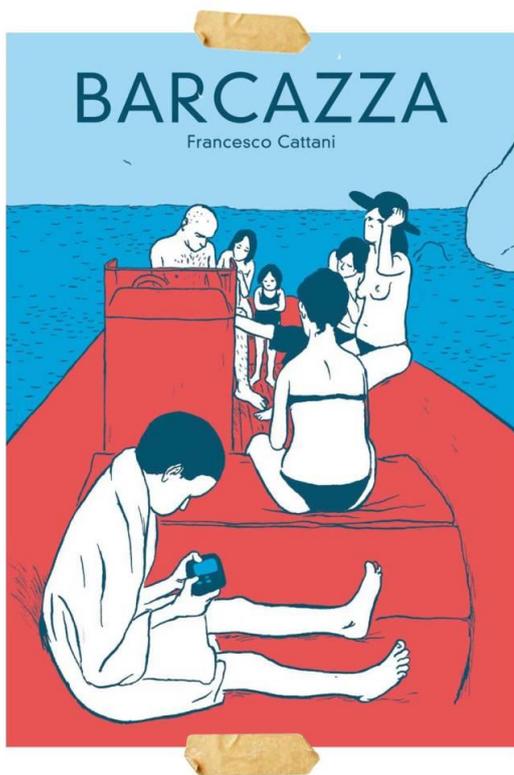


No siento nada – Liv Strömquist

¿Qué le está pasando al amor? ¿Todavía podemos enamorarnos de verdad? ¿Por qué las historias casi siempre acaban fatal? Con su tono cáustico y su rigor documental, Liv Strömquist analiza cómo le va al corazón en estos tiempos de capitalismo tardío. Con la ayuda de Leonardo DiCaprio, Beyoncé, Kierkegaard, Hilda Doolittle, los pitufos, la teoría sociológica, concursantes de reality shows, Platón y muchos más, busca respuestas a grandes preguntas: ¿Podemos controlar el amor? ¿Qué les pasa a los que van de flor en flor? ¿Por qué las historias casi siempre terminan fatal? **C-EUR STR nos**

El final de todos los agostos Alfonso Casas

Esta es la historia de un viaje al pasado. Pero aquí no hay máquinas del tiempo ni profesores chiflados; solo una persona cualquiera que se pregunta cómo habría sido su vida si, en lugar de escoger un camino, hubiera elegido otro. **C-EH CAS fin**



Barcazza – Francesco Cattani

Un verano en la playa con un sol radiante, en medio de calas y niños llorando. La delicada historia de una relación que se desarrolla en lo no dicho, en los silencios, entre sutiles psicologías y morbosidades latentes...Una obra que recuerda al mejor cine intimista. **C-EUR CAT bar**