



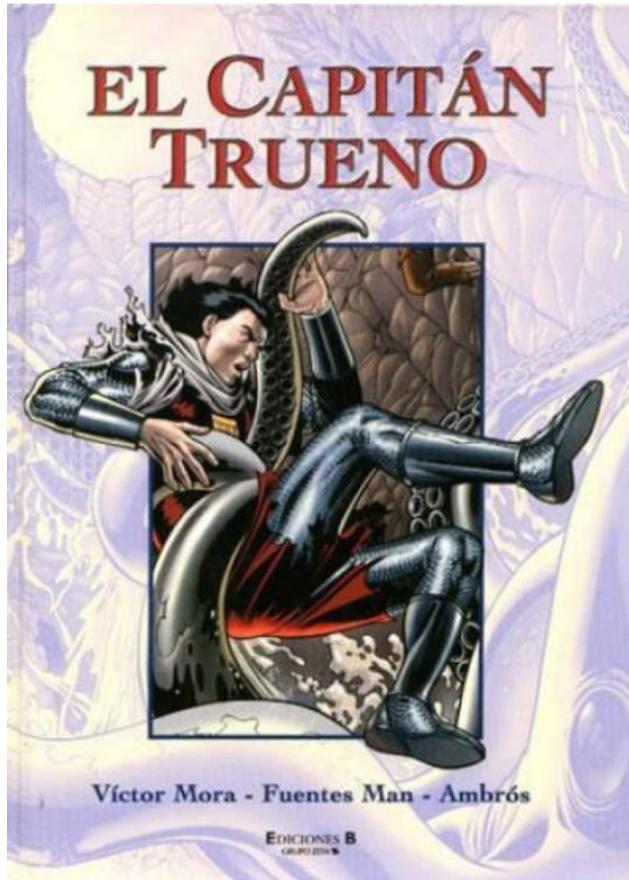
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Con motivo del Día del cómic en España, que conmemora la publicación del primer número de la mítica revista TBO el 17 de marzo de 1917, en la biblioteca Dámaso Alonso hemos seleccionado algunas de las mejores historietas de nuestro catálogo, todas ellas imprescindibles para conocer el llamado 9º arte.

Y las hemos dividido según su procedencia (Español e Hispanoamericano que tiene la signatura EH, Europeo que tiene la signatura EUR, Anglosajón que tiene la signatura ANG y Manga o cómic japonés que tiene la signatura MAN) y según su género (aventuras, ciencia-ficción, drama, fantasía, humor, suspense, terror y superhéroes).

También hemos seleccionado una guía sobre cómics y una serie documental para quienes quieran saber más sobre el tema.





Signatura: C-EH CAP cap

Género: aventuras

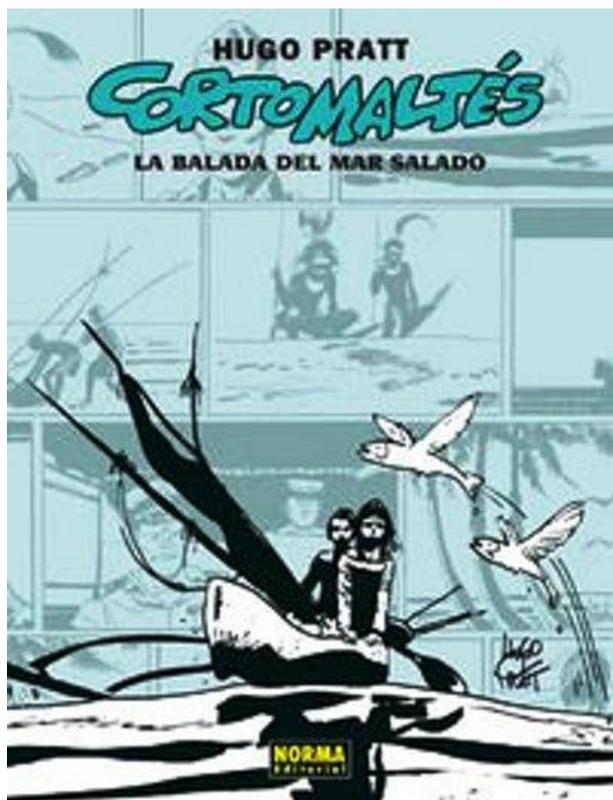
Autores: Víctor Mora (guion) y Miguel Ambrosio "Ambrós" y Francisco Fuentes "Fuentes Man" (dibujo)

Recopilatorio de algunas de las mejores historietas de uno de los personajes más conocidos del cómic "clásico" español, un auténtico fenómeno de ventas y popularidad en la España de los años 50 y 60. Realizadas por su guionista original y por sus dos primeros y mejores dibujantes.

La serie cuenta las aventuras del caballero medieval que le da nombre y sus dos compañeros: el fortachón y bruto Goliat y el hábil joven Crispín.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EUR PRA cor

Género: aventuras

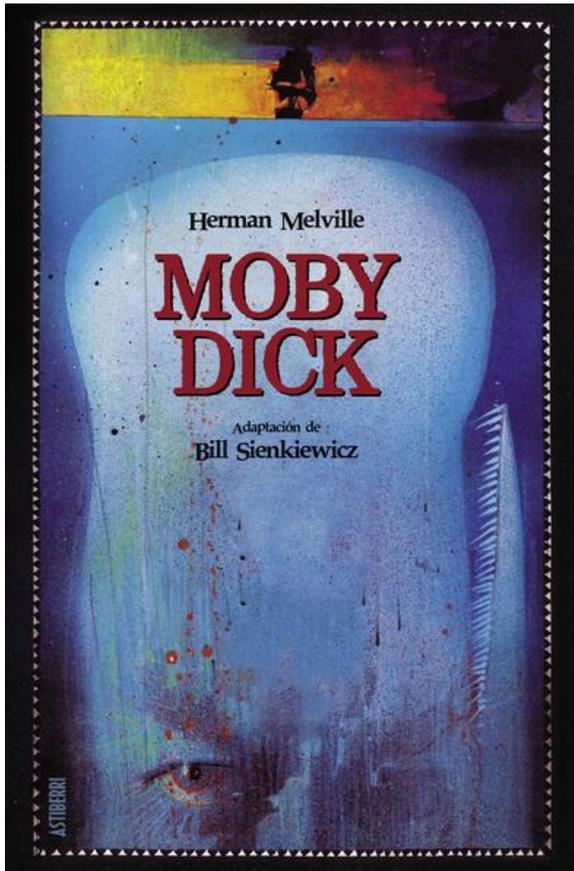
Autor: Hugo Pratt

Primera historieta larga de la magistral serie protagonizada por uno de los personajes más fascinantes que ha dado el cómic, creado por el genio italiano y que contaba entre sus fans a Federico Fellini y Umberto Eco.

La balada del mar salado cuenta cómo un aventurero y marino cínico pero de buen corazón, Corto Maltés, se encuentra en el Pacífico sur durante la I Guerra Mundial con un capitán pirata llamado Rasputín que ha secuestrado a los hijos de un rico armador australiano. Y se apiada de ellos decidiendo rescatarlos mientras la guerra llega la zona complicando aún más las cosas.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG SIE mob

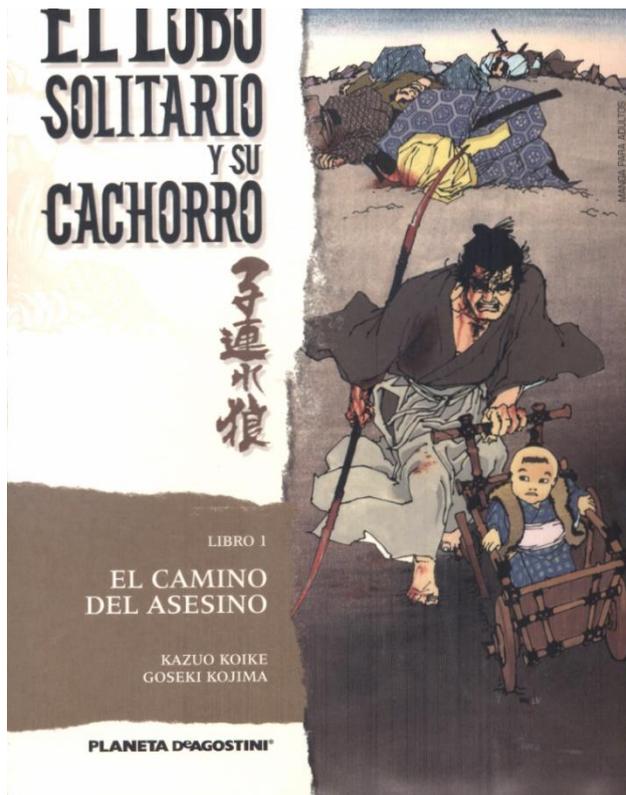
Género: aventuras

Autores: Bill Sienkiewicz (guion y dibujo) y Dan Chichester (guion)

Una de las varias adaptaciones al cómic que existen de la mítica novela de Herman Melville (puedes encontrarla en la biblioteca con la signatura N MEL mob) sobre el obsesionado Capitán Ahab y la enorme ballena blanca a la que persigue, realizada por uno de los dibujantes más renovadores, conocidos e influyentes del noveno arte con su inconfundible estilo casi experimental y con la colaboración del guionista Dan Chichester, estadounidense al igual que Sienkiewicz.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-MAN KOI lob

Género: aventuras

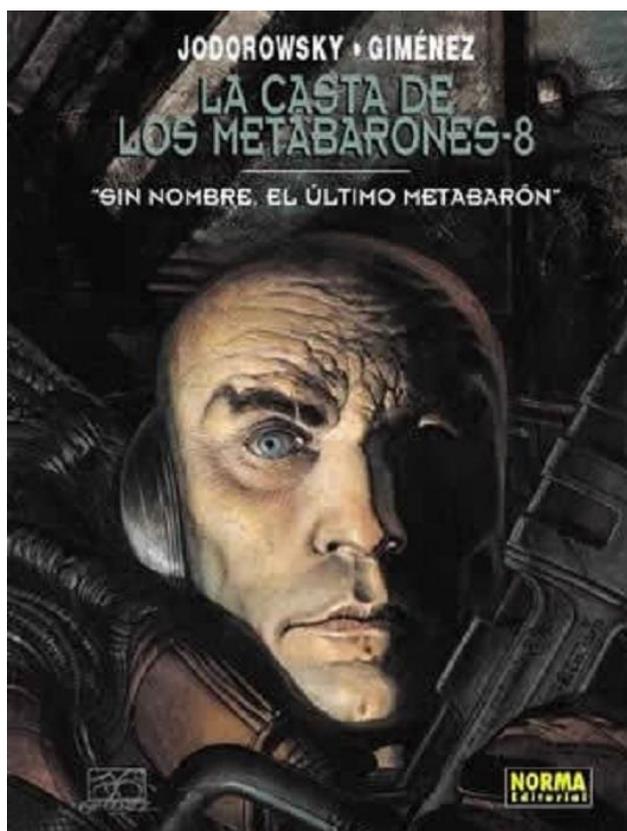
Autores: Kazuo Koike (guion) y Goseki Kojima (dibujo)

Primer volumen de la larga serie que es uno de los mangas para adultos más conocidos, vendidos e influyentes de la historia (incluso fuera de Japón) y que lanzó a la fama a sus autores, sobre todo a su genial guionista.

La serie, ambientada en el Japón feudal, cuenta las aventuras de un ronin (samurai sin señor al que servir) forzado a convertirse en asesino, que busca vengarse del clan de samurais que provocó su caída en desgracia al acusarle falsamente. Y que va acompañado por su hijo de tres años.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EU JOD cas

Género: ciencia-ficción

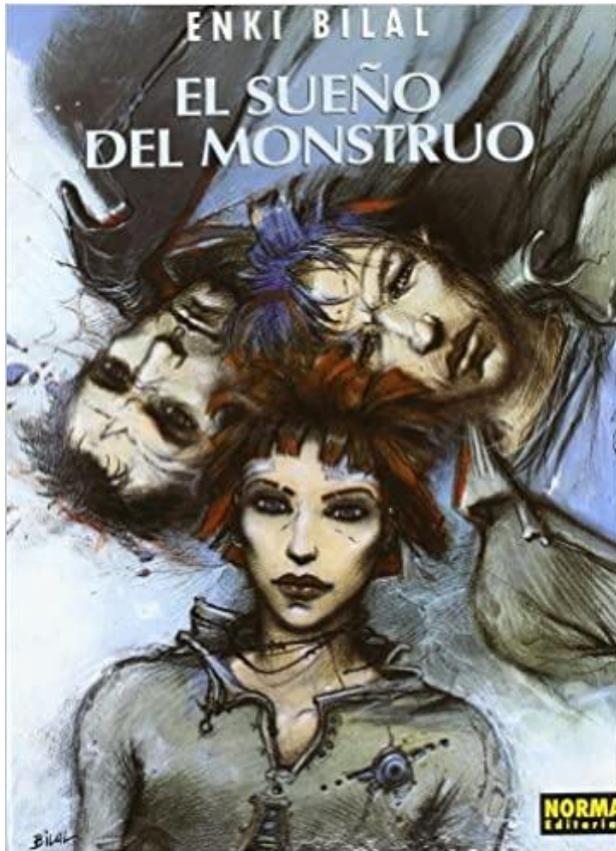
Autores: Alejandro Jodorowsky (guion) y Juan Giménez (dibujo)

Octavo y último volumen de La casta de los Metabarones, una de las cumbres de la historieta de ciencia-ficción mundial para adultos, inspirada muy libremente por la novela Dune de Frank Herbert y creada por el escritor, cineasta, actor y dramaturgo (entre otras cosas) chileno Alejandro Jodorowsky y el magnífico dibujante argentino Juan Giménez, aunque se publicó originalmente en Francia y en francés.

Cuenta el final de la saga protagonizada por una familia de nobles expertos en el arte de la guerra que gobierna un planeta clave para la economía de la galaxia y la historia del último de ellos, que no tiene nombre.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EUR BIL sue

Género: ciencia-ficción

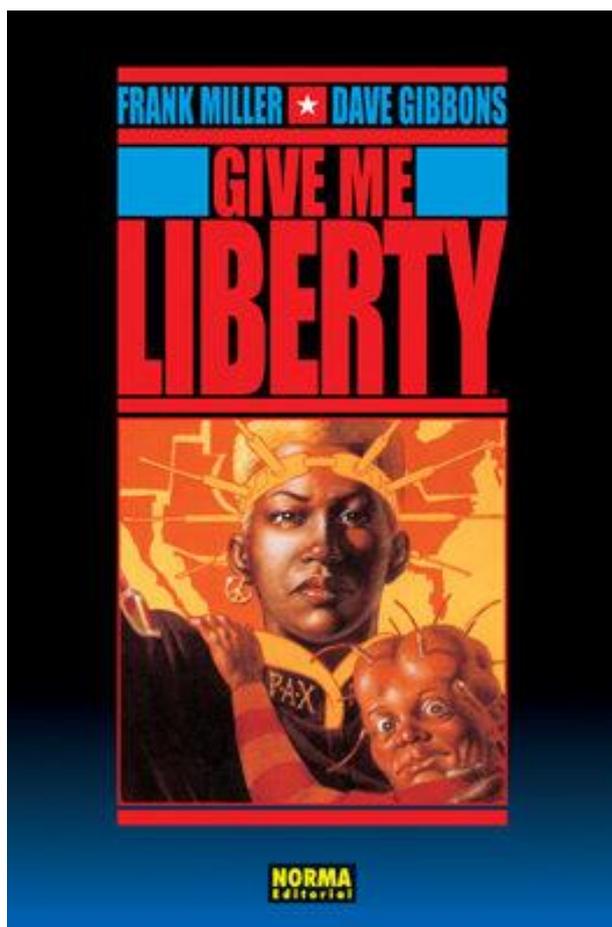
Autor: Enki Bilal

Primer volumen de la serie Tetralogía del monstruo del francés de origen serbio Enki Bilal, uno de los autores que renovaron la historieta europea para adultos a partir de los años 80 con su peculiar estilo de dibujo y sus historias de ciencia-ficción distópica, además de hacer cine de animación basado en sus cómics.

La serie cuenta la historia de un hombre traumatizado por su infancia en la guerra de Bosnia que tiene una memoria prodigiosa e intenta sobrevivir en una distópica sociedad de un futuro cercano.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG MIL giv

Género: ciencia-ficción

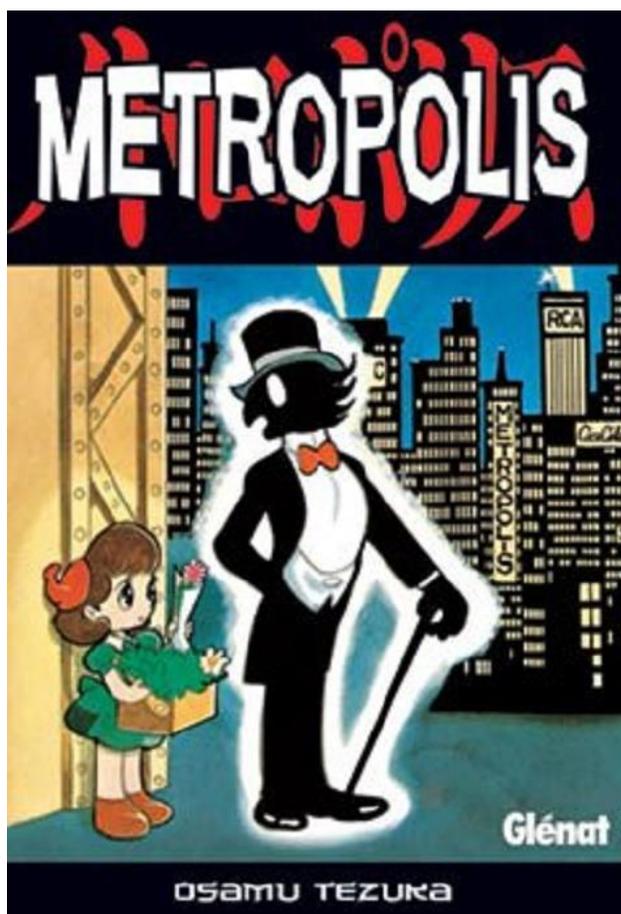
Autores: Frank Miller (guion), Dave Gibbons (dibujo) y Robin Smith (color)

Primera colaboración entre uno de los mejores y más influyentes autores de la historia del cómic, el estadounidense Frank Miller (300, Sin City, Daredevil...), con uno de los mejores dibujantes (también guionista), el británico Dave Gibbons (Watchmen, The Originals, Green Lantern...).

Give Me Liberty (Dame libertad) es la primera historia protagonizada por Martha Washington, una joven negra que vive en los Estados Unidos de un futuro distópico y que en esta historieta se alista en el ejército y tiene una serie de aventuras llenas de violencia.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-MAN TEZ met

Género: ciencia-ficción

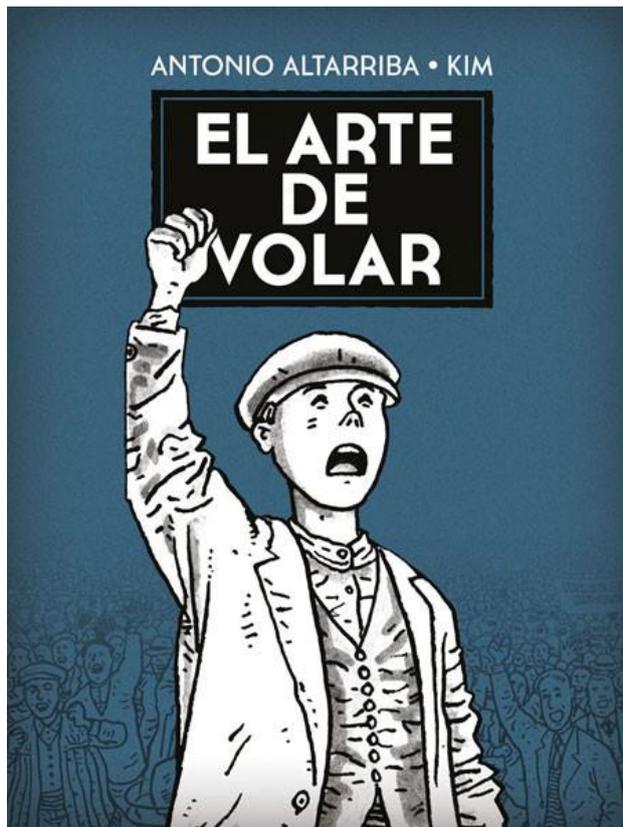
Autor: Osamu Tezuka

Una de las obras con las que se dio a conocer en Japón (a Occidente esta historieta llegaría muchos años más tarde) el que está considerado con toda justicia el "padre" del manga y el anime tal y como los conocemos actualmente, tanto en los guiones como en el dibujo e incluso el merchandising asociado a estos cómics.

Es una adaptación muy libre de la película del mismo título dirigida por Fritz Lang y escrita por éste junto a Thea Von Harbou, una de las obras pioneras del cine de ciencia-ficción (puedes encontrarla en la biblioteca con la signatura VID FIC MET).



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EH ALT art

Género: drama

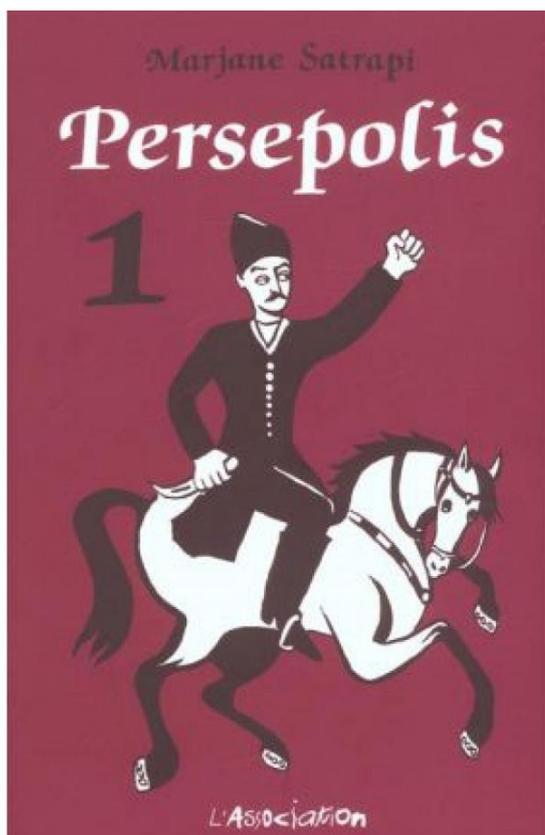
Autores: Antonio Altarriba (guion) y Joaquim Aubert "Kim" (dibujo)

Primera de las colaboraciones entre dos veteranos autores españoles, de los cuales el más conocido es el dibujante Kim gracias a la serie Martínez el facha que publicó la revista El Jueves (puedes encontrarla en la biblioteca en la zona de prensa) durante casi 40 años. El arte de volar ganó el Premio Nacional de cómic en 2010 y tiene una especie de secuela que cuenta la vida de la madre del guionista, El ala rota (puedes encontrarla en la biblioteca con la signatura C-EH ALT ala).

Altarriba cuenta la dura vida de su padre, que vivió la Guerra Civil, el franquismo y la transición a la democracia. Y empieza por el final, con su suicidio tirándose por una ventana de la residencia para ancianos en la que vivía.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EUR SAT per

Género: drama

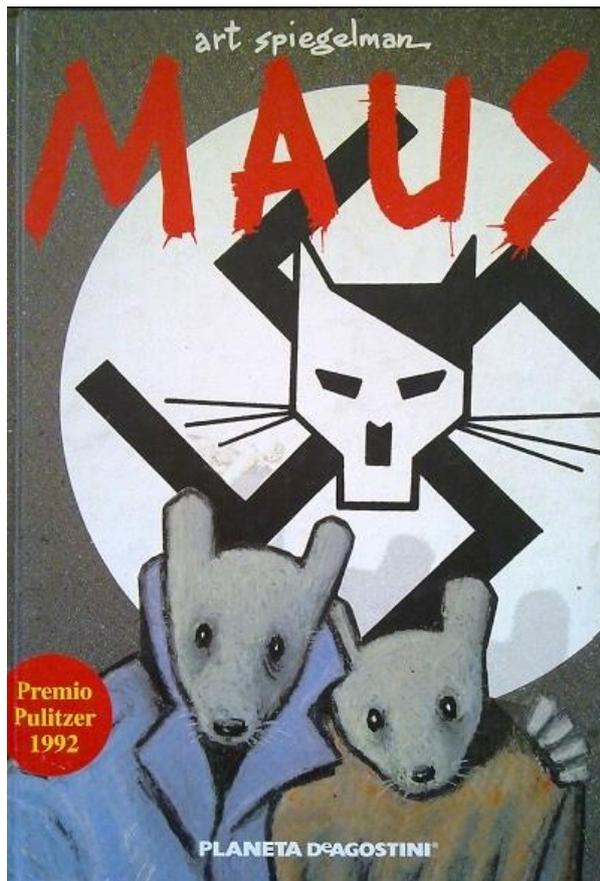
Autora: Marjane Satrapi

Primer volumen de una de las mejores y más premiadas historietas europeas para adultos de lo que llevamos de siglo, realizada por una autora francesa de origen iraní (o mejor dicho persa) que alcanzó la fama gracias a ella y posteriormente la adaptó al cine de animación.

Es un cómic autobiográfico que cuenta la infancia y la adolescencia de Satrapi, ambas bastante difíciles: la primera en la capital de Persia durante la revolución islámica que convirtió a su país en Irán y la segunda en un internado suizo al que la enviaron sus padres.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG SPI mau

Género: drama

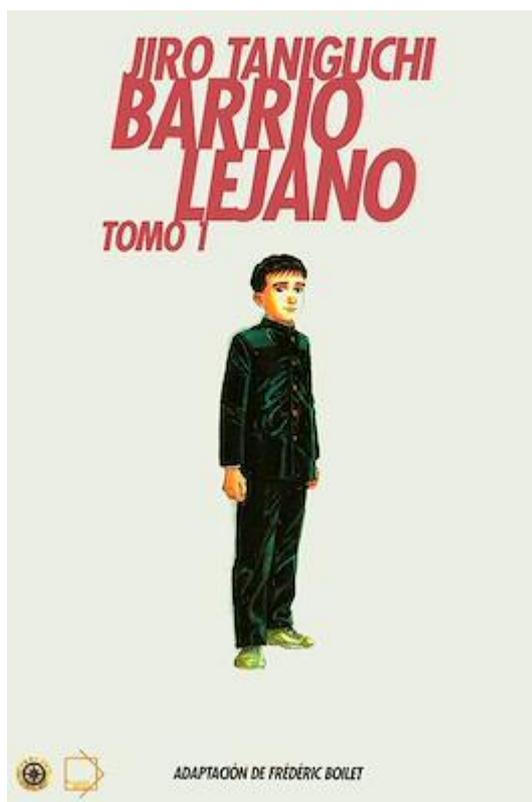
Autor: Art Spiegelman

Obra maestra de su autor, estadounidense nacido en Suecia e hijo de judíos polacos, que es hasta la fecha la única historieta que ha ganado el premio Pulitzer (también ganó muchos otros premios) y consiguió que mucha gente descubriera el cómic underground (no comercial, para adultos y publicado por editoriales independientes) e incluso el cómic para adultos.

Maus (ratón en alemán) cuenta la historia de los padres de Spiegelman y cómo consiguieron sobrevivir al gueto de Sosnowiec y a Auschwitz, aunque lo narra haciéndolo con animales antropomórficos (los judíos son ratones y los nazis gatos). Y también cómo y por qué decidió contarla así.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-MAN TAN bar

Género: drama

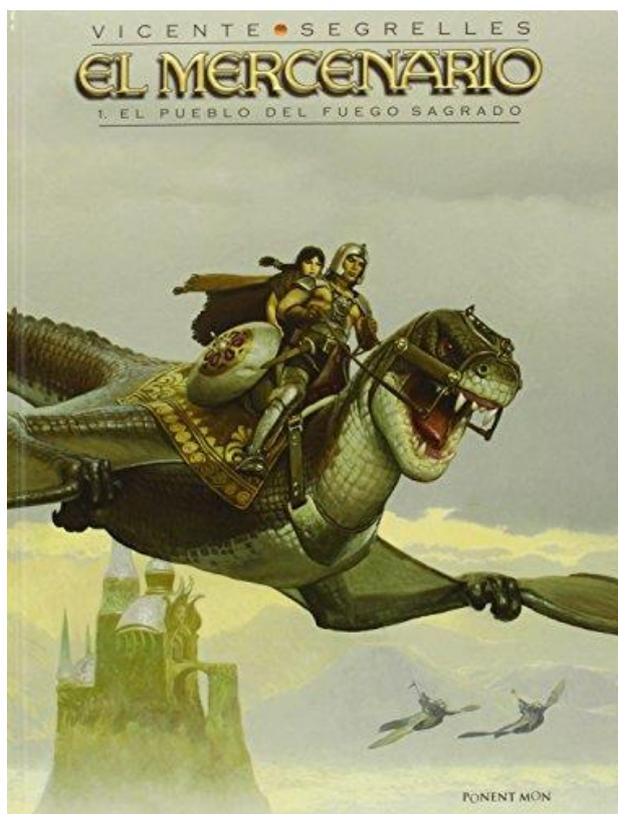
Autor: Jiro Taniguchi

Primer volumen de uno de los más conocidos y premiados ejemplos de manga de tipo "seinen", es decir, dirigido en principio a hombres jóvenes pero que normalmente es apto para todo tipo de público adulto, como en este caso. Su autor está considerado con toda justicia uno de los mejores mangakas (autores de manga) para adultos gracias a obras como esta.

Drama con un toque fantástico que cuenta como un hombre de 48 años coge accidentalmente un tren que le lleva al barrio donde nació y se crio y al que hace mucho tiempo que no va. Allí regresa de algún modo a su adolescencia pero con la experiencia y los conocimientos de adulto.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EH SEG pue

Género: fantasía

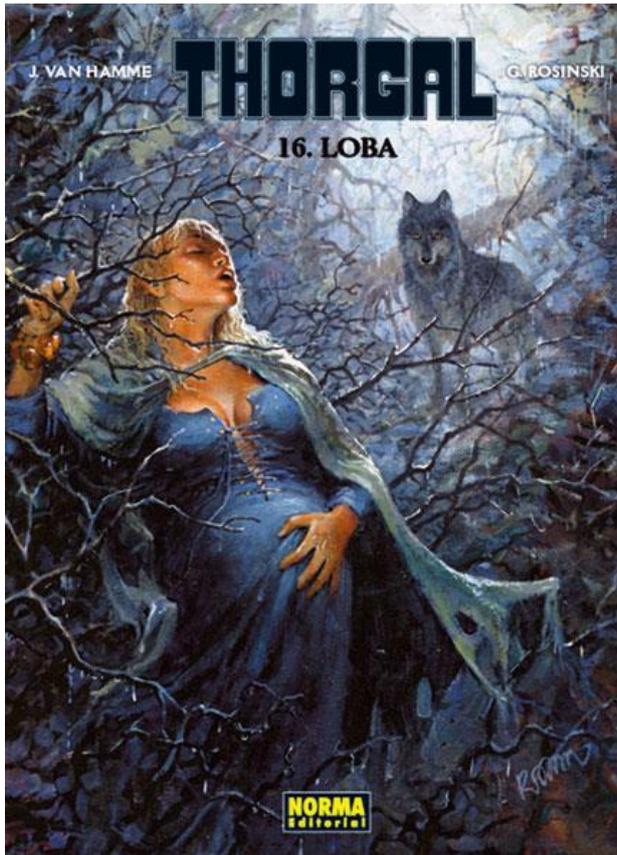
Autor: Vicente Segrelles

Primer volumen de una de las historietas más representativas y conocidas de la época de mayor auge del cómic para adultos en España, los años 80, aunque su autor la continuó hasta 2003. Es una mezcla de fantasía con toques de ciencia-ficción que destaca por su peculiar forma de dibujo: Segrelles pintaba cada viñeta al óleo y después la pasaba al papel.

El pueblo del fuego sagrado narra la primera de las aventuras del mercenario protagonista de la serie en un mundo de fantasía medieval con toques futuristas y presenta a los principales personajes secundarios: un anciano inventor y una joven guerrera.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EUR **THO** lob

Género: fantasía

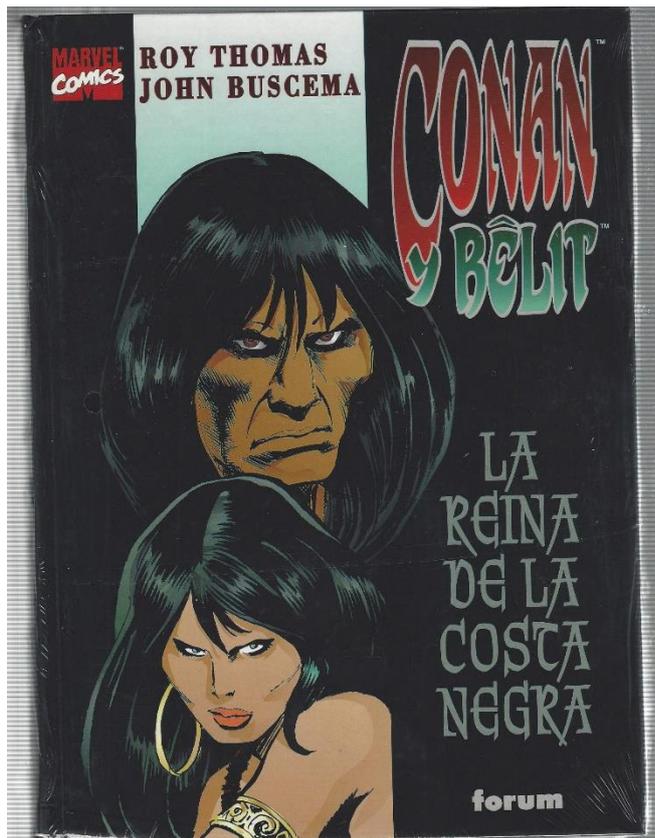
Autores: Jean Van Hamme (guion) y Grzegorz Rosinski (dibujo)

Loba es el álbum número 16 de Thorgal, una de las series más longevas (lleva publicándose desde 1977) y populares de la historieta europea, realizada originalmente por dos de los mejores autores belgas (aunque el dibujante es de origen polaco), protagonizada por un guerrero vikingo llamado Thorgal y que mezcla magistralmente fantasía heroica, aventuras más realistas y ciencia-ficción en un mundo medieval.

En este volumen se narra la historia del nacimiento de Loba, la hija del protagonista de la saga, y las razones por las que sus padres decidieron ponerle ese peculiar nombre.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Género: fantasía

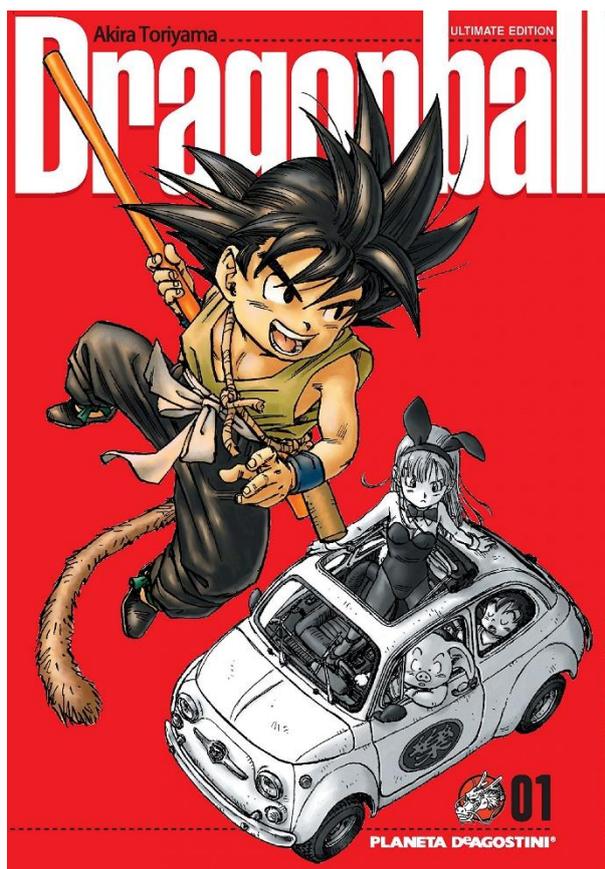
Autores: Roy Thomas (guion), John Buscema (dibujo) y Steve Gan y otros (tinta)

Primer volumen de la primera adaptación (libre, ya que es mucho más larga que el original) de La reina de la Costa Negra, uno de los mejores relatos del creador de Conan el Bárbaro, el escritor Robert E. Howard. Y realizada por dos de los mejores autores del cómic anglosajón y de los que mejor han sabido representar al personaje, tanto en el guion como en el dibujo.

Cuenta el primer encuentro y las primeras y salvajes aventuras de Conan con la mujer que será el amor de su vida: Bélit, la despiadada reina de los piratas de la Costa Negra.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-MAN TOR dra

Género: fantasía

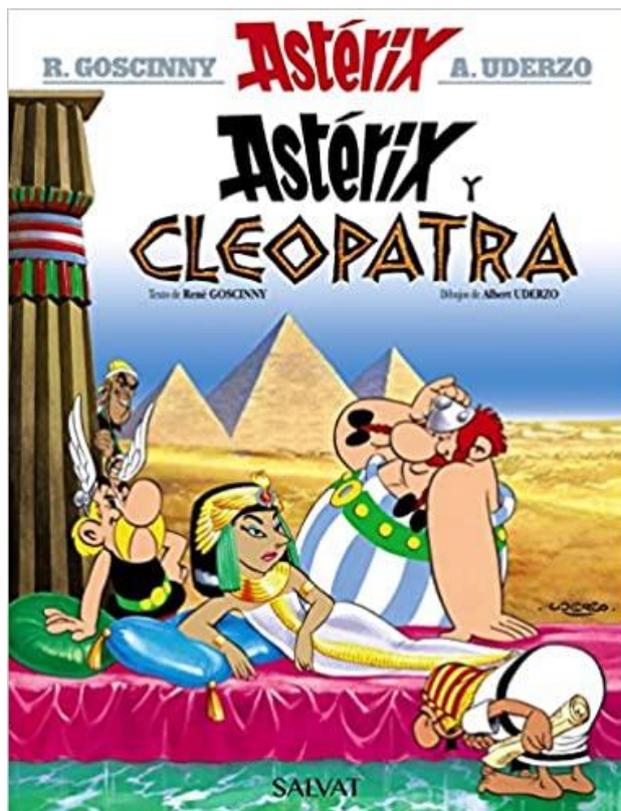
Autor: Akira Toriyama

Primer volumen de la obra maestra de su autor, que en su primera parte mezcla fantasía y humor (la segunda es más de ciencia-ficción) y que fue una de las que dieron a conocer el manga en Occidente, aunque como es habitual primero fue gracias a su adaptación al anime. Y que ha dado origen a varias secuelas y hoy en día sigue siendo de los mangas más populares en todo el mundo.

Este tomo de Dragonball (Bola de dragón) cuenta el comienzo de las aventuras de Son Goku, un niño huérfano muy peculiar y con extraños poderes al que la joven aventurera Bulma convence para que le ayude a buscar las siete bolas de dragón mágicas que conceden cualquier deseo a quien consiga reunirlos.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C GOS

Género: humor

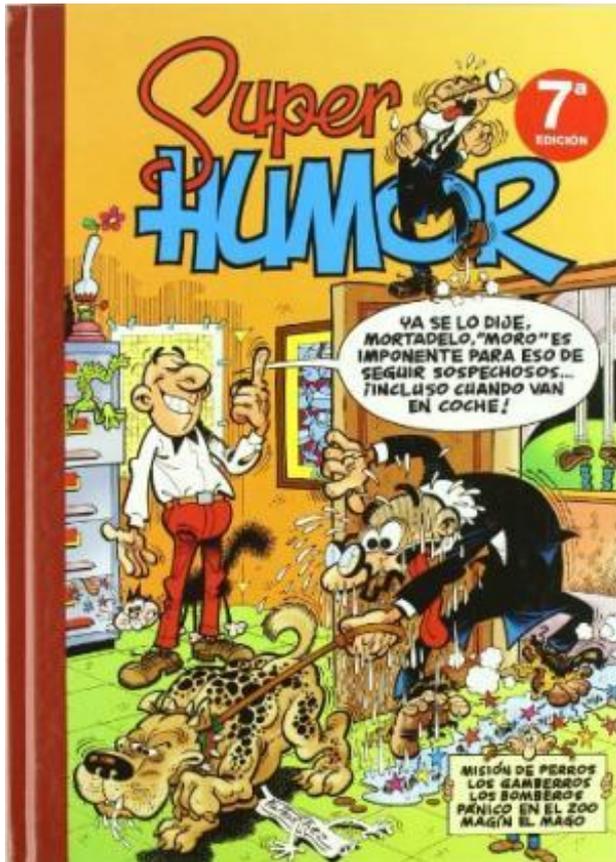
Autores: René Goscinny (guion) y Albert Uderzo (dibujo)

Una de las mejores y más divertidas historietas de la serie clásica de uno de los personajes más conocidos y queridos del cómic francés y europeo, realizada por los geniales autores franceses originales.

Sigue las aventuras de Astérix, Obélix, Panorámix y el perro Ideafix en su viaje a Egipto para ayudar a un viejo amigo del druida, un arquitecto de lo más torpe llamado Numerobis a quien la mismísima faraona Cleopatra ha encargado un proyecto en principio imposible: construir en sólo tres meses un palacio para Julio César.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C IBA

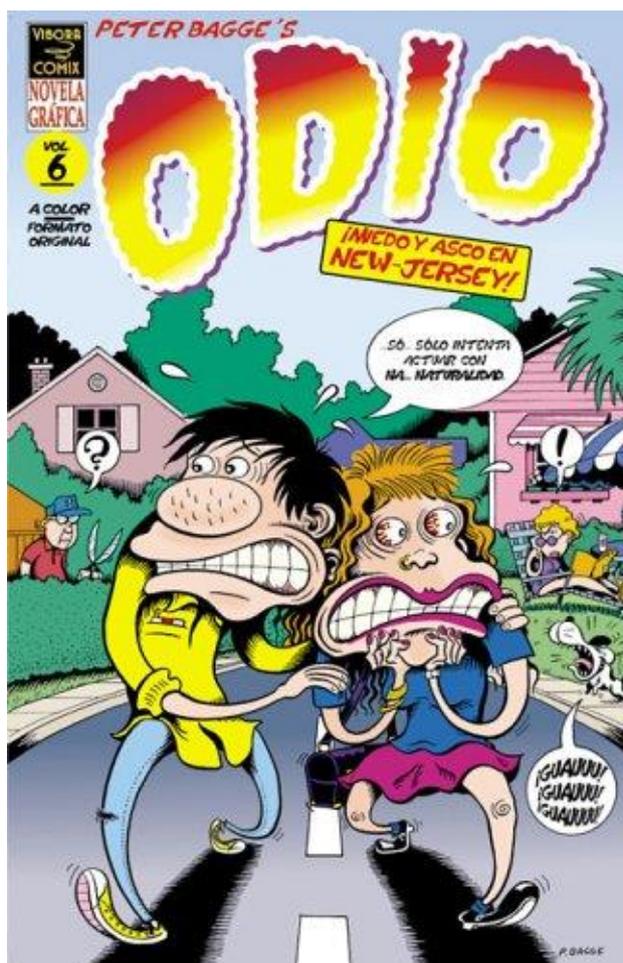
Género: humor

Autor: F. Ibáñez

Super Humor que recopila algunas de las mejores historietas largas de distintas épocas protagonizadas por los personajes más conocidos y exitosos internacionalmente del cómic español: los ineptos, calamitosos y divertidísimos agentes secretos Mortadelo y Filemón creados por Francisco Ibáñez hace ya 65 años y que aún siguen en activo. Incluye las historias: Misión de perros, Los gamberros, Los bomberos, Pánico en el zoo y Magín el Mago.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG BAG odi

Género: humor

Autor: Peter Bagge

Sexto volumen de la serie Odio, una de las mejores y más divertidas historietas del cómic underground estadounidense, que lanzó a la fama a su autor y que cuenta las desventuras de un peculiar y bastante desastroso veinteañero de Seattle llamado Buddy Bradley, alguien que odia la sociedad en la que vive, en los años 90.

En este volumen titulado Miedo y asco en New Jersey, Buddy viaja con una amiga a dicho estado. Y, como en toda la serie, Bagge critica salvajemente y de forma satírica lo que no le gusta la sociedad de su país.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

RUMIKO TAKAHASHI

MAISON IKKOKU

①



Signatura: C-MAN TAK mai

Género: humor

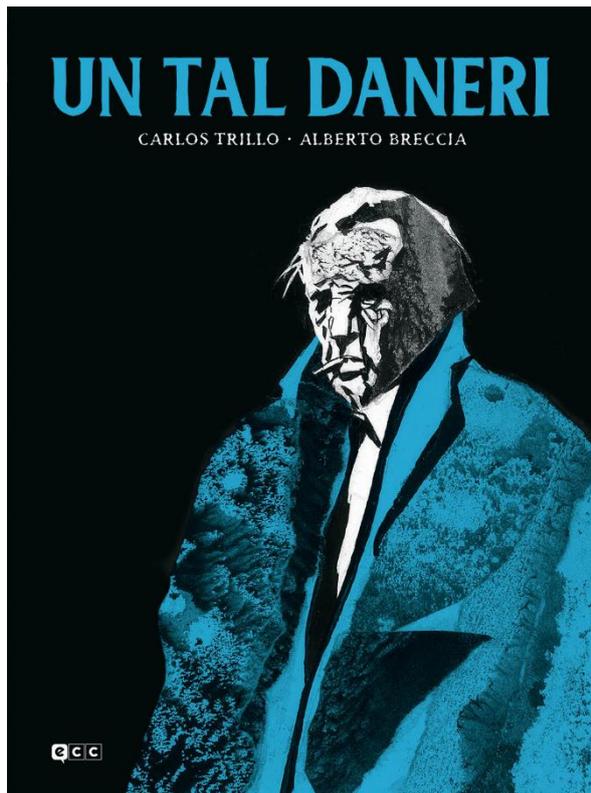
Autora: Rumiko Takahashi

Primer volumen de esta deliciosa comedia romántica de la mangaka más popular en todo el mundo. Y que tiene un tono algo más adulto que las obras que hicieron famosa a Takahashi: Ranma $\frac{1}{2}$ y Lamu, además de ser totalmente realista al contrario que dichas historietas.

Narra la historia de Yusaku, un joven estudiante con una vida que es un auténtico desastre que se ha mudado a una casa de huéspedes y se enamora perdidamente de su casera, una joven y bella viuda llamada Kyoko, la cual no parece corresponderle en absoluto.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EH TRI unt

Género: suspense

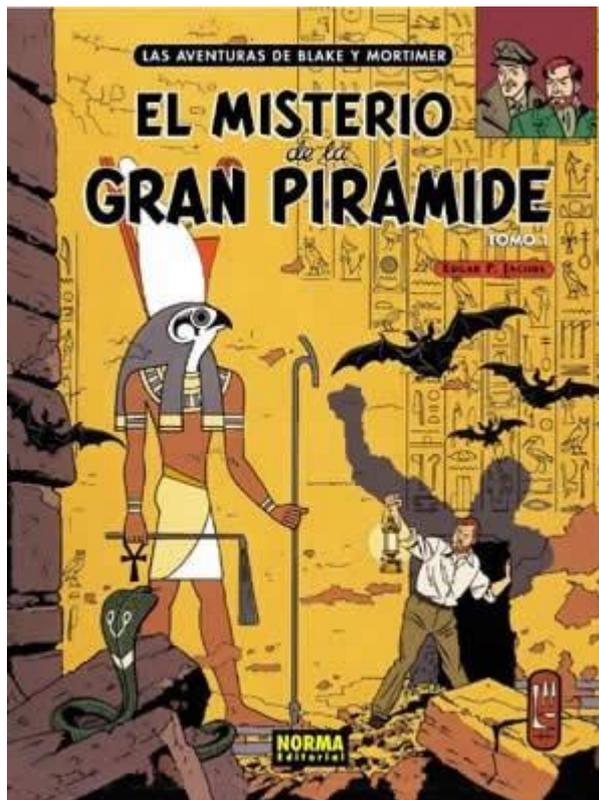
Autores: Carlos Trillo (guion) y Alberto Breccia (dibujo)

Una de las colaboraciones, por desgracia muy escasas, entre dos de los mejores autores de historietas argentinos e incluso mundiales, que se ha convertido por derecho propio en un clásico del cómic de suspense para adultos, más concretamente del llamado género negro. Destaca sobre todo el trabajo de uno de los dibujantes más influyentes y renovadores de la historia.

Cuenta las aventuras (o más bien las desventuras) de un habitante de Buenos Aires que trabaja como detective privado y recibe encargos que suelen estar fuera de la legalidad y también de la moral.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EUR BLA mis

Género: suspense

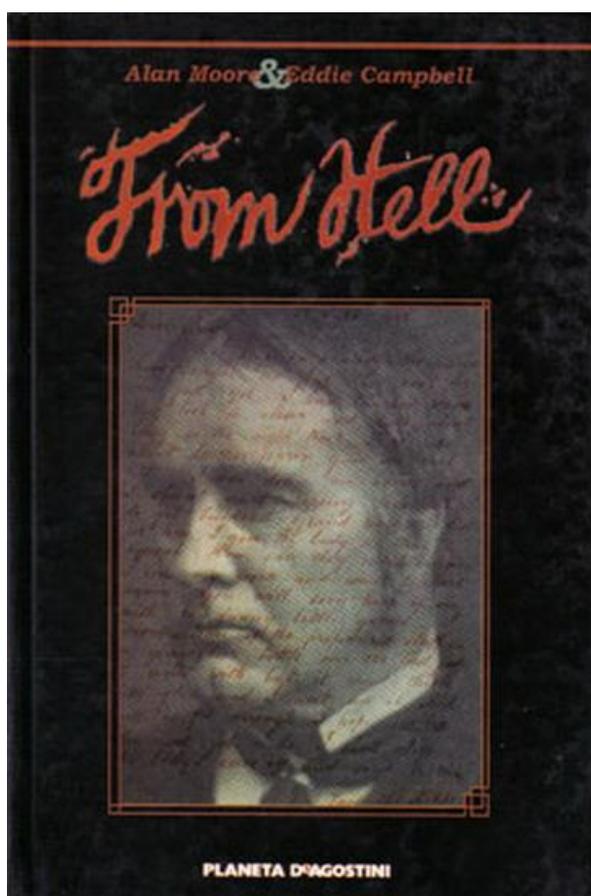
Autor: Edgar P. Jacobs

Cuarto volumen de un verdadero clásico de la historieta europea, *Las aventuras de Blake y Mortimer*, una serie imprescindible protagonizada por dos amigos británicos que actúan como agentes secretos para su gobierno enfrentándose a toda clase de amenazas, incluyendo algunas sobrenaturales: un militar, espía y piloto de aviones inglés y un científico galés.

El misterio de la gran pirámide, segunda historia de la serie, mezcla suspense con fantasía y cuenta cómo el Profesor Mortimer viaja de vacaciones a Egipto donde encuentra un papiro de la Antigüedad, hallazgo que mete a él y a su amigo Blake en una extraordinaria aventura.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG MOO fro

Género: suspense

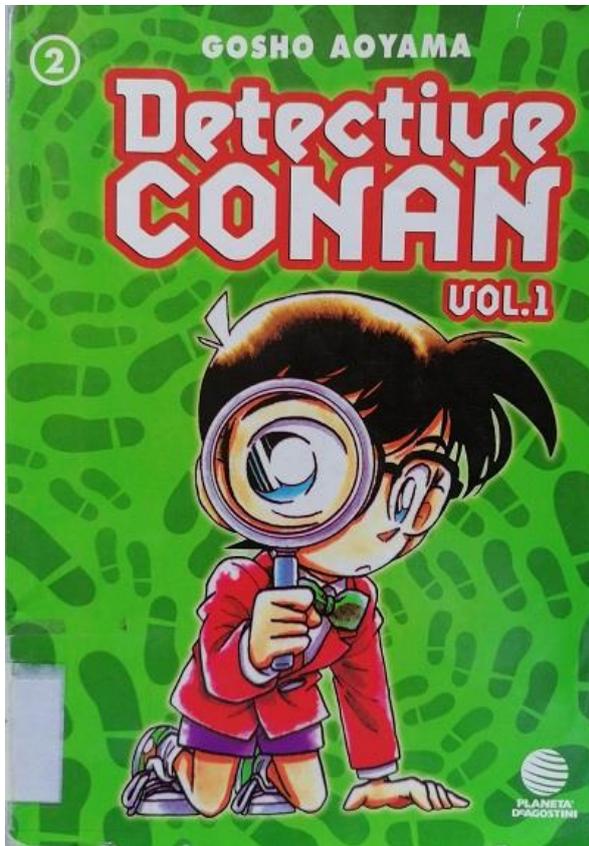
Autores: Alan Moore (guion) y Eddie Campbell (dibujo)

Una de las obras maestras del que seguramente es el mejor guionista de cómics de la historia además de uno de los mayores renovadores del medio, el británico Alan Moore, que aquí contó con la magnífica colaboración de su compatriota Eddie Campbell.

En esta mezcla de suspense, drama histórico y terror, Moore cuenta su teoría, muy bien documentada, sobre quién fue Jack el Destripador y por qué cometió sus espantosos crímenes. Y de paso disecciona sin piedad la sociedad de la Inglaterra victoriana.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-MAN AOY det

Género: suspense

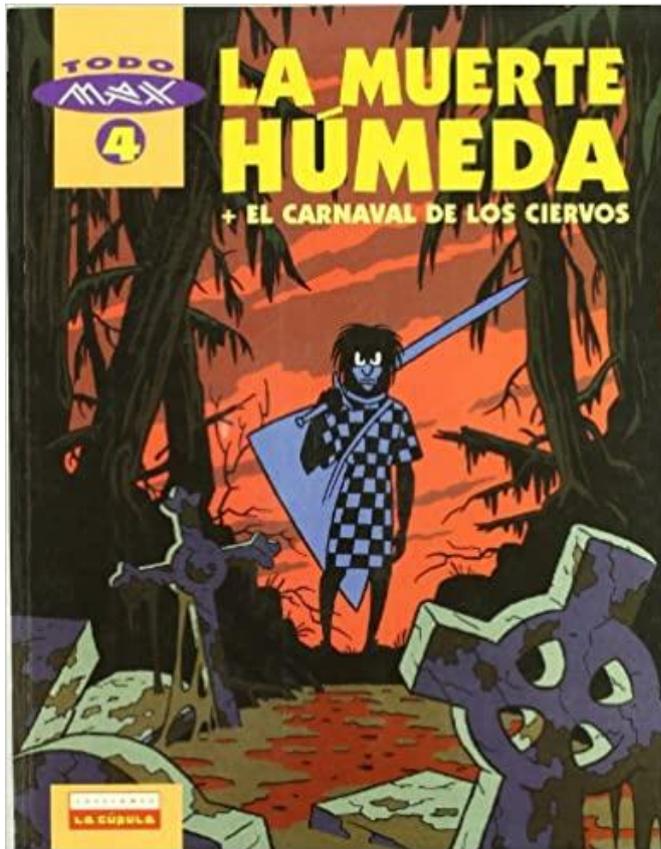
Autor: Goshō Aoyama

Primer volumen de esta serie de tipo "shonen", es decir, dirigida en principio a adolescentes varones (aunque también pueden disfrutarla las chicas e incluso los adultos) y que mezcla suspense y humor con un toque de fantasía. Como suele pasar con el manga, en Occidente es más conocida la serie de anime basada en el cómic (puedes encontrarla en la biblioteca con la signatura VID SUS DET).

Detective Conan cuenta las aventuras, ambientadas en una época indeterminada, de una especie de versión japonesa de Sherlock Holmes atrapado en el cuerpo de un niño de siete años y en este volumen se narran sus primeros casos.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EH MAX mue

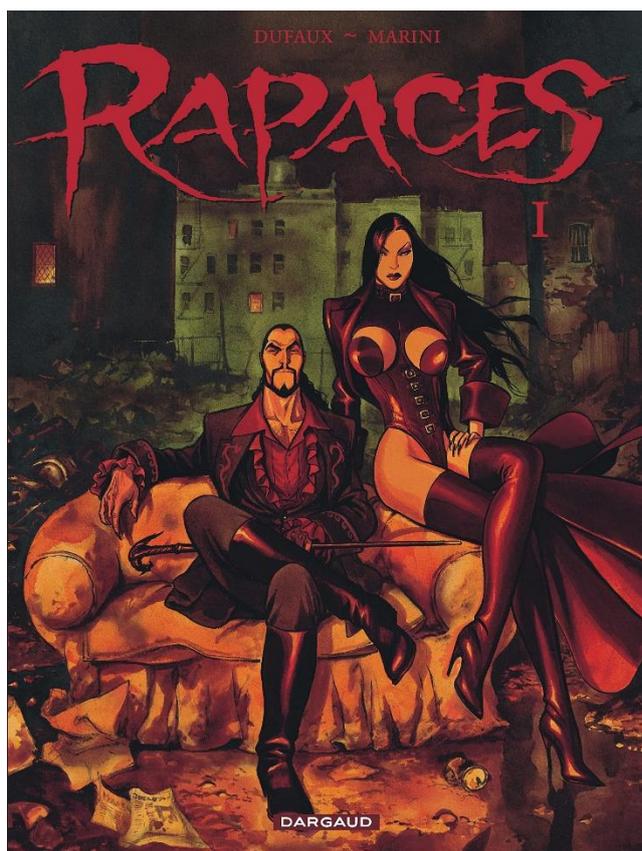
Género: terror

Autores: Francesc Capdevila "Max" (guion y dibujo) y Pere Joan Riera (guion)

Volumen que reúne La muerte húmeda, recopilación de 10 historietas cortas que mezclan terror y fantasía inspiradas en la obra de autores como Edgar Allan Poe, Jorge Luis Borges y Lewis Carroll; y El carnaval de los ciervos, un cómic de terror sobrenatural inspirado en las leyendas más oscuras de la mitología celta. Su autor (aunque la primera historietta corta está escrita por Pere Joan) es uno de los mejores y más originales y premiados autores españoles, que comenzó haciendo cómic underground satírico pero ha ido evolucionando hacia la historietta fantástica primero y la experimental y surrealista después.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-EUR DUF rap

Género: terror

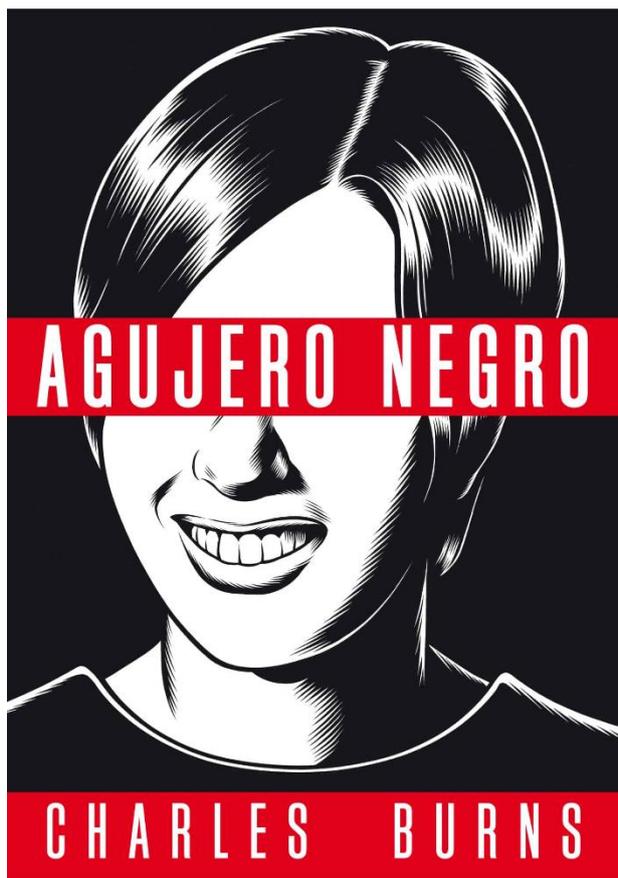
Autores: Jean Dufaux (guion) y Enrico Marini (dibujo)

Primer volumen de esta serie que mezcla terror sobrenatural con suspense y toques eróticos y que ha sido una de las historietas europeas más populares de las últimas décadas, gracias al gran guion del belga Dufaux y, sobre todo, al magnífico dibujo de una verdadera estrella del cómic europeo: el suizo Marini.

Rapaces sigue por un lado a una detective de la policía de Nueva York que investiga unos extraños asesinatos cuyas víctimas, gente muy importante, aparecen totalmente desangradas. Y por otro a una siniestra y sensual pareja que parece tener algo que ver con el caso.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG BUR agu

Género: terror

Autor: Charles Burns

Obra maestra de este autor estadounidense que empezó haciendo cómic underground pero acabó convirtiéndose en un referente de la historieta de terror, siempre dentro de un estilo que podríamos llamar "orgánico" y a veces incluso gore, similar al de algunas películas del cineasta David Cronenberg como Videodrome (puedes encontrarla en la biblioteca con la signatura VID SUS VID) y La mosca.

Metáfora del SIDA, Agujero negro narra como en una pequeña ciudad estadounidense en la que parece que nunca pasa nada, se extiende entre los adolescentes una extraña enfermedad de transmisión sexual que provoca grotescas transformaciones en sus cuerpos, por lo que los enfermos son rechazados por el resto de los habitantes.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-MAN MAR son

Género: terror

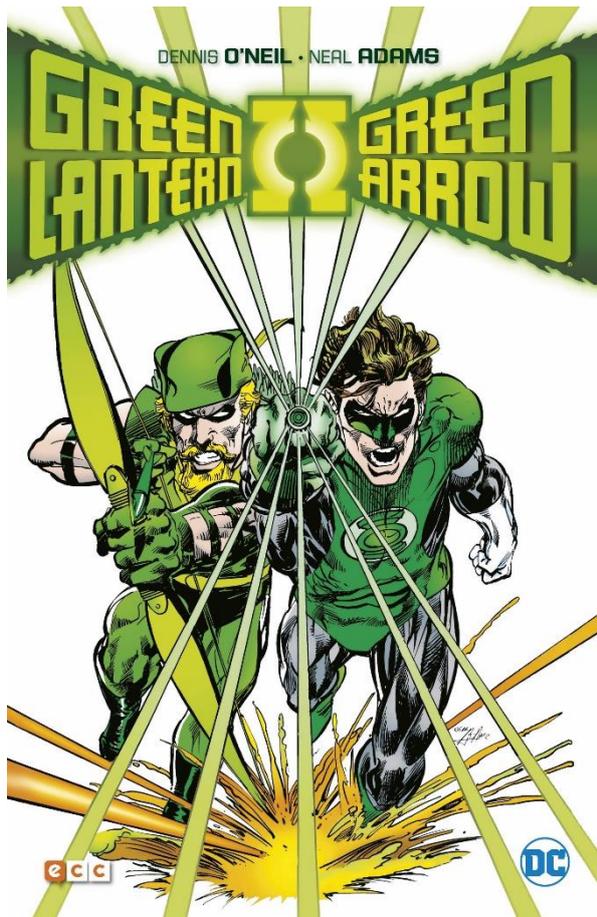
Autor: Suehiro Maruo

Recopilación en un solo tomo de la obra maestra de su autor, uno de los mejores y más conocidos mangas de terror, género en el que los japoneses son expertos además de unos grandes renovadores. También es un magnífico ejemplo de lo que en Japón llaman "ero-guro", es decir, una mezcla de erotismo y terror habitualmente muy explícita y, por lo tanto, no apta para todos los públicos.

Narra la historia de un adolescente que es convertido en vampiro y debe acostumbrarse a su nueva condición mientras descubre que, en realidad, hay humanos que son peores que cualquier monstruo sobrenatural.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG GRE gre

Género: superhéroes

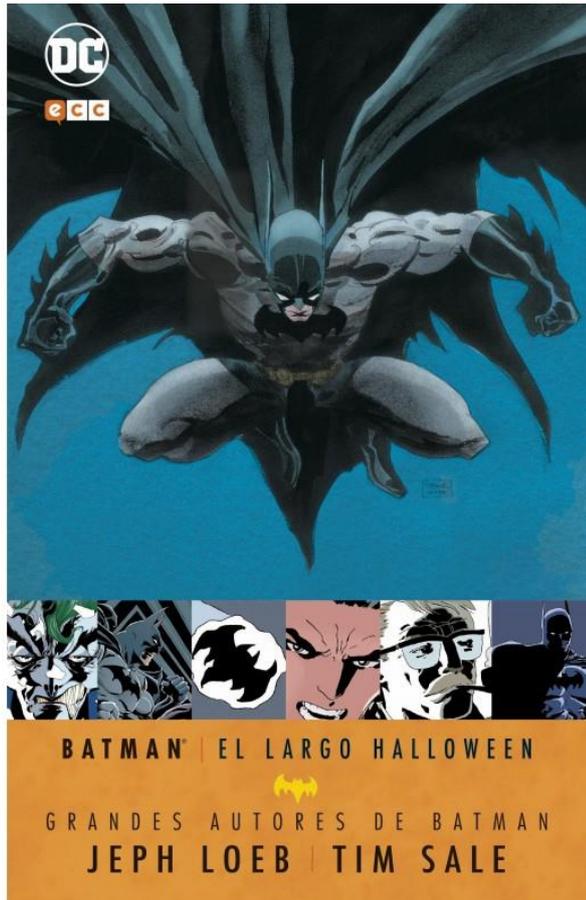
Autores: Dennis O'Neil (guion), Neal Adams (dibujo) y Cory Adams y Jack Adler (color)

Una de las grandes obras maestras del cómic de superhéroes realizada por dos auténticos maestros del género, además de una de las primeras con un tono más adulto de lo habitual, ya que por primera vez trató temas como la adicción a las drogas, el racismo y la pobreza.

Cuenta las aventuras que corren juntos dos de los superhéroes más importantes del universo DC, Linterna Verde y Flecha Verde, contraponiendo las diferentes visiones del mundo y de su "trabajo" de ambos.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG **BAT** lar

Género: superhéroes

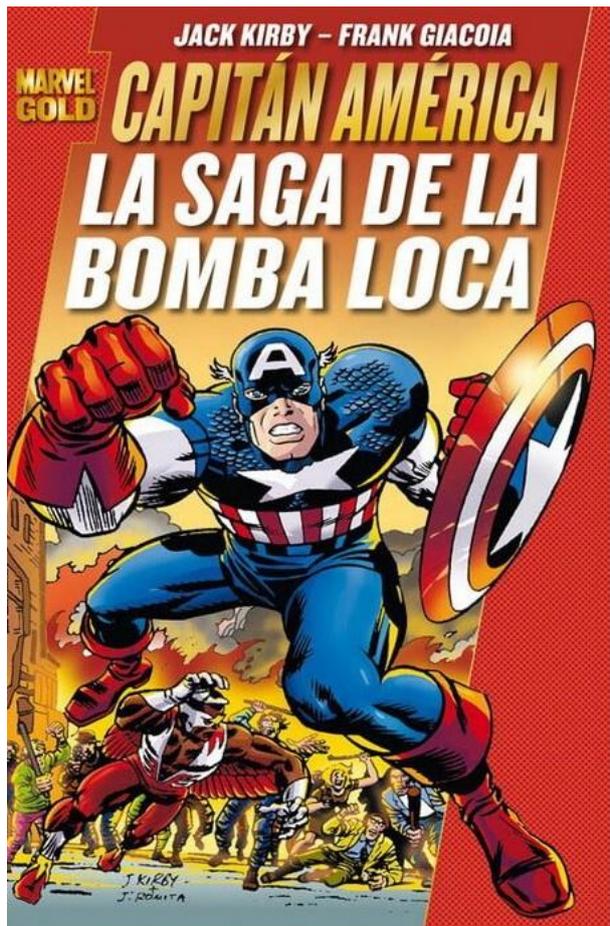
Autores: Jeph Loeb (guion), Tim Sale (dibujo) y Gregory Wright (color)

Una de las mejores historietas no sólo de Batman sino del cómic de superhéroes en general y la cuarta de las colaboraciones de dos de los mejores autores del género, casi todas ellas imprescindibles para los amantes del mismo. También la hemos elegido como nuestro pequeño homenaje al canadiense Sale, tristemente fallecido hace menos de un año.

Narra cómo, en los comienzos de Batman, un desconocido asesino mata a gánsteres en días festivos y el hombre murciélago debe intervenir cuando el líder de la mafia de Gotham contrata a varios supervillanos para que atrapen a dicho asesino.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG **CAP** sag

Género: superhéroes

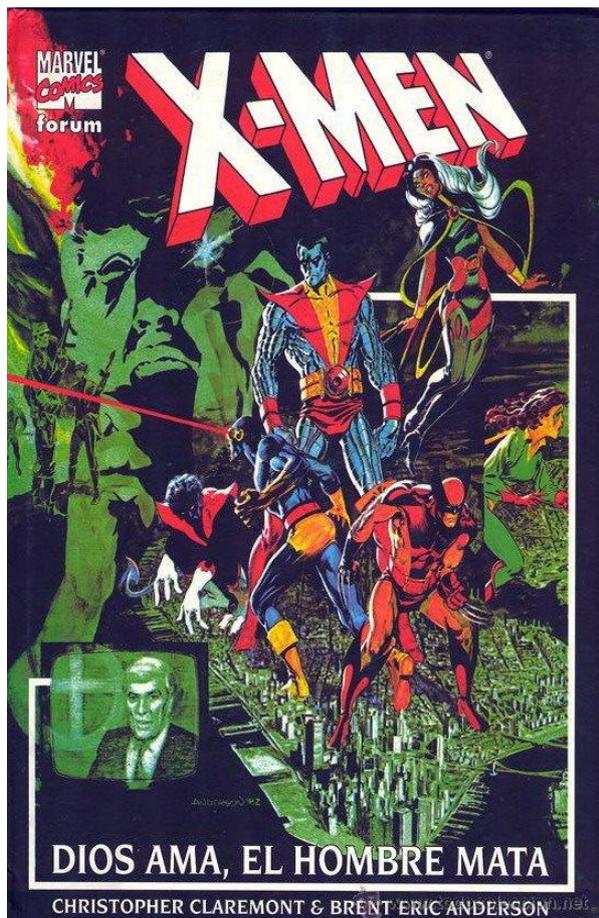
Autores: Jack Kirby (guion y dibujo), Frank Giacoia (tinta) y Janice Cohen, Michelle Wolfman y otros (color)

Historieta que está entre las mejores del Capitán América (y su compañero El Halcón), realizada por su creador gráfico tras su regreso a Marvel y con motivo del 200 aniversario de la fundación de EE.UU.

Después de que el Capitán América desactive una bomba que ha convertido en locos furiosos a los habitantes de un barrio de Nueva York, El Halcón y él deben parar una conspiración que quiere usar una bomba similar pero mucho más grande para crear el caos en EE. UU. y aprovecharlo para instaurar una dictadura.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: C-ANG XME dio

Género: superhéroes

Autores: Chris Claremont (guion), Brent Anderson (dibujo) y Steve Oliff (color)

Novela gráfica que está entre los mejores cómics de X-Men (o la Patrulla X) y de los de superhéroes en general, escrita por el genial guionista que creó la versión moderna y más conocida de dicho grupo y dibujada por uno de los mejores artistas del género.

Metáfora de la lucha contra el racismo y feroz crítica al fanatismo religioso, narra como la Patrulla X debe enfrentarse a un sacerdote protestante que ha empezado una cruzada contra los mutantes y, al mismo tiempo, evitar que Magneto se venga por el asesinato de dos niños de dicha especie.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



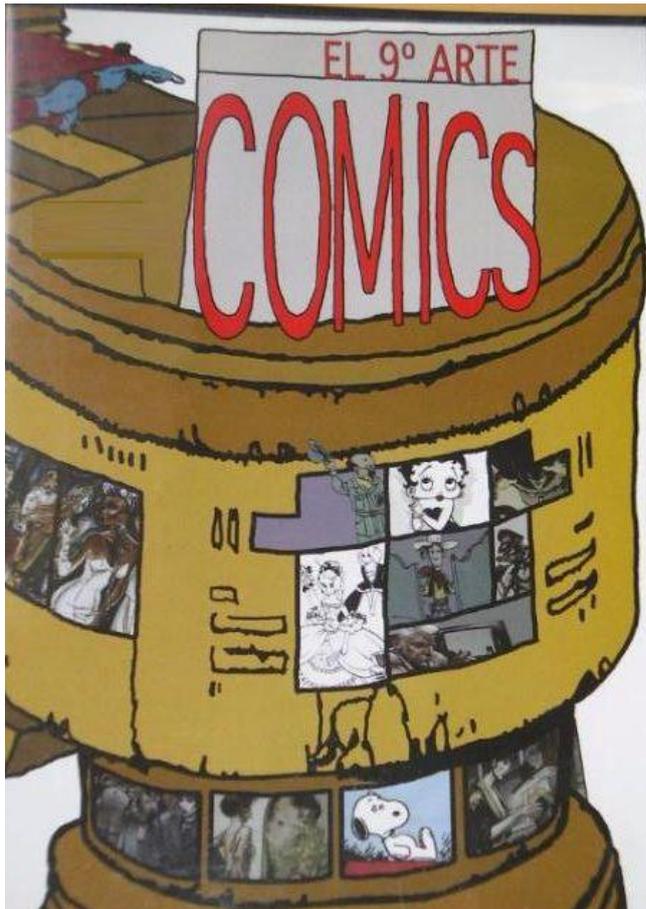
Signatura: C-TEC 74 (03) GAU

Autores: Patrick Gaumer y Claude Moliterni

Una de las guías sobre el cómic internacional más conocidas, escrita con forma de diccionario por dos franceses expertos en el tema: el periodista y escritor Patrick Gaumer y el guionista de historietas y escritor Claude Moliterni, que es muy útil tanto para quienes conocen bien el mundo del cómic como para quienes saben poco del mismo.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Signatura: VID ART CIE

Serie documental de 6 episodios (en 4 DVDs) en la que varios expertos en cómic repasan la historia de éste a nivel internacional con motivo de los 100 años de su creación.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES