

ESCRITORAS DE CÓMICS



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

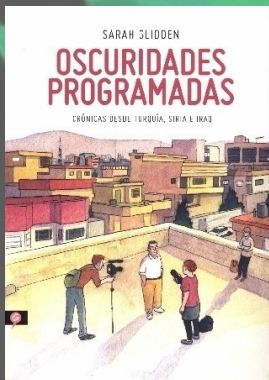
Cómics Angloamericanos



Estado policial, guerra con armas químicas, urgencia medioambiental. En una sociedad cada vez más terrorífica, Hannah y Johnny están intentando tener un bebé. Cada uno se enfrenta de manera muy diferente a ese futuro plagado de esperanzas y temores.

EL DIFÍCIL MAÑANA. Eleanor Davis.

C-ANG DAV dif



Muestra el viaje que realizó su autora en 2010 por Turquía, Siria e Irak con unos periodistas del Seattle Globalist, organización sin ánimo de lucro, con el objetivo de descubrir aquellas historias con las que retratar la guerra en el Próximo Oriente y sus consecuencias

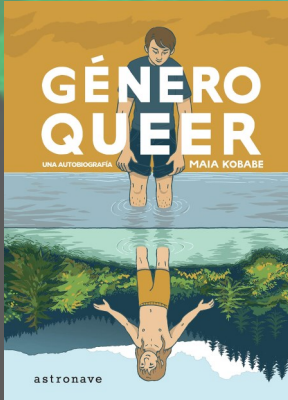
OSCURIDADES PROGRAMADAS : CRÓNICAS DESDE TURQUÍA, SIRIA E IRAQ . Sarah Glidden

C-ANG GLI osc



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

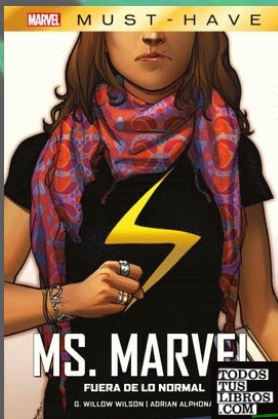
Cómics Angloamericanos



Maia Kobabe narra en esta catártica autobiografía lo que significa ser no binario y asexual. El viaje hasta descubrir su verdadera identidad en el que se relata la confusión de los amores adolescentes, la lucha por salir del armario, los amigos que hizo escribiendo fanfiction gay o el trauma que le supone ir al ginecólogo.

GÉNERO QUEER: UNA AUTOBIOGRAFÍA. Maia Kobabe.

C-ANG KOB gen



Kamala Khan es una adolescente como cualquier otra... o lo sería, si un día las Nieblas Terrígenas de los Inhumanos no se hubieran cruzado en su camino activando unos asombrosos superpoderes. Ahora Kamala tendrá que descubrirse a sí misma, como mujer y superheroína,

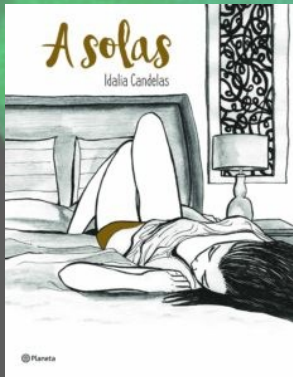
FUERA DE LO NORMAL G. Willow Wilson.

C-ANG WIL msm



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

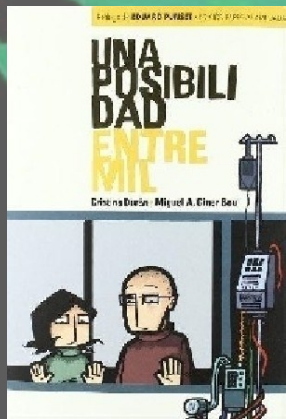
Cómics españoles e hispanoamericanos



El retrato de la nueva mujer contemporánea y su genuino placer de estar consigo misma: un estilo de vida.

A SOLAS. Idalia Candelas

C-EH CAN aso



Cristina y Miguel Ángel son padres por primera vez, pero el futuro de la pequeña Laia está en peligro desde los primeros instantes. Hospitales, centros de rehabilitación y médicos se convierten entonces en su rutina diaria. Hay una posibilidad entre mil de que Laia salga adelante. Y se agarra a ella con una fuerza tremenda.

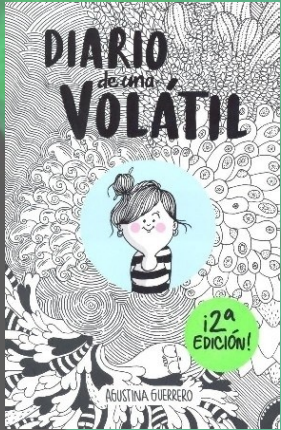
UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL. Cristina Durán

C-EH DUR pos



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

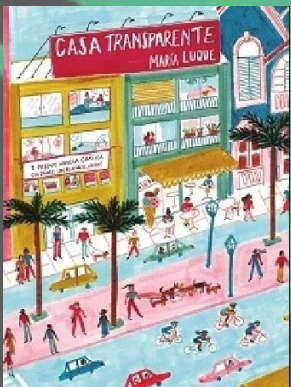
Cómics españoles e hispanoamericanos



Surgida del blog autobiográfico de esta artista argentina, La Volátil es su alter ego: una chica contradictoria, divertida y muy humana que ya ha ganado casi 400.000 seguidores en Facebook.

DIARIO DE UNA VOLÁTIL. Agustina Guerrero.

C-EH GUE dia



Desde hace unos años mi segundo trabajo es cuidar casas de amigos cuando se van de viaje. Pago sus impuestos, riego las plantas y paseo sus perros. Todo el tiempo soy una vecina nueva, en algunas casas no llego a averiguar cuál es la mejor verdulería del barrio y en otras me quedo varios meses.

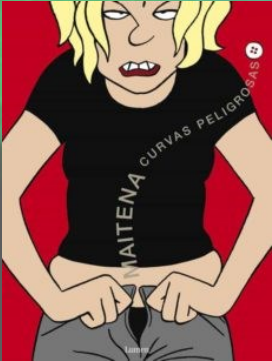
CASA TRANSPARENTE. María Luque.

C-EH LUQ cas



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

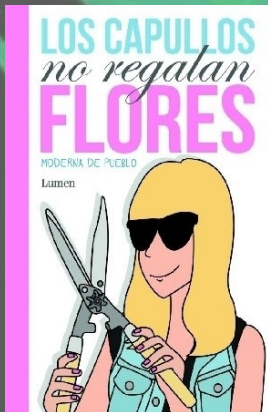
Cómics españoles e hispanoamericanos



Esta nueva serie recorre caminos distintos, mas complejos y abarcadores. A clásicos como las neurosis femeninas, la pareja, los hijos, el cuerpo, se suman aquí nuevos temas: las conductas sociales, los comportamientos contemporáneos, las modas, el consumo.

MUJERES ALTERADAS. Maitena.

C-EH MAI cur



La protagonista es una chica de hoy, joven y con ganas de vivir experiencias nuevas, que se define diciendo 'Eres de pueblo si naciste en un lugar donde no hay Corte Inglés'.

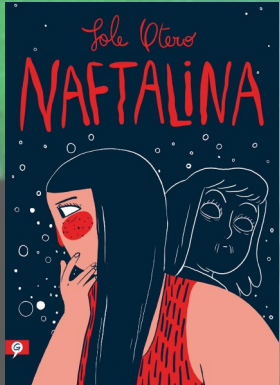
LOS CAPULLLOS NO REGALAN FLORES. Moderna de Pueblo.

C-EH MOD cap



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

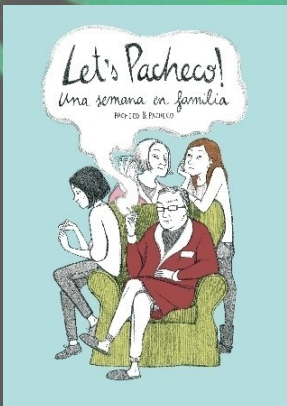
Cómics españoles e hispanoamericanos



Naftalina es una extraordinaria saga familiar que se mueve entre la Italia de principios del siglo XX y la Argentina de comienzos del XXI, pero también una emocionante reflexión sobre la familia, la renuncia y el sacrificio. Corre el año 2001 y Argentina está sumida en una grave crisis económica.

NAFTALINA. Sole Otero.

C-EH OTE naf



Cuando le dije a mi abuela Maruja que iba a hacer un cómic basado en su vida, me respondió que mejor escribiera una historia de amor. Cuando le dije lo mismo a mi abuela Herminia, se alegró mucho y me dijo "sí, claro, nena". Sus anécdotas, sus ideas y su mundo están aquí.

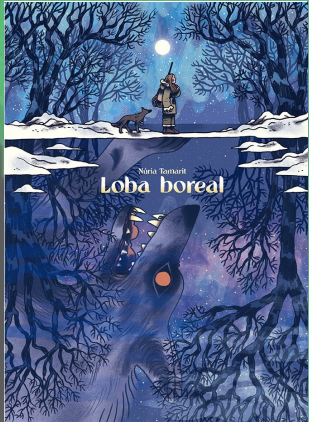
ESTAMOS TODAS BIEN. Ana Penyas

C-EH PEN est



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Cómics españoles e hispanoamericanos



Joana acaba de desembarcar en el nuevo mundo y pretende partir con la expedición de Matwei en busca de posibles vetas de oro. Aunque el viaje será duro y las ganancias inciertas, necesita dar con ese oro para reconstruir lo que ha dejado atrás. La gente que le importa, las personas amadas, su verdadero reino.

LOBA BOREAL. Núria Tamarit.

C-EH TAM lob



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Cómics Europeos



Clémentine se encuentra un poco perdida y sumida en un mar de dudas existenciales. Durante una excursión de fin de semana, en una tienda en mitad del campo, encontrará las respuestas a sus interrogantes vitales, que harán que cambie su visión sobre la vida.

EL DÍA QUE EL AUTOBÚS VOLVIÓ A PARTIR SIN ELLA. Beka.

C-EUR BEK día



¿Se puede ser adicta a la depilación? ¿Entretienen e informan las revistas femeninas? ¿O más bien resultan deprimentes? ¿Y tienen éstas algo en común con el cómic? ¡Sí, sí, sí, sí y otra vez sí! Valentine es la respuesta definitiva a todas estas preguntas que nos quitan el sueño (o quizás no).

PRINGAZZA. Anne Guillard

C-EUR GUI val



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

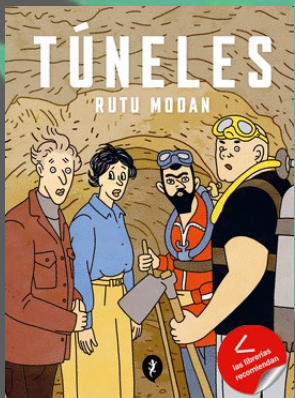
Cómics Europeos



Esta novela gráfica, galardonada con varios premios, aborda de manera sincera y sensible el amor adolescente de dos jóvenes que intentan amarse a pesar de las dificultades de la sociedad a este tipo de amor y de los propios prejuicios de una de ellas.

EL AZUL ES UN COLOR CÁLIDO. Julie Maroh.

C-EUR MAR azu



Cuando un gran coleccionista de antigüedades se ve obligado a donar su colección a la Universidad Hebrea de Jerusalén, Nili Broshi, la sagaz y dinámica protagonista de Túneles, ve ante ella la última oportunidad de reivindicar el legado de su padre arqueólogo y concluir una excavación comenzada décadas atrás.

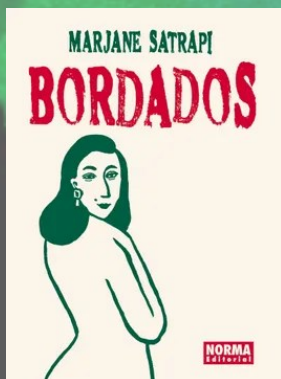
TÚNELES. Rutu Modan.

C-EUR MOD tun



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

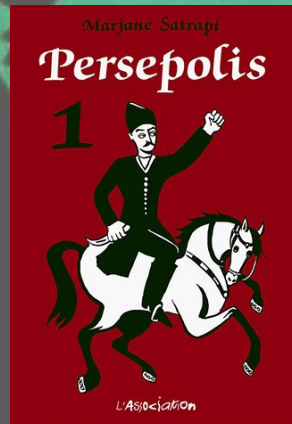
Cómics Europeos



Una tarde cualquiera, mientras los hombres hacen la siesta, las mujeres se reúnen en el salón y hacen un té. Mientras beben, airean su corazón. Poco a poco, cada una de ellas explica una experiencia vital que les ha marcado para siempre: matrimonios concertados, infidelidades...

BORDADOS Marjane Satrapi.

C-EUR SAT bor



Persépolis nos cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste atónita al cambio profundo que experimentan su país y su familia, mientras ella debe aprender a llevar el velo. Intensamente personal y profundamente político, el relato autobiográfico de Marjane Satrapi examina qué significa crecer en un ambiente de guerra y represión política.

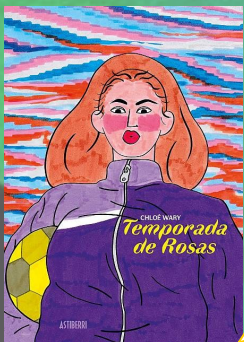
PERSÉPOLIS Marjane Satrapi .

C-EUR SAT per



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Cómics Europeos



Este año Bárbara tiene que estudiar para la selectividad. Pero lo que le remueve las entrañas es el fútbol. Bárbara es la capitana de las Rosas, la sección femenina del club de su ciudad y, esta temporada, ella y sus compañeras tienen hambre de victoria.

TEMPORADA DE ROSAS. Chloé Wary.

C EUR WAR tem



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**