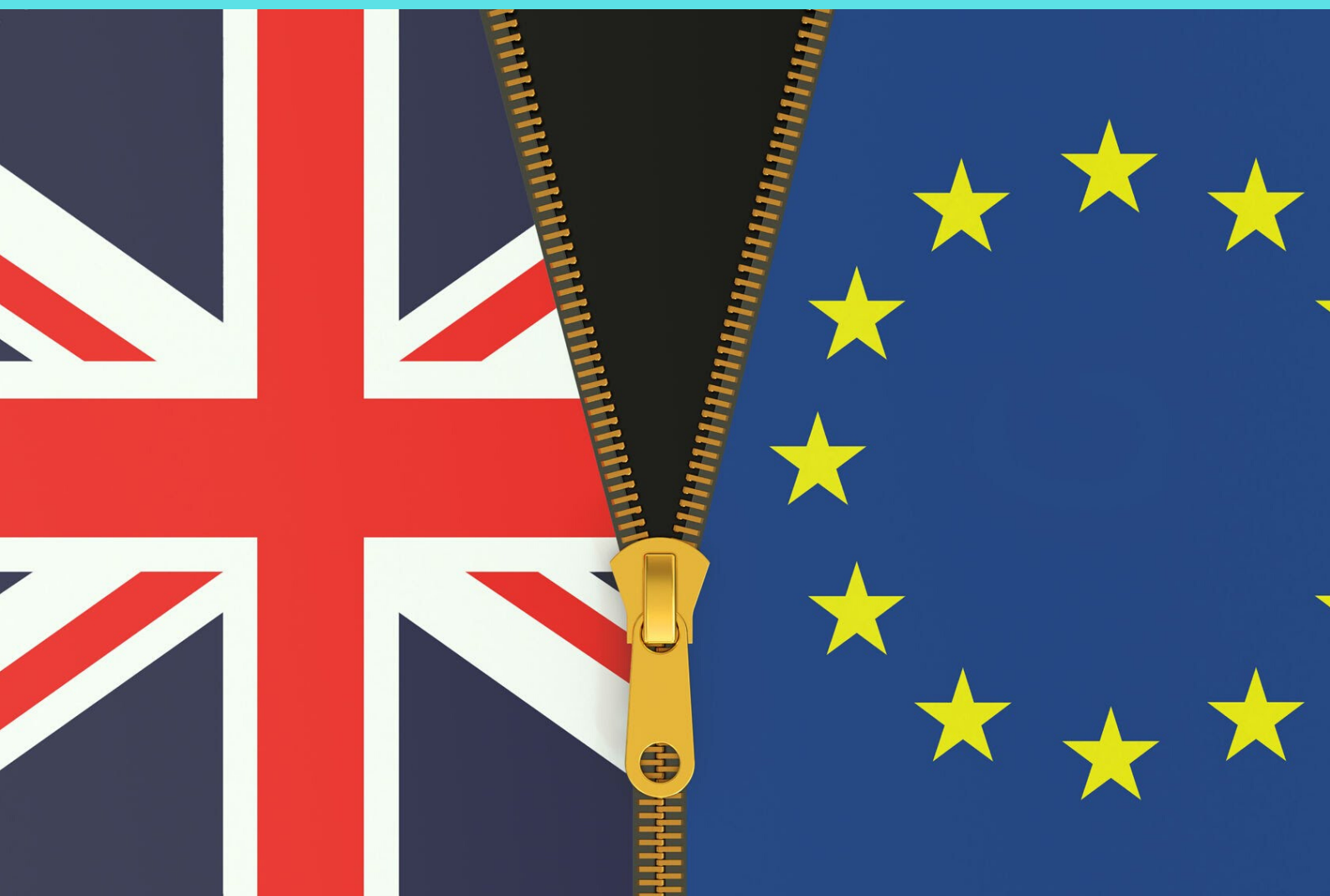


BREXLIT



TODO COMENZÓ COMO CASI TODAS LAS COSAS RELEVANTES DE LA HISTORIA... SIN QUERER. DAVID CAMERON, PRIMER MINISTRO BRITÁNICO GANA DE FORMA APLASTANTE LAS ELECCIONES CON LA PROMESA DE OFRECER UN REFERÉNDUM PARA ABANDONAR LA UNIÓN EUROPEA.

EL REFERÉNDUM SEPARATISTA EN ESCOCIA HABÍA DADO LA VICTORIA A LA PERMANENCIA Y LOS EUROESCÉPTICOS, RIVALES POLÍTICOS DE CAMERON, ESTABAN GANANDO APOYOS.

CAMERON PREVEÍA UNA CLARA VICTORIA A FAVOR DE LA PERMANENCIA; PERO UN ALTO ÍNDICE DE VOTACIÓN DE CIERTO SECTOR DE LA POBLACIÓN CONVENCIDOS DE QUE EL PARO SE SOLUCIONARÍA SI SE LIMITASE LA ENTRADA DE EXTRANJEROS EN EL PAÍS, JUNTO CON UNA CAMPAÑA DE MENTIRAS POSTERIORMENTE RECONOCIDAS, FUERA DE CUALQUIER RIGOR, LOGRÓ LA VICTORIA DEL EXIT.

EL PRINCIPAL ARGUMENTO DE LA CAMPAÑA A FAVOR DE LA SALIDA FUE QUE CON EL BREXIT LOS BRITÁNICOS IBAN A "RECUPERAR EL CONTROL" SOBRE SUS PROPIOS ASUNTOS, EN PARTICULAR SOBRE SUS FRONTERAS, LO QUE PERMITIRÍA UN MEJOR CONTROL DE LA MIGRACIÓN.

EN LA VOTACIÓN, QUE TUVO LUGAR EL 23 DE JUNIO DE 2016, UN 48,1% DE LOS BRITÁNICOS VOTÓ A FAVOR DE QUEDARSE EN EL BLOQUE, PERO UN 51,8% SE PRONUNCIÓ A FAVOR DE ABANDONAR LA UE.

EL 24 DE JUNIO DEL 2016. ESA MISMA TARDE EL PRIMER MINISTRO, JAMES CAMERON, DIMITE DEJANDO EL FUTURO DE LA NACIÓN EN MANOS DEL SALIENTE ALCALDE DE LONDRES, BORIS JOHNSON, QUE A PESAR DE COMPARTIR PARTIDO CON CAMERON, POR ARTE DE MAGIA, SE HABÍA ALINEADO DEL LADO DE LOS EUROESCÉPTICOS UNOS MESES ANTES, HASTA EL PUNTO DE LIDERAR LA CAMPAÑA DEL BREXIT.

DESDE ENTONCES HAN PASADO MÁS DE TRES AÑOS EN LOS QUE SE HA INTENTADO LLEGAR A UN ACUERDO DE SALIDA QUE SATISFAGA A AMBAS PARTES, UE Y REINO UNIDO, TAREA QUE HA DEMOSTRADO SER CASI IMPOSIBLE.

FINALMENTE SE CONSIGUIÓ UN ACUERDO, QUE SI ES RATIFICADO, ENTRARÍA EN VIGOR A FINALES DE 2020, CUANDO TERMINE EL PERÍODO DE TRANSICIÓN PREVISTO, AUNQUE HAY POSIBILIDADES, PREVIO ACUERDO ENTRE LAS DOS PARTES, DE ALARGAR ESTE PERÍODO UNO O DOS AÑOS MÁS.

EN ESTE PLAZO, NO HAY CAMBIO ALGUNO EN LA RELACIÓN ENTRE EL REINO UNIDO Y LA UE, EXCEPTO EN UN ASPECTO SIGNIFICATIVO, QUE LONDRES NO TENDRÁ NI VOZ NI VOTO EN LAS DECISIONES QUE SE ADOPTEN DURANTE ESTE PERÍODO.

LA BREXLIT, O LITERATURA DEL BREXIT SON NOVELAS DE AUTORES TAN PRESTIGIOSOS COMO IAN MCEWAN, ALI SMITH O JOHN LE CARRÉ, QUE INTENTAN EXPLICAR Y ENTENDER EL DIVORCIO EN MARCHA CON LA INTENCIÓN DE CONTEXTUALIZAR LA, QUE PARA MUCHOS INTELLECTUALES BRITÁNICOS ES UNA INMINENTE TRAGEDIA.

Del empirismo soberano al parlamento de las ideas : el pensamiento británico hasta la Ilustración
Enrique Romerales

1 ROM

Algo va mal
Tony Judt

32 JUD

Chavs : la demonización de la clase obrera
Owen Jones

331 JON

¿Es legal el matrimonio? y otras cuestiones singulares : uncommon law
A. P. Herbert

34 HER

Mi idea de Europa
Felipe González

341 GON

Jean Monnet, ciudadano de Europa
Rogelio Pérez-Bustamante

B MON

Este ensayo se propone analizar los acontecimientos filosóficos, culturales y políticos que transcurren entre los inicios del siglo XVII y la mitad del XVIII en Gran Bretaña.

Hay algo profundamente erróneo en la forma en que vivimos hoy. El estilo egoísta de la vida contemporánea, que nos resulta «natural», y también la retórica que lo acompaña (una admiración acrítica hacia los mercados no regulados, el desprecio por el sector público, la ilusión del crecimiento infinito) se remonta tan sólo a la década de los ochenta.

En la Gran Bretaña actual, la clase trabajadora se ha convertido en objeto de miedo y escarnio. Los medios de comunicación y los políticos desechan por irresponsable, delincuente e ignorante a un vasto y desfavorecido sector de la sociedad cuyos miembros se han estereotipado en una sola palabra cargada de odio: chavs.

La primera edición data de 1935, y desde entonces ha sido continuamente reeditado, debido a su frescura y al gran disfrute que proporciona a los lectores de hoy en día, convirtiéndose en un clásico en el Reino Unido. Herbert utiliza su fino humor para intentar modificar leyes o costumbres, poniendo de manifiesto sin amargura las debilidades humanas, y haciendo gala de una profunda capacidad de observación psicológica y un agudo sentido crítico.

Europeísta convencido, testigo y protagonista de la construcción europea, Felipe González reflexiona en este libro, con agudeza, huyendo de los clichés y sin eludir la polémica, sobre el pasado, el presente y el futuro de ese sueño todavía por culminar llamado Europa.

En 1919, participó en la creación de la Sociedad de Naciones, de la que fue Secretario General adjunto. Incluso en 1943, en Argel, con su patria ocupada por las tropas alemanas, Monnet planteó ya sus ideales europeístas: "No habrá paz en Europa, si los Estados se reconstruyen sobre una base de soberanía nacional (...) Los países de Europa son demasiado pequeños para asegurar a sus pueblos la prosperidad y los avances sociales indispensables. Esto supone que los Estados de Europa se agrupen en una Federación o "entidad europea" que los convierta en una unidad económica común"

Alicia en Sunderland
Bryan Talbot

C-ANG TAL ali

Es una novela gráfica que revisa la historia de Gran Bretaña y la monarquía, siempre bajo la penetrante y ácida mirada de Talbot.

Rascacielos
J G Ballard

N BAL ras

Cuando se instaló en el nuevo rascacielos, Laing creyó haber encontrado el retiro ideal. Nada le permitía adivinar la hostilidad que muy pronto dividiría a los ocupantes, mostrando el lado más sombrío y terrorífico de la civilización moderna.

Inglaterra, Inglaterra
Julian Barnes

N BAR ing

Sir Jack Pitman, un magnate de aquellos que sólo la vieja Albión puede producir, mezcla de Murdoch, Maxwell y Al Fayed, emprende la construcción de la que será su obra magna. Convencido de que en la actualidad Inglaterra no es más que una cáscara vacía de sí misma, apta sólo para turistas, él creará una 'Inglaterra Inglaterra' mucho más concentrada, que de manera más eficaz contenga todos los lugares, todos los mitos, todas las esencias e incluso todos los tópicos de lo inglés, y por consiguiente será mucho más rentable.

Hurra
Ben Brooks

N BRO hur

Hurra por Ben Brooks, que brinda la historia del duelo por una hermana en una familia que es la versión desesperada e hilarante de las de Salinger.

Fiesta bajo las bombas : los años
ingleses
Elías Canetti

N CAN fie

Intelectuales como Bertrand Russell, Herbert Read, Veronica Wedgwood, Franz Steiner o Diana Spearman, eruditos como Arthur Waley y J.D. Bernal, escritoras como Iris Murdoch y Kathleen Raine, artistas como Oskar Kokoschka, Henry Moore o Ralph Vaughan Williams; políticos, excéntricos, millonarios, gente común, amigos y amantes conforman en estas páginas una deslumbrante galería de personajes evocados a través de la mirada incisiva de Canetti.

Ingleses
Ignacio Carrión

N CAR ing

Una narración desenfadada, personal, muy divertida y suspicaz sobre un país que no siempre demuestra serlo. Un pueblo no se conoce durante unas vacaciones de fin de semana. Menos, todavía, el Reino Unido y sus habitantes.

El club de los canallas
Jonathan Coe

N COE clu

Cuatro amigos de Birmingham editan el periódico de su instituto: Doug Anderton, el hijo de un sindicalista que aún cree en la lucha de clases; Sean Harding, famoso por su imprevisible sentido del humor; Benjamin Trotter, que quiere ser escritor y Philip Chase, que tiene un grupo de rock y no se da cuenta de que el rock sinfónico está llegando a su fin, y comienza el punk. Son los años setenta, la época de Monty Python y el glam rock, de las huelgas y las bombas del IRA, de las grandes esperanzas y las grandes decepciones, de la Inglaterra anterior a la era Thatcher...

¡Menudo reparto!
Jonathan Coe

N COE men

Describe un infierno en el que cada miembro de la familia Winshaw ejemplifica uno de sus círculos, en un retrato cruel y despiadado de los manejos de la clase alta británica, de aquellos que tienen la sartén por el mango en la Inglaterra de hoy.

El cuarto protocolo
Frederick Forsyth

N FOR cua

Los servicios secretos británicos encargan a uno de sus agentes que descubra a un traidor que actúa dentro de la organización. Mientras tanto, Gran Bretaña está a punto de celebrar elecciones generales los soviéticos pretenden que gane el Partido Laborista, dominado por una facción de izquierda.

En picado
Nick Hornby

N HOR enp

Las cuatro personas que coinciden, en Nochevieja, en la terraza del altísimo edificio del norte de Londres, conocido como «la torre de los suicidas», deberán aprender por sí mismos. Siempre y cuando resistan el impulso de lanzarse al vacío.

El gigante enterrado
Kazuo Ishiguro

N ISH gig

Kazuo Ishiguro ha construido una narración bellísima, que indaga en la memoria y el olvido acaso necesario, en los fantasmas del pasado, en el odio larvado, la sangre y la traición con los que se forjan las patrias y a veces la paz.

El transformista
Hari Kunzru

N KUN tra

IPran Nath es un joven hindú rico y malcriado. Cuando su familia lo repudia tras descubrir que su verdadero padre es un funcionario británico, no le queda más remedio que reinventarse a sí mismo. Candidato a eunuco en un principado indio, hijo adoptivo de un misionero, camaleón de los barrios bajos de Bombay o estudiante en Oxford, el protagonista consigue adoptar todas las personalidades.

El buda de los suburbios
Hanif Kureishi

N KUR bud

El buda en cuestión es el padre de Karim, un respetable pakistaní de clase y edad medias, casado con una inglesa, que un buen día decide brindar a las amas de casa y a sus maridos de los suburbios la ración de trascendencia y éxtasis místico a que todos creían tener derecho en los años setenta..

Nada de nada
Hanif Kureishi

N KUR nad

Waldo, notorio cineasta que conoció la gloria, los premios y el aplauso de crítica y público, permanece ahora postrado en una silla de ruedas por los achaques de su avanzada edad. Sin embargo, su libido sigue incólume, y su mujer, Zee -india casada con un pakistaní y con dos hijas, a la que sedujo durante un rodaje y se trajo a Londres-, accede a sus peticiones de desnudarse ante él y mostrarle sus partes íntimas. El tercer vértice del triángulo en el centro de esta novela lo ocupa Eddie, crítico de cine, admirador de Waldo y ahora amante de Zee ante las narices del viejo director.

Un hombre decente
John Le Carré

N LEC hom

Nat, un veterano de cuarenta y siete años de los servicios secretos británicos, cree que su tiempo en la agencia ha concluido y ha vuelto a Londres con su mujer, la resignada Prue. Pero existe una amenaza creciente de Moscú, y la Oficina tiene otra misión para él: hacerse cargo de una difunta subestación de Londres con un desorganizado grupo de agentes. El único destello de luz en el equipo es la joven Florence. Además de espía, Nat es un apasionado jugador de bádminton. Su habitual contrincante de los lunes por la tarde tiene la mitad de años que él: es el introspectivo y solitario Ed, que odia el Brexit, aborrece a Trump y detesta su trabajo en una impersonal agencia de medios de comunicación. Y, por improbable que parezca, es Ed quien arrastrara a Prue, a Florence y al propio Nat por la senda de la indignación política en la que todos acabaran atrapados

El gran salto
Jonathan Lee

N LEE gra

Jonathan Lee parte de un atentado real del IRA, cometido en el Grand Hotel de Brighton en octubre de 1984 durante una convención de los conservadores, para enlazar la historia del joven terrorista con la del subdirector del centro y la de su hija, que trabaja allí de recepcionista.

Pequeña isla
Andrea Levy

N LEV peq

En el invierno de 1948, Hortense, una joven maestra jamaicana, desembarca en Southampton para reunirse con Gilbert, su marido, también de Jamaica y también negro. Gilbert ha combatido en la RAF y quiere estudiar Derecho. Ambos soñaban con Londres, el centro del Imperio, y estaban desesperados por abandonar su «pequeña isla». Alquilan una habitación en casa de Queenie, quien, como Hortense, ha utilizado el casamiento para huir de su provincia, y cuyo marido, Bernard, combatiente en la India y desmovilizado hace dos años, ha desaparecido misteriosamente, por lo que Queenie sobrevive alquilando habitaciones en su casa de Earls Court. Todos ellos descubrirán que la guerra ha terminado pero que las batallas de la vida cotidiana pueden ser muy duras.

GB84
David Peace

N PEA gbo

Gran Bretaña, 1984. El anuncio del cierre de las minas de carbón desencadena la mayor huelga de la historia británica. Durante un año, el todopoderoso Sindicato Nacional de Mineros mantendrá un pulso con el gobierno de Margaret Thatcher, quien decide tratar a los huelguistas como «the enemy within». El Judío, un oscuro ejecutivo de los servicios secretos, será la persona elegida por la primera ministra para aplastar al movimiento obrero; enfrente tendrá al carismático líder minero Arthur Scargill, el Rey Carbón, y a sus lugartenientes..

Una vacante imprevista
J.K. Rowling

N ROW vac

La historia se centra en Pagford, un imaginario pueblecito del sudoeste de Inglaterra donde la súbita muerte de un concejal desata una feroz pugna entre las fuerzas vivas del pueblo para hacerse con el puesto del fallecido, factor clave para resolver un antiguo litigio territorial.

Sábado por la noche y domingo por la mañana
Alan Sillitoe

N SIL sab

Arthur Seaton, su protagonista, es un muchacho de veintidós años, poco amante de los compromisos y que trabaja a destajo de lunes a viernes en una fábrica de bicicletas, en el sombrío Nottingham de los primeros años de la posguerra. Pero Arthur vive con los ojos puestos en el fin de semana. Cada sábado por la noche bebe hasta caerse redondo en el pub, se mete en todas las peleas que encuentra y trata de llevarse a la cama a las esposas de sus compañeros de trabajo.

Accidental
Ali Smith

N SMI acc

No dejes que nadie atraviese el umbral de tu casa hasta que no estés absolutamente seguro de quién es. Las vacaciones de verano de una familia de clase media de Norfolk está a punto de sufrir una violenta sacudida. El mujeriego profesor Michael, su esposa, la exitosa escritora Eve, y sus dos hijos reciben de forma inesperada la visita de una misteriosa mujer. Nadie sabe quién es ni de dónde ha salido. Si es un ángel o un demonio. Pero todos quedan profundamente subyugados.

Dientes blancos
Zadie Smith

N SMI die

Situado en un barrio londinense de inmigrantes, el inmenso fresco humano que dibuja la autora tiene como epicentro las familias de Archie Jones y Samad Iqbal, dos ex combatientes de la Segunda Guerra Mundial que vuelven a encontrarse después de treinta años sin verse. Archie está casado con una jamaicana exuberante que ha perdido los dientes frontales, y Samad con Alsana, bengalí como él, y con las ideas muy claras.

Estridente y dulce
Adam Thirlwell

N THR est

El héroe y narrador de esta novela se despierta en la cama de un hotel junto a una mujer que no es su esposa, sino una amiga de ambos. La sorpresa se transforma en profunda angustia cuando advierte que la cabeza de la mujer se encuentra sobre una mancha de sangre, posiblemente a causa de las drogas que ambos tomaron la noche anterior.

Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo
Irvine Welsh

N WEL sit

Welsh reúne cinco narraciones sin un aparente punto común que las hilvane. Son historias fragmentarias que generalmente recogen una situación límite pero que podría ser vivida por cualquier persona. Una vez puestos los personajes en este punto de inflexión, se les obliga a tomar una serie de decisiones delante de los lectores voyeuristas, quienes estupefactos, leen lo despreciables que pueden ser los seres humanos, es decir, lo despreciables que podrían ser ellos llegado el momento.

Skagboys ; los chicos del jaco
Irvine Welsh

N WEL ska

Edimburgo, inicios de la década de los ochenta. Margaret Thatcher aplica sus recetas de dama de hierro en Gran Bretaña y estallan las huelgas mineras, el paro crece a un ritmo enloquecido y la gente se pregunta qué demonios le está pasando al país. Y por si la situación no fuese ya suficientemente complicada, la heroína y el sida empiezan a circular por las calles.

T2 Trainspotting
dirigida por Danny Boyle

VID DRA TDO

La acción transcurre veinte años después de lo que sucedió en la primera entrega, con unos Renton, Sick Boy, Franco y Spud que se han desentendido los unos de los otros por diferentes motivos. Cada uno ha seguido con su vida de la manera que han podido, pero siempre con una mirada hacia el pasado, hacia esos jóvenes drogadictos que corrían por las calles de Edimburgo metidos de heroína y que se lo pasaban en grande jugando al billar y armando bronca en los pubs.

Yo, Daniel Blake
dirigida por Ken Loach

N DRA YOD

Por primera vez en su vida, víctima de problemas cardiacos, Daniel Blake, carpintero inglés de 59 años, se ve obligado a acudir a la asistencia social. Sin embargo, a pesar de que el médico le ha prohibido trabajar, la administración le obliga a buscar un empleo si no desea recibir una sanción. En la oficina de empleo, Daniel se cruza con Katie, una madre soltera con dos niños. Prisioneros de la maraña administrativa actual de Gran Bretaña, Daniel y Katie intentarán ayudarse mutuamente.

Sólo un beso
dirigida por Ken Loach

VID DRA SOL

Casim, un joven escocés de origen paquistaní, es un DJ que sueña con abrir un club con su mejor amigo. Sus padres, que emigraron al Reino Unido en los años sesenta, tienen en Glasgow una tienda de comestibles y prensa. Siguiendo la tradición musulmana, han decidido que Casim se case con su prima Jasmine, Pero conoce a Roisin y los dos se sienten atraídos, pero mantienen su relación en secreto, pues las diferencias religiosas y culturales son un obstáculo insalvable para la familia de Casim.

Trainspotting
dirigida por Danny Boyle

VID DRA TRA

Mark Renton es un joven escocés adicto a la heroína, al igual que el resto de sus amigos, los cuales se han creado un mundo muy particular. Entre el grupo hay un violento y alcohólico psicópata, un drogadicto desesperado, un mujeriego con un conocimiento enciclopédico de Sean Connery y un entusiasta de las caminatas y obsesivo de Iggy Pop

