

La fragilidad



Introducción

¿Qué es lo frágil? ¿Lo que se rompe? ¿Aquello a lo que hay que cuidar? ¿Se trata de una sensación interna o de la percepción del otro?

La BPM José Saramago ha querido reivindicar el derecho a sentirse frágil en la vida.

Y lo hace a través de este centro de interés en el que se visibiliza a través de diferentes autores/as y de sus obras como la fragilidad no debe entenderse como resignación sino como realidad llena de infinitas posibilidades.

Una persona frágil o delicada es capaz de desarrollar una enorme belleza en el mundo que le rodea con su propia actitud hacia la vida, su palabra y su mirada.

La delicadeza es una aspiración frágil y fugaz, una postura de supervivencia ante la vulgaridad de la realidad.

Debemos reclamar a la fragilidad como algo intrínseco a la existencia, no algo para sobreponerse o quejarse permanentemente.

La literatura y la contemplación de la belleza son siempre caminos que exaltan la delicadeza y la fragilidad.

La poética de la fragilidad evidencia que no hay fortaleza sin fragilidad.

La elegancia del erizo / Muriel Barbery

Es una novela profunda, emotiva y sutilmente crítica. Combina humor, ternura y filosofía en una narración que invita a mirar más allá de lo superficial. Es ideal para lectores que disfrutan de historias introspectivas y con personajes entrañables.

La historia transcurre en un edificio burgués de París y se centra en dos personajes principales:

Renée Michel, la portera del edificio, una mujer culta y autodidacta que oculta su inteligencia tras una fachada simple para no romper con las expectativas sociales y Paloma Josse, una niña de 12 años extremadamente inteligente y sensible, que vive con su familia en el mismo edificio y planea suicidarse en su cumpleaños número 13 si no encuentra algo que le dé sentido a la vida.

Ambas llevan una vida interior rica y filosófica, pero se sienten desconectadas del mundo que las rodea. Todo cambia con la llegada del señor Ozu, un refinado y amable japonés que logra conectar con ambas y transformar sus vidas.

El arte de la fragilidad: cómo la poesía te puede salvar la vida / Alessandro D'Avenia

En esta obra, mezcla de ensayo, autobiografía, epístola y análisis literario D'Avenia combina anécdotas personales, experiencias como docente y reflexiones filosóficas con un lenguaje lírico y accesible.

D'Avenia entabla un diálogo imaginario con el poeta romántico Giacomo Leopardi, a quien admira profundamente. A través de cartas dirigidas a Leopardi, el autor reflexiona sobre las distintas etapas de la vida –adolescencia, madurez, crisis y muerte– y cómo la poesía puede ayudarnos a comprender y abrazar nuestra fragilidad. Lejos de ver la fragilidad como debilidad, D'Avenia la presenta como una condición esencial para el crecimiento, la empatía y la belleza.



N BAR ele



N DAV art

La delicadeza / David Foenkinos

Foenkinos combina humor sutil, ternura y melancolía en una prosa sencilla pero cargada de emoción. La novela está salpicada de capítulos breves, listas, pensamientos y referencias culturales que aportan dinamismo.

La historia sigue a Nathalie, una joven parisina que vive un amor perfecto con su esposo François. Sin embargo, su mundo se desmorona cuando él muere repentinamente. A partir de ese momento, Nathalie se encierra en sí misma, refugiándose en el trabajo y evitando cualquier vínculo emocional.

Todo cambia cuando, de forma inesperada, surge una conexión con Markus, un compañero de oficina sueco, tímido y poco convencional. Lo que comienza como un gesto impulsivo –un beso– se convierte en el inicio de una relación que desafía las expectativas sociales y personales.



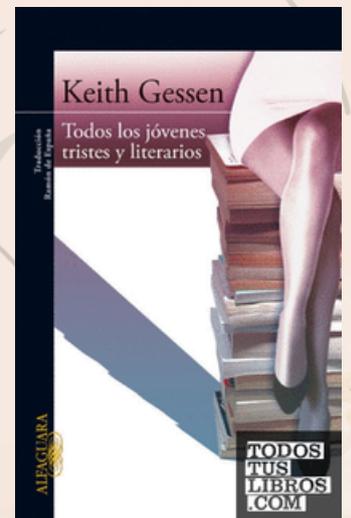
N FOE del

Todos los jóvenes tristes y literarios / Keith Gessen

La novela sigue a tres jóvenes intelectuales –Mark, Sam y Keith– que viven en Nueva York a finales de los años 90 y principios de los 2000. Todos tienen formación universitaria, aspiraciones literarias y una fuerte conciencia política, pero están atrapados en trabajos precarios, relaciones fallidas y una constante sensación de desorientación.

A través de sus historias, Gessen retrata una generación que, a pesar de su educación y sensibilidad, se siente perdida en un mundo que no parece tener lugar para ellos.

Los protagonistas son inteligentes pero inseguros, comprometidos pero cínicos. Sus contradicciones los hacen profundamente reales y, a veces, dolorosamente reconocibles.

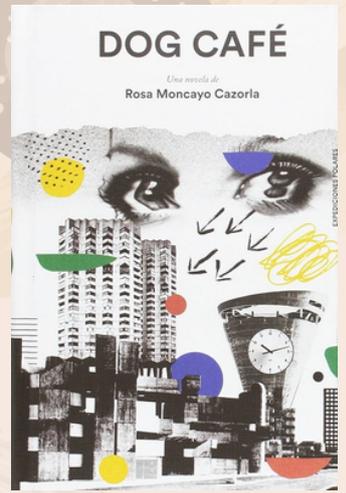


N GES tod

Dog Café / Rosa Moncayo Cazorla

Novela sobre la fragilidad humana, la soledad elegida y la búsqueda del sentido en medio del dolor. La autora utiliza una prosa lírica y contenida para explorar el vacío existencial de su protagonista.

La novela sigue a Várez, una joven de 25 años que, tras un aborto, se sumerge en una espiral de consumo de fármacos hipnóticos, violencia emocional y aislamiento. Ambientada en parte en Seúl, la historia se construye como un viaje introspectivo por los escombros de su infancia, sus relaciones fallidas y su desconexión con el mundo. La escritura de Moncayo es delicada, introspectiva y cargada de imágenes sensoriales. La narración en primera persona permite una conexión emocional profunda con Várez.



N MON dog

La caja de los deseos / Sylvia Plath

Antología que reúne cuentos, ensayos y fragmentos de diarios de Sylvia Plath, muchos de ellos inéditos en español. Esta selección permite descubrir una faceta menos conocida de la autora, más allá de su poesía y su célebre novela *La campana de cristal*. Aquí, Plath se muestra como una narradora aguda, irónica y profundamente sensible, capaz de transformar lo cotidiano en materia literaria.

Esta antología es ideal tanto para quienes se acercan por primera vez a Sylvia Plath como para lectores que ya conocen su obra y desean explorar nuevas dimensiones de su escritura.



N PLA caj

La fragilidad de las panteras / María Tena

La novela gira en torno a Itziar, Laura y Teresa, tres hermanas de una familia acomodada de Madrid. Aunque se parecen físicamente, cada una arrastra un drama íntimo que marca su forma de vivir y de amar.

La aparición de Iñaki, un amigo de la infancia de Itziar, actúa como catalizador de una serie de transformaciones emocionales y familiares. Se trata de novela introspectiva y elegante que invita a reflexionar sobre la vulnerabilidad emocional y la complejidad de los lazos familiares.



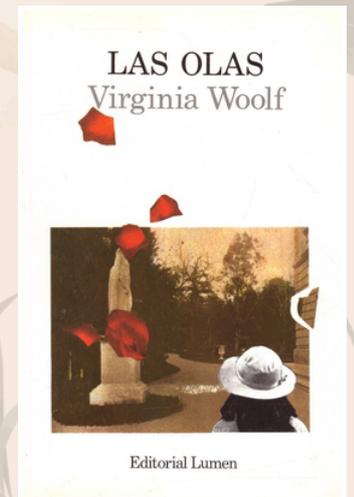
N TEN fra

Las olas / Virginia Woolf

Es una de las obras más complejas y poéticas de Virginia Woolf. No es una novela convencional. Está compuesta por los monólogos interiores de seis personajes –Bernard, Susan, Rhoda, Neville, Jinny y Louis– que narran sus pensamientos desde la infancia hasta la vejez. A través de sus voces, Woolf explora la evolución de la conciencia individual y colectiva.

Entre cada sección de monólogo, hay interludios líricos que describen el mar y el paso del día, desde el amanecer hasta el anochecer, como metáfora del ciclo de la vida.

Su belleza reside en su forma única de narrar la experiencia humana, más allá de los hechos, enfocándose en las emociones, pensamientos y sensaciones. Es una lectura exigente, pero profundamente enriquecedora para quienes buscan una experiencia literaria introspectiva y estética.



N WOO ola

La fragilidad / Diego Doncel

Diego Doncel ganador del Premio Loewe de Poesía 2020 escribe un poemario profundamente íntimo y conmovedor que gira en torno a la pérdida del padre del autor.

A través de una voz madura y reflexiva, Diego Doncel explora el dolor del duelo, la entrega a los cuidados, la memoria compartida y la búsqueda de sentido en medio del colapso emocional.

El libro se convierte en una especie de diario poético del dolor, pero también en una meditación sobre la condición humana, la fragilidad emocional y la resiliencia que emerge del amor y la escritura



P DON fra

Sobre la tumba del poema: antología esencial / Leopoldo María Panero

Esta antología reúne una selección de los poemas más representativos de Panero posteriores a su volumen de Poesía completa (2001).

El título no es casual: Sobre la tumba del poema sugiere una escritura que se sitúa en el límite, en el borde de la destrucción del lenguaje y del yo. Es una poesía que habla desde la ruina, desde la enfermedad mental, desde la lucidez desgarrada.

Panero, figura maldita de la poesía española, convierte cada poema en un acto de exorcismo, donde el lenguaje se descompone y se reconstruye para nombrar el dolor, la locura, el deseo y la muerte.

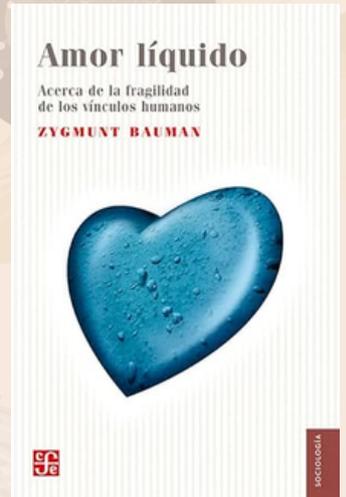


P PAN sob

Amor líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos / Zygmunt Bauman

Obra del sociólogo y filósofo polaco Zygmunt Bauman, analiza cómo las relaciones humanas se han transformado en la modernidad líquida, una era caracterizada por la inestabilidad, la inmediatez y la falta de compromiso duradero. En este contexto, el "amor líquido" simboliza vínculos afectivos frágiles, efímeros y fácilmente desechables.

Amor líquido es una obra provocadora que invita a reflexionar sobre cómo vivimos y nos relacionamos. No ofrece soluciones fáciles, pero sí una mirada crítica y lúcida sobre los desafíos emocionales de nuestro tiempo.

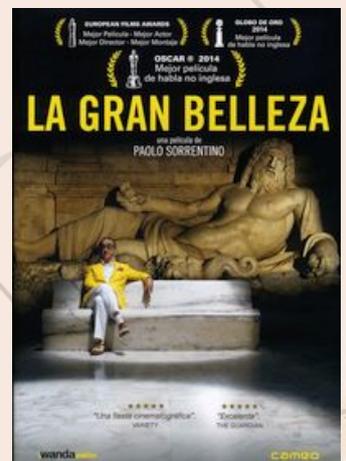


316.3 BAU

La gran belleza / Paolo Sorrentino

La película sigue a Jep Gambardella, un escritor y periodista de 65 años que se mueve entre la alta sociedad romana. Tras una vida de fiestas, superficialidad y cinismo, Jep comienza a cuestionarse el sentido de su existencia y a buscar —entre ruinas, recuerdos y excesos— esa “gran belleza” que alguna vez lo inspiró.

Sorrentino construye una Roma onírica, decadente y majestuosa. Cada plano es una obra de arte, con una fotografía que recuerda a Fellini, especialmente a *La dolce vita*, pero con un lenguaje visual propio.



VID DRA GRA

**“¿Estuve aquí? ¿Habré de creer que éste he sido y éste fue el sufrimiento
que punzaba mi piel?**

**Qué frágil era entonces, y por qué. ¿Es más verdad, copos que os diferís en
el parque nevado, el que hoy acoge así vuestro amor en el rostro o aquél que
allá en Venecia de belleza murió?”**

Oda a Venecia ante el mar de los teatros
Pere Gimferrer (1945)



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

