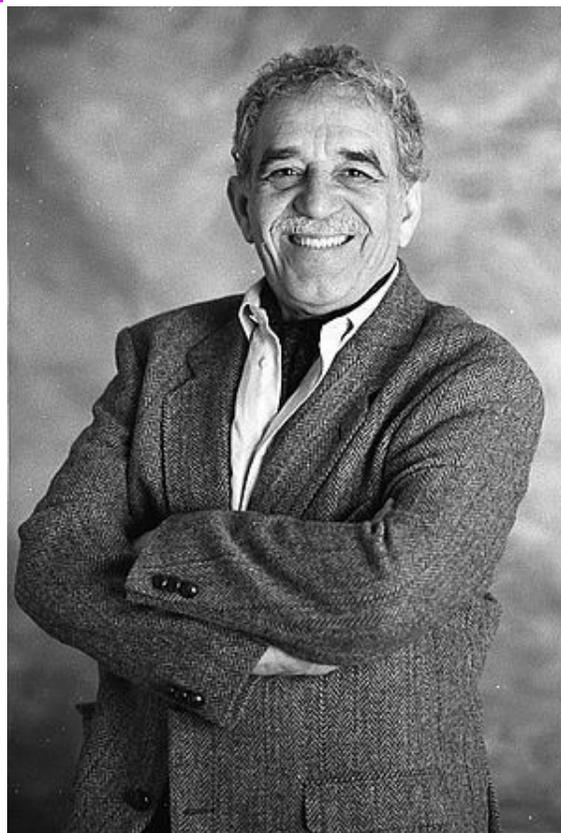


Centro de Interés

Literatura sobre

Gabriel García

Márquez



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

Introducción

Presentamos una guía de lectura que recoge una parte representativa de lo que se ha escrito a través del tiempo sobre Gabriel García Márquez (Gabo), Premio Nobel 1982. A través de esta guía, se aprecia la importancia y el legado del creador de Macondo en el mundo literario contemporáneo.

Se ha utilizado como consulta la colección bibliográfica que sobre el autor atesora el catálogo activo de la Biblioteca Nacional de España, así como otras fuentes. Un conjunto importante de la información expuesta versa sobre crítica e interpretación y biografías; en menor cuantía, ensayos, guías de lectura, novelas e historias cortas (estos dos géneros, en antologías). Se ha tomado la decisión de incluir de forma excepcional la novela póstuma titulada *En agosto nos vemos*, cuyo lanzamiento se ha producido en toda Iberoamérica el pasado 6 de marzo, día de su natalicio. Una parte de los libros presentados cuentan con ediciones corregidas y actualizadas.

Algunos estudiosos de su obra han llegado a considerar a Gabriel García Márquez como el Quijote de nuestro tiempo, en especial, por su obra *Cien años de soledad*, de la que se cumplen 57 años de su publicación y que ha sido muy analizada. Comentar también, como dato interesante, que el archivo personal de Gabo fue vendido hace unos años por su familiares a la Universidad de Texas en EE. UU. Este archivo recibe gran cantidad de consultas según sus propietarios. Además, para honrar la vida y los trabajos del Nobel, existen los premios *Gabo* e *Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez*. El primero, de la *Fundación Gabo* y el segundo, del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia, aunque éste último no se celebra desde el año 2019.

Nuestra Biblioteca Pública Municipal Gabriel García Márquez, que lleva el nombre de tan laureado escritor, periodista, editor y guionista, se siente orgullosa por arribar a los diez años de su actual denominación. Esta guía de lectura es un modesto homenaje en el aniversario 97 de su nacimiento.

“(…) No hay en mis novelas una línea que no esté basada en la realidad (…)”

Gabriel García Márquez, *El olor de la guayaba*, 1993. p. 25

CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

TÍTULOS INCLUIDOS EN LA SELECCIÓN

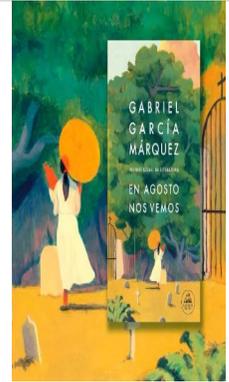
SIGNATURA	TÍTULO	AUTOR
N GAR eng	En agosto nos vemos	Gabriel García Márquez
82E GAR Có	Cómo leer a Gabriel García Márquez	Philip Swanson
82E EST	De Gabo a Mario: la estirpe del boom	Ángel Esteban y Ana Gallegos
B GAR	De cuando Vargas Llosa noqueó a Gabo y otras 299 anécdotas literarias	Luis Fernández Zaurín
82E GAR	Dos soledades: un diálogo sobre la novela en América Latina	Luis Rodríguez, ed.
82E GAR	García Márquez: historia de un deicidio	Mario Vargas Llosa
82E GAR	El secreto de los Buendía: sobre <i>Cien años de soledad</i>	Sultana Wahnón Bensusan
82E GAR	Guía para lectura de "Cien años de soledad"	María Eulalia Montaner
B GAR	Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad	Ángel Esteban y Stéphanie Panichelli
82E GAR	García Márquez: la modernidad de un clásico	José Manuel camacho Delgado, de.
B GAR	Gabo y Mercedes: una despedida	Rodrigo García
N GAR esc	El escándalo del siglo : textos en prensa y revistas (1950-1984)	Cristóbal Pera, ed.
B GAR	Gabriel García Márquez, el vicio incurable de contar	Conrado Zuluaga Osorio
B GAR	Gabo: memorias de una vida mágica	Óscar Pantoja y otros
B GAR	Soledad y compañía: un retrato compartido de Gabriel García Márquez	Silvana Paternostro
B GAR	Gabriel García Márquez: una vida	Gerald Martin
82E GAR	Guía de lectura El coronel no tiene quien le escriba de Gabriel García Márquez	María Giralda Pérez
B GAR	Realidad y nostalgia de García Márquez	Lídice Valenzuela
82E GAR	El mundo satírico de Gabriel García Márquez	Isabel Rodríguez-Vergara
82E GAR	Cómo leer a García Marquez: una interpretación sociológica	José Luis Méndez
82E GAR	Gabriel García Márquez: el Caribe y los espejismos de la modernidad	Orlando Araújo Montalvo
82E GAR	Gabriel García Márquez: cien años de eternidad (humo. Papel y ceniza)	Ángel Díaz Arenas
B GAR	Gabo nació en Caracas no en Aracataca	Juan Carlos Zapata
B GAR	Gabo en mi memoria	José Luis díaz Granados
B GAR	Gabriel García Márquez: literatura y memoria	Juan Moreno Blanco, ed

CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

N GAR ena

En agosto nos vemos / Gabriel García Márquez

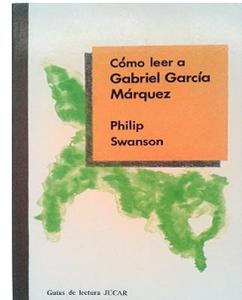
Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año. Escrita en el inconfundible y fascinante estilo de García Márquez, *En agosto nos vemos* es un canto a la vida, a la resistencia del goce pese al paso del tiempo y al deseo femenino. Un regalo inesperado para los innumerables lectores del Nobel colombiano.



82E GAR

Cómo leer a Gabriel García Márquez/ Philip Swanson

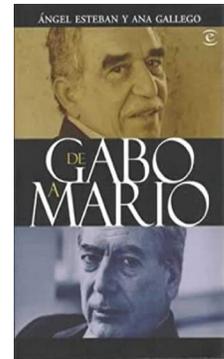
Guía de lectura que facilita cómo orientarse y “navegar” en el universo literario de Gabriel García Márquez.



82 EST

De Gabo a Mario: la estirpe del boom / Ángel Esteban y Ana Gallegos

Dentro del ámbito hispánico, la época del boom marcó un hito incontestable. Sin duda, lo que más puede interesar en este libro, por la novedad que ello supone, es la cantidad de datos y textos inéditos de los narradores y sobre los narradores: cartas manuscritas, testimonios personales, declaraciones verbales, etc., un universo que nos hará entrar con más pasión y conocimiento en sus obras, para que seamos menos ignorantes y mejores lectores.



B FER

De cuando Vargas Llosa noqueó a Gabo y otras 299 anécdotas literarias / Luis Fernández Zaurín

Este libro, escrito con ironía, respeto, sarcasmo, parodia, reverencia y, sobre todo, compromiso con la profesión recoge una serie de anécdotas reales de diversas épocas protagonizadas por escritores y comentadas en su contexto histórico. Desde el célebre puñetazo que Vargas Llosa propinó a García Márquez a la razón del por qué Rafael Alberti no recibió nunca el Premio Nobel de Literatura; de los amaños de los premios literarios a los plagios célebres; del papel de espía de muchos literatos a...

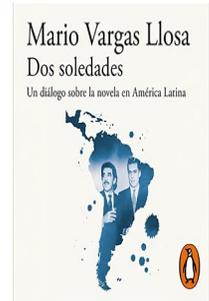


CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

82E GAR

Dos soledades : un diálogo sobre la novela en América Latina / edición a cargo de Luis Rodríguez

En septiembre de 1967, unos jóvenes Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa se reunieron en Lima para hablar de literatura latinoamericana. El primero había vendido ya miles de ejemplares de *Cien años de soledad*. El segundo acababa de ganar el *Premio Rómulo Gallegos* por *La casa verde*. Hoy ambos son considerados universalmente dos de los máximos exponentes de la literatura en español, pero por aquel entonces eran dos jóvenes que estaban empezando su carrera como novelistas.



82E GAR

García Márquez : historia de un deicidio / Mario Vargas Llosa

Ensayo, que en su origen fue la tesis que le valió a Vargas Llosa en 1971 el título de doctor por la *Universidad Complutense de Madrid*. En él muestra la admiración del Nobel peruano por García Márquez y por su novela *Cien años de soledad*. Analiza en profundidad la obra del autor colombiano, compañero de Vargas Llosa en el boom de la literatura latinoamericana.



82E GAR

El secreto de los Buendía: sobre Cien años de soledad / Sultana Wahnón Bensusan

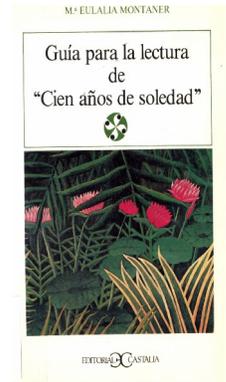
¿Es posible descifrar la enigmática *Cien años de soledad*? Los apasionados de la novela total de Gabriel García Márquez encontrarán en este ensayo una revolucionaria aproximación defendida magistralmente por Sultana Wahnón, quien se presenta como nuestro particular Aureliano Babilonia en la tarea de revelar la historia familiar de los Buendía. Con prosa trepidante, Wahnón desmenuza forma y contenido de *Cien años de soledad*, recogiendo las aportaciones de críticos y estudiosos como Mario Vargas Llosa o Graciela Maturo para argumentar su tesis del origen judío de la familia Buendía.



82E GAR

Guía para la lectura de Cien años de soledad / María Eulalia Montaner

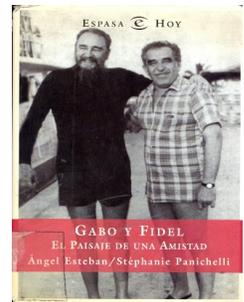
Cien años de soledad lleva el título de "clásico contemporáneo". Desde su aparición, la crítica más exigente y el público masivo coincidieron en considerarla una obra maestra. Para muchos lectores, sin embargo, su complejidad puede plantear no pocos problemas. Este libro está destinado a ayudarles, acompañándoles en un viaje literario verdaderamente fascinante. Se trata de una lectura minuciosa, atenta, sensible: los personajes, los temas, la técnica narrativa... Sobre una amplia base erudita, se nos ofrece una visión personal, con muchas novedades y mucho fervor. De esta forma, podremos todos disfrutar mejor con el extraordinario juego de fantasía y realidad que nos propuso García Márquez.



B EST

Gabo y Fidel: el paisaje de una amistad / Ángel Esteban y Stéphanie Panichelli

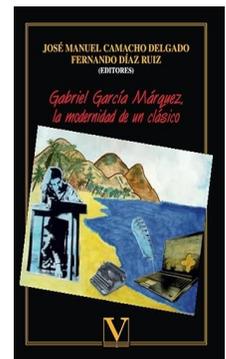
Este libro narra la amistad entre Fidel Castro y García Márquez y lo que se aportaron el uno al otro. Descubre entresijos de la alta política del Caribe, el nacimiento y triunfo del sandinismo y cuáles son las piezas que mueven el socialismo internacional para combatir el capitalismo...



82 EST

Gabriel García Márquez: la modernidad de un clásico / José Manuel Camacho Delgado (ed.)

A sabiendas de que no siempre es fácil decir cosas nuevas, el libro que presentamos fue pensado como un sentido homenaje al hijo del telegrafista de Aracataca, ahora que él también parece perderse por momentos en los meandros de la memoria, para habitar definitivamente, junto a Úrsula Iguarán, ese Macondo soñado por lectores de todas las lenguas, que no es solo un lugar mítico, sino un estado de ánimo que anida en la conciencia de sus seguidores.

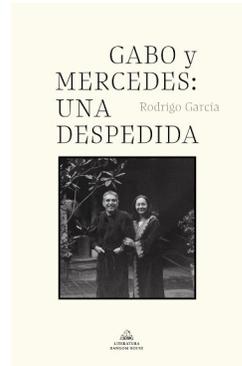


CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

B GAR

Gabo y Mercedes: una despedida / Rodrigo García

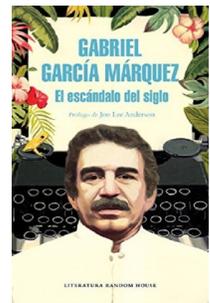
En marzo de 2014, Gabriel García Márquez, probablemente el escritor más querido en lengua española del siglo XX, ya anciano y enfermo, cayó resfriado. "De esta no salimos", le dijo Mercedes Barcha, su esposa desde hacía más de cincuenta años, a Rodrigo, el hijo de ambos. Estas páginas son la crónica más íntima y honesta de los últimos días de un genio, escrita con la asombrosa precisión y la distancia justa de un testigo de excepción: el propio Rodrigo. Así vemos el lado más humano de un personaje universal y de la mujer en la que se fijó cuando era una niña de nueve años, que le acompañó toda la vida y que apenas le sobrevivió unos años...



N GAR esc

El escándalo del siglo : textos en prensa y revistas (1950-1984) / edición de Cristóbal Pera

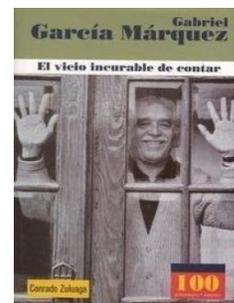
Esta antología pretende ser la muestra más representativa de la tensión narrativa entre periodismo y literatura que recorrió toda su trayectoria como reportero. Cubriendo cuatro décadas, este delicioso viaje a través de medio centenar de textos muestra como "el mejor oficio del mundo" está en el corazón de la obra del premio Nobel colombiano.



B GAR

Gabriel García Márquez, el vicio incurable de contar / Conrado Zuluaga

Conocer algunas motivaciones que condujeron a García Márquez a convertirse en escritor es una de las muchas sorpresas que encontrará el lector de este texto. Con afecto y admiración este relato desempolva y ordena diversas facetas y aspectos de la vida del nobel de literatura, el escritor en español más conocido, más popular, más traducido y más leído del siglo XX.

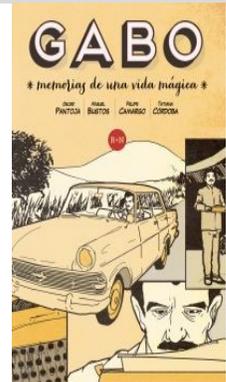


CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

C-EH GAR

Gabo: memorias de una vida mágica / Óscar Pantoja y otros

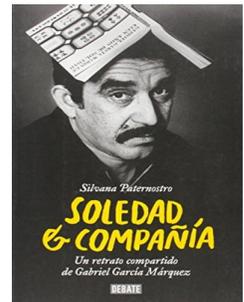
Biografía en clave de novela gráfica de Gabriel García Márquez: su boda con Mercedes, el gran amor de su vida, la entrega del Nobel en Estocolmo, su paso por París...



B GAR

Soledad y compañía: un retrato compartido de Gabriel García Márquez / Silvana Paternostro

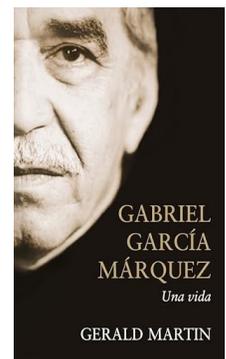
Sobre García Márquez se ha escrito mucho pero por mucho que se escriba, la prosa del autor, la censura de sus recuerdos o el análisis del biógrafo pesan, le quitan objetividad. Este retrato compartido es una historia oral en la que aquellos que estuvieron muy cerca de él nos pintan a quien se convirtió en el escritor latinoamericano más importante, amante del poder y defensor hasta el último momento de Fidel Castro. Deja que ellos nos cuenten cómo lo acogieron, lo ayudaron, lo vieron hacerse; que nos hagan sentir cuánto lo quieren o cuanto les molestaba, ellos solos sin narradores ni adjetivos como intermediarios.



B GAR

Gabriel García Márquez : una vida / Gerald Martin

García Márquez dijo una vez "todo escritor con un mínimo de dignidad debería tener un biógrafo inglés". Ahora él ya tiene el suyo. Por fin, la biografía definitiva y tolerada de una figura fascinante, como persona y como escritor. Una obra extraordinaria, fruto de más de dieciocho años de trabajo. Un libro que recorre la vida y la obra del escritor más fascinante del siglo XX. Desde los inicios en Aracataca y la fundamental relación con su abuelo, Nicolás Márquez, su infancia y juventud, los inicios como periodista entre Cartagena y Barranquilla, el descubrimiento de Europa, el regreso a América y el impacto de la Revolución cubana...

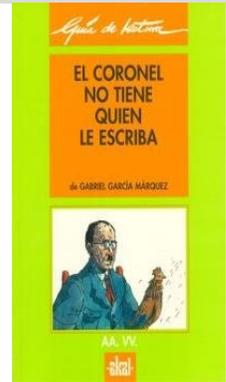


CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

82E GAR

Guía de lectura *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez / María Giralda Pérez

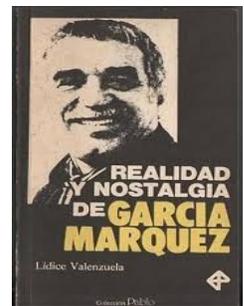
El coronel no tiene quien le escriba es una narración que reflexiona sobre la espera y sobre la conveniencia de mantener la integridad personal en un mundo donde los hombres de valor y principios, como el coronel, han sido dejados en el olvido y sobrepasados por la ambición de poder político y económico de sus antiguos...



B GAR

Realidad y nostalgia de García Márquez / Lídice Valenzuela

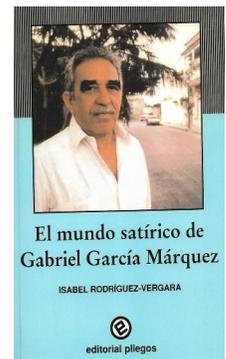
El libro recoge una cantidad de informaciones, vivencias, anécdotas acerca de la niñez y parte de la adolescencia del famoso escritor Gabriel García Márquez. Los primeros pasos en las letras, los parientes y conocidos del pueblo de Aracataca.



82E GAR

El mundo satírico de Gabriel García Márquez / Isabel Rodríguez-Vergara

Analiza las novelas más recientes de García Márquez desde la perspectiva de la doble naturaleza de la sátira. Primero, considerando la sátira como crítica social y política, tal como la concibe Gilbert Higuier; y después, como un cuestionamiento genérico originado, de acuerdo con Bajtín, en la Sátira Menipea. Destaca cómo bajo la caótica representación de *El otoño del patriarca* y la aparente linealidad de *Crónica de una muerte anunciada*, *El amor en los tiempos del cólera* y *El general en su laberinto*, se debate la cultura latinoamericana. Por último, demuestra que García Márquez recrea magistralmente, a un nivel estético, un género en que todo es posible: la sátira. Este ensayo fue finalista en el concurso *Letras de Oro* convocado por la Universidad de Miami en 1990.

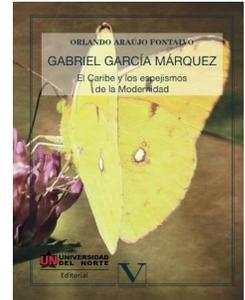


CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

82E GAR

Gabriel García Márquez : el Caribe y los espejismos de la modernidad / Orlando Araújo Montalvo

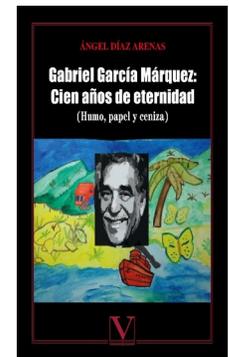
Gabriel García Márquez es el más importante escritor colombiano de todos los tiempos y uno de los más grandes en lengua española. El autor que se puso el overol y se encerró en México a forjar una de las más portentosas manifestaciones de la inteligencia del Caribe. Por ello, resulta tan válido este nuevo acercamiento, ésta relectura a su novela *Cien años de soledad* a partir de las herramientas conceptuales de la crítica moderna. Esta obra rastrea la génesis, profundiza en el análisis y en la valoración de la propuesta estética e ideológica cifrada en la textura significativa de la obra cumbre del escritor colombiano.



82E GAR

Gabriel García Márquez : cien años de eternidad (humo, papel y ceniza) / Ángel Díaz Arenas

Un documento con aspecto y voluntad de libro que exuda rigor y naturaleza de extracto fehaciente de un sin número de lecturas de la obra toda del Nobel colombiano y de buena parte de la inabarcable bibliografía sobre el escritor. Es una aportación crítica en la que el estudioso no ambiciona teorizar o aplicar metodologías que sabe exiguas para sus fines, sino puntualizar sobre datos opuestos, distintos o incluso contradictorios de la biografía del escritor; también anhela el investigador fijar los orígenes vivenciales de una buena partida de textos del autor que son ecos de...



B GAR

Gabo nació en Caracas no en Aracataca / Juan Carlos Zapata

Sabía usted que Gabo asistió a un taller sobre técnica de cuentos dictado por Juan Bosch en Caracas? ¿Sabía que el presidente de Venezuela, Rafael Caldera, lo entrevistó? ¿Sabía que no estaba indocumentado mientras vivió en Caracas? ¿Sabía que en Caracas estuvo a punto de morir? Juan Carlos Zapata ha hecho de este libro una pequeña joya de recóndita información, como una especie de autoexorcismo de su gabomanía, al tiempo que ha logrado un libro sorpresivo y sorprendente, lleno de datos y situaciones desconocidas que el autor colombiano vivió en Caracas. Esta nueva edición revisada, aumentada, corregida, con material inédito de *Gabo nació en Caracas no en Aracataca*...

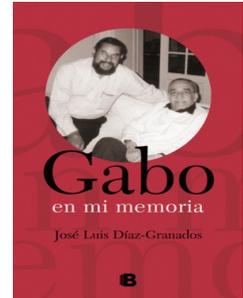


CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

B GAR

Gabo en mi memoria / José Luis Díaz Granados

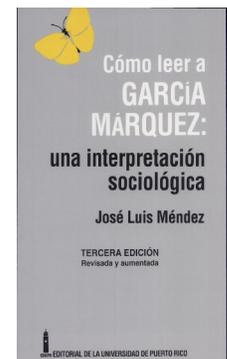
«Gabo en mi memoria» nos muestra a un García Márquez humano, espontáneo, sin maquillajes. Este es el gran valor del libro del poeta José Luis Díaz-Granados, quien desde muy joven, por sus nexos familiares con el autor de Cien años de soledad, fue recopilando numerosas anotaciones literarias y personales, que forman una valiosa memoria de uno de los personajes más importantes de la narrativa contemporánea mundial. Además de realizar una genealogía de García Márquez, el autor nos habla del Gabo de antes de «Cien años de soledad» y su posterior éxito literario, así como de la importancia de su esposa Mercedes Barcha en su periplo...



82 GAR

Cómo leer a García Márquez : una interpretación sociológica / José Luis Méndez

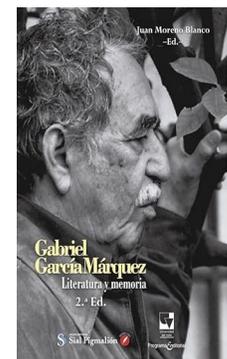
Si Gabriel García Márquez es, como se afirma, el escritor más representativo de América Latina, ¿qué es lo que representa exactamente su obra? El autor José Luis Méndez se aparta de la visión ingenua de la literatura, que separa la creación artística de los procesos históricos, y analiza la obra de García Márquez como lo que realmente es: un producto de su sociedad y de su época. En este libro, Méndez lleva a cabo una interpretación abarcadora de los símbolos y de la producción literaria del conocido autor colombiano en la que, a través de un entendimiento más riguroso del sentido general de su estética, descubrimos a un García Márquez mucho más cercano a nosotros que el que nos presenta la mayoría de los críticos.



82 GAR

García Márquez : literatura y memoria / Juan Moreno Blanco, ed

A más de dos años de la desaparición de Gabriel García Márquez los trabajos aquí reunidos presentan lecturas diversas de periodistas, profesores y escritores alrededor de la persona y la obra de más relieve en la cultura colombiana. Si el título de este libro une el nombre del escritor a la conjunción de literatura y memoria es porque el hijo mayor del telegrafista de Aracataca nos enseñó a contemplar en sus tramas, metáforas e imágenes una reunión de realidades e irrealidades que es nuestra historia. El mundo que puso su obra ante nosotros se parece mucho a nuestro mundo; la Colombia que él vio entró en nuestra mirada.



CENTRO DE INTERÉS · Literatura sobre G. García Márquez

