

Abuelitos 

mazali©

Arrugas y Corazón

26 de julio Día de los Abuelos



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



El 26 de julio se celebra en España el Día de los Abuelos, y qué mejor momento para rendir homenaje a estos personajes tan entrañables, pilares fundamentales de la familia y, con frecuencia, figuras clave en el desarrollo emocional, social y educativo de sus nietos. La elección de esta fecha está relacionada con la tradición católica, ya que coincide con la festividad de San Joaquín y Santa Ana, abuelos de Jesús.

Ellos son manantiales de sabiduría y fortaleza, aunque en ocasiones necesiten de nuestra ayuda para estimular sus emociones. A la experiencia propia de la edad se suma una visión más relajada de la vida, permitiendo aportar viejos remedios para solucionar nuevos problemas.

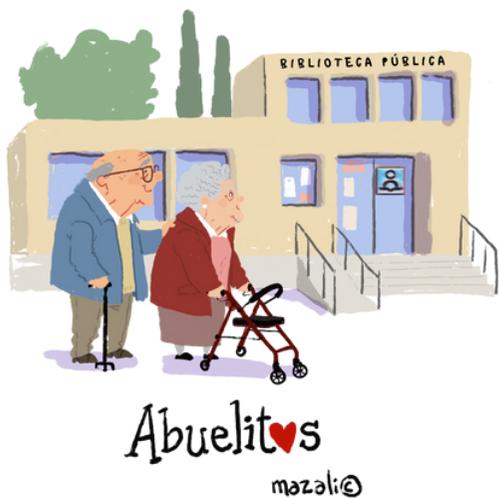
Los abuelos y las abuelas asumen diversos roles: son los grandes consejeros, nos transmiten valores, costumbres y tradiciones. Son la memoria familiar. Aunque hoy en día hay que sumar el rol de los cuidados.

La relación de los abuelos y los nietos es tan significativa que en muchas ocasiones la palabra “abuelo” sirve por extensión para definir de manera amable a cualquier persona de cierta edad, tal es la trascendencia del término. Para los nietos, los abuelos son una fuente de apoyo y comprensión, alejados de la tutorización y la disciplina que encarnan las figuras paterna y materna. Para los abuelos, los nietos son un soplo de aire fresco que les rejuvenece y da sentido a sus vidas.

En la historia de la literatura, han tenido un gran protagonismo. Desde los textos clásicos como ‘La Odisea’, donde Homero destaca al sabio rey Laertes, guía de su nieto Telémaco, pasando por la figura matriarcal y transmisora de costumbres de la abuela Úrsula en ‘Cien años de soledad’ de García Márquez, o la del personaje central de ‘El abuelo’, de Benito Pérez Galdós, donde el abuelo Andrés es un hombre sabio y generoso que influye enormemente en la vida de su nieto. En la actualidad encontramos, entre otros, libros como ‘El abuelo que saltó por la ventana y se largó’, de Jonas Jonasson, en el que encontramos de protagonista a un abuelo que se escapa del asilo y vive mil aventuras junto a su nieto.

En esta guía encontrarás muchas más historias de abuelos y abuelas que esperamos os gusten.





Gabriel García Márquez, en *'Vivir para contarla'* explica su relación con su abuela Tranquilina y lo influyente que fue para él: "Me contaba las cosas más atroces sin conmoverse, como si fuera una cosa que acababa de ver. Descubrí que esa manera imperturbable y esa riqueza de imágenes era lo que más contribuía a la verosimilitud de sus historias. Usando el mismo método de mi abuela, escribí "Cien años de soledad".

Axie Oh en *'La chica que se entregó al mar'*: "Aunque no todos los cuentacuentos son abuelas, todas las abuelas son cuentacuentos."

Leticia Yamashiro: "No hay en nuestras vidas cómplice más hermoso que el abuelo; en él tenemos a un padre, a un maestro y a un amigo."

Víctor Hugo: "Hay padres que no aman a sus hijos; no hay abuelo que no adore a sus nietos."



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



ARRUGAS/ Paco Roca

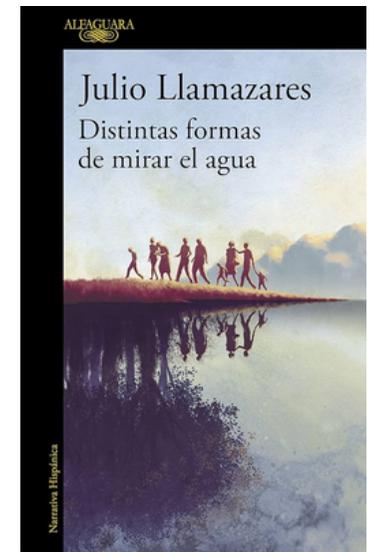
C-EH ROC arr

Aunque ya llevaba a sus espaldas varias obras, es posible que este comic fuese el “empujón” definitivo que necesitaba el ilustrador valenciano para dar a conocer su buen hacer. La historia se centra en Emilio, un banquero jubilado, que, tras sufrir varios episodios de la enfermedad de Alzheimer, su familia decide ingresarlo en una residencia de ancianos. Comienza así una nueva etapa de adaptación y convivencia con el resto de compañeros/as residentes. Pese a ser un tema muy delicado, Roca nos muestra esta realidad con tal humanidad que fácilmente puede ayudarnos un poco más a comprender y asimilar esta enfermedad.

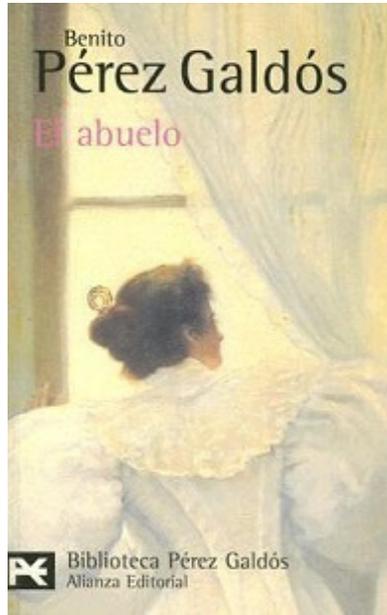
DISTINTAS FORMAS DE MIRAR EL AGUA/ Julio Llamazares

N LLA dis

La muerte del abuelo de una familia hace que se reúnan junto al pantano en el que medio siglo atrás estuvo su hogar. Cada uno reflexiona en silencio sobre el ser querido fallecido. Es el relato del sentimiento de desarraigo, de unas vidas que ya no tienen vuelta atrás, del exilio que han experimentado generación tras generación. Domingo, el abuelo de la familia, es un personaje memorable, un labrador de gran dedicación, cuyo objetivo principal es cuidar de los suyos. Es una lectura que difícilmente podrás soltar, se presta a querer saber un poco.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



EL ABUELO / Benito Pérez Galdós

N PER abu

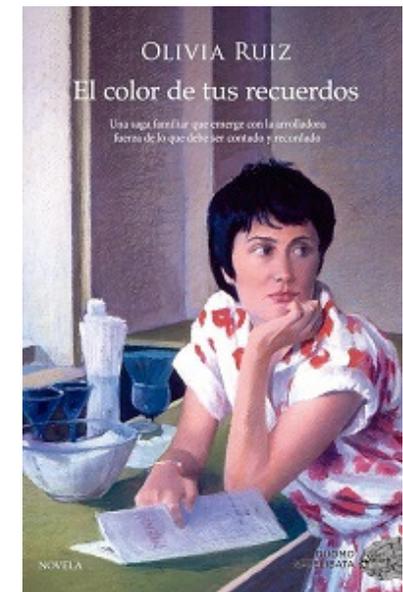
A su vuelta de América, donde se ha arruinado, el conde, obstinado y vehemente patriarca, don Rodrigo, Conde de Albrit, vuelve a España al conocer la enfermedad de su hijo, y posteriormente a Jerusa, villa antaño sustentada por él y su familia, pero que al haber pasado los años y progresado la sociedad, la gente apenas lo recuerda ni siente que deba corresponderle— empeñado en responder a una pregunta para él crucial y resolver así un asunto familiar, en un último intento de salvar el buen nombre de su linaje. Se enfrentará a su nuera, la condesa doña Lucrecia, que ya en vida de su marido le era públicamente infiel. En su afán por salvaguardar el honor familiar, el anciano ansía saber cuál de las dos hijas de la condesa es su verdadera nieta, lo que despierta las iras de la dama y de la burguesía.



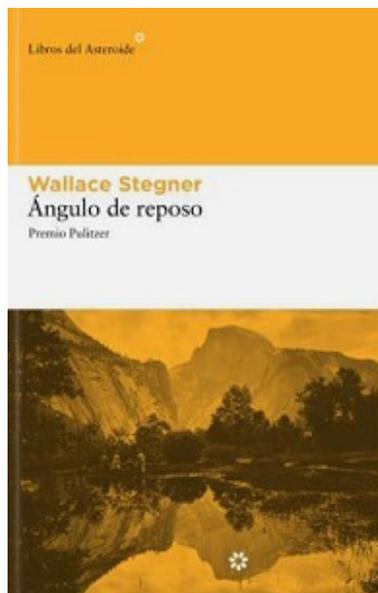
EL COLOR DE LOS RECUERDOS / Olivia Ruiz

N RUI col

La abuela Rita acaba de morir y su nieta recibe en herencia su famosa cómoda: un mueble antiguo lleno de cajones que, a su vez, están llenos de secretos. Viajaremos al pasado para conocer la vida de Rita y de quienes con ella se relacionaron. Empezando por los años de la guerra civil en los que Rita tenía solo diez años. Sus padres eran republicanos y cuando vieron que la guerra se iba a perder, decidieron enviar a sus tres hijas a Narbona, a casa del tío Pepe. Las tres niñas Leonor, Rita y Carmen viajan al país vecino y allí encontrarán un mundo totalmente distinto. Un edificio lleno de emigrantes que las acogerán como si de una gran familia se tratara.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



ÁNGULO DE REPOSO / Wallace Stegner

N STE ang

En abril de 1970, el ya retirado historiador Lyman Ward vuelve a la casa de sus abuelos en Grass Valley, California, con el propósito de investigar la historia de estos, que se remonta a la segunda mitad del siglo XIX. Pese a la enfermedad degenerativa que padece, la cual le dificulta el movimiento, decide instalarse a vivir solo, pese a las presiones de su hijo.

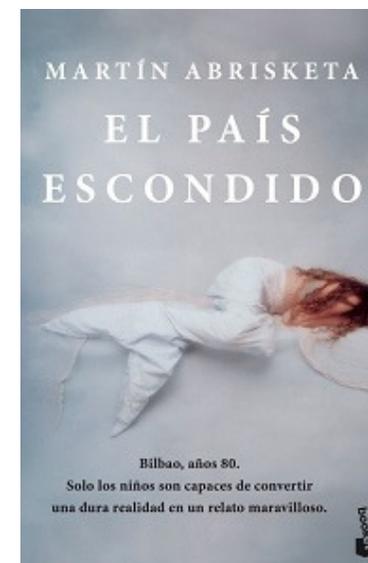
Su abuela Susan Burling era una reconocida ilustradora y escritora, y su abuelo Oliver un apasionado ingeniero de minas y canales, y nómada del territorio Oeste americano, la pareja y sus tres hijos seguían a Oliver allí donde las oportunidades de un trabajo interesante se presentasen. La dificultad en encontrar inversores para algunos proyectos, les obligada a empezar de nuevo cada vez que se trasladan por los inhóspitos y terriblemente grandiosos escenarios de un Oeste aún por civilizar.

EL PAÍS ESCONDIDO / Martín Abrisketa

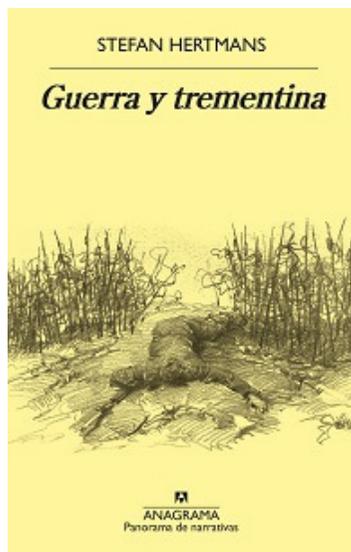
N ABR pai

Maggie fue abandonada siendo un bebé y es su abuelo quien cuida de ella. Pero su abuelo tiene demencia y asuntos sociales quiere separarlos. Es por ello, que Maggie decide buscar a su madre y evitar así que la separen de la única persona que ha estado a su lado. Comienza así una búsqueda desesperada por los bajos fondos de un Bilbao de la década de los ochenta.

Junto a su abuelo, también le ayudará un vecino de su edad, tan inocente como ella y un fantasma creado por su inmensa imaginación con el que comparte sus secretos.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



GUERRA Y TREMENTINA / Stefan Hertmans

N HER gue

A través de unos cuadernos, el autor de este libro narra las trágicas historias experimentadas por su abuelo en el seno de una familia obrera en la región de Flandes en la Europa de principios del siglo XX. Las atrocidades vividas durante la Gran Guerra, las secuelas físicas y psíquicas sufridas, la formación de una familia y de nuevo, las penurias pasadas con la Segunda Guerra Mundial, no nos hacen esperar que, pese a todo, se nos muestra una historia de amor.

Una singular crónica del siglo XX. Un libro que nos habla del pasado y del presente; de experiencias y de recuerdos; de los anhelos, las pérdidas, el dolor y la felicidad de los que está hecha la vida.

LA CASA DE LOS VEINTE MIL LIBROS / Sasha Abramsky

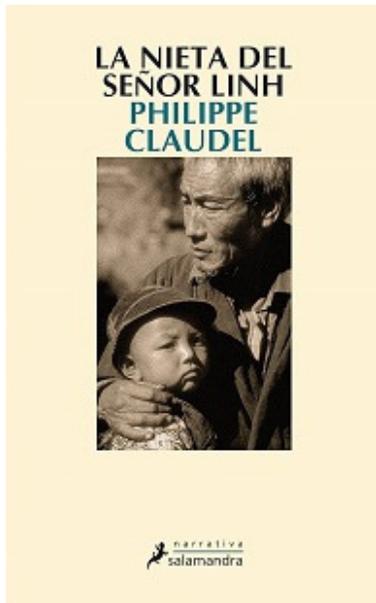
N ABR cas

La casa Chimen Abramsky y su esposa Miriam fue famosa por sus encuentros sociales en su casa llena de libros. Hijo de uno de los rabinos más importantes del siglo XX, Chimen nació en 1916, vivió en varios países hasta que se instaló en Londres, donde descubrió los escritos de Karl Marx, lo que le llevó a unirse al Partido Comunista y ser una figura destacada Comité Nacional judío. En 1958 abandona el partido al reconocer los crímenes cometidos por Stalin. En su madurez, se le reconoce como un pensador liberal, humanista, profesor universitario.

Su nieto Sasha Abramsky recrea en estas páginas sus ideas y su vida familiar y política en un libro que fácilmente te atrapará.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



LA NIETA DEL SEÑOR LINH / Philippe Claudel

N CLA nie

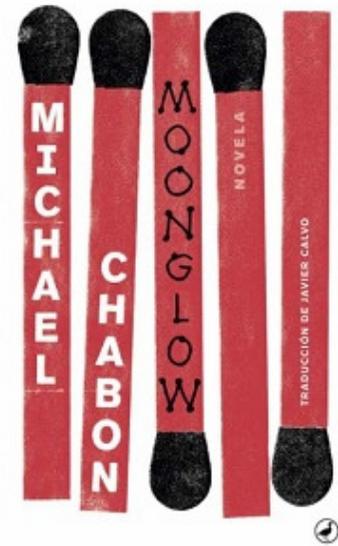
Una fría mañana de noviembre, tras un penoso viaje en barco, un anciano desembarca en un país que podría ser Francia, donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora. El señor Linh huye de una guerra que ha acabado con su familia y destrozado su aldea. La guerra le ha robado todo menos a su nieta, un bebé llamado Sang Diu, que en su idioma significa «Mañana dulce» una niña tranquila que duerme siempre que el abuelo tararee su nana, la melodía que han cantado durante generaciones las mujeres de la familia. Instalado en un piso de acogida, el señor Linh sólo se preocupa por su nieta, su única razón de existir hasta que conoce al señor Bark, un hombre robusto y afable cuya mujer ha fallecido recientemente. Un afecto espontáneo surge entre estos dos solitarios que hablan distintas lenguas, que pueden comprenderse en silencio y mediante pequeños gestos.

MOONGLOW / Michael Chabon

N CHA moo

El abuelo del escritor Michael Chabon está gravemente enfermo. La combinación de consumo de medicamentos muy potentes y la toma de conciencia de una muerte cercana, hacen que el anciano comience a relatar historias de su pasado sin tapujos.

Nos hablan así de recuerdos de guerra delirantes, de aventuras sexuales y de un matrimonio, dudas existenciales y su obsesión por la construcción de cohetes en los inicios de la Guerra Fría. Es una historia de pasión entre el abuelo y una misteriosa mujer, rota por la experiencia traumática de una judía en la Francia ocupada.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



TODO ESTÁ ILUMINADO / Jonathan Safran Foer

N FOE tod

Esta no es solo una novela muy divertida, también destila un nivel de intriga que atrapa y su lectura fácilmente te conmovirá. Además, posee una estructura muy elaborada, ya que combina cambios de narrador, tiempo y género.

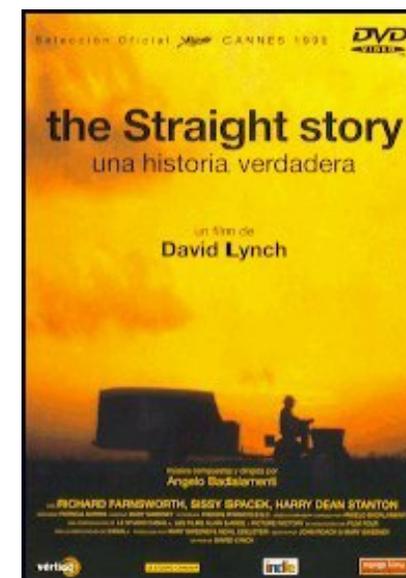
La historia cuenta el viaje del autor a Ucrania, adonde se dirige para tratar de encontrar los orígenes de su familia y el misterio que envuelve a la figura de su abuelo, que emigró a Estados Unidos, consiguiendo así huir de los nazis. La investigación se centra en Augustine, una misteriosa mujer que aparece en la foto que sostenía en la mano su abuelo al morir en su lecho. Dicha fotografía está ubicada en Trochinbrod, una ciudad judía situada en lo que ahora se considera el oeste de Ucrania. El autor recrea historias que nos van acercando a los personajes de un mundo pasado revelando así progresivamente la historia de su abuelo.



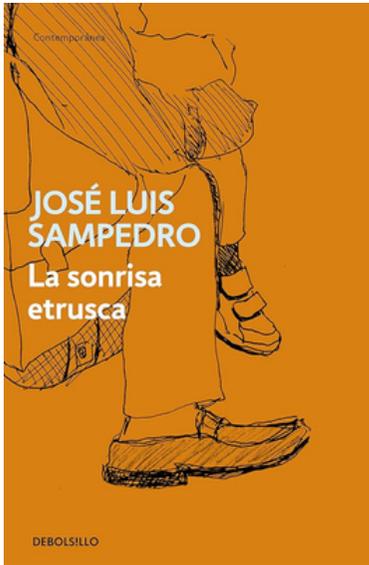
UNA HISTORIA VERDADERA / David Lynch

VID DRA his

Acostumbrados al surrealismo de David Lynch, aquí se nos presenta, como su nombre bien nos adelanta, Una historia verdadera. Encontramos a un anciano protagonista achacado por innumerables problemas físicos. En el transcurso de sus últimos años de vida en un pueblecito de Iowa, recibe la noticia de que su hermano, con el que lleva enemistado 10 años, ha sufrido un infarto. No tarda mucho en ponerse en marcha para recorrer los 500 kilómetros hasta la casa de su hermano en Wisconsin. Y para afrontar esta aventura, emplea el único medio de transporte del que dispone, una cortadora de césped. El viaje se convierte así en una odisea por la precariedad del vehículo y su conductor. No por ello nuestro protagonista va a achantarse, sino todo lo contrario, es un reto a su maltrecho cuerpo, una oportunidad para reconciliarse consigo mismo y con los demás.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



LA SONRISA ETRUSCA / José Luis Sampedro

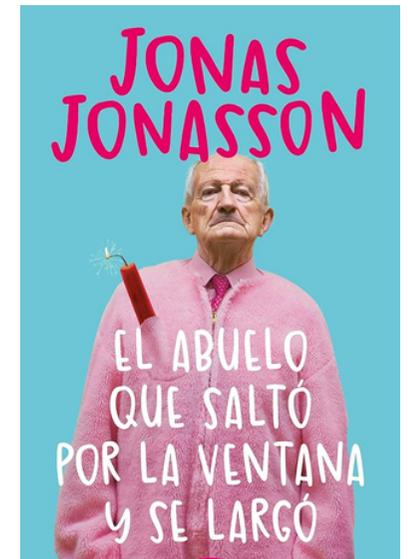
N SAM son

Una novela conmovedora que explora el profundo vínculo entre un abuelo, Manuel – un antiguo partisano calabrés que enfrenta sus últimos días – y su nieto, Bruno, un niño de tan solo trece meses. La historia se desarrolla en Milán, donde Manuel se muda para estar cerca de sus hijos y recibir tratamiento médico. A pesar de su enfermedad, Manuel encuentra un nuevo sentido a la vida en su relación con Bruno. A través de sus interacciones y juegos, el abuelo transmite al niño valores como la bondad, la compasión y la importancia de vivir el presente. Te conmoverá hasta el alma. Es una oda al amor familiar, a la vida y a la capacidad de encontrar belleza en los momentos más difíciles.

El abuelo que saltó por la ventana y se largó / Jonas Jonasson

N JON abu

Narra la historia de Allan Karlsson, un anciano de 100 años que decide escapar de su aburrida vida en un asilo y se embarca en una aventura llena de situaciones hilarantes y personajes peculiares. A través de flashbacks, se revela que Allan ha tenido una vida extraordinaria, participando en eventos clave del siglo XX. Con un humor irreverente y un ritmo ágil, esta novela es una divertida sátira que invita a reflexionar sobre la libertad, el destino y el absurdo de la vida.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Josefina Aldecoa: "Yo sólo soy abuela: un ser radiante, apasionado y feliz"



Joyce Allston: "Los abuelos, como los héroes, son tan necesarios para crecer como las vitaminas".

Benito Pérez Galdós en *El abuelo*: "El cariño de un abuelo es más duradero que el tiempo."

Elvira Lindo en *Manolito Gafotas*: "El abuelo Nicolás mola, mola mucho, mola un pegote".



Abuelitos
mazali@



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Fredrik Backman: "Una abuela es a la vez una espada y un escudo."

Prelectores



UNA TARDE CHACHI PIRULI / A.H. Benjamin

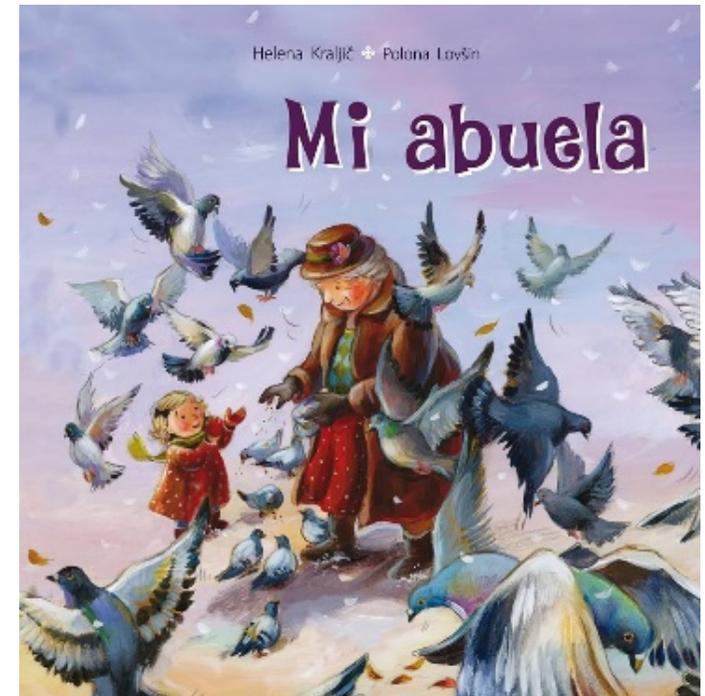
I BEN (LEER)

Una nieta y su abuelo van al zoo, encuentran un montón de animales con los que jugar, pero a la vuelta a casa de la abuela...les aguarda una gran sorpresa.

MI ABUELA / Helena Kraljic

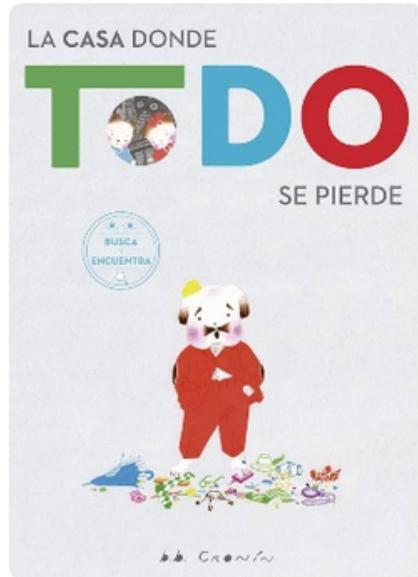
I KRA (LEER)

Una abuela hace todo por su nieta: le enseña a vestirse, le prepara unas riquísimas galletas, le canta nanas, juega con ella...¿sabrá valorar todo eso y ayudará a la abuela cuando sea mayor y lo necesite? ¡Pues claro que sí!



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

6 a 8 años



LA CASA DONDE TODO SE PIERDE / B.B. Cronin

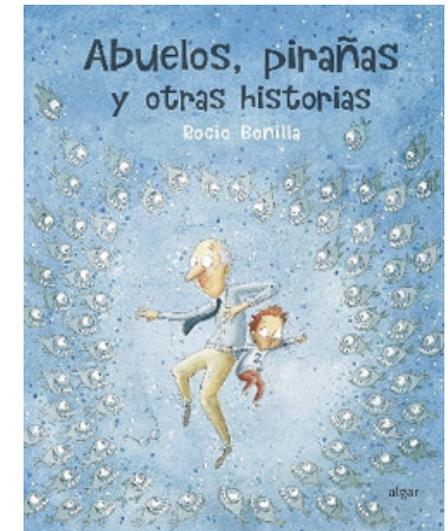
I CRO (JUGAR)

El abuelo ha prometido llevar a sus nietos al parque, pero necesita ayuda para prepararse, ya que ha perdido algunas cosas... Tu misión es encontrarlas en una casa muy desordenada. ¿Les ayudas?

ABUELOS, PIRAÑAS Y OTRAS HISTORIAS / Rocío Bonilla

REA BON

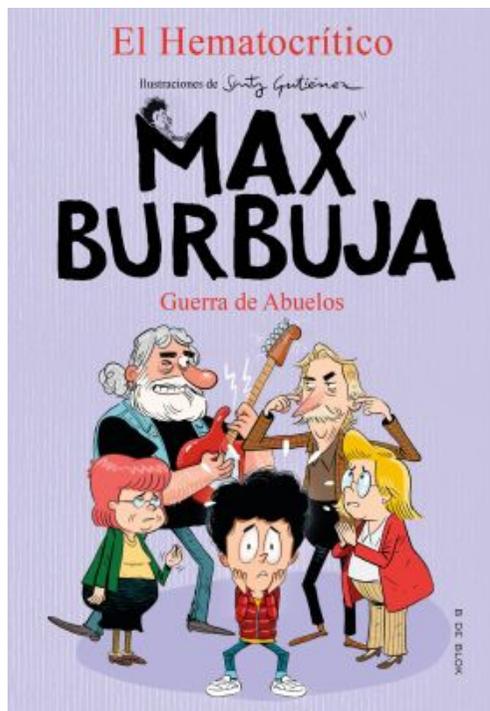
Nico y su abuelo Rodrigo comparten un montón de cosas: hacen carreras de bicicleta, van a pescar, al museo y al parque de atracciones... pero lo que más le gusta es cuando le cuenta aventuras de cuando era pequeño. Conoceremos además las particularidades de cada uno de los abuelos de sus amigos que, como todo buen abuelo, llenan la vida de sus nietos de amor y ternura.



Abuelitos
mazali@



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



GUERRA DE ABUELOS / El hematocrítico

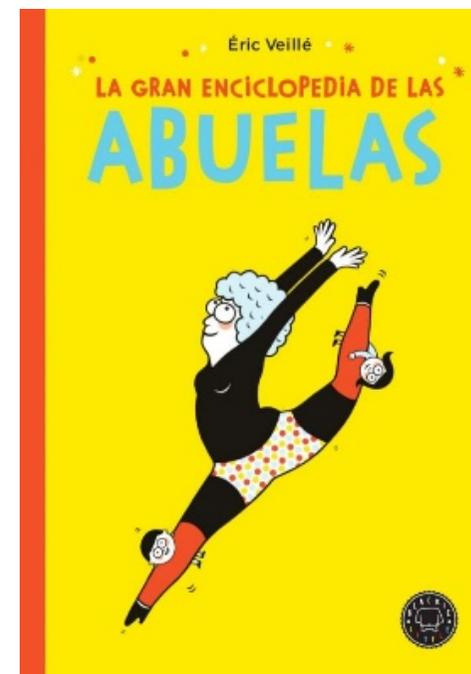
AVE ELH

La abuela Lola se ha echado un novio que es una estrella de rock, va en moto, y es muy guay. Pero su otro abuelo, Alfonso, no opina lo mismo: cree que es un sinvergüenza y no envidia el que toque el bajo en su grupo Los Basuras, puesto que él tocaba un instrumento mucho mejor en la tuna ila bandurria! Se avecina una guerra de abuelos...

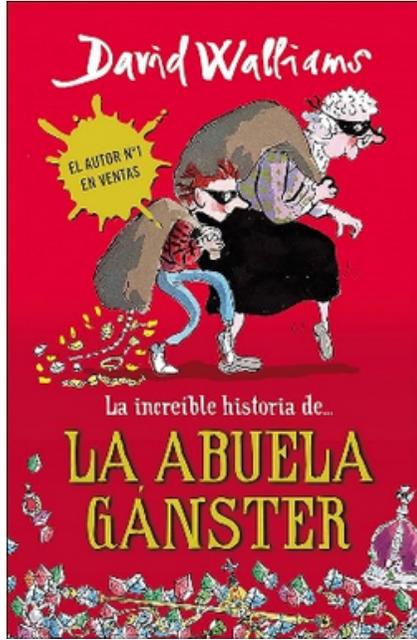
GRAN ENCICLOPEDIA DE LAS ABUELAS / Eric Veillé

REA VEI

En este libro encontrarás las respuestas a algunas importantes cuestiones: ¿Cuántos años tienen las abuelas? ¿Por qué a las abuelas les gusta tanto andar? ¿Por qué se peinan raro? ¿Por qué tienen arrugas? ¿Por qué les gusta tanto mimarnos? Y lo más importante ¿Qué haríamos sin ellas?



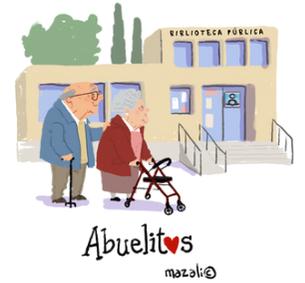
9 a 11 años



LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA ABUELA GÁNSTER /
David Williams

HUM WAL

Quieres conocer a la abuela de Ben? Seguro que te parecerá la típica abuelita de manual: tiene el pelo blanco, lleva dentadura postiza, guarda el pañuelo en la manga de la blusa. Y algo más... ¡Es una ladrona de joyas perseguida a nivel internacional!



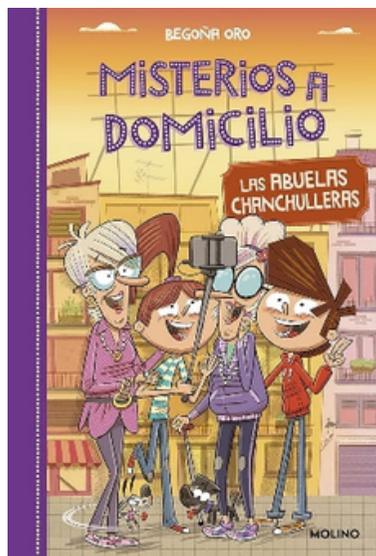
CUENTOS DE FANTASMAS DEL ABUELO / James Flora

FAN FLO

Fuera es de noche y ruge la tormenta. Hace una noche estupenda para quedarse en casa y que el abuelo cuente historias terroríficas que dan miedo, mucho miedo: esqueletos que salen de sacos, brujas con verrugas, enormes arañas con bocas gigantescas, fantasmas sin manos, hombres lobo con mucha hambre. Pero los monstruos no existen...¿o quizás sí?



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



LAS ABUELAS CHANCHULLERAS / Begoña oro

MIS ORO

Olivia y Hugo, los mellizos que protagonizan la serie Misterios a domicilio, comienzan a investigar las sospechosas actividades de sus vecinas, una pareja de ancianitas apodadas "Las Modernas" por su peculiar manera de vestir y peinarse. ¿La placa dorada con tres aes colgada en su puerta anunciará una Agencia de Alquiler de Abuelos clandestina? Las pesquisas se harán cada vez más disparatadas hasta el total esclarecimiento del misterio.

12 a 14 años

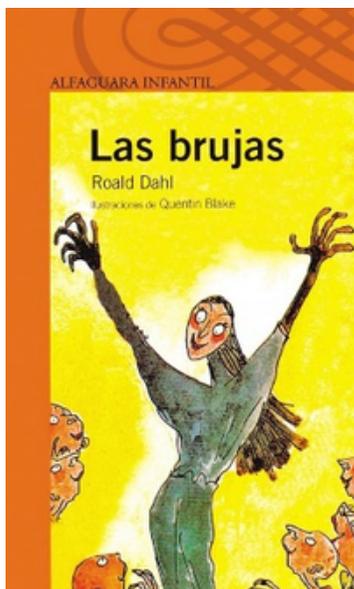
CALPURNIA / Daphne Collignon

C COL

Adaptación al formato cómic de La evolución de Calpurnia Tate, de Jacqueline Kelly. Calpurnia Tate o Callie Vee vive en un pueblo de Texas en el año 1899. Callie es la única chica de siete hermanos cuya madre tiene para ella preparado un futuro en el que tocar el piano, coser y cocinar sea lo único a lo que se debe dedicar. Sin embargo, ella está más interesada en lo que ocurre tras la puerta del laboratorio de su abuelo, que le inoculará la pasión por la ciencia y la observación de la naturaleza.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



LAS BRUJAS / Roald Dahl

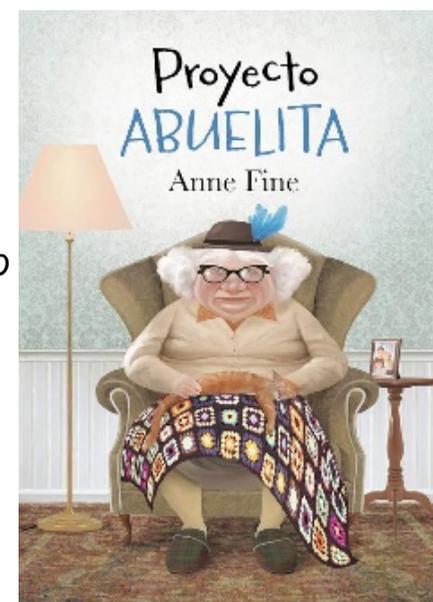
FAN DAH

Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de señoras corrientes, están celebrando su convención anual: en ella han decidido aniquilar a todos los niños gracias a un arma secreta, el "ratonizador de acción retardada". ¿Conseguirán el niño protagonista y su intrépida abuela desbaratar su perverso plan? Un clásico de la literatura infantil que a todos sorprenderá y divertirá.

PROYECTO ABUELITA / Anne Fine

REA FIN

La abuela de Iván, Sophie, Tanya y Nicholas resulta a veces un poco loca, confunde caras, nombres y no sabe ni en qué día vive, pero cuando sus hijos deciden llevarla a una residencia de ancianos, sus cuatro nietos buscarán una solución divertida y llena de ternura para que esto no ocurra.



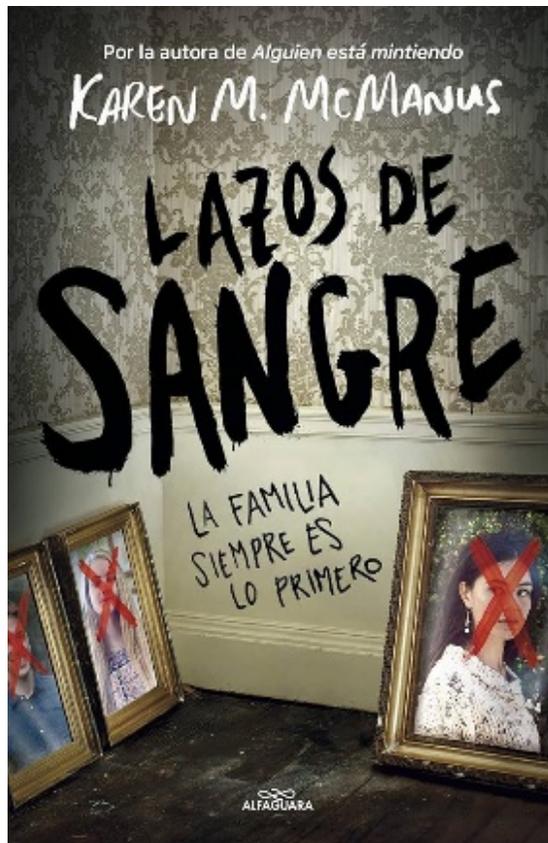
Abuelitos
mazaki@



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Maria Rita Parsi: "Los abuelos son aquellos que vienen de lejos y los primeros que se van a investigar más allá de la vida."

Juvenil



LAZOS DE SANGRE / KAREN M. MCMANUS

J-N MCM laz

Hace veinticuatro años, la matriarca de la familia Story, la abuela Mildered, desheredó a sus hijos sin motivo aparente. Ahora sus nietos reciben una misteriosa invitación para pasar el verano con ella. Esta podría ser la oportunidad para reunir de nuevo a la familia. Pero cuando Milly, Aubrey y Jonah llegan a la isla, queda muy claro que su abuela tiene otros planes. Y, cuanto más tiempo pasa, más se dan cuenta de que la familia Story tiene un pasado misterioso...y oscuro.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

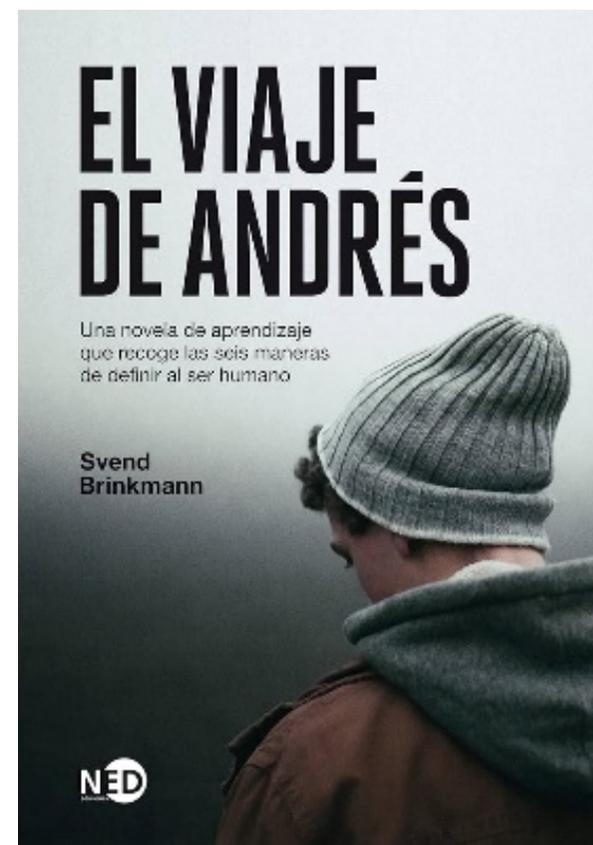
Marta Jimenez Serrano en *Los nombres propios*: "Quiero ser lo que mi abuela fue para mi."



EL VIAJE DE ANDRÉS / SVEND BRINKMANN

J-N BRI via

Andrés es un adolescente introvertido que atraviesa una depresión. Ana, su abuela, le propone recorrer Europa en tren juntos. Por desgracia, Ana cae enferma, pero le anima a embarcarse en ese viaje planeado, regalándole una maleta llena de libros para que le acompañen. De todos ellos, le insiste en leer un manuscrito filosófico titulado *¿Qué es el ser humano?*, que le guiará en la comprensión de la especie humana. La abuela, a través de Skype, iniciará con él una fascinante ruta por distintos países europeos hasta alcanzar lo más importante en la vida: el sentido de la existencia humana.



José Saramago en su discurso de entrega del Premio Nobel de Literatura en 1998: "El hombre más sabio que he conocido en toda mi vida no sabía ni leer ni escribir. A las cuatro de la madrugada, cuando la promesa de un nuevo día aún venía por tierras de Francia, se levantaba del catre y salía al campo". El hombre más sabio a quien había conocido el escritor no fue otro que su abuelo Jerónimo.



Abuelitos
mazali©



Tacha Romero (nieta de José Hierro): "Pepe Hierro era mucho Pepe y mucho abuelo... Un ejemplo de vida". "Hemos tenido el mejor abuelo que se puede tener". "Nos dedicaba tiempo, nos escuchaba, se sentaba con nosotros".

La ilustración "Abuelitos" ha sido cedida por Gustavo Mazali, a quien agradecemos su colaboración.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES