

BIBLIOTECA IVÁN DE VARGAS



iMADRID!



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ

BIBLIOTECA IVÁN DE VARGAS



NUEVA BIBLIOTECA IVÁN DE VARGAS



PASADO Y PRESENTE DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO MUNICIPAL



ಶಿವಕಾಂಡ

BIBLIOTECA IVÁN DE VARGAS

La Biblioteca Iván de Vargas forma parte del programa de creación de nuevas bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid, en el marco del **Plan Estratégico para la mejora de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales**. Junto al resto de centros, **se integra en la red “Bibliotecas Públicas de Madrid”**, que cuenta con **29 bibliotecas de titularidad municipal** y 16 autonómicas; 12 módulos del sistema de extensión bibliotecaria, Bibliometro, 6 de ellos municipales, y 5 líneas de Bibliobús de la Comunidad de Madrid.

El Plan Estratégico de Bibliotecas se presentó en 2005. Entre sus objetivos estaban, por un lado, la mejora de los centros existentes, a través de la modernización y ampliación de sus instalaciones. Por otro, la creación de un nuevo modelo de centro, con unos requisitos y unas características comunes a todas las bibliotecas de nueva construcción.

La Biblioteca Iván de Vargas **dará servicio a una población de más de 143.674 usuarios del Distrito Centro** (Palacio, Embajadores, Cortes, Justicia, Universidad y Sol). Está situada entre las calles San Justo y Doctor Letamendi y su céntrica ubicación hace que esté muy bien comunicada, ya que se encuentra cerca del intercambiador de Puerta del Sol y de las paradas de Metro de Ópera y Latina. Asimismo, en sus inmediaciones circulan las líneas 31, 50, 65, 3 y N16 de la EMT.

Con ella, son ya dos los centros que hacen realidad el nuevo modelo de biblioteca pública municipal. En estos momentos, **se está trabajando en otras cinco bibliotecas**, que se encuentran en distintas fases de ejecución (las de Conde Duque y Barceló en Centro, Casa de Fieras en Retiro, y Carabanchel y la de Sanchinarro en Hortaleza). Así, a lo largo de 2011 **el Ayuntamiento habrá duplicado la superficie bibliotecaria con la que contaba la ciudad de Madrid en 2003**, y que se había gestado a lo largo de más de 25 años.

La inversión realizada en esta nueva infraestructura cultural ha superado los 6 millones de euros.



Arquitectura

UN EDIFICIO
PARA LA
BIBLIOTECA
IVÁN DE
VARGAS

BIBLIOTECA IVÁN DE VARGAS

El edificio se levanta sobre un solar de planta irregular, con una superficie aproximada de 922 m². En dicho solar estuvo la denominada Casa de Iván de Vargas, construida en diversas fases desde el siglo XVII. A lo largo de su historia, sufrió numerosas intervenciones, aunque su uso fundamental fue siempre el residencial.

Su gran deterioro desde los años 70 del siglo XX originó un primer expediente de ruina en 1995. En el año 1999, el Ayuntamiento de Madrid adquiere el inmueble, siendo su estado de deterioro muy avanzado. Finalmente, el edificio fue derribado, tras documentarlo gráfica y fotográficamente y retirar los escudos y piezas de interés.

El proyecto que dio lugar a esta biblioteca obedeció a un concurso de ideas celebrado en el año 2000. Y, por su disposición, tamaño y estructura tipológica, fue sencillo adaptarlo para que se convirtiera en una biblioteca pública, uso al que finalmente dedicó el espacio el Área de Las Artes.

La nueva biblioteca tiene 2.884 m² y su arquitectura plantea un intenso diálogo entre historia y vanguardia. Por una parte, se restituye la fachada de la calle Doctor Letamendi, que destaca por su lenguaje compositivo tradicional. Por otra, se propicia un evidente contraste con la zona del edificio a la que se accede por la calle San Justo, materializada a través de un gran volumen cúbico, que responde a cánones arquitectónicos actuales. Realizado en granito, con un despiece de gran tamaño, su diseño se rompe para crear un hueco que permite vislumbrar un gran magnolio y los cerramientos de madera de iroco de los espacios de la biblioteca.

Se ha respetado al máximo la traza tipológica de los patios y de las crujías principales, conservando los dos singulares magnolios y el brocal del antiguo pozo existentes en la finca. Las cubiertas se han reordenado, recuperando también su perfil histórico, al tiempo que se han creado nuevos lucernarios, que permiten inundar de luz las salas de lectura.

El centro posee cuatro plantas y dos entradas: una principal, situada en la c/San Justo, frente a la Iglesia de San Miguel, y una segunda, que mantiene el carácter histórico, por la calle Doctor Letamendi. De esta manera, **la Sala de Estudio y la de Actividades tienen un acceso independiente** al principal, lo que permitirá su utilización en un horario diferente al resto de la biblioteca.

Justo delante de la puerta de la calle San Justo se ha colocado la obra *El lector*, del escultor Félix Hernando, que estuvo situada previamente en la plaza de Carlos Cambrónero. Su traslado a la nueva biblioteca cobra sentido por la propia temática de la obra, que representa a una persona leyendo. Ubicada, por tanto, a las puertas de la Biblioteca Iván de Vargas, *El lector* es una invitación a que los madrileños entren y hagan suyo el nuevo espacio.



PLANTA BAJA (acceso por c/ Doctor Letamendi)

SALA DE ESTUDIO CON FONDO DE REFERENCIA

SALA DE ACTIVIDADES

DESPACHOS DEL PERSONAL BIBLIOTECARIO

ENTREPLANTA (acceso por c/ San Justo)

PUESTO DE CONTROL



PLANTA PRIMERA

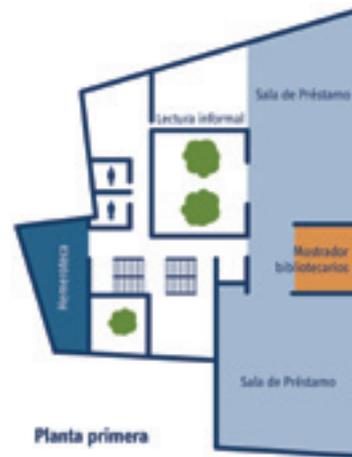
HEMEROTECA
SALA DE PRÉSTAMO

PLANTA SEGUNDA

SALA INFANTIL
SALA JUVENIL
SALA MADRID
SERVICIO DE INTERNET
DESPACHOS DEL PERSONAL
BIBLIOTECARIO

PLANTA TERCERA

SALA DE REUNIONES



ಪಂದ್ಯ
ಆರೋಗ್ಯ

VISITA
VIRTUAL



Nada más entrar por el acceso de la calle San Justo, unas escaleras nos guían hacia las distintas dependencias. Si descendemos a la **Planta Baja**, encontramos la **Sala de Estudio**, con capacidad para **60 puestos de lectura**, una colección de referencia con **1.019 volúmenes**, **2 puestos de acceso a Internet** y otros 2 puestos de lectura del catálogo automatizado.

Al otro lado de esta estancia, se halla la **Sala de Actividades**, que dispone de **45 puestos** y, por su tamaño, podrá acoger también **exposiciones**. A su izquierda, se encuentran los despachos del personal bibliotecario.

En la **Primera Planta**, se ubica la **Hemeroteca**, con **13 puestos de lectura** y **2 puestos de acceso a Internet**. En ella, encontramos un diverso y variado abanico de publicaciones periódicas, que alcanza los **97 títulos** (diarios de información general, deportiva, económica, revistas, etc.). Todos ellos están disponibles para el préstamo, exceptuando el último número de cada una de ellas.

Si seguimos de frente, encontramos el **Servicio de Préstamo**, flanqueado por el mostrador de atención al público, donde se atenderán las demandas informativas y se realizarán todas las gestiones relativas al préstamo. Se pondrán a disposición del público un total de **17.840 volúmenes**, así como **8.040 documentos de música y multimedia**. Esta sala se completa con 3 puestos de consulta del catálogo automatizado y con **11 puestos de lectura informal**.

Ya en la **Segunda Planta**, encontramos la **Sala Infantil**, con una colección de **8.734 documentos** y **7 publicaciones** periódicas destinadas a los niños. Esta sala, a la que se ha dotado de una especial luminosidad, alberga **44 puestos de lectura**, **2 puestos de acceso a Internet** (con autorización expresa de los padres) y uno a la consulta del catálogo automatizado. Está dividida en diferentes secciones, dedicadas a las diferentes etapas de crecimiento: bebeteca, prelectores, literatura para primeros lectores, para los que ya saben leer, libros de información y multimedia (películas, música, cuentos para escuchar o juegos de ordenador).

Junto a la Sala Infantil, encontramos la **Sala Juvenil**, cuya colección alberga **1.078 títulos**, **13 puestos de lectura**, 1 puesto de acceso a **Internet** (también con autorización expresa de los padres) y otro al catálogo automatizado. Las dos salas, Infantil y Juvenil, se organizan por materias y géneros, en función de la edad de los niños.

Frente a la Sala Infantil, se halla la **Sala Madrid**, una sección especializada de referencia con **2.576 volúmenes**, que ofrece la posibilidad de conocer e investigar cualquier materia relacionada con la región. Cuenta con capacidad para **32 puestos de lectura** y dispone de 2 puestos de acceso al catálogo automatizado de las Bibliotecas Públicas de Madrid.

El **Servicio de Internet**, con capacidad para 11 puestos, se ubica en una sala independiente. En esta planta, además, se encuentran los despachos del personal bibliotecario y la dirección del centro.





Dispone de un **fondo documental de 39.391 ejemplares**. Los libros en formato tradicional suponen la parte más numerosa de la misma, **8.040 son ejemplares de música y multimedia y 97** corresponden a títulos de las más diversas **publicaciones periódicas** para adultos, a las que se suman otras 7 publicaciones de carácter infantil.



Al igual que en el resto de bibliotecas, la Iván de Vargas ofrece secciones dedicadas a los más variados temas, como informática, guías de viaje, biografías o literatura en general (narrativa, poesía, teatro, cómic y textos en otras lenguas). Sin embargo, **destaca su sección sobre Madrid**. Ésta, que es común a todos los centros, incorpora en la Biblioteca Iván de Vargas una colección más extensa y especializada, que **llega a triplicar sus fondos con respecto al resto**, al disponer de **2.576 volúmenes**. Por ello, se configura como un espacio propio, la **Sala Madrid**.

En cuanto a los DVD's y CD's, también tienen una nutrida representación: películas, documentales, música, etc. En este contexto, destaca, asimismo, la colección de **audiolibros**, que se enmarca dentro del proyecto municipal Biblioteca Accesible, para optimizar la calidad del servicio a los colectivos de discapacitados en las bibliotecas públicas.



Uso de

NUEVOS
SERVICIOS



Como ya se señalaba anteriormente, la **Biblioteca Iván de Vargas es la primera que incorpora una sección especializada de referencia**, la Sala Madrid. El proyecto puesto en marcha por el Área de Las Artes persigue que **cada nueva biblioteca** que se inaugure dentro de la red municipal **cuenta con una sala especializada y temática**. En este caso, el nuevo centro, a través de sus 2.576 títulos, permitirá conocer e investigar la historia, las tradiciones, el urbanismo o la gastronomía de la región.

Esta colección se complementa con los **más de 1.000 títulos que se han digitalizado de una serie de publicaciones sobre la actividad municipal y la ciudad de Madrid**. Todos ellos son de muy difícil acceso en nuestros días. A partir de hoy, se encuentran a disposición de investigadores y curiosos en el apartado **“Publicaciones sobre Madrid” del portal memoriademadrid**. Esta digitalización se ha realizado, además, mediante un proceso de reconocimiento óptico de caracteres (OCR), que permite buscar palabras, referencias o términos concretos en estos textos, a través de un visor de prensa especializado (**www.memoriademadrid.es**).

Así, entre otros documentos, se puede acceder a los 108 números de la revista *Villa de Madrid*, editada desde 1957 a 1992; a *Biblioteca, Archivo y Museo*, publicación del Ayuntamiento de Madrid, que se prolonga desde 1924 a 1982, o a la ingente actividad editorial desarrollada por el propio Consistorio, entre 1886 y 1921. Son más de 500 publicaciones, realizadas por Artes Gráficas Municipales y por la

Imprenta Municipal, a las que se suman otras ediciones antiguas, ya agotadas, como el *Catálogo de la exposición del antiguo Madrid*, de 1926, que dio origen a los museos de Madrid.

El acceso directo al apartado “Publicaciones sobre Madrid” se encontrará a disposición de los usuarios en el escritorio de los ordenadores de esta biblioteca y de las del resto de la red, pero también se podrá consultar desde cualquier ordenador conectado a Internet, a través del portal memoriademadrid.

Por otra parte, la Biblioteca Iván de Vargas es el segundo centro de titularidad municipal que **prolongará su horario de apertura, abriendo los sábados** (de 9 a 18 horas) y **domingos** no festivos (de 9 a 14 horas). Esto supone un importante avance cualitativo, como respuesta a la reiterada demanda de los usuarios, y tiene el objetivo de hacer más eficaz el servicio bibliotecario.

Como ya sucede en toda la red, este centro también se inscribe en el proyecto **Biblioteca Accesible**. Se trata de un plan puesto en marcha por el Ayuntamiento de Madrid con un triple objetivo: mejorar la accesibilidad a sus centros (supresión de barreras arquitectónicas) y a los documentos que albergan (lupas de mesa, libros con letra grande, audiolibros y películas con subtítulos para sordos, entre otras iniciativas) y ofrecer información general sobre las discapacidades físicas y psíquicas a las familias y al público en general, a través de una Guía de Recursos. De esta manera, se trata de que los distintos colectivos de discapacitados puedan usar y disfrutar una institución que pertenece a todos los madrileños.





NUEVAS TECNOLOGÍAS

Al igual que el resto de centros municipales, esta biblioteca se concibe como **un gran espacio Wifi**. Así, desde cualquier puesto de la biblioteca será posible conectarse a la red, a través de ordenadores portátiles, Netbooks, PDAs o Smartphones. Este servicio complementa y enriquece el acceso a Internet a través de los 18 puestos fijos de conexión existentes.

Asimismo, desde la **página Web de bibliotecas (www.madrid.es/bibliotecaspublicas)** los usuarios pueden gestionar parte de las operaciones propias del servicio de préstamo: realizar la consulta del estado de los fondos, reservarlos o solicitar el carné de la biblioteca. El **servicio de “reservas”** permite recibir un aviso, a través de correo electrónico, cuando el material que se busque esté en período de préstamo y sea devuelto. Así, el usuario sabrá que el título que quiere retirar está ya disponible.

La web de bibliotecas también incorpora algunas de las funcionalidades propias de la **Web 2.0**, que permiten **compartir comentarios** con otros usuarios o **valorar los títulos**. Las evaluaciones funcionan a modo de “recomendación” para potenciales lectores. También se podrá **participar en el blog** o en los concursos que promueven los propios centros.

Además, se podrá acceder a toda la información destinada al público infantil en **www.madrid.es/elsitioderex**, y a los colectivos con algún tipo de discapacidad, en **www.madrid.es/bibliotecaaccesible**.

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN

La biblioteca se unirá al **Plan de Fomento de la Lectura** en el que participa toda la red de Bibliotecas Públicas. El objetivo es fomentar el uso de los centros como **lugar de referencia para la búsqueda de información**, pero también como **espacio lúdico y de encuentro entre lectores**.

Las actividades se caracterizarán por su enfoque participativo y abarcarán también la formación de usuarios. El programa de actividades y talleres programados por la red se dirige tanto a adultos como a público infantil.



REQUISITOS DEL PRÉSTAMO

Al igual que el resto de centros, para hacer uso del servicio de préstamo habrá que disponer del pertinente carné. Para obtenerlo, será necesario presentar un documento oficial de identificación (los menores de 14 años necesitarán la autorización de un tutor).

Su expedición es inmediata y gratuita y sirve para todas las Bibliotecas Públicas Municipales. Este carné da derecho a llevarse en préstamo tres libros, durante un mes, o tres obras multimedia y tres revistas, durante siete días.



FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

Promotor: **Área de Gobierno de Las Artes**
Coordinación General de Infraestructuras Culturales

Proyecto: **Fase I:** Ramón Andrada González Parrado, Pedro Javier Morante, María Ramos, Francisco Cervantes y Marta Piqueras (arquitectos)
Fase II: Alberto Arias Horas, José Antonio Arias Horas y Ana Maroto de Hoyos (arquitectos)

Constructora: **Dragados, S.A.**

Coordinación y supervisión de proyecto y obras:
Dirección General de Infraestructuras Culturales

Implantación y gestión de la biblioteca:
Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Inversión total:	6.055.666 €
Edificio:	4.936.922 €
Equipamiento:	1.118.744 €

Datos del edificio:

Superficie construida: **2.884 m²**

Principales medidas:

Sala de Préstamo	360 m ²
Salas de Estudio y Referencia	316 m ²
Salas Infantil y Juvenil	132 m ²

Datos de la biblioteca:

Plantilla de la biblioteca:	25 puestos de trabajo
Puestos de lectura y consulta	173 puestos
Puestos de Internet	18 puestos
Puestos de consulta del catálogo	9 puestos
Aforo de la Sala de actividades	45 personas

Fondo documental: **39.391 ejemplares**

Libros	28.671 libros
Fondo Sala Madrid	2.576 títulos
Publicaciones periódicas	104 títulos
Multimedia	8.040 ejemplares

BREVE HISTORIA DE LA CASA DE IVÁN DE VARGAS



1. Biblioteca Iván de Vargas
2. Palacio de los Vargas
3. Capilla de la Cuadra de San Isidro
4. Museo de los Orígenes

El apellido Vargas fue uno de los que mayor protagonismo cobró durante el reinado de Alfonso VI (1065–1109), gracias a sus muchos servicios a la Corte. Esta circunstancia favoreció que la familia fuera premiada con honores, tierras y posesiones, que se situaban en el entorno de la plaza de la Paja, centro neurálgico del Madrid medieval, y también al otro lado del río Manzanares.

Precisamente en la plaza de la Paja se alza la fachada del Palacio de los Vargas, edificio del siglo XVI que perteneció a esta familia y que, en la actualidad, está muy transformado, ya que da cobijo a un centro de enseñanza. Muy cerca de la Iglesia de San Andrés se encuentra otra de las casas vinculadas a este linaje, la que alberga el actual Museo de los Orígenes. En su interior está uno de los pozos en el que, según cuenta la historia, tuvo lugar el milagro por el que San Isidro salvó a su hijo de morir ahogado al caer en él.

Los Vargas también tenían propiedades en la calle del Almendro y, por último, poseían la finca que hoy acoge la Biblioteca Iván de Vargas. Sobre esta finca no hay grandes referencias históricas. La casa figura en el parcelario madrileño desde 1656 y llega a nuestros días como casa de viviendas, estructurada en torno a dos patios. En uno de ellos, el principal, se hallaba otro de los pozos relacionados con el milagro del patrón de Madrid. El edificio, tal y como alcanzó el siglo XX, dataría de principios del XVIII. Constaba de tres alturas, más una planta sótano, y su fachada principal daba a la calle Doctor Letamendi. La última modificación que sufrió el inmueble llegó a principios de los años 50, cuando se realizó una demolición parcial de parte del edificio para poder abrir la plazuela del Obispo.

Ya en nuestros días, la obra realizada para erigir la nueva biblioteca ha conservado la estructura, manteniendo los huecos de los patios interiores. Además, el tratamiento de las nuevas fachadas ha respetado la altura y el ritmo de configuración de dichos huecos y se preservaron, asimismo, los elementos que eran parte de la historia del edificio; escudos heráldicos, pozo y algunos elementos arquitectónicos que hoy se pueden contemplar en la fachada y en el patio principal. Todos ellos decoraban la antigua construcción.

എന്നിവിടെ

PASADO Y PRESENTE DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO MUNICIPAL

En 1979, tras realizar la Diputación Provincial y la Administración General de Estado la transferencia de competencias, el Ayuntamiento perdió la red de bibliotecas públicas, que paso a integrarse en la de la Comunidad de Madrid, con la única salvedad de la biblioteca pública del Museo Municipal. A partir de ese momento, el Consistorio tiene que crear un nuevo sistema bibliotecario para la ciudad, partiendo desde cero.

En 2003, cuando el actual equipo accedió al Gobierno municipal, Madrid contaba con una red de 24 bibliotecas públicas municipales. Éstas se caracterizaban por la falta de homogeneidad a todos sus niveles (equipamiento, infraestructura, fondo, horario, personal, etc.)

Su superficie media alcanzaba los 830m², aunque algunas de ellas eran aún más pequeñas y se hacía imposible ampliarlas para incorporar nuevas secciones u ofrecer los servicios que la nueva realidad social y cultural de la ciudad demandaba. A todo esto, se añadía un grave problema de personal. La plantilla de las bibliotecas municipales era muy limitada y poco profesionalizada.

Con esta realidad como telón de fondo, el Área de las Artes realiza un exhaustivo estudio sobre las deficiencias del sistema, planteándose la necesidad de alcanzar los niveles exigidos por las directrices internacionales, en materia de bibliotecas públicas, y también la creación de un proyecto de red consorciada, que permitiera la convergencia entre la red de bibliotecas del Ayuntamiento y la de la Comunidad de Madrid. Todo esto se plasmó en el **Plan Estratégico de Bibliotecas**, nacido en 2005, y cuyos objetivos eran:

- > Optimizar el funcionamiento de la red, a través de un Plan de Choque de Bibliotecas.
- > Mejorar y profesionalizar las plantillas.
- > Normalizar los servicios y actividades y publicar la Carta de Servicios de Bibliotecas Públicas.
- > Crear y consolidar una red estable de salas de estudio en las juntas de distrito.
- > Poner en marcha un nuevo sistema de extensión bibliotecaria: el Bibliometro.



- > Alcanzar una red única entre bibliotecas públicas municipales y autonómicas.
- > Ampliar la red con un nuevo formato de biblioteca capaz de recoger las necesidades actuales de la ciudadanía.

Desde entonces, todos estos principios generales se han concretado en:

- > La ejecución del **plan de choque de mejora en 19 bibliotecas**, con una inversión de 5 millones de euros, y que ha permitido, además, ampliar las instalaciones de 6 centros.
- > El diseño de una **nueva biblioteca “tipo”** para los centros de próxima apertura, tras analizar el sistema bibliotecario municipal, la rápida evolución de las bibliotecas y las necesidades de la ciudadanía. Para ello, se tuvieron también en cuenta los estándares que aconsejan las directrices internacionales para las bibliotecas. Todo ello se concretó en el diseño de un edificio flexible y capaz de albergar las prestaciones que se recogen en la Carta de Servicios de las Bibliotecas Públicas, publicada el 23 de abril de 2009.

Con este nuevo modelo, se optimizan los recursos técnicos y humanos y se ofrece una mejor prestación de servicios, ya que las bibliotecas públicas se han convertido en un motor de dinamización de los barrios, un instrumento de integración social y un foco imprescindible de difusión de la cultura y el conocimiento.

- > El incremento de **más de 200 puestos de trabajo (de 190 en 2003 a 392 en 2010)** en la plantilla de bibliotecas, incidiendo en los cuerpos especializados, que **pasan de 42 a 292 plazas**. Debido a la grave deficiencia de personal que arrastraban históricamente las bibliotecas, se creó un proyecto individual de plantilla para cada una de ellas.
- > La publicación, en 2009, de la **Carta de Servicios de las Bibliotecas Públicas**, que **plasma los principales compromisos adquiridos** por el Ayuntamiento de Madrid **con la ciudadanía** en esta materia.
- > La **creación**, en colaboración con los distritos, de una red **de más de 55 salas de estudio** (con más de 3.260 puestos de lectura), que complementan el sistema bibliotecario.
- > La implantación de un nuevo sistema de extensión bibliotecaria, el **Bibliometro**, y la implantación de 12 módulos gestionados de manera conjunta con la Comunidad de Madrid.
- > La creación de **276 puestos de acceso a Internet** en las bibliotecas y **conexión Wifi** en todas ellas.

- > La creación de la **Web de Bibliotecas Públicas Municipales**, que no sólo ofrece información general, sino que también permite servicios *on line*.
- > La firma de un acuerdo con la Comunidad de Madrid para materializar una única denominación para toda la red, “**Bibliotecas Públicas de Madrid**”; la unificación de la imagen gráfica de todas ellas, además de la publicación conjunta de un único boletín de novedades. En estos momentos, además, se están desarrollando los recursos técnicos para poner a disposición del ciudadano un catálogo único en la red y un carné único para todo el sistema.
- > La **inauguración de 7 nuevas bibliotecas municipales** desde 2005: Francisco Ayala (Vicálvaro), La Chata (Carabanchel), Manuel Vázquez Montalbán y María Zambrano (Tetuán), Pablo Neruda (Ciudad Lineal), Ángel González (Latina) e Iván de Vargas (Centro).

La biblioteca Ángel González y esta de Iván de Vargas responden al nuevo modelo del Plan Estratégico de Bibliotecas diseñado por el Área de Las Artes. En estos momentos **se trabaja en otros 5 centros**, que se encuentran en distintas fases de ejecución: Conde Duque y Barceló (Centro), Casa de Fieras (Retiro), Carabanchel y Sanchinarro (Hortaleza).

Cuando se inauguren estos espacios, el Ayuntamiento habrá **duplicado la superficie bibliotecaria** con la que contaba la ciudad de Madrid en 2003, y que se había gestado a lo largo de más de 25 años.





CARTA DE
SERVICIOS DE
LAS BIBLIOTECAS
PÚBLICAS.
COMPROMISOS

- > Disponer de instalaciones adecuadas, sin barreras arquitectónicas y con un equipamiento apropiado, moderno y funcional.
- > Atender al usuario de forma personalizada y utilizando un lenguaje claro y comprensible.
- > Ofrecer instalaciones, fondos y publicaciones adaptadas a los distintos grupos de edad, contando con un área específica destinada a la población infantil y juvenil.
- > Resolver las consultas de carácter general y las relativas a bibliografía de forma inmediata. En los casos de consultas más especializadas, la respuesta se dará en un plazo máximo de 48 horas.
- > El tiempo medio de espera para acceder al servicio de préstamo no superará los 10 minutos en toda la red.
- > Mantener la colección de documentos y fondos bibliográficos actualizados, renovándolos anualmente en al menos un 5%.
- > Mantener una colección actualizada de prensa y revistas de no menos de 75 títulos por biblioteca, garantizando la continuidad en el servicio.
- > Renovar anualmente en al menos un 5% el fondo bibliográfico del servicio de extensión bibliotecaria.
- > Mantener actualizada la información general y de interés en la web.
- > Programar anualmente, de forma continua, más de 200 actividades de difusión y animación a la lectura, y de formación a los usuarios, dirigidas a los distintos grupos de edad.
- > Dar continuidad al programa de accesibilidad en bibliotecas para personas con discapacidad, de forma que al menos un 25% de los cuentacuentos dispongan de la presencia de alguien conocedor del Lenguaje de Signos en Español (LSE); haya presencia de personas conocedoras del Lenguaje de Signos en Español (LSE) en horario de tarde, al menos en un 20% de las bibliotecas, y aumente el fondo bibliográfico y audiovisual adaptado a personas con algún tipo de discapacidad sensorial.
- > Recibir y tramitar las sugerencias y reclamaciones presentadas en relación a los servicios prestados por las Bibliotecas Públicas Municipales, contestarlas de forma adecuada y con la mayor celeridad posible, y, a partir de ellas, poner en marcha acciones de mejora del servicio.

SERVICIOS
OFERTADOS
EN LA RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

- > Préstamo individual y gratuito de libros, fondos audiovisuales, música, juegos y programas de ordenador, revistas, cómic, lupas y reproductores de CD.
- > Préstamo colectivo o institucional de materiales dirigidos a instituciones, asociaciones, centros escolares y entidades culturales.
- > Servicio de reserva de los ejemplares que no se encuentran disponibles.
- > Consulta, audición, visionado y lectura de diarios, boletines, revistas, audiovisuales y audición de CD's.
- > Información y orientación bibliográfica.
- > Desideratas: adquisición de fondos a petición de los usuarios.
- > Acceso gratuito a Internet.
- > Formación de personal usuario: desarrollo de programas y actividades encaminados a un mejor conocimiento de las bibliotecas.
- > Servicios a través de la Página Web de las Bibliotecas Públicas Municipales: información sobre instalaciones y posibilidad de realizar trámites sobre fondos y otras actividades de las bibliotecas públicas.
- > Información sobre Madrid: creación de un fondo especializado sobre Madrid y su comunidad, disponible en todas las bibliotecas de la red.
- > Actividades de difusión y animación a la lectura: cuentacuentos, talleres, clubes de lectura, coloquios, charlas con escritores, cursos y exposiciones.
- > Servicio de reprografía.
- > Servicios de extensión bibliotecaria, Bibliometro: es un servicio de préstamo de libros con idénticas prestaciones que las bibliotecas, que se realiza en la red de Metro.



ÍNDICE DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

BIBLIOTECA DE ALUCHE

c/ Camarena, 10
28047 - Madrid
bpaluche@madrid.es

BIBLIOTECA ÁNGEL GONZÁLEZ

c/ Granja de Torrehermosa, 2
28047 - Madrid
bpangelgonzalez@madrid.es

BIBLIOTECA DE BUENAVISTA

av. de los Toreros, 5
28028 - Madrid
bpbuenavista@madrid.es

BIBLIOTECA DE CANILLEJAS

c/ Boltaña, 23
28022 - Madrid
bpcanillejas@madrid.es

BIBLIOTECA DE CARABANCHEL

c/ Hermanos del Moral, 15
28019 - Madrid
bpcarabanchel@madrid.es

BIBLIOTECA DE CHAMARTÍN

c/ Mantuano, 51
28002 - Madrid
bpchamartin@madrid.es

BIBLIOTECA DE CIUDAD LINEAL

c/ Hermanos García Noblejas, 14
28037 - Madrid
bpciudadlineal@madrid.es

BIBLIOTECA CONDE DUQUE

c/ Conde Duque, 11
28015 - Madrid
bpcentral@madrid.es

BIBLIOTECA DE DÁMASO ALONSO

c/ Manuel Ferrero, 1
28036 - Madrid
bpdamasoalonso@madrid.es

BIBLIOTECA FRANCISCO AYALA

Bulevar Indalecio Prieto, 21
28032 - Madrid
bpfranciscoayala@madrid.es

BIBLIOTECA GERARDO DIEGO

c/ Monte Aya, 12
28031 - Madrid
bpgerardodiego@madrid.es

BIBLIOTECA GLORIA FUERTES

av. de Logroño, 179
28042 - Madrid
bpgloriafuertes@madrid.es

BIBLIOTECA HUERTA DE LA SALUD

c/ Mar de las Antillas, 9
28033 - Madrid
bphuertasalud@madrid.es

BIBLIOTECA DE ISLAS FILIPINAS

c/ Nuestra Señora del Villar, 6
28017 - Madrid
bpislasfilipinas@madrid.es

BIBLIOTECA IVÁN DE VARGAS

c/ San Justo, s/n
28005 - Madrid
bpivandevargas@madrid.es

BIBLIOTECA JOSÉ HIERRO

c/ María Sevilla Diago, 13
28022 - Madrid
bpjosehierro@madrid.es

BIBLIOTECA JOSÉ SARAMAGO

Av. Monforte de Lemos, 36
28029 - Madrid
bpjosesaramago@madrid.es

BIBLIOTECA LA CHATA

c/ General Ricardos, 252
28025 - Madrid
bplachata@madrid.es

BIBLIOTECA MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

C/ Francos Rodríguez, 67
28039 - Madrid
bpvazquezmontalban@madrid.es

BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO

Plaza Donoso, 5
28039 - Madrid
bpmariazambrano@madrid.es

BIBLIOTECA MIGUEL DELIBES

c/ Arroyo Belincoso, 11
28030 - Madrid
bpmigueldelibes@madrid.es

BIBLIOTECA DE ORCASUR

plaza del Pueblo, 2
28041 - Madrid
bporcasur@madrid.es

BIBLIOTECA PABLO NERUDA

c/ Ascao, 4
28017 - Madrid
bppabloneruda@madrid.es

BIBLIOTECA PÍO BAROJA

c/ Arganda, 12
28005 - Madrid
bppiobaroja@madrid.es

BIBLIOTECA DE PORTAZGO

c/ Cantalapedra, 11
28038 - Madrid
bpportazgo@madrid.es

BIBLIOTECA DE POZO DEL TÍO RAIMUNDO

Av. Glorietas, 19
28053 - Madrid
bppetozotr@madrid.es

BIBLIOTECA DE SAN BLAS

c/ San Román del Valle, 8
28037 - Madrid
bpsanblas@madrid.es

BIBLIOTECA DE VALLECAS

c/ Puerto del Monasterio, 1
28053 - Madrid
bpvallecas@madrid.es

BIBLIOTECA DE VICÁLVARO

c/ Villardondiego, 36
28032 - Madrid
bpvicalvaro@madrid.es

MÓDULOS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

BIBLIOMETRO DE ALUCHE

Línea 5 de Metro, Cercanías de RENFE
e Interurbanos
b1aluche@madrid.es
b2aluche@madrid.es

BIBLIOMETRO DE CANAL

Líneas 2 y 7 de Metro
b1canal@madrid.es
b2canal@madrid.es

BIBLIOMETRO DE MONCLOA

Líneas 3 y 6 de Metro e interurbanos
b1moncloa@madrid.es
b2moncloa@mamadrid.es

BIBLIOMETRO DE NUEVOS MINISTERIOS

Líneas 6, 8 y 10 de Metro y Cercanías
de RENFE
b1nuevosministerios@madrid.es
b2nuevosministerios@madrid.es

BIBLIOMETRO DE EMBAJADORES

Líneas 3 y 5 de Metro, Cercanías de
RENFE e interurbanos
b1embajadores@madrid.es
b2embajadores@madrid.es

BIBLIOMETRO DE LEGAZPI

Líneas 3 y 6 de Metro e interurbanos
b1legazpi@madrid.es
b2legazpi@madrid.es

www.madrid.es/bibliotecaspublicas
www.madrid.es/elsitioderex
www.madrid.es/bibliotecaaccesible.

مستقبل

