



EL OTRO CAMPO DE BATALLA

NO HABRÁ PAZ PARA EL MALTRATO



25 N

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

INTRODUCCIÓN



En tiempos de conflicto armado, una y otra vez, las mujeres sufren las peores consecuencias de la brutalidad de la guerra. Están en primera línea del conflicto, siendo militares y combatientes, médicas y enfermeras, voluntarias, activistas por la paz. Pero, además, son las cuidadoras de sus comunidades y familias, desplazadas internas, refugiadas y, con demasiada frecuencia, víctimas de género.

En estos últimos años en los que todos clamamos por la paz, en Europa hemos sido conscientes de lo que es una guerra dentro de nuestras fronteras, en Ucrania, o muy cerca, en Gaza. Todos deseamos que se ponga fin a estos conflictos armados, y la palabra Paz nos llena de esperanza.

Pero no puede haber paz, ni la habrá, en la lucha para erradicar la violencia contra la mujer.

El 25 de noviembre fue declarado por las Naciones Unidas como Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres para visibilizar y denunciar estos actos en todo el mundo, sensibilizar a la sociedad y mostrar que es posible prevenir, para evitar, la violencia contra las mujeres y las niñas.

No habrá paz para los que no consideren a las mujeres iguales a ellos, o piensen que les pertenecen. Nunca podrá haber paz para quienes golpean, maltratan, denigran, calumnian, abusan, controlan o asesinan mujeres o niñas por el hecho de serlo. Ni en épocas bélicas ni en armisticios. Desde las Bibliotecas Públicas Municipales seguiremos luchando a favor de la igualdad y para erradicar esa violencia contra las mujeres, con nuestras mejores municiones: los libros.

En las siguientes páginas encontrareis una selección de este formidable armamento.

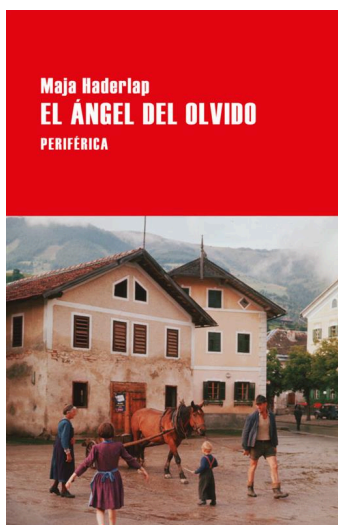


**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

25 N

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

ADULTOS



El ángel del olvido / Maja Haderlap

N HAD ang

Una niña crece en la frontera entre Austria y la antigua Yugoslavia, donde las huellas de la Segunda Guerra Mundial aún marcan la vida cotidiana. A través de su mirada, la autora revela las cicatrices invisibles de las mujeres que vivieron bajo el régimen nazi y las tensiones de la minoría eslovena en un contexto de violencia y resistencia.



El barracón de las mujeres / Fermina Cañaveras

N CAÑ bar

En el campo de concentración de Ravensbrück, un grupo de mujeres comparte el hambre, el miedo y la esperanza. Entre el barro y la humillación, descubren la fuerza de la solidaridad y el valor de la palabra. La novela rescata sus voces silenciadas y recuerda que incluso en el dolor más extremo puede brotar la dignidad.



La chica / Edna O'Brien

N OBR chi

Maryam, una adolescente nigeriana, es secuestrada junto a sus compañeras por el grupo terrorista Boko Haram y obligada a sobrevivir entre la violencia, la esclavitud y el miedo. Al regresar, descubre que la comunidad también puede ser cruel con quien ha sufrido. Su voz, frágil y valiente, revela el poder de contar lo vivido y de resistir frente al horror.



Que por ti llore el Tigris / Emilienne Malfatto

N MAL que

En un país marcado por la guerra y el patriarcado, una joven lucha por afirmar su libertad frente a las normas que la oprimen. A través de su historia, se revela la violencia que sufren muchas mujeres y la fuerza necesaria para resistirla. Su voz se alza como un canto de dolor, coraje y esperanza.



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

25 N

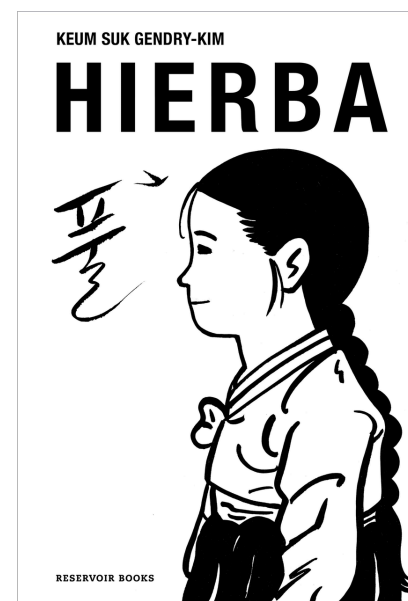
DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

ADULTOS



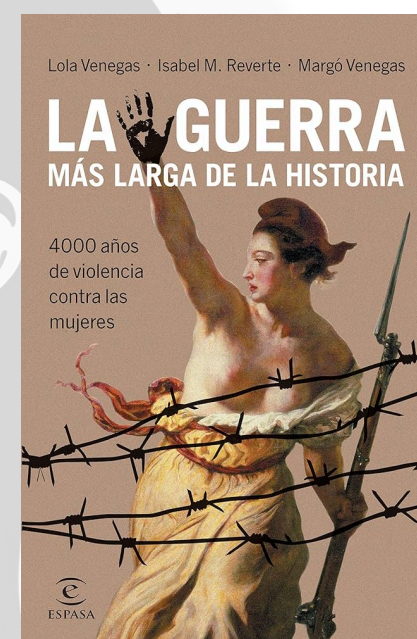
Hierba / Keum Suk Gendry-Kim C-MAN GEN hie

A partir de una historia real, esta novela gráfica retrata la vida de una mujer coreana sometida a la esclavitud sexual del ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial. Con una sensibilidad conmovedora, muestra el dolor, la humillación y el silencio impuestos a miles de víctimas. Una obra que transforma la memoria del sufrimiento en una poderosa denuncia contra la violencia y el olvido.



La guerra más larga de la historia: 4000 años de violencia contra las mujeres / Lola Venegas, Isabel M. Reverte, Margó Venegas 36(09) VEN

A lo largo de los siglos, las mujeres han sufrido una violencia persistente, invisible y normalizada. Esta obra recorre esa historia de opresión para mostrar cómo el patriarcado ha moldeado culturas, leyes y creencias. Con rigor y claridad, denuncia las raíces de la desigualdad y llama a reconocer la resistencia femenina como una forma de justicia y memoria.



La guerra no tiene rostro de mujer / Svetlana Alexiévich N ALE gue

Durante la Segunda Guerra Mundial, miles de mujeres soviéticas combatieron y sobrevivieron al horror del frente. Sus testimonios, crudos y desgarradores, muestran una guerra distinta: la que se vive en los cuerpos, en el miedo y en la ternura. La obra rescata su memoria y reivindica su valentía silenciada por la historia.

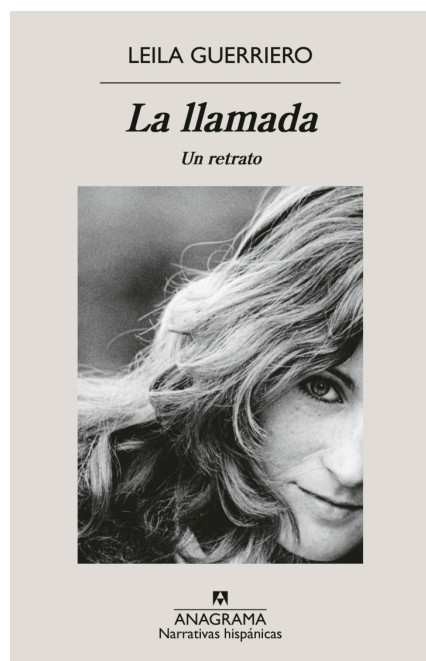


**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

25 N

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

ADULTOS



La llamada: un retrato / Leila Guerriero

N GUE Ila

Una joven embarazada es arrancada de su vida por la dictadura argentina: secuestrada, torturada, violada, obligada a dar a luz en la ESMA. Tras su liberación, se enfrenta no solo al trauma, sino también al estigma de quienes dudan de su experiencia. Es una historia situada en un contexto de terrorismo de Estado; un retrato de violencia sexual, memoria y resistencia humana.



La voz dormida / Dulce Chacón

N CHA voz

Ambientada en la España de la posguerra, la novela narra la vida de mujeres republicanas encarceladas tras la Guerra Civil. Son víctimas de humillación, tortura psicológica y represión política, donde el miedo y la violencia forman parte de su día a día. El relato muestra el costo humano de la dictadura franquista sobre las mujeres, revelando cómo la opresión política y de género se entrelazan para silenciar y controlar.



Nacer mujer en China: las voces silenciadas / Xinran Xue

308 XIN

A través de quince relatos desgarradores, la autora revela las vidas de mujeres chinas sometidas a violencia sexual, matrimonios forzados y represión política. Estas historias, recogidas en su programa radiofónico, muestran cómo el patriarcado y el autoritarismo han silenciado durante siglos a las mujeres, negándoles derechos fundamentales y sometiéndolas a una existencia de sufrimiento y sumisión.



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

25 N

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



Por trece razones / Jay Asher **J-N ASH por**

Apenas han pasado dos semanas desde el suicidio de Hanna, cuando Clay encuentra una misteriosa caja en la puerta de su casa. La caja contiene unos casetes que serán el comienzo de un perverso juego que involucrará a todos los responsables de la muerte de Hanna.



El dulce olor del diablo / Ricardo Gómez **J-N-GOM dul**

Una agresión despierta en Andrea un sentido que hasta ese momento tenía dormido, el olfato. A medida que pasa el tiempo, la progresiva percepción de olores le permite detectar secretos íntimos de personas que forman parte de su mundo: su familia, sus compañeros y los médicos que la tratan.



La cabeza de Medusa / texto, Marilar Aleixandre **J-N JIM cab**

Una fiesta de disfraces acaba de madrugada en un camino solitario cuando Sofía y Lupe sufren una agresión sexual. Durante los días siguientes, las dos muchachas descubrirán que, como Medusa, muchos no se atreven a miraras a los ojos. Inspirada en el mito de Medusa aborda el trauma personal, familiar y social que supone una agresión de este tipo.



Cuál es tu lucha : 15 vidas reales tejidas / Nando López **J-N LOP cua**

#CuálEsTuLucha fue una llamada. Una propuesta para que los jóvenes gritaran bien alto qué es lo que les hace moverse, reaccionar, respirar... Una novela hecha de 15 vidas reales tejidas entre sí. Vidas de verdad. De gente que se mueve, habla, lucha muy cerca de ti. Quizá más cerca de lo que crees. Tal vez, incluso, a tu lado.



Érase una vez una princesa que se salvó sola / Sara Cano J-N CAN era

La princesa se cortó la trenza y tejió con ella una escalera. Se salvó sola. Y cambió el cuento. Estos son los relatos que tenemos que contarnos las unas a las otras, y también a los otros, para poder empezar a escribir, todos juntos, una historia distinta. Cuentos únicos y actuales para dar paso a un futuro en el que las chicas se salven solas, y en el que los chicos no tengan miedo a pedir ayuda.



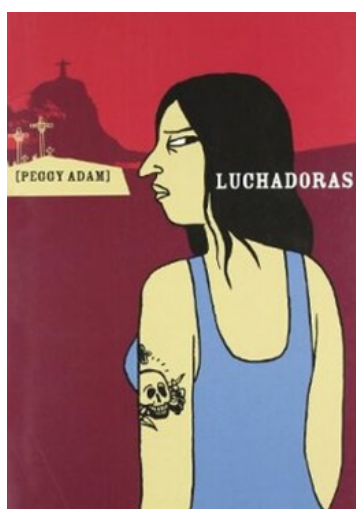
Clementine / Clara Cortés J-N COR cle

Clementine Lane ha estado siempre partida: entre lo que debe ser y lo que siente por dentro, entre lo que quiere su madre y lo que el mundo espera de ella... Siempre esperando que los demás pudieran proporcionarle algo parecido a un hogar y combatir la soledad que lleva dentro, pero parece que eso nunca llega y que está condenada a ser así para siempre.



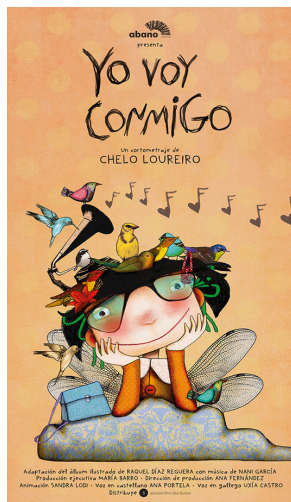
El bloc de las edades / Manuel J. Rodríguez J-N ROD blo

Laura recibe como regalo un bloc muy especial donde dibuja a sus amigas. Una de ellas está enamorada y se ve inmersa poco a poco en una relación de maltrato sin ser consciente de ello, ajena al peligro del que intentan advertirle. Estructurada en capítulos cortos y narrada en primera persona, esta novela aborda la violencia de género entre adolescentes con realismo.



Luchadoras / Peggy Adam J-C ADA luc

Desde 1993, más de 600 mujeres han desaparecido y más de 400 han sido asesinadas en Ciudad Juárez. Aunque la historia que se cuenta en este comic es inventada, la autora la usa para relatar la realidad que muchas mujeres viven en Ciudad Juárez, México. Los abusos, el maltrato, el machismo que sufren allí se han convertido en algo cotidiano y casi normal en sus vidas.



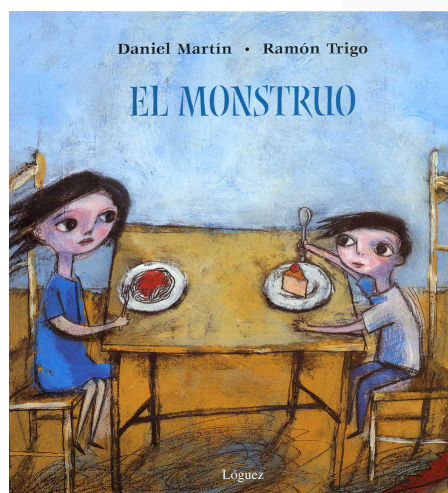
Yo voy conmigo/ Raquel Diaz Reguera REA DIA (6-8)

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...



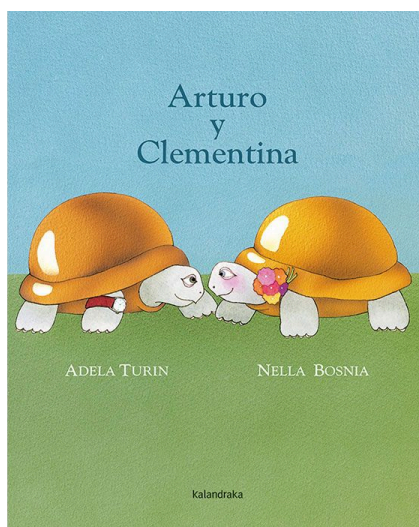
Los hombres no pegan / Beatriz Moncó REA MON(6-8)

Cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida.



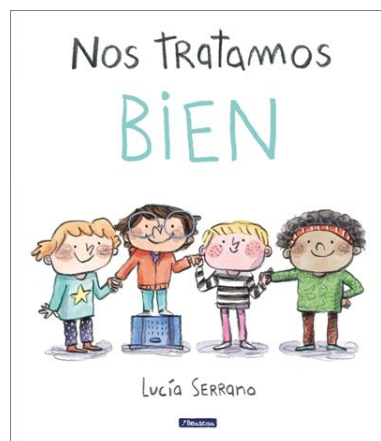
El monstruo / Daniel Martín, Ramón Trigo REA MAR (6-8)

El primer álbum ilustrado de Daniel Martín nos pone en el lugar de dos hermanos que viven con un monstruo: es alto y fuerte y escupe espuma por la boca. Un texto que nos ayudará a reflexionar sobre la violencia que se vive en los hogares.



Arturo y Clementina / Adela Turin, Nella Bosnia ANI TUR (6-8)

Un bonito día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas rosadas, se conocieron al borde de un lago. Y decidieron casarse aquella misma tarde... Pero enseguida Arturo decide convertir a su esposa en un objeto más en su vida. ¿Hasta cuándo?



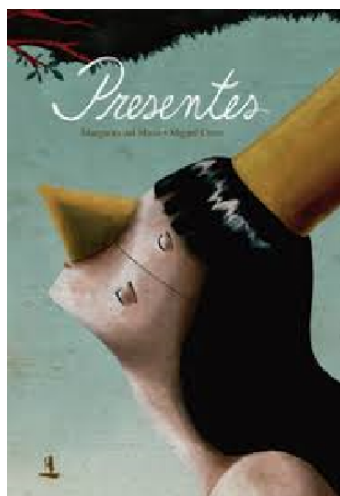
Nos tratamos bien / Lucía Serrano **I SER (0-5 APRENDER)**

Eres una persona única en el mundo. Las niñas y los niños de tu clase también lo son. Puede que te guste algo y que a otra persona no le guste nada. Hay quienes cantan muy bien. Y quienes son increíbles leyendo en voz alta, o corriendo muy rápido. ¡Somos diferentes! Pero ¿sabes qué tenemos en común? Que a todas las personas nos gusta que nos traten bien. Y para ello hay ciertas cosas que debemos saber. Con este libro aprenderás que tratarnos bien es la norma más importante del planeta Tierra.



Guapa / Canizales **FAN CAN (6-8)**

Hola, soy la Bruja. Estoy muy contenta porque tengo una cita. Yo me veo muy GUAPA, pero no todos piensan lo mismo. No paran de darme consejos y no sé qué hacer. ¿Tendrán razón? ¿Es posible agradar a los demás y sentirme bien al mismo tiempo?



Presentes / Margarita del Mazo **REA MAZ (9-11)**

La obra narra la relación entre “Él” y “Ella”, donde Él comienza pidiendo, luego exigiendo, hasta llegar a ordenar; y Ella lo ama tanto que termina perdiendo su identidad y deja de ser Ella.

Se trata de un álbum ilustrado que pone sobre la mesa la violencia de género y la anulación personal en una relación que, disfrazada de amor, se convierte en algo que paraliza, amordaza y destruye.