

GUIA DE LECTURA. HALLOWEEN 2025

TRUCO O LIBRO EN LA BIBLIOTECA



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



INTRODUCCIÓN

Es Halloween, una de las noches más mágicas del año. Es tiempo de calabazas adornadas e iluminadas, de chuches y disfraces. Es la noche de los jinetes sin cabeza, de los monstruos y seres siniestros que deambulan a su antojo.

Si sabes disfrutar de sentir escalofríos. Si te gustan los disfraces de fantasmas, esqueletos, brujas y demonios. Si vas a caer en la tentación de participar en juegos y disfrutar de ambientes encantados, de comer caramelos con formas de calaveras, manzanas dulces y huesos de santos...

En las bibliotecas os ofrecemos una guía dedicada a la fiesta de Halloween con terroríficas lecturas para todas las edades y los gustos. En ella encontrarás cuentos que desvelarán curiosidades sobre la terrorífica y divertida fiesta de Halloween.

¿Sabes cuál es el origen de esta fiesta singular? ¿Cuál es el significado de “Truco o trato”? ¿Te has preguntado alguna vez por qué las calabazas son un elemento representativo en Halloween?, seguro que lo vais a averiguar.

Imagínate encontrarte con familias verdaderamente monstruosas, que conviven con zombis, vampiros, fantasmas y momias. Pero las familias se mezclan y los monstruos se gastan bromas...

Conoceréis monstruos de nuestra tradición oral, historias de dulces irresistibles y de pociones mágicas que te harán partirte de risa.

Ya es de noche, si no tienes miedo al miedo adéntrate en los más oscuros relatos de Lovecraft y Roald Dahl, y en los macabros cuentos de Edgar Allan Poe. Historias de hombres lobo, zombis, brujas y espectros de la noche. Estos serán algunos de los seres que pueblen nuestra selección.



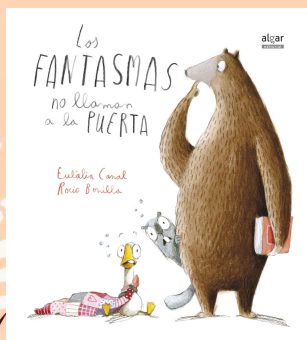
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



Prelectores. 0 a 5 años

UN GUSTO DE SUSTO - SABRINA CATDOOR - I CAT ●

En la aldea de Camelot vive el pequeño rey Arturo, junto a sus amigos forman la pandilla más divertida de Pequeño Camelot. En esta entrega, el pueblo se ve afectado por un hipo contagioso. La historia gira en torno a cómo los personajes enfrentan esta divertida situación, con la esperanza de que Vivi, la fantasma del desván, pueda ser la salvación. Con letra mayúscula y texto rimado para los que empiezan a leer.

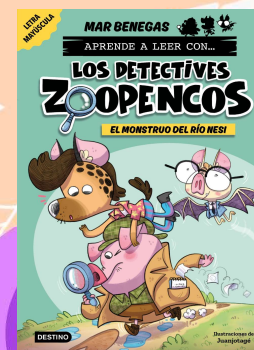


LOS FANTASMAS NO LLAMAN A LA PUERTA - EULALIA CANAL - I CAN ●

Oso y Marmota son buenos amigos y les gusta pasar las tardes juntos. Un día, Oso decide invitar a Pato a jugar con ellos, algo que molesta a Marmota. Así que ideará un plan para que Pato no llegue a su cita, colgará en la puerta un cartel donde escribe, *Somos fantasmas*. ¿Qué enredos provocarán sus disparatadas ideas?

EL MONSTRUO DEL RIO NESI - MAR BENEGAS - I BEN ●

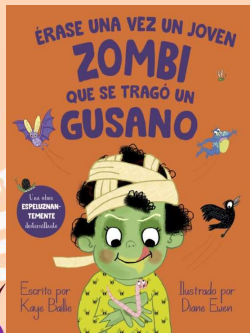
Historia donde se combina elementos educativos con entretenimiento. Enfocada a la comprensión de primeros lectores, con letra mayúscula, texto rimado y sencillo. Todo comienza cuando Murci, Risa y Gorrino se escapan del zoo y se internan en el bosque para resolver un gran misterio. ¿De dónde vendrá ese olor tan apestoso? ¿Podrán descubrir quién es el misterioso monstruo del río Nesi? ¡Elige tu propio final!



De 6 a 8 años ★

UNA CASA MONSTRUOSA - MERITXEL MARTÍ - FAN MAR

Esta historia invita al lector a descubrir una casa terrorífica bajo los secretos de sus solapas. La autora hace un guiño a los cuentos clásicos y a la cultura popular. ¿Buscas una casa terrorífica? ¿Con una chimenea para sentarte a leer historias de miedo mientras fuera caen rayos y truenos? Y luego, ¿una buena cama para pasar una fantástica noche en blanco? Ya seas vampiro, bruja o momia, levanta las solapas para encontrar la casa de tus insomnios.

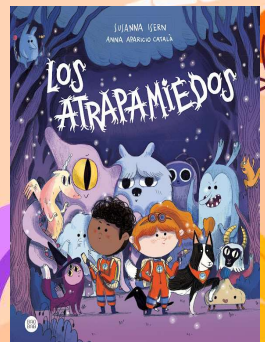


ÉRASE UNA VEZ UN JOVEN ZOMBI QUE SE TRAGÓ UN GUSANO - KAYE BAILLIE - FAN ISE

Divertida y original historia que juega con el humor y la acumulación, al igual que las canciones infantiles clásicas. El protagonista es un joven zombi muy hambriento que, al igual que la famosa anciana que se tragó una mosca, comienza tragándose un gusano... ¡y eso es solo el principio! Pronto, el zombi engulle un murciélago, un sapo, una bruja... y aun así sigue con hambre.

LOS ATRAPAMIEDOS - SUSANNA ISERN - FAN ISE

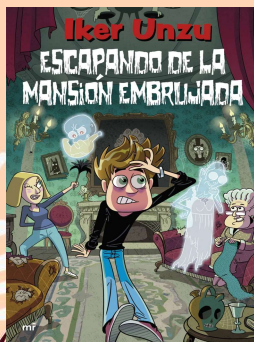
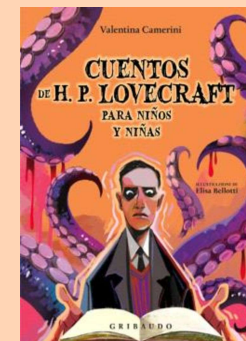
Libro, en formato de álbum ilustrado que trata los miedos infantiles y cómo superarlos. La historia gira en torno al doctor Susto, un científico que colecciona y encierra a todos los miedos que asustan a los niños. Pero, una noche de tormenta esos miedos se escapan y comienzan a aterrorizar a todos. Es entonces cuando Noa, Max y su perro Zas se convierten en los valientes atrapamiedos. ¿Lograrán cumplir su misión?



De 9 a 11 años ★

CUENTOS DE H.P. LOVECRAFT PARA NIÑOS Y NIÑAS - VALENTINA CAMERINI - FAN CAM

Esta adaptación de los cuentos de uno de los grandes escritores del género de terror, recoge en versión corta e ilustrada, las mejores historias de miedo para contar por la noche. A lo largo de los 16 relatos hay extraños aparatos venidos del espacio que esconden oscuros secretos o habitantes de pueblos cuyo nombre da miedo pronunciar. Situaciones donde el miedo a lo desconocido saca lo peor de cada uno.

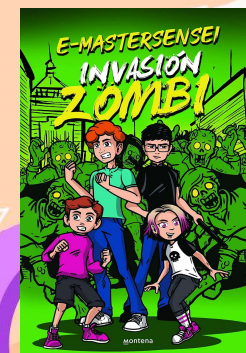


ESCAPANDO DE LA MANSIÓN EMBRUJADA - IKER UNZU - MIS UNZ

Este es un libro de misterio, aventuras, humor y fantasmas. La historia está protagonizada por los personajes desarrollados en el canal de YouTube del autor, Iker Unzu, y basada en los videos de juegos de terror de ese mismo canal. El protagonista, Iker, está atrapado junto a su familia en una mansión encantada, si quiere conseguir escapar, deberá encontrar todas las pistas escondidas en la mansión.

INVASIÓN ZOMBI - E-MASTERSENSEI - AVE EMA

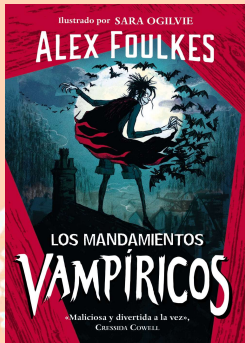
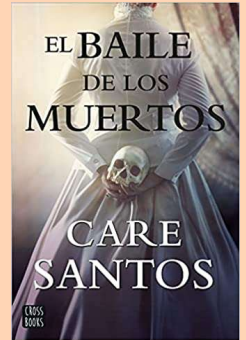
Un virus letal desata una pandemia zombi y todo el planeta corre peligro. Un grupo de supervivientes, que incluye al youtuber E-MasterSensei y a Pepito el Crack, se enfrentarán a zombis con habilidades especiales en la ciudad de Hilltown y en los bosques de Greenville en una carrera por la supervivencia y la vuelta a la normalidad. ¿Conseguirá este grupo de supervivientes acabar con esta terrorífica amenaza?



De 12 a 14 años ★

EL BAILE DE LOS MUERTOS - CARE SANTOS - FAN SAN

Fuerzas maléficas pretenden alzarse para gobernar el futuro. Cuando Isabel, Lilia y Fidel, se conocen por azar, se ven arrastrados por intrigas de poder, sociedades secretas y protagonistas perversos, y además, deberán escapar de una terrible maldición. Con un ambiente histórico oscuro, de terror y con elementos sobrenaturales, la autora nos presenta esta historia macabra, ambientada en la corte de Isabel II de España.

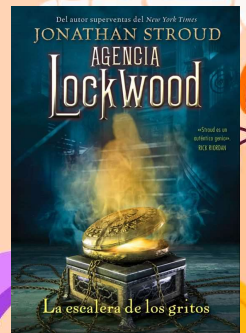


LOS MANDAMIENTOS VAMPÍRICOS - ALEX FOULKES - FAN FOU

Leo es un niño vampiro, y como tal, debe cumplir los mandamientos que se imponen a todos los vampiros por el hecho de serlo. Esas reglas son inquebrantables y fundamentales para que exista el equilibrio entre el mundo de los vivos y de los muertos. A pesar de tener poderes increíbles, Leo se enfrenta en esta historia a un fantasma terrorífico en su primera cacería nocturna, pero olvidando una regla fundamental: el vampiro no podrá entrar sin ser invitado.

LA ESCALERA DE LOS GRITOS (AGENCIA LOCKWOOD; 1) - JONATHAN STROUD - FAN STR

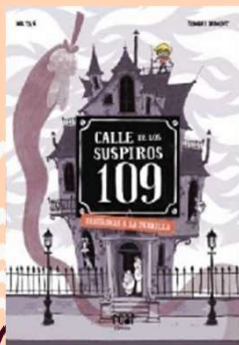
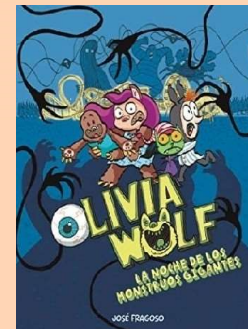
En Londres, fantasmas, apariciones y espectros invaden la ciudad todas las noches. Numerosas agencias psíquicas surgen para luchar contra la amenaza, todas ellas, con jóvenes a cargo de adultos. Solo los jóvenes poseen habilidades psíquicas para enfrentar la amenaza. La agencia Lockwood, sin embargo, está liderada por el joven Anthony, a él se unirán Lucy Carlyle y George. Juntos, tendrán que investigar, una de las casas más temida de Inglaterra.



Novela gráfica

LA NOCHE DE LOS MONSTRUOS GIGANTES - JOSÉ FRAGOSO - C FRA 2 ★

Este cómic nos transporta a un mundo donde criaturas colosales no solo destruyen ciudades, sino que también, nos hacen reflexionar sobre temas cotidianos con un toque de humor. En esta ocasión, Olivia junto a sus amigos, se embarcan en una aventura para descubrir qué está pasando en Engendroland y enfrentarse a malvados monstruos que amenazan la ciudad. ¿Lo conseguirán?



FANTASMA A LA PARRILLA - MR. TAN - C MRT 2 ★

En esta segunda entrega de la serie *Calle de los suspiros 109*, Elliot pasa el tiempo con su nueva fantasmal familia: Eva, Angus, Amédée y Walter. Cuando parece que todo está en calma, llega un formidable inspector para comprobar que la casa está correctamente encantada, lo que desencadena una serie de situaciones disparatadas en la que los fantasmas se tienen que mostrar más fantasmales que nunca... aunque en realidad son más entrañables que aterradores.

EL MONTE DE LAS ÁNIMAS - DAVID RUBÍN - C RUB ★

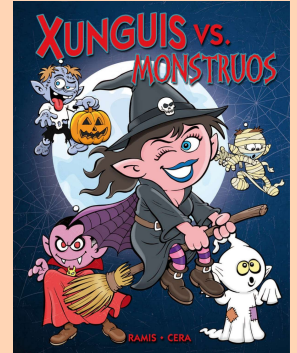
Adaptación visual de la famosa leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer, donde David Rubín utiliza un lenguaje gráfico y visual expresivo y colorido para transmitir las emociones y tensiones del relato. En la noche de difuntos, Alonso narra a su prima Beatriz la terrible leyenda que pesa sobre el monte de las Ánimas, aun así, Beatriz insiste en que Alonso vaya a ese monte a recuperar la banda azul que ha perdido esa mañana.



Materias

XUNGUIS vs. MONSTRUOS - JUAN CARLOS RAMIS - 087 RAM ★

Una nave llena de Xunguis se dirige a la tierra, cuando una avería trunca sus planes y acaban atrapados en un planeta desconocido lleno de monstruos donde nada ni nadie es lo que parece. Para salir de allí necesitan tu ayuda. En cada página encontrarás juegos, enigmas y desafíos. Solo con pericia y determinación lograrás resolverlos. ¿Conseguirán volver a casa?



MONSTRUOPEDIA - RAQUEL GU - 398 GU ★

En este catálogo encontrarás una recopilación de monstruos y criaturas míticas de todo el mundo. Entre rimas y versos, verás sin error que estos monstruos no dan terror, sino risa atroz. Al final del libro hay unas palabras mágicas. Cuenta la autora que, si dices "uno, dos, tres, alehop", desaparecerán con un gran "plop". ¿Te atreves a pronunciarlas?

LA INFANCIA DE LOS MALVADOS, VILLANOS Y MALÉFICOS - SÉBASTIEN PEREZ - 398 PER ★

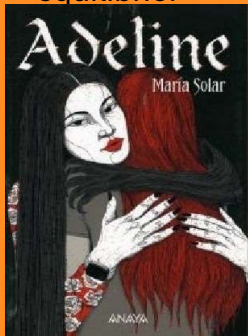
Todos tenemos un pasado. Drácula, la Reina de Corazones, el Lobo Feroz... incluso los malos malísimos fueron, un día, niños como tú y como yo. Este libro reúne veinte historias que nos acercan a sus primeros pasos hacia la oscuridad. Leed con atención: porque comprender, a veces, es más valiente que juzgar.



Juvenil. A partir de 15 años.

EL VIAJERO (La puerta oscura;1) - DAVID LOZANO - J-N LOZ pue

Primera parte de una trilogía oscura, inteligente y con una ambientación absorbente. Lo que empieza como una típica historia juvenil de misterio, evoluciona hacia un thriller sobrenatural con tintes de horror gótico, plagado de símbolos, ritos, traiciones y una lucha ancestral entre el bien y el mal. Pascal es un adolescente español que vive en París y que, pese a su timidez e inseguridad, asiste a una fiesta de Halloween. Allí, por una combinación de azar y destino, descubre que existe una puerta, oculta en un viejo baúl, que conecta el mundo de los vivos con el de los muertos. Al cruzarla, se convierte en El Viajero, el único ser humano capaz de moverse entre ambos mundos. Pero su cruce trae consecuencias peligrosas: un ser maligno logra entrar al mundo de los vivos y siembra el terror en París mientras Pascal deberá intentar restaurar el equilibrio.

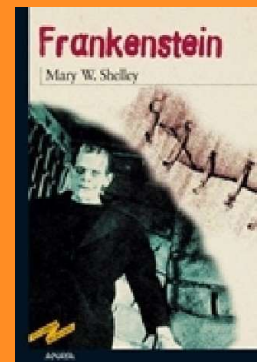


ADELINE – MARIA SOLAR - J-N SOL ade

La historia gira en torno a Laura, quien desde niña posee un don extraordinario puede ver a los muertos. Vive con su familia en una aldea gallega, donde las supersticiones y rumores juegan un papel poderoso. Al irse a la universidad en Madrid, Laura espera empezar de nuevo, pero su vida da un giro inesperado. Aparece una mujer misteriosa de cabello oscuro que también puede ver a los muertos. Idéntica a la de alguien que Laura ha visto en sueños durante años, y esta aparición la hace replantearse los límites entre lo real y lo sobrenatural.

FRANKENSTEIN – MARY SHELLEY - J-N SHE fra

Frankenstein narra la historia de Victor Frankenstein, un joven científico suizo obsesionado con desentrañar los secretos de la vida. En su afán por dominar la naturaleza, crea un ser viviente a partir de restos humanos. Sin embargo, al ver su creación, Victor queda horrorizado y la abandona. El “monstruo”, rechazado por su creador y por la sociedad, desarrolla sentimientos humanos y busca venganza.



EL DESPERTAR DE CERVANTES – VICENTE MUÑOZ PUELLES - J-N MUÑ des

Novela concebida como homenaje en el cuarto centenario de la muerte del autor alcalaíno. La historia comienza durante las excavaciones en el convento de las Trinitarias para localizar los restos de Cervantes. Don Miguel despierta en su tumba. Su fantasma, aturdido por el ruido, decide salir a recorrer Madrid. Pronto descubre que la ciudad ha cambiado radicalmente: coches, rascacielos, diversidad cultural... y, para su sorpresa, descubre que sus obras han adquirido gran fama. En su periplo conoce a un joven inmigrante que tiene serios problemas para poder subsistir. Juntos, emprenden una aventura que mezcla humor, crítica social y guiños literarios. Cervantes se enfrenta a problemas contemporáneos como la explotación laboral y la desigualdad, reafirmando los ideales de justicia y fraternidad que defendió en su obra.



AL FINAL MUEREN LOS DOS – ADAM SILVERA - J-N SIL alf

¿Qué harías si supieras que hoy es tu último día de vida? En un mundo casi idéntico al nuestro, existe una organización llamada Death-Cast, que contacta con personas a las que les quedan menos de 24 horas de vida. No se les dice cómo ni cuándo ocurrirá. Así comienza la historia de Mateo Torrez y Rufus Emeterio, dos jóvenes que reciben la temida llamada la misma noche. Mateo, tímido y reservado, vive con el peso de la ansiedad y la soledad; Rufus, impulsivo y rebelde, carga con heridas emocionales y problemas familiares. Ambos se encuentran gracias a una aplicación diseñada para conectar a quienes comparten el mismo destino, morir ese día.

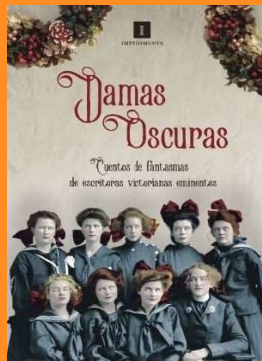
EL BOSQUE GRIMM – KATHRYN PURDIE - J-N PUR bos

Primera entrega de una saga de fantasía con tintes oscuros y atmósferas inquietantes. La historia nos transporta a un mundo donde los cuentos de hadas se entrelazan con la tragedia y la magia, creando un escenario fascinante y peligroso. La protagonista, Clara, sueña con ser elegida para adentrarse en el Bosque Grimm, un lugar maldito que se ha cobrado la vida de todos los que han intentado entrar. Su objetivo es doble: rescatar a su madre, desaparecida en el bosque, y romper la maldición que asola a su aldea. Desde referencias a Caperucita Roja hasta otros relatos clásicos, la novela juega con la nostalgia y la reinventa en clave oscura.



CUENTOS GATUNOS - VVAA - J-N CUE

Es una obra ideal para quienes disfrutan de la literatura gótica, el terror clásico, y ven en los gatos algo más que simples mascotas. Se trata de una antología que reúne relatos de algunos de los grandes maestros del terror y el misterio con gatos como protagonistas. Podemos encontrar cuentos de Edgar Allan Poe, H.P. Lovecraft, Arthur Conan Doyle, Bram Stoker, E.F. Benson, Ambrose Bierce y Algernon Blackwood. El libro destaca por la diversidad de enfoques: desde el horror psicológico hasta lo fantástico, pasando por lo detectivesco y lo sobrenatural. La presencia recurrente del gato como símbolo de misterio, independencia y oscuridad otorga cohesión al conjunto.



DAMAS OSCURAS - VVAA - J-N DAM

Antología que reúne veinte cuentos de fantasmas escritos por autoras victorianas como Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, Mary Elizabeth Braddon o Margaret Oliphant. Esta colección de relatos gira en torno a elementos clásicos del terror victoriano: mansiones abandonadas, habitaciones secretas, niños extraños, espíritus vengativos y mujeres que oscilan entre víctimas, médiums y hechiceras. Más allá del entretenimiento, los cuentos reflejan preocupaciones sociales de la época, especialmente en torno al papel de la mujer.

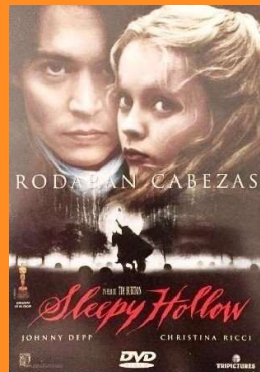
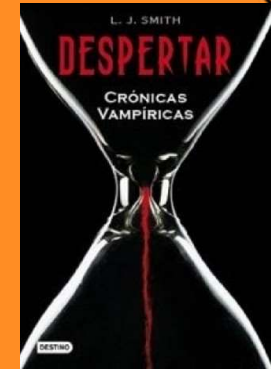
HORRORES DE HAWKINS: UNA COLECCIÓN DE RELATOS ESCALOFRIANTES – MATTHEW GILBERT – J-N GIL hor

Antología de relatos breves ambientados en el universo de Stranger Things. El libro reúne nueve historias de terror protagonizadas por los personajes más queridos de la serie: Dustin, Max, Lucas, Mike, Nancy, Robin, Steve y Erica. Un apagón en Hawkins impide a los protagonistas ver una película en el videoclub. Entonces, deciden compartir historias escalofriantes que, según ellos, ocurrieron realmente en el pueblo. Cada relato está narrado por un personaje distinto en escenarios como el psiquiátrico Pennhurst, el Lago de los Enamorados, el bosque que rodea el laboratorio y las calles oscuras del pueblo.



DESPERTAR (CRÓNICAS VAMPÍRICAS; 1) - L. J. SMITH - J-N SMI des

La historia se sitúa en el pueblo ficticio de Fell's Church, donde la joven y popular Elena Gilbert se obsesiona con el misterioso nuevo alumno, Stefan Salvatore. Lo que Elena no sabe es que Stefan es un vampiro que arrastra un pasado oscuro, marcado por la traición y el dolor. Su llegada también atrae a su hermano Damon, un vampiro seductor y vengativo que busca destruir a Stefan y conquistar a Elena. Es una novela que introduce al lector en un mundo de vampiros, romance y rivalidades eternas.



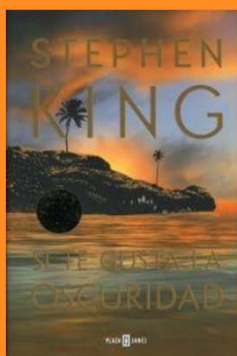
SLEEPY HOLLOW – dirigida por TIM BURTON - VID FIC SLE

Ambientada en 1799, la historia sigue al excéntrico detective Ichabod Crane (Johnny Depp), enviado desde Nueva York al pueblo de Sleepy Hollow para investigar una serie de asesinatos en los que las víctimas han sido decapitadas. La leyenda local apunta al jinete sin cabeza, un espectro vengativo que cabalga por los bosques en busca de justicia... o algo más oscuro. Sleepy Hollow es una obra visualmente deslumbrante que combina horror clásico, misterio y el estilo inconfundible de Tim Burton. Ideal para quienes disfrutan del cine gótico, los cuentos oscuros y las leyendas envueltas en niebla.

Adultos. Novela, teatro y cómic.

UN LUGAR SOLEADO PARA GENTE SOMBRÍA - MARIANA ENRÍQUEZ - N ENR lug

¿Dónde nace lo terrible, el miedo o el dolor? Mariana Enríquez, escritora, periodista y docente, se encuadra en la tradición del género de terror. En estos relatos, con un lenguaje y una escritura de gran naturalidad, la escritora saca a la luz las páginas más atroces de la experiencia, como si de un periódico se tratara, en el que la vida no pierde la memoria y vuelve una y otra vez. Los fantasmas se rebelan contra la vida misma, contra la soledad, contra la muerte, en escenarios cotidianos y corrientes, un barrio, un pueblo, un hospital...

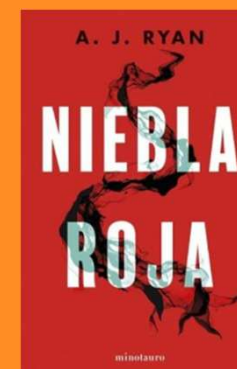


SI TE GUSTA LA OSCURIDAD – STEPHEN KING – N KIN sit

Doce relatos de Stephen King que proponen una reflexión sobre los aspectos ocultos que envuelven la vida cotidiana de las personas, cuestionando una realidad que se rompe en sucesos extraordinarios: lo onírico, la muerte, el destino, el éxito o el fracaso, se reformulan a partir del misterio y la intriga. Danny Coughlin, el protagonista que da nombre a uno de los relatos se pregunta: “¿No he leído en algún sitio que el cerebro no olvida nada, sino que simplemente almacena las nimiedades más antiguas en los estantes del fondo?”

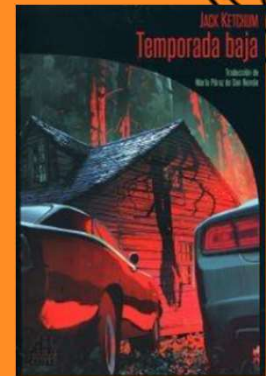
NIEBLA ROJA - A. J. RYAN – N RYA nie

Un hombre despierta en un barco, escucha el sonido de las gaviotas y un disparo. Al momento se tropieza con el cadáver de un hombre que sujeta una pistola. Reconoce la pistola pero no puede recordar su propio nombre. Poco a poco va descubriendo en sí mismo una identidad que le es ajena, mientras, al mismo tiempo, va encontrando a otras personas con características similares: cabeza rapada, uniforme, un nombre tatuado. Todas ellas comparten, además, la amnesia respecto a sus propias vidas y una cicatriz en la cabeza. Juntos se enfrentarán a un plan desconocido y del que depende su supervivencia.



TEMPORADA BAJA – JACK KETCHUM – N KET tem

El autor de *La chica de al lado* nos sorprende y emociona de nuevo con esta novela ambientada en un pueblecito de Maine, donde Carla, una joven editora de Nueva York alquila una cabaña en el bosque en temporada baja sin saber los peligros que le acechan. Novela de terror extremo, escrita con gran sobriedad y estilo directo, donde la lucha por la supervivencia de los personajes te hará reflexionar sobre la maldad del ser humano.



TEMPORADA DE HURACANES – FERNANDA MELCHOR – N MEL tem

Novela mexicana de estilo denso y agobiante, nominada *al International Booker Prize*, que indaga mediante diferentes voces la violencia, la corrupción, el machismo y la misoginia inherente a una pequeña comunidad del pueblo veracruzano de La Matosa. Una lectura intensa y perturbadora, ideal para quienes buscan un relato oscuro y realista.

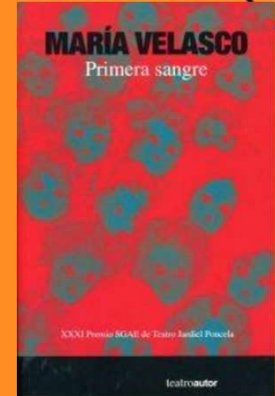
SIETE CASAS VACÍAS - SAMANTA SCHEWEBLIN – N SCH sie

Libro de relatos ganador del National Book Award a la mejor obra traducida, en la que lo cotidiano se convierte en inquietante y estremecedor. Schweblin nos ofrece historias de un terror sutil y psicológico, sin monstruos, zombis ni fantasmas, donde lo que realmente aterriza es el día a día de sus personajes: casas vacías, encuentros extraños, familias disfuncionales, silencios incómodos...



PRIMERA SANGRE – MARIA VELASCO GONZÁLEZ - T VEL pri

El recuerdo del secuestro y asesinato de una niña en los años noventa desencadena una reflexión profunda en torno al miedo; el debate se articula dramáticamente en tres ámbitos: el educativo, el social y el policial. La memoria de otras niñas desaparecidas, asesinadas o violadas toma forma en la figura de una niña, quien, a través del diálogo, va desvelando la naturaleza del miedo: el miedo se aprende, el miedo se convierte en razón de la existencia, el miedo como fundamento de la vida, el miedo como asignatura permanente en la vida de las mujeres. *Primera sangre* reivindica la presencia de estas niñas y su huella imborrable.



INFRAMUNDO – PEP BROCAL – C-EH BRO mas

Pep Brocal nos acerca a su peculiar visión del infierno a través de esta inquietante novela gráfica, mezcla de *La divina comedia* y *Alicia en el País de las Maravillas*. Su protagonista, Amalia, una joven portera que se aísla del mundo incapaz de hacer frente a la realidad que le golpea, se ve inmersa en un viaje hacia el inframundo para salvar a su gato Dudu. Toda una aventura gráfica llena de personajes extravagantes, giros inesperados y reflexiones filosóficas sobre lo absurdo de la existencia, la vida y la muerte.