



Donde viven los libros: librerías y bibliotecas

GUÍA DE LECTURA

24 de octubre, Día de las Bibliotecas



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

DONDE VIVEN LOS LIBROS

Cada año el calendario nos regala dos fechas muy especiales para quienes amamos los libros: el Día de las Bibliotecas y el Día de las Librerías.

El Día de las Bibliotecas, celebrado cada 24 de octubre en España, tiene su origen en una historia profundamente simbólica y conmovedora, el incendio de la Biblioteca Nacional y Universitaria de Bosnia-Herzegovina en 1992, durante la Guerra de los Balcanes, en el que se destruyeron cerca de dos millones de libros, una pérdida irreparable para la Humanidad.

La iniciativa de conmemorar este día nació en 1997, impulsada por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte. Su objetivo era destacar el papel de las bibliotecas como espacios de encuentro, convivencia y acceso libre a la cultura para personas de todas las edades. Auténticos símbolos de diversidad, tolerancia y paz.

El Día de las Librerías se celebra en España cada 11 de noviembre desde el año 2011, cuando se organizó por primera vez como una jornada festiva para reivindicar el papel cultural y social de las librerías, especialmente las independientes.

La idea surgió con el fin de promover la imagen de las librerías como espacios cercanos, modernos y esenciales para la comunidad, así como reivindicar el valor de la experiencia de visitar una librería física, en contraste con el auge de las compras online, e impulsar el hábito lector.

Librerías y Bibliotecas, unidas por los libros. Espacios que, más allá de ser depósitos de papel y tinta, son verdaderos refugios de conocimiento, imaginación y encuentro. Lugares donde la magia surge de forma espontánea descubriendo lecturas inesperadas. Nos invitan a explorar nuevos mundos entre estanterías que respiran miles de historias con las que disfrutar. Nos ofrecen el acceso libre y democrático al saber, convirtiéndose en pilares fundamentales de nuestras comunidades.

Esta guía de lectura nace como una celebración conjunta de ambas efemérides. Aquí encontrarás una selección de obras que hablan de libros, de lectores, de bibliotecas y librerías, y del poder transformador de la lectura. Es una invitación a recorrer caminos literarios que nos recuerdan por qué seguimos entrando en estos lugares con la misma emoción de siempre.

Porque leer no sólo nos forma, también nos transforma.

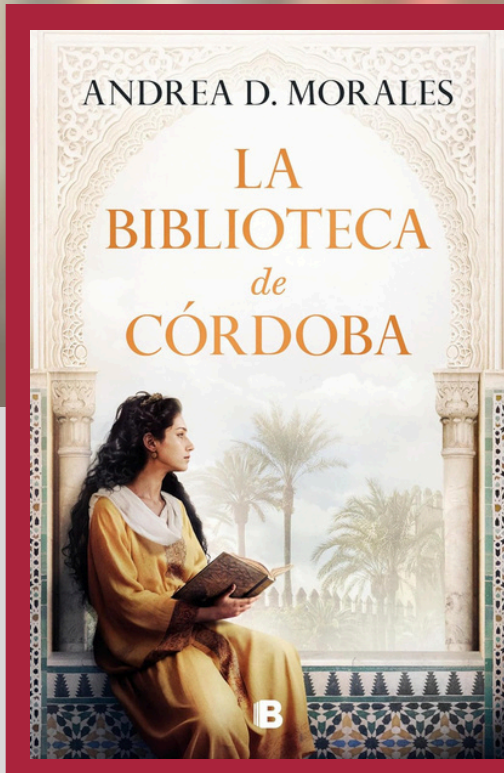


Adulto

"Una librería es un lugar donde los libros sueñan con ser leídos"
Carlos Ruiz Zafón.

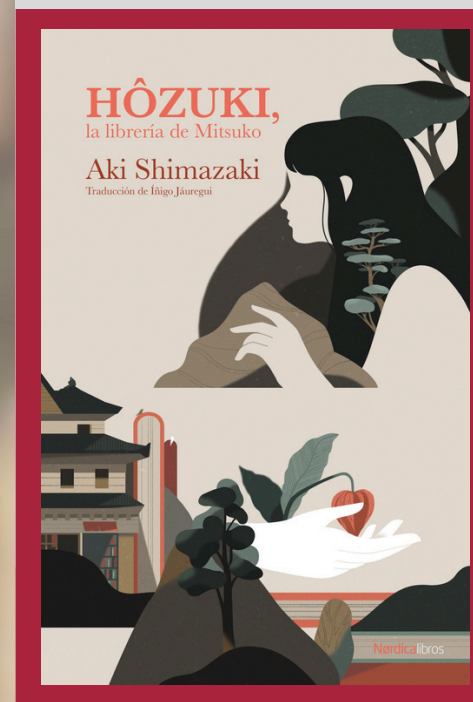
La biblioteca de Córdoba

Andrea D. Morales
N MOR bib



Es una novela histórica ambientada en el siglo X, durante el esplendor del Califato cordobés. Nasir, un médico de Bagdad, llega a la ciudad en busca de un manuscrito que podría salvar vidas. Allí conoce a Lubna, esclava culta y protectora de los libros, con quien vivirá una historia llena de secretos, pasiones e intrigas. La obra resalta el papel de las mujeres como guardianas del saber en la mayor biblioteca de Occidente. Andrea D. Morales combina rigor histórico con una narrativa envolvente que celebra el poder eterno del conocimiento.

Hôzuki en la cultura japonesa puede simbolizar lo oculto, un mundo de secretos, y ese es el mensaje que se esconde en las páginas de esta breve y delicada novela. El papel de la mujer en una sociedad patriarcal y dos visiones de la maternidad se reflejan en sus protagonistas. Por un lado, Mitsuko, que vive con su madre y su hijo sordomudo, Tarô. Durante el día regenta una pequeña librería y los viernes por la noche trabaja de camarera en un bar de alterne de alta gama. Por otro, Sato, que entra con su hija pequeña en la librería, estableciéndose una amistad entre los niños y una extraña relación entre ambas mujeres.



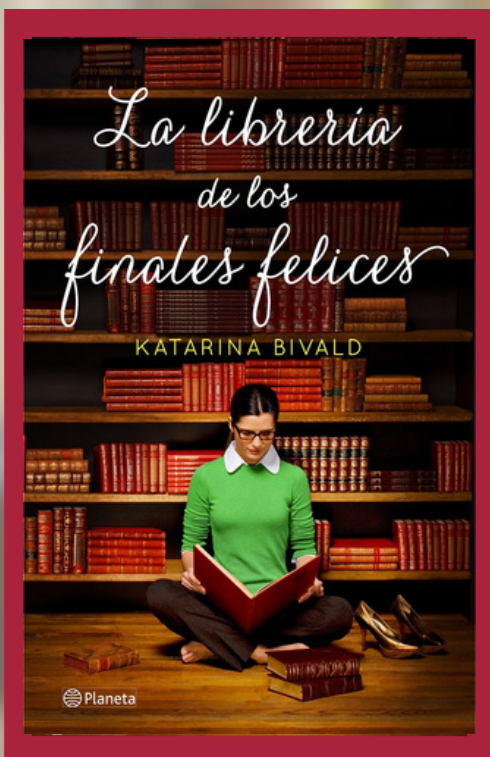
Hôzuki : la librería de Mitsuko

Aki Shimazaki
N SHI hoz



La última biblioteca Freya Sampson **N SAM ult**

Una novela entrañable, ambientada en el pueblo ficticio de Chalcot, donde June Jones, una tímida bibliotecaria, lucha por evitar el cierre de su querida biblioteca. A través de esta causa común, June se transforma y descubre el valor de la comunidad, la amistad y el amor. La obra destaca el papel de las bibliotecas como espacios vitales para la cohesión social. Un elenco diverso de personajes secundarios aporta calidez, humor y profundidad a la historia. Con un estilo sencillo pero emotivo, la novela es un homenaje al poder de los libros y la acción colectiva.



La librería de los finales felices

Katarina Bivald
N BIV lib

Sara, joven sueca, tímida y amante de los libros, mantiene correspondencia durante dos años con Amy, una anciana que vive rodeada de miles de libros en Broken Wheel, un pueblo olvidado de Estados Unidos. Cuando decide viajar y conocerla, recibe la mala noticia de su muerte. A pesar del golpe, los habitantes del pueblo la acogen y decide abrir una librería con esos libros. Cada libro tendrá la función de transformar sus vidas y despertar emociones dormidas. Los amantes de los libros encontrarán en esta sencilla novela personajes entrañables, que encuentran en las historias que leen mensajes positivos y un refugio emocional. Un ejemplo del poder reconfortante de la lectura.

Una librería en Berlín

Françoise Frenkel
N FRE lib

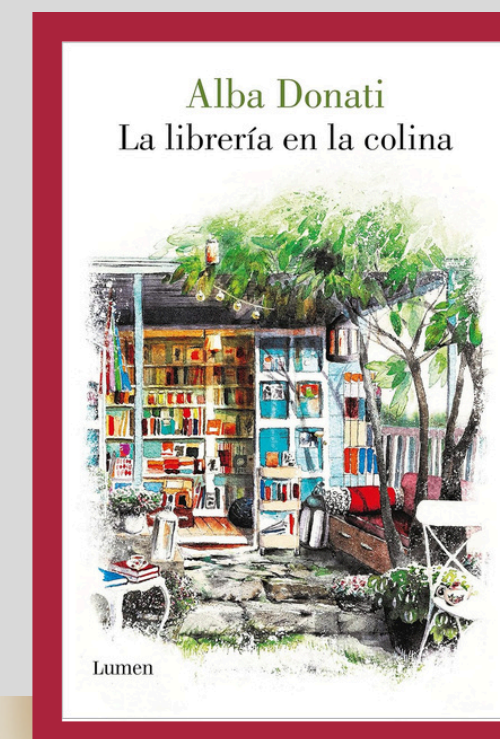
Novela autobiográfica de Françoise Frenkel, judía y amante de la literatura, que en 1921 funda una librería en Berlín, La Maison du Livre. Pronto este sitio se convierte en lugar de encuentro de apasionados por los libros en medio del ambiente previo a la Segunda Guerra Mundial. Françoise tendrá que huir de Berlín y se encaminará hacia París, pero la expansión nazi hará que tenga que seguir huyendo. El libro refleja, pese a todo, la esperanza, la solidaridad y humanidad que se encuentra en el camino. "Una librería en Berlín" es la única novela que escribió esta autora y que nos traslada a un tiempo donde las librerías fueron reflejo de la valentía de mujeres y hombres.



Alba Donati, cansada del ritmo de vida que impone una ciudad como Florencia, decide cambiar el rumbo de su vida y se muda a Lucignana, su pequeño pueblo natal. Allí da forma a su sueño y abre una pequeña librería, Sopra la penna, en una cabaña en la que vuelca todo su amor por la literatura.

Contado a modo de diario autobiográfico el libro recoge el día a día en este pequeño rincón donde Alba lleva a cabo proyectos literarios y recibe a visitantes de todo el mundo. El camino para llegar hasta aquí no es fácil, pero su amor por el proyecto hace que prospere y crea una comunidad que orbita alrededor de esta librería.

Una muestra de cómo las librerías se convierten en un punto de encuentro, un refugio cultural y emocional para muy diferentes personas



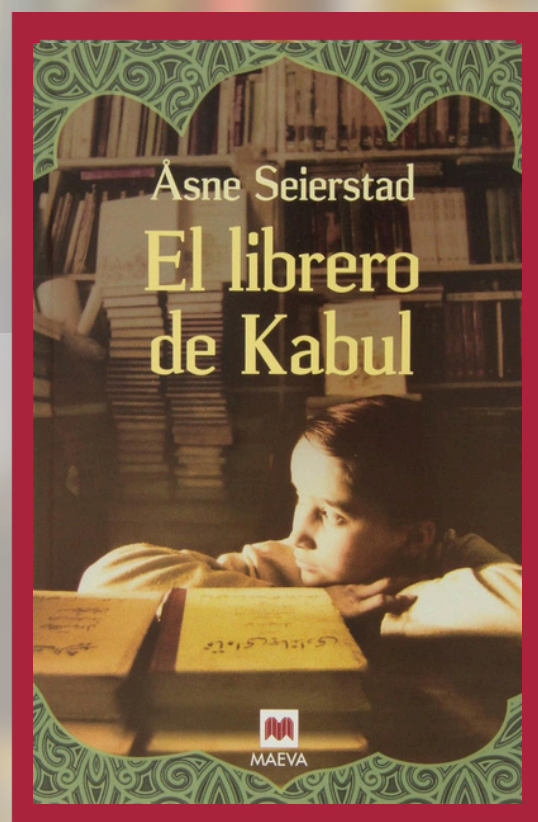
La librería en la colina

Alba Donati
N DON lib

El librero de Kabul

Asne Seierstad

N SEI lib



Un retrato de la vida de una familia afgana encabezada por Sultan Khan, un librero que desafía los riesgos de su oficio en un país marcado por la censura, la guerra y el fanatismo. La autora, periodista noruega, convivió con la familia tras la caída de los talibanes, lo que le permitió ofrecer una visión íntima y realista de la sociedad afgana. Cada capítulo narra episodios independientes de los miembros de la familia, abordando temas como los matrimonios concertados, la represión de la mujer, la supervivencia del negocio de los libros frente a la censura y la violencia, y el impacto de los conflictos bélicos en la vida diaria.



Una historia universal de las bibliotecas desde la antigüedad hasta nuestros días. Los autores abordan la evolución de las bibliotecas desde las primeras tablillas cuneiformes y rollos de papiro, pasando por la legendaria Biblioteca de Alejandría, los monasterios medievales, la imprenta de Gutenberg, hasta los desafíos actuales de las bibliotecas digitales.

Uno de los puntos más destacados del libro es su enfoque social, analizando el papel de las bibliotecas como agentes de lucha contra la desigualdad social y como espacios de acceso democrático a la cultura. También se resalta la importancia del coleccionismo privado y la actuación de anticuarios y filántropos en la preservación de las bibliotecas.

Bibliotecas: una historia frágil

Andrew Pettegree,
Arthur der Weduwen

027(09) PET

La biblioteca de fuego

María Zaragoza
N ZAR bib



Ambientada en el Madrid de los años treinta, en plena efervescencia política y social, Tina, su protagonista, lucha por ser bibliotecaria y junto a su amiga Veva descubren la Biblioteca Invisible, una sociedad secreta dedicada a proteger libros prohibidos. Con el estallido de la Guerra Civil luchan por salvar libros de las bombas, pero también de la ignorancia.

Combinando historia y literatura esta novela es un homenaje a quienes arriesgaron sus vidas por preservar la cultura en tiempos de barbarie.

Premio Azorín de Novela 2022.

La biblioteca de los libros rechazados

David Foenkinos
N FOE bib



En Crozon, una pequeña localidad de Bretaña, existe una biblioteca muy especial que alberga todos los manuscritos que han sido rechazados por las editoriales. Allí, una joven editora y su marido escritor descubren una joya literaria titulada "Las últimas horas de una historia de amor", supuestamente escrita por un pizzero local del que nadie sospechaba talento literario. El libro se convierte en un éxito, pero surgen dudas sobre la verdadera autoría de la novela. Una obra entretenida, bien escrita y con un toque de intriga.

La novela fue adaptada al cine en 2019 como una elegante comedia de suspense que mantiene el espíritu literario y el misterio de la obra original.

La biblioteca de los libros rechazados

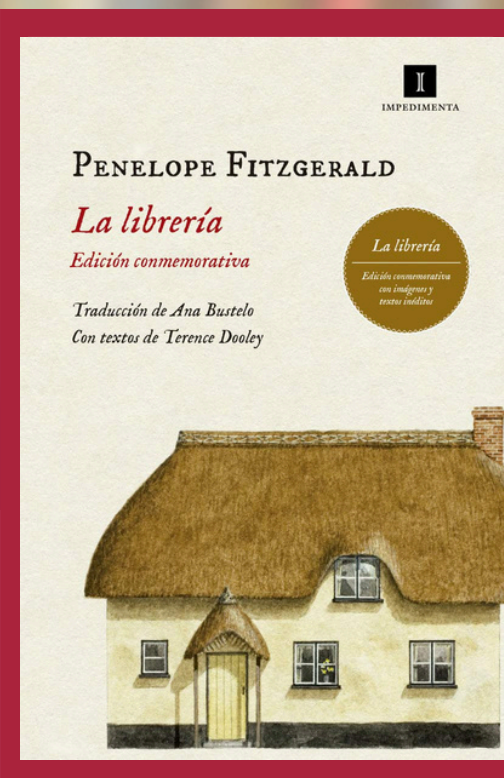
Una película de Rémi Bezançon
VID DRA BIB



La librería

Penelope Fitzgerald
N FIT lib

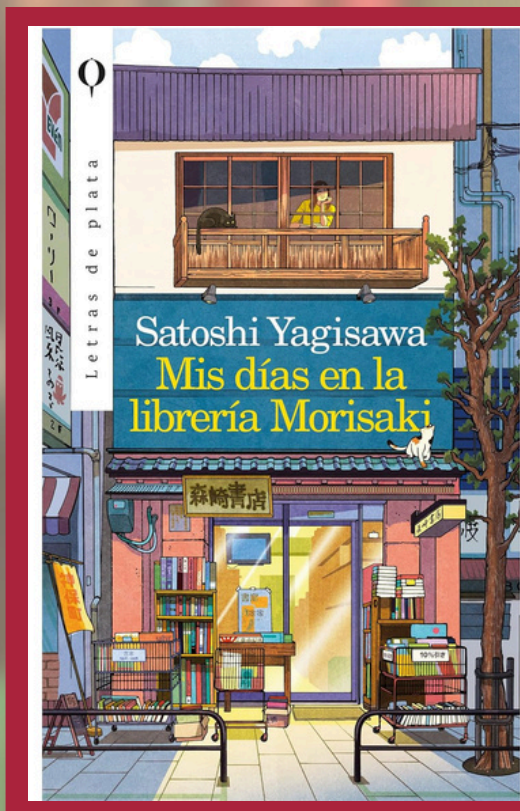
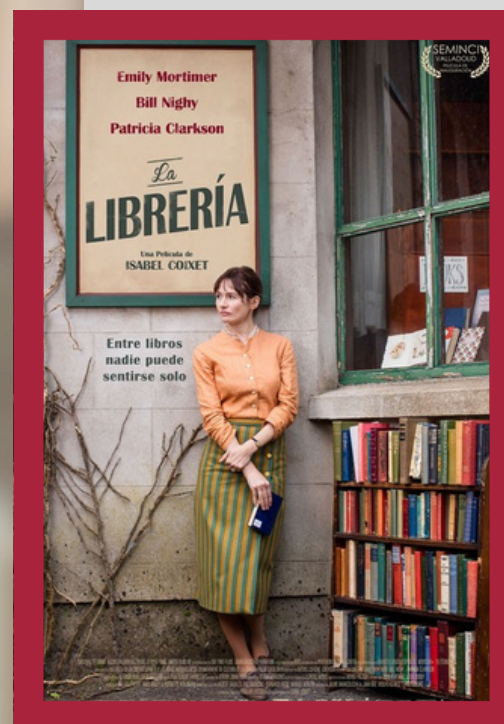
Penelope Fitzgerald, con un estilo elegante y sobrio, nos dibuja la vida en Suffolk, un pequeño pueblo costero de Inglaterra en 1959. Allí nos encontramos con la protagonista del libro, Florence Green, viuda y forastera, que pretende abrir la primera librería. La lucha por conseguir su sueño la enfrentará a las fuerzas del conformismo y la tradición, representadas en unos vecinos que ven su iniciativa con recelo y hostilidad, al ver en peligro sus intereses personales y los de la comunidad. La obra fue finalista del Booker Prize.



La novela fue adaptada al cine en 2017 bajo el título "The Bookshop", dirigida por Isabel Coixet y ganadora de tres premios Goya, lo que contribuyó a su popularidad.

La librería

Escrita y dirigida por
Isabel Coixet
VID ESP LIB



Mis días en la librería Morisaki

Satoshi Yagisawa
N YAG mis

Esta breve y entrañable novela japonesa nos traslada a Jinbocho, un barrio de Tokio, conocido como la "ciudad de los libros". Allí encontramos a Takako, una joven de 25 años que, tras un desengaño amoroso, se refugia en la pequeña librería de su excéntrico tío Satoru. En medio de torres de libros va encontrando consuelo, redescubriendo el placer de leer y reconstruyendo su vida. Una lectura reconfortante y llena de amor por los libros.



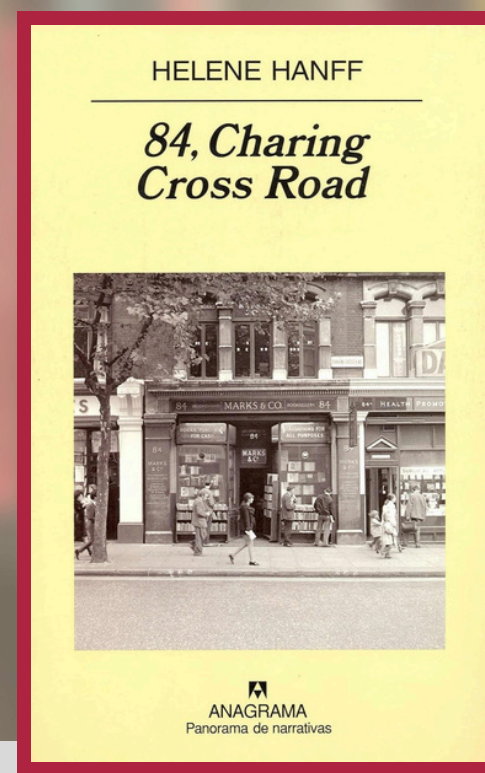
Desde el ojo del huracán: una historia íntima de las librerías

Marina Sanmartín

655 SAN

En esta obra la autora comparte sus vivencias personales y profesionales en el mundo de las librerías, abordando tanto su pasión por los libros como los retos y desafíos que enfrenta el sector, especialmente ante la irrupción de gigantes como Amazon y la situación de las librerías independientes.

Un ensayo narrativo, muy cercano y personal, que mezcla memorias y reflexión sobre el oficio de librero.



Esta entrañable novela es una colección de cartas reales intercambiadas durante 20 años entre su autora, una escritora neoyorquina, y Frank Doel, un empleado de la librería Marks & Co, ubicada en el número 84 de Charing Cross Road, en Londres. Lo que comienza como una correspondencia comercial -Helene busca libros raros que no encuentra en EE.UU.- se transforma en una amistad profunda, marcada por el humor, la generosidad y el amor por la literatura.

84, Charing Cross Road

Helene Hanff

N HAN och

La obra fue adaptada al cine en 1987, con el título "La carta final", protagonizada por Anne Bancroft y Anthony Hopkins, y también ha sido llevada al teatro.

La carta final

Dirigida por David Hugh Jones

VID DRA CAR



La biblioteca de la medianoche

Matt Haig

N HAI bib



Nora Seed, una joven frustrada con su vida y un sentimiento constante de infelicidad, ocasionado por una serie de desgracias personales, decide quitarse la vida. Pero, en lugar de morir, despierta en una misteriosa biblioteca donde cada libro representa una vida alternativa que podría haber vivido si hubiera tomado otras decisiones.

Un libro que, con toques de ironía y una narrativa sencilla, nos permite detenernos a reflexionar sobre nosotros mismos y nuestras emociones. Una invitación a sus lectores a preguntarse: ¿Qué habría pasado si...? Brindando la oportunidad de experimentar vidas paralelas.

“Oso” es una novela breve, provocadora y profundamente simbólica de la escritora canadiense Marian Engel, que no te dejará indiferente, ya que el libro fue un escándalo y se catalogó como erótica.

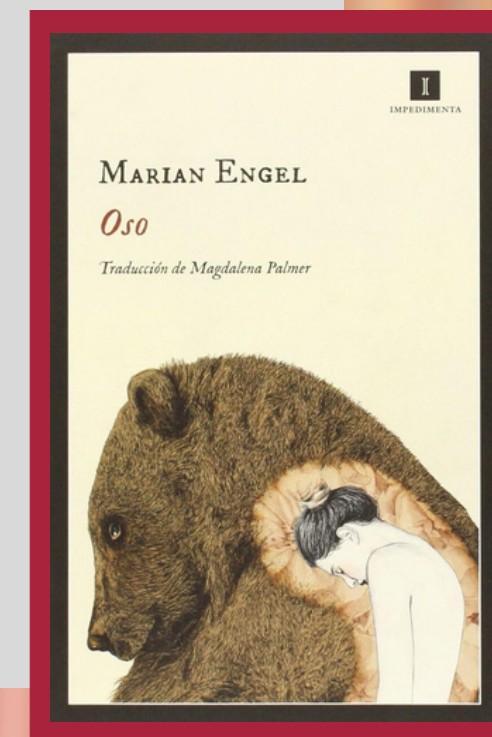
La protagonista, Lou, es una joven bibliotecaria solitaria que viaja a una remota isla canadiense para inventariar los libros y objetos de una antigua mansión victoriana heredada por el instituto donde trabaja. Allí descubre que no está sola: un oso vive en la propiedad, atado en un cobertizo. Lo que comienza como una convivencia distante se transforma en una relación íntima, ambigua y profundamente transformadora para Lou.

Fue galardonada con el Governor General’s Literary Award el mismo año de su publicación.

Oso

Marian Engel

N ENG oso



“La biblioteca es la más democrática de las instituciones, porque nadie puede decirnos qué leer, cuándo y cómo”

Doris Lessing

Juvenil

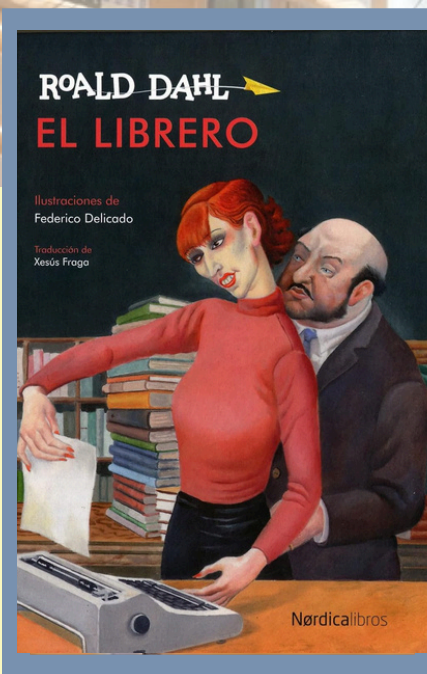
"Una librería es un país sin fronteras".

Enrique Vila-Matas

El librero

Roald Dahl

J-N DAH lib



Nada es lo que parece en la pequeña librería londinense que regenta William Buggage con la ayuda de su fogosa secretaria.

En realidad, es una tapadera para estafar a viudas adineradas reclamándoles el pago de libros raros supuestamente encargados por sus difuntos maridos.

Un relato divertido, cargado de ironía y cierta crítica social en el que Dahl nos presenta los libros como meros instrumentos para enriquecerse a costa del engaño.

El sorprendente giro final parece recordarnos cuál es la esencia de la lectura.

Los Devoradores de libros son una antigua estirpe escondida entre los humanos. Para ellos, los libros no son sólo objetos de conocimiento, sino su alimento esencial.

Una de ellos es la protagonista, Devon, que crece rodeada de normas estrictas. Es su familia la que le dice qué debe leer para convertirse en la esposa y madre perfecta. Pero ella intuye que existe un universo mucho más amplio de conocimientos que le está vedado por ser mujer.

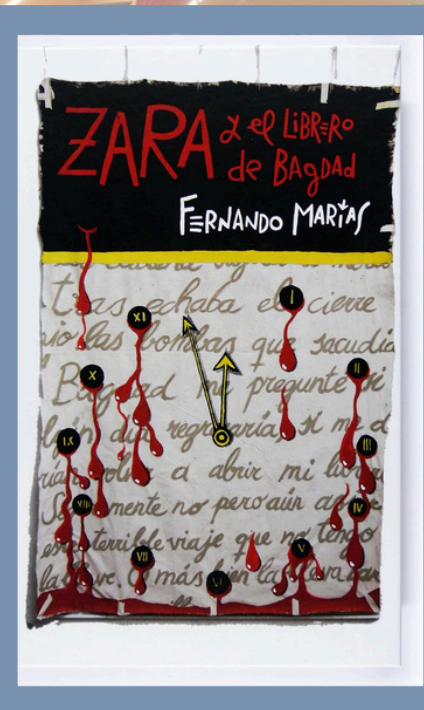
Todo cambia cuando descubre que su hijo no es un devorador de libros, sino de mentes. Debe huir con él para salvarlo de la persecución de su propia familia.



Los devoradores de libros

Sunyi Dean

J-N DEA dev



Zara y el librero de Bagdad

Fernando Marías

J-N MAR zar

Un escritor recibe una oferta misteriosa de un anciano para colaborar con un libro que narra el encuentro que tuvo, cuando era un niño, con Antonio Machado en los últimos días de la vida de este, durante el viaje hacia el exilio. Mientras, el escritor se verá implicado en la historia de Hamid, un librero de Bagdad, que tras una vida dedicada a los libros llega a Madrid con su hija tras la invasión de Irak en 2003 huyendo de la muerte. Como el poeta español, él también sabe bien lo que es la guerra, la muerte, la injusticia y el exilio.

“Siempre imaginé el paraíso como una especie de biblioteca”
Jorge Luis Borges



El archivo

V.E. Schwab

J-N SCH arc

La novela nos sumerge en un ambiente oscuro y misterioso, un lugar llamado Archivo, donde los muertos descansan como si fueran libros en bibliotecas. Los muertos son almacenados en estanterías y reciben el nombre de “Historias”. Cada uno tiene una vida en imágenes que sólo los expertos bibliotecarios pueden leer.

A veces, las “Historias” despiertan y logran escapar del Archivo, pero se vuelven peligrosas. Para evitar que causen daño existen los Guardianes, cuya misión es devolver las “Historias” al lugar del que han escapado. McKenzie, una adolescente, es una de ellos. Ha conocido los secretos y lleva una doble vida...

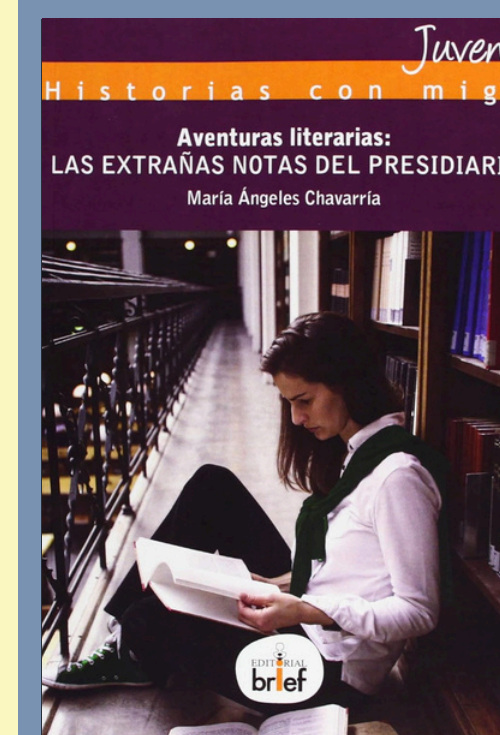
Daniela es una joven de diecisiete años reflexiva y responsable que atraviesa un mal momento emocional. Se refugia en la biblioteca de San Miguel de los Reyes, un edificio que tiene historia: antes fue monasterio, luego prisión hasta 1966. Allí quiere leer unas lecturas propuestas por su profesor de literatura. No tarda en encontrar una serie de anotaciones en algunos libros: notas escritas por un lector de otro tiempo, supuestamente un antiguo recluso de la prisión de otro tiempo, con el que se sentirá identificada.

Con la ayuda de un joven bibliotecario inicia una investigación para descubrir la identidad de ese lector desconocido. Esa búsqueda se convierte en un interesante relato por algunas de las obras más conocidas de la literatura.

***Aventuras literarias:
las extrañas notas del presidiario***

María Ángeles Chavarría

J-N CHA ave



Infantil

"Las librerías son más que negocios: son espacios de resistencia donde la palabra sigue viva".

Umberto Eco

¡Llega el Sr Flat!

Jaume Copons

FAN COP

De 9 a 11 años



Agus Pianola es un poco desastre. La última vez que estuvo en la biblioteca dejó tirados varios libros, por lo que tuvo que ayudar Emma, la bibliotecaria de la escuela, a ordenar el almacén. Allí descubre al Sr. Flat, un muñeco naranja y polvoriento. Agradecida, la bibliotecaria se lo regala. Cuando vuelve a su cuarto Agus descubre que el Sr. Flat esconde muchas sorpresas: es un monstruo lector al que el malvado Dr. Bot ha expulsado del "Libro de los monstruos". Gracias al Sr. Flat el perezoso Agus descubre la magia de los libros, y ambos se pasan las horas absortos en la lectura de páginas llenas de aventuras y misterios.

Un cuento que recoge una historia real.

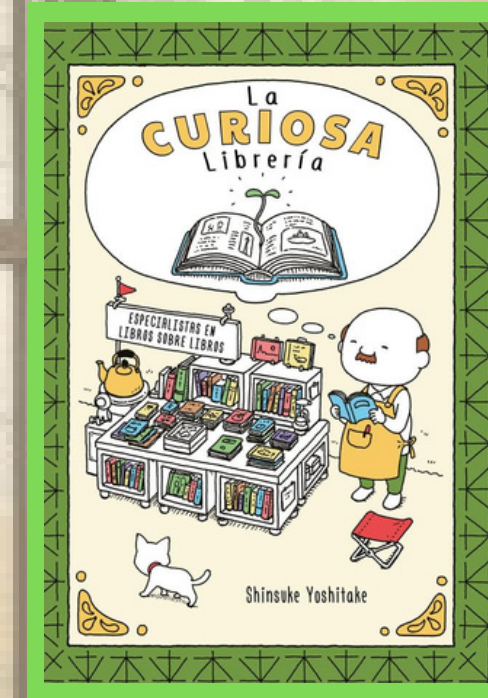
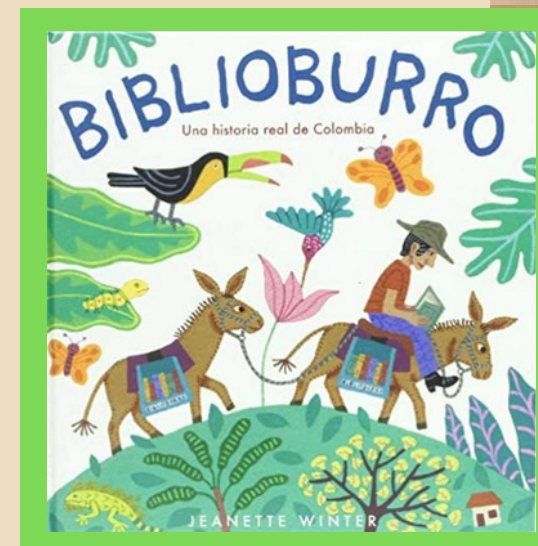
Luis es un maestro colombiano, amante de la lectura, que tiene su casa repleta de libros. Un día se le ocurre una gran idea: crear con sus propios libros una biblioteca ambulante, el Biblioburro. Y es que le apena que muchos niños en las remotas aldeas de su país no tengan acceso a ellos. Acompañado de sus dos burritos cargados de cuentos, Alfa y Beta, "cruza montañas, praderas y arroyos" para llegar a lugares donde los niños le esperan, deseosos de oír un cuento de Luis y elegir su libro preferido para leerlo en casa.

Biblioburro

Jeanette Winter

REA WIN

De 6 a 8 años



La curiosa librería

Shinsuke Yoshitake

FAN YOS

De 9 a 11 años

Si te fascina el mundo de los libros, "La curiosa librería" será tu paraíso. Es una librería especializada en libros sobre libros. Allí trabaja un atento librero, capaz de solucionar casi cualquier pregunta de sus clientes. Y son más raras de lo que imaginas: consultas sobre libros que sólo se leen a la luz de la luna, robots de lectura, campamentos intensivos para libreros, transformadores de portadas o "bibliolápidas", entre otras. Todo un homenaje a los libros, las librerías y las bibliotecas encerrado en un librito ilustrado en viñetas cuya publicación fue un hito en Japón.



El cuento que quería ser leído

Carolina Rabei
I RAB (para leer)
 De 0 a 5 años

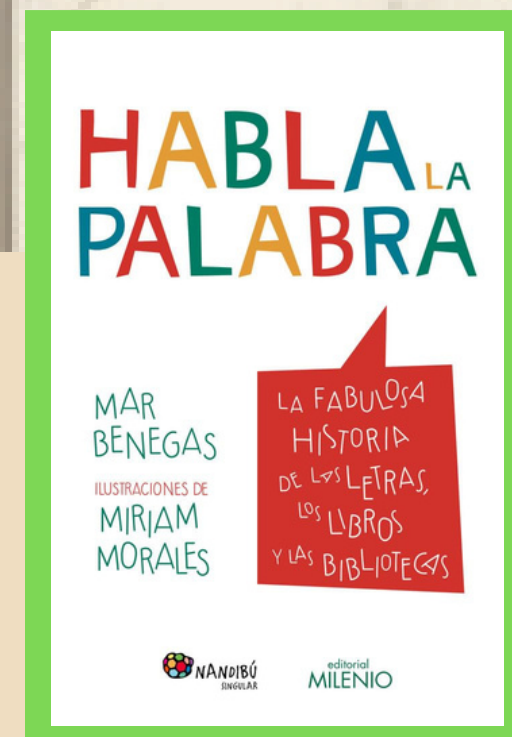
Los cuentos de la biblioteca están esperando a que se cierren sus puertas cada noche para contarse sus aventuras con los pequeños lectores que se los llevan a casa. Todos menos Dino, un libro de dinosaurios, que está triste porque nunca lo lee nadie. Los otros libros traman un plan para ayudarlo, y Dino consigue su sueño. Cuando vuelve a la biblioteca tiene un montón de historias para contar a sus amigos.

Un álbum ilustrado que nos habla de solidaridad y esperanza.

Habla la palabra

Mar Benegas,
 ilustraciones de
 Miriam Morales

003 BEN
 De 9 a 11 años



¿Y si te dijéramos que las palabras saben hablar? Mar Benegas nos lo muestra en este volumen que hace un recorrido ameno y colorido por la historia de la escritura, los libros y las bibliotecas, las “casas” de las palabras. Bibliotecas sumerias que cobijaban tablillas de arcilla, “Casas de la Vida” egipcias que albergaban rollos de papiro, destrucciones masivas y fabulosas creaciones... Como ves, la historia de las bibliotecas no tiene desperdicio.

Un libro para convertirte en todo un experto en la materia, que finaliza con una reflexión sobre el papel de las bibliotecas públicas en la actualidad.

La biblioteca de los ratones es, sin duda, la mejor del reino animal. Está cuidadosamente ordenada y en ella se organizan un montón de cuentacuentos y actividades para todas las especies. Y además cuenta con una sala de la que los ratones se sienten super orgullosos, la Sala de los Tesoros. Un día las ratas consiguen entrar en esta Sala y por pura ignorancia se comen los libros más antiguos.

¿Conseguirán los ratoncitos viajar en el tiempo y recuperar estos libros tan valiosos para su biblioteca?



La biblioteca de los ratones

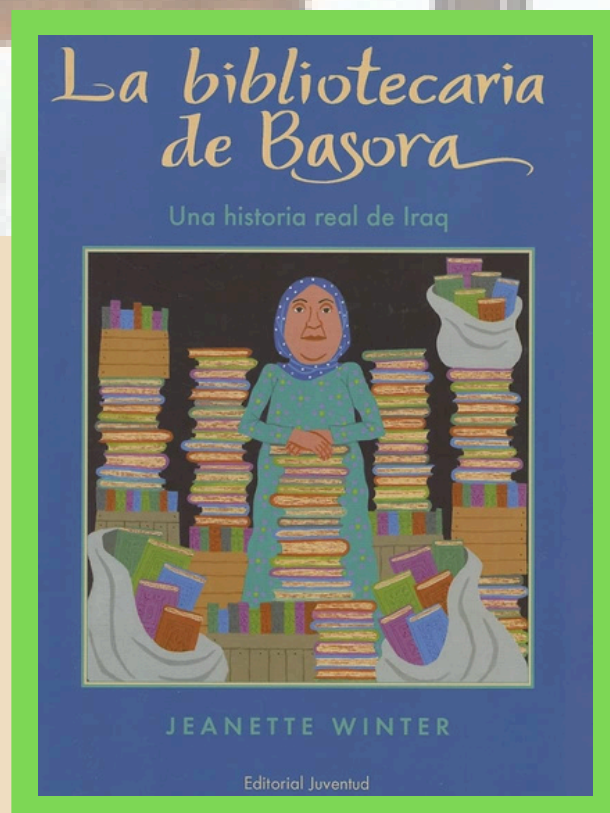
Carmen García Iglesias
ANI GAR
 De 6 a 8 años

La bibliotecaria de Basora

Jeanette Winter

REA WIN

De 6 a 8 años



Este libro, basado en hechos reales, es un precioso homenaje a la bibliotecaria de Basora, Alia Muhammad Baker. Hasta que comienza la guerra de Irak, Alia es feliz trabajando en la biblioteca de Basora, un lugar de encuentro y convivencia. Cuando comienzan los ataques y pese a no tener permiso, decide actuar por su cuenta para proteger los libros, ya que para ella "son más valiosos que todo el oro del mundo". Gracias a su valentía y la colaboración de vecinos y amigos, se salvaron 30.000 volúmenes del incendio de la biblioteca. Hoy están repartidos por muchas casas de la ciudad, esperando que se construya una nueva biblioteca de Basora.

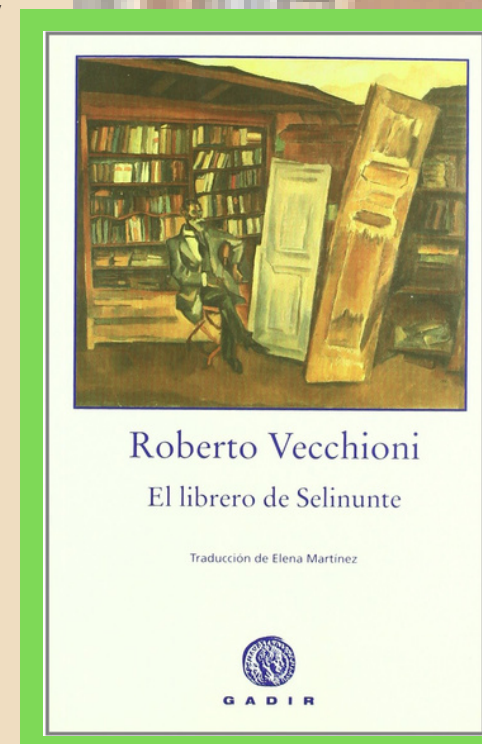
En Selinunte, un precioso pueblo siciliano, todo se ha vuelto gris. Sus habitantes han perdido las palabras. Solo Nicolino se ha salvado de esta maldición y nos cuenta una fábula triste y hermosa sobre un extraño librero que hace tiempo llegó al pueblo. Era un hombrecillo feo y diminuto, que no vendía libros, sino que los leía. Movido por la curiosidad, Nicolino empezó a escaparse a la librería cada noche. Las palabras que leía el librero en voz alta le maravillaban. Era, por desgracia, el único que apreciaba su belleza, ya que los vecinos comenzaron a desconfiar del librero y tramaron un malvado plan.

El librero de Selinunte

Roberto Vecchioni

REA VEC

De 12 a 14 años

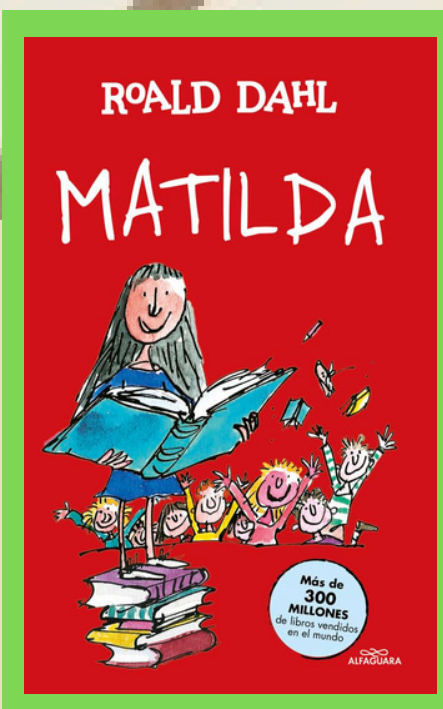


Matilda

Roald Dahl

REA DAH

De 12 a 14 años



Matilda es una niña de cuatro años extraordinariamente inteligente a la que sus padres ignoran y desprecian. La pequeña pasa muchas tardes sola en casa, releyendo el único libro que tiene su familia. Su vida cambia el día que decide ir a la biblioteca pública del pueblo. Allí conoce a la bibliotecaria, la amable señorita Phelps, y entre ambas se crea una relación muy especial. Gracias a ella Matilda tendrá acceso a autores como Dickens, Verne o Kipling. Los libros que toma prestados de la biblioteca cada semana se convierten en sus mejores amigos y hacen que viaje “por todo el mundo, sin moverse de su pequeña habitación”.

**“Sin bibliotecas, ¿qué nos queda?:
no tendríamos pasado ni futuro”**

Ray Bradbury

Un álbum ilustrado que nos cuenta la tierna historia de un león que entra casualmente en una biblioteca. La bibliotecaria, muy estricta con las reglas, le deja pasar mientras guarde silencio. Nuestro obediente león se siente allí a sus anchas, disfruta de la hora del cuento y de la compañía de los más pequeños. Hasta se hace amigo de la bibliotecaria, a la que ayuda en algunas tareas. Un día ocurre algo que hace que rompa la norma y ruja con todas sus fuerzas.

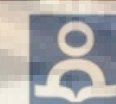
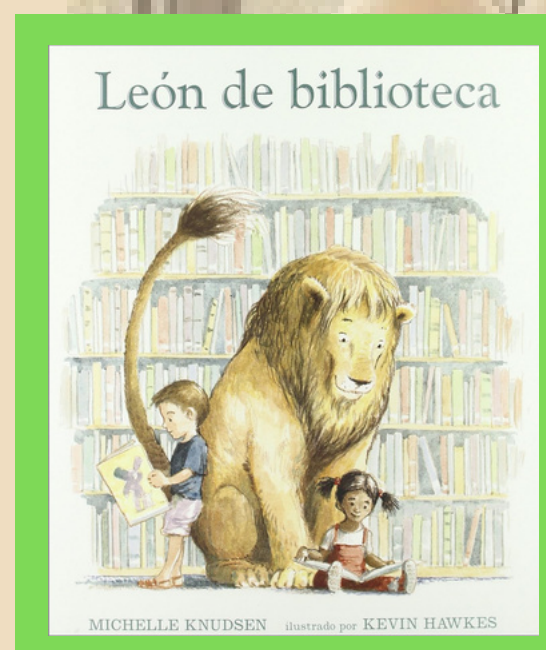
¿Qué consecuencias tendrá para nuestro amigo incumplir el reglamento?

León de biblioteca

Michelle Knudsen

ANI KNU

De 6 a 8 años



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**