
MADRID
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES
RUTAS
DEL
TERROR
BOOKMOBILE

El relato de terror es aquella obra de ficción cuyo objetivo principal es generar miedo o inquietud en el lector. Para ello utiliza situaciones, ambientes y personajes que rompen con lo cotidiano, apoyándose en lo desconocido, lo sobrenatural o lo psicológico, creando atmósferas de tensión, donde el peligro, real o imaginado, estará presente. Desde los primeros relatos de la humanidad, el miedo ha sido una herramienta narrativa poderosa.

En la antigüedad las historias transmitidas de manera oral ya incluían elementos inquietantes, como dioses vengativos, castigos eternos y criaturas imposibles. Estos relatos no solo buscaban entretener, sino también advertir y dar forma a los temores colectivos. En la Edad Media, el terror se mezcla con las creencias religiosas, dando lugar a narraciones sobre apariciones y fuerzas oscuras que acechaban a quienes se salían de las normas. En la época moderna estas historias comienzan a transformarse en obras literarias más elaboradas, donde lo sobrenatural da paso también a la exploración de la mente humana.

En el siglo XVIII nace la literatura gótica. Su primera novela reconocida es El castillo de Otranto de Horace Walpole, publicada en 1764. En ella se reunirán por primera vez elementos característicos como antiguos castillos, sucesos sobrenaturales o creación de atmósferas oscuras. El modelo se consolidará con autores como Bram Stoker y Mary Shelley, creadores de Frankenstein y Drácula, que han sido claves en la historia del género. En el siglo XIX y XX el terror evoluciona hacia lo psicológico y lo simbólico. Autores como Edgar Allan Poe profundizarán en la mente humana y H.P. Lovecraft introducirá el llamado horror cósmico, donde el miedo surge de la insignificancia del ser humano frente a fuerzas que están más allá de la razón. La temática hoy en día se ha ido diversificando. Escritores como Stephen King trasladan el miedo a contextos cotidianos en la vida diaria. También se incorporan temas sociales, tecnológicos y psicológicos. Clive Barker, por ejemplo, aporta al género una vertiente transgresora y sensorial del horror contemporáneo, centrándose en el cuerpo, el deseo y los límites de la experiencia humana.



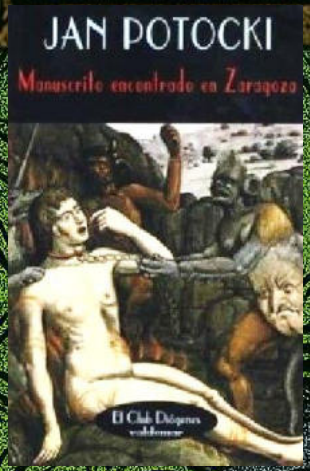
Esta guía nace con la intención de recorrer los distintos caminos del terror, descubriendo cómo el miedo puede tomar distintas formas. Rutas del terror no busca solo recomendar libros, sino invitar al lector a explorar un género que ha ido cambiando y que sigue encontrando nuevas maneras de inquietar y sorprender.

El mapa del terror en nuestro idioma no estaría completo sin mencionar a las editoriales que se encargan de descubrir, traducir y poner en nuestras manos estas pesadillas en papel, como son Valdemar, Biblioteca de Carfax, Dilatando mentes u Obscura editorial.

Jan Potocki - N POT man

MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA

Obra pionera en la narrativa fantástica y gótica (1805), destaca por su compleja estructura narrativa. La obra se presenta como si fuera un manuscrito encontrado. La historia principal, protagonizada por Alfonso Van Worden, se irá ramificando en múltiples relatos encadenados, creando el efecto de historias dentro de historias. El terror no se basa solo en lo sobrenatural, sino en la ambigüedad que produce lo real y lo fantástico. Su ambientación en una España exótica y misteriosa, poblada de bandidos, cabalistas y aparecidos, contribuye a crear una atmósfera rica y cambiante. Jan Potocki, llegaría a convertirse en uno de los primeros escritores de viajes. Acabaría sus días perdiendo la razón, creyendo que se había convertido en hombre lobo.



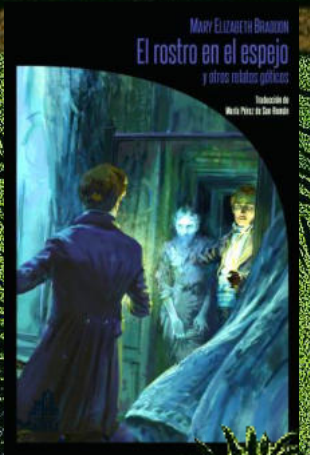


Mary E. Braddon

N BRA ros

EL ROSTRO EN EL ESPEJO Y OTROS RELATOS GÓTICOS

Mary E. Braddon comenzó su carrera en la década de 1860. Fue conocida además por sus novelas de sensación, tipo de ficción donde se mezclaba misterio, crimen, secretos familiares y elementos cercanos a lo gótico. Los relatos de esta antología están marcados por lo sobrenatural con un cierto tono melodramático. El volumen incluye seis historias breves, donde lo cotidiano se ve alterado por la presencia de lo espectral y lo inquietante, explorando casas silenciosas, secretos ocultos y apariciones perturbadoras. La obra nos ofrece un acercamiento al relato gótico victoriano.



W.H. Hodgson - N HOD cas

LA CASA EN EL CONFÍN DE LA TIERRA

Hodgson está reconocido como uno de los padres del horror cósmico. De alma sensible y poética, sufrió acoso en un ambiente opresivo como es el mundo de los marineros. Pero gracias a aquellas experiencias fue testigo de los poderes de la naturaleza desatada, el de las horribles tempestades y las maravillas de las auroras boreales; elementos que aparecen mucho en sus obras. Esta comienza aparentemente como una novela gótica, pero, a medida que avanza, el espacio-tiempo se quiebra y oscuras entidades parecen hacerse con el control de la casa, sitiada por ominosas influencias surgidas de los límites de la consciencia y del universo conocido.

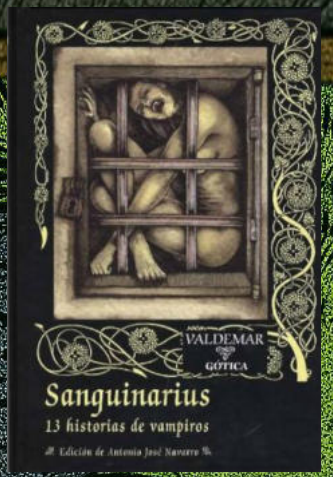




N SAN

SANGUINARIUS: TRECE HISTORIAS DE VAMPIROS

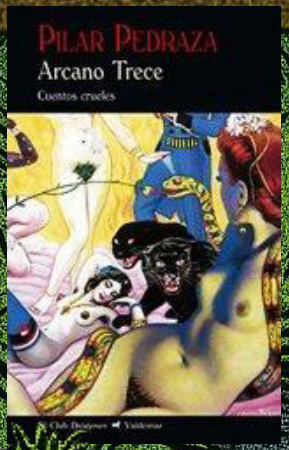
Recopilación que incluye trece relatos protagonizados por vampiros en sus múltiples reinterpretaciones literarias. Reúne textos escritos entre 1820 y 1967 por autores muy destacados dentro del mundo de la literatura de terror como Richard Matheson, Gustav Meyrink o Lord Byron. Los relatos escogidos están protagonizados por vampiros decadentes, monstruosos, melancólicos e incluso cercanos a la ciencia ficción. Esta selección busca mostrar la evolución del mito durante casi un siglo y medio de literatura fantástica y de terror.



Pilar Pedraza - N PED arc

ARCANO TRECE: CUENTOS CRUELES

Relatos oscuros, donde la muerte, lo misterioso y lo sobrenatural están presentes en cada historia. El arcano trece es la carta del tarot que representa la muerte, pero en estos relatos puede ser entendida como el final de un ciclo y el comienzo de uno nuevo. La autora mezcla elementos góticos, de terror y fantasía con una forma de escritura muy elegante. En Arcano Trece la muerte no aparece como el final de la vida, sino como una presencia constante que acompañará a los personajes. Pilar Pedraza es una de las autoras españolas más importantes del género de terror, una voz única y renovadora con una mirada muy artística y atmosférica.

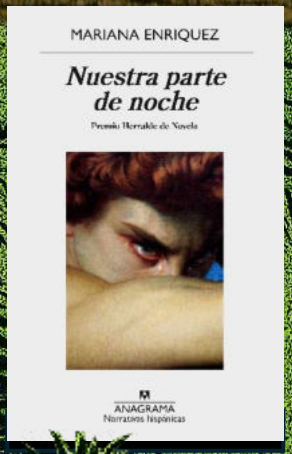


ADULTOS

N ENR nue – Mariana Enríquez

NUESTRA PARTE DE NOCHE

Libro oscuro y diferente que mezcla terror y misterio. La historia sigue a Juan y a su hijo Gaspar en su intento de escapar de una organización relacionada con rituales y fuerzas sobrenaturales. Está dividida en seis partes que van desde 1960 a 1997, siguiendo la trama de la organización. Mariana Enríquez crea una atmósfera inquietante. Es una novela recomendada para quienes disfrutan de historias de terror con profundidad emocional y social, siendo uno de esos libros que se quedan contigo para siempre. Obra avalada con el premio Herralde.



Clive Barker - N BAR cor

EL CORAZÓN CONDENADO: HELLRAISER

Barker comenzó su carrera literaria en el mundo del teatro. Seducido por todo lo oscuro, ejerció de trabajador sexual para pagar las facturas, y en sus novelas es patente su interés por el sadomasoquismo. También destacó como cineasta, sobre todo por la adaptación de su obra más reconocida: Hellraiser. En la novela, una caja-puzle permite al que resuelve su mecanismo contactar con seres de otra dimensión, los cenobitas. No se sabe si ángeles o demonios, estas entidades provocan al que las convoca un placer extremo a través del sufrimiento más puro. Cuando una familia se instala en una vieja casa, entonces la caja aparece y el infierno se desatará sobre sus vidas.

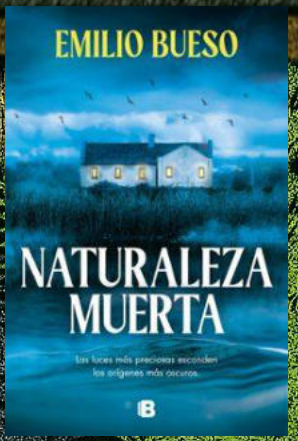




N BUE nat

Emilio Bueso NATURALEZA MUERTA

Claudia se refugia en una zona pantanosa del Levante tras una ruptura sentimental para intentar recomponer una vida marcada por el cansancio existencial y la dependencia química debido a la fibromialgia. Desde el inicio se percibe que algo en el entorno no funciona bien: animales nerviosos, vecinos ambiguos y una naturaleza muy inquietante. Bueso convierte ese escenario mediterráneo en un espacio lovecraftiano sin dejar atrás lo cotidiano. Este autor es una voz muy singular en el género de terror en nuestra lengua, pues es capaz de fusionar el horror cósmico con escenarios profundamente españoles.



Irene Solá - N SOL ted

TE DI MIS OJOS Y MIRASTE LAS TINIEBLAS

Irene Solá ha irrumpido con fuerza en la escena literaria. Su formación como artista concuerda con el tratamiento que hace de sus obras, juntando pequeñas filigranas y valiéndose del folclore de su Cataluña natal para hilvanar historias. Es patente su pasión por toda la tradición oral desde tiempos inmemoriales. Con esta obra confecciona un lugar imaginado, poblado por una saga de mujeres que mora en las sombras, herederas de algún tipo de maldición. Dueñas de un pasado trágico, hablan entre murmullos y ecos a través de voces que solo pueden pronunciarse en la más profunda soledad de un infierno personal y lúgubre, que en este caso, pueden habitar al margen de los hombres y por derecho propio.

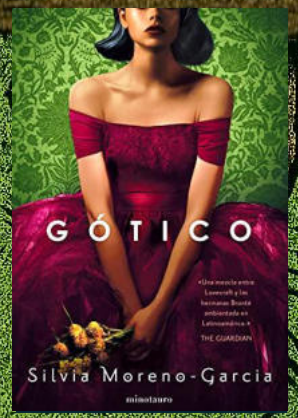




N MOR got

Silvia Moreno García GÓTICO

Novela que reinterpreta el gótico clásico desde una perspectiva moderna y latinoamericana, trasladando el terror a una mansión aislada en el México rural de los años 50. La historia sigue a Noemí Taboada, una joven de la alta sociedad mexicana, que recibe una carta alarmante de su prima Catalina. Esta se ha casado con un miembro de una familia inglesa instalada en una mansión aislada llamada High Place. La trama gira en torno al misterio de esta casa, que funciona como un organismo vivo y ahonda en la naturaleza de la fuerza que parece controlar a sus habitantes.



Sophie White - N WHI don

DONDE YO TERMINO

Novela de *body horror* psicológico galardonada con el prestigioso premio Shirley Jackson de 2022. Narra la vida de la joven Aoileann, que habita en una isla remota de Irlanda junto a su abuela y su madre. El día a día de la protagonista es una rutina asfixiante que consiste en limpiar y alimentar a su madre, que se encuentra postrada en la cama. Aoileann la odia y la teme al mismo tiempo. Esta vida tan rutinaria se romperá con la llegada de Rachel, una mujer de ciudad que se instalará temporalmente en la isla junto a su bebé. Su presencia detonará una obsesión parasitaria en Aoileann. Donde yo termino es una lectura incómoda, visceral y muy perturbadora.

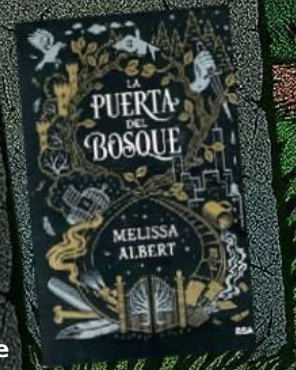


JUVENIL

J-N ALB pue
Melissa Albert

LA PUERTA DEL BOSQUE

Alice tiene 17 años y ha vivido siempre huyendo junto a su madre de una mala racha que parece perseguirlas. Pero cuando su abuela, autora misteriosa de cuentos oscuros, muere en su casa del bosque, todo se complica. Su madre desaparece dejando un mensaje extraño: no vayas al bosque de los avellanos. Para encontrarla, Alice tendrá que meterse en el inquietante mundo de las historias de su abuela y descubrir el origen de todo.



J-N CAR cla
Maite Carranza

EL CLAN DE LA LOBA

Desde hace siglos los clanes de brujas Omar viven ocultándose de las peligrosas Odish, esperando a la elegida de una antigua profecía. Todo apunta a que el momento ha llegado. Anaíd, que siempre ha llevado una vida tranquila en un pueblo del Pirineo, desconoce los secretos de su familia, hasta que su madre desaparece sin dejar rastro. A partir de ahí tendrá que enfrentarse a una verdad inquietante y emprender un viaje lleno de riesgos y descubrimientos.



JUVENIL

J-N ALV ete
Victoria Álvarez



LAS ETERNAS

Venecia, 1908. Gian Carlo Montalbano y su hija Silvana abren su juguetería, La Grotta della Fenice, justo frente a la famosa tienda de los Corsini. Sus juguetes son lo último en autómatas y sus muñecas parecen prácticamente reales. Mario Corsini se mete en la tienda para descubrir sus secretos y acaba acercándose a la enigmática Silvana. Pero lo que encuentra allí no es normal, poniendo patas arriba su mundo y su amada ciudad.

J-N DUE sal
Sergio Dueñas

SAL DEL BOSQUE

Quim acaba de llegar al internado de La Liande, uno más en la larga lista de centros que acumula a sus espaldas. Esta es su última oportunidad, un nuevo comienzo. Sin embargo, durante la primera noche un grupo de chicos le incita a colarse en el bosque que rodea el recinto. Todo parece una broma sin importancia hasta que Quim no regresa.



JUVENIL

J-N TOR lab

Guillermo del Toro y Cornelia Funke

EL LABERINTO DEL FAUNO

Ofelia ama los cuentos de hadas, pero la realidad que la rodea está llena de violencia y miedo. Cuando descubre un antiguo laberinto habitado por criaturas fantásticas, empieza una aventura que podría conducirla hasta un reino perdido al que realmente pertenece. Magia y misterio se mezclan con la dureza de la posguerra española en una historia emocionante sobre el valor de elegir nuestro propio camino.



DAMAS OSCURAS:

CUENTOS DE FANTASMAS DE ESCRITORAS VICTORIANAS EMINENTES

La época victoriana fue un momento clave para Inglaterra: la industrialización avanzó muchísimo, trayendo mejoras y problemas, mientras el país expandía su enorme imperio y ganaba poder en el mundo. En el ámbito cultural empezaron a destacar escritoras que se interesaron por el lado más misterioso y emocional del ser humano, centrando sus historias en los fantasmas y en lo sobrenatural.

J-N DAM



JUVENIL

J-N WEA col
Charissa Weaks

EL COLECCIONISTA DE BRUJAS



Alexus Thibault es el Coleccionista de Brujas. Cada Luna de cosecha acude a Hueco de Plata para entregar a una bruja como ofrenda al temido Rey de la Escarcha. Pero Raina Bloodgood no está dispuesta a quedarse de brazos cruzados: hace ocho años su hermana fue sacrificada en ese ritual y desde entonces solo piensa en vengarse. ¿Sigue viva? Raina hará lo que sea para averiguarlo, incluso enfrentarse a un destino oscuro. ¿Está lista para pagar el precio?

J-N GIL hor
Matthew J. Gilbert

HORRORES DE HAWKINS: UNA COLECCIÓN DE RELATOS ESCALOFRIANTES

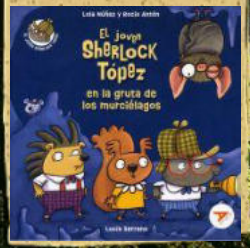


La exitosa serie de televisión Stranger Things ha dado lugar a numerosas ramificaciones, como este libro que te recomendamos. Cuatro amigos se reúnen para ver una película, pero de repente un apagón les adentra en una serie de relatos aterradores cuyo centro es la conocida población de Hawkins.

INFANTIL

PRELECTORES

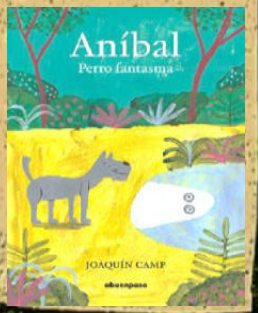
EL JOVEN SHERLOCK TÓPEZ EN LA GRUTA DE LOS MURCIÉLAGOS



Lola Núñez
I NUÑ

En esta nueva colección podremos descubrir las aventuras de Sherlock Tópez cuando era niño. En esta ocasión será capaz de desentrañar junto a sus amigos cualquier misterio. Su amigo Rufi se ha internado en una gruta oscura y peligrosa. Ninguno sabe qué se encontrarán allí dentro.

ANÍBAL: PERRO FANTASMA



Joaquín Camp
I CAM

Aníbal descubre que ser un perro fantasma está muy pero que muy bien. Nos presenta los placeres y dificultades de su nueva vida. Ahora puede robar comida sin que nadie lo vea, ha aprendido a volar y... es feliz, casi siempre. Porque hay cosas, como un amor secreto, que no se pueden olvidar. Y Aníbal tenía un amor muy especial. ¿Volverán a encontrarse alguna vez?

INFANTIL

PRELECTORES



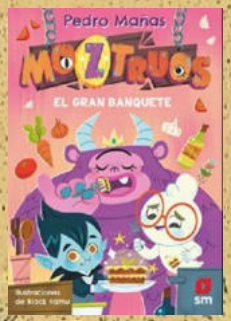
¡AH!
Emma S. Varela
I VAR

En un mundo de monstruos y alimañas ser encantadora supone un auténtico problema. Por eso, Ah Terra Dora intentará parecerse a los demás. ¿Dará resultado dejar de ser uno mismo? ¿Acaso hay algo que dé más miedo?

INFANTIL

DE 6 A 8 AÑOS

EL GRAN BANQUETE
Pedro Mañas
FAN MAÑ



Los profesores del Internado Escalofríos están desesperados por expulsar a los terribles humanos de su castillo. Menos mal que Mumus y el resto de la pandilla están ahí para impedirlo.

DULCINEA EN EL BOSQUE EMBRUJADO



Ole Könnecke
FAN KON

En el bosque vive una aterradora bruja, por eso Dulcinea le ha prometido a su padre que jamás entrará. Sin embargo, este se interna un día para buscar arándanos para el cumpleaños de su hija. Cuando Dulcinea se da cuenta de que su padre está en peligro, tendrá que partir en su busca y adentrarse ella misma en el bosque. Hay veces en las que desobedecer es vital.

INFANTIL

DE 6 A 8 AÑOS

UN VAMPIRO PELIGROZO



José Carlos Andrés
FAN AND

Una niña pasea por una calle vacía de Transilvania cuando ¡aparece una enorme sombra! ¡Ez un vampiro! ¡Un vampiro peligrozo! La niña tiembla, pero de risa. El vampirito no consigue dar susto. A este paso no entrará en la ezcuela de vampiroz y le enviarán a la ezcuela de peladorez de plátanoz.



ZUK Y SU AMIGO NONO

Serge Bloch
C BLO

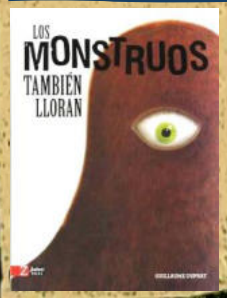
Zuk, la brujita que derrocha personalidad, tiene un amigo muy simpático: Nono. Pero Nono también es un pesado, parlanchín, miedica, fanfarrón y... ¡está enamorado de Zuk en secreto! Nuestra brujita lo aprovecha para chincharle y gastarle todo tipo de bromas muy divertidas.

INFANTIL

DE 6 A 8 AÑOS

Guillaume Duprat
398 DUP

LOS MONSTRUOS TAMBIÉN LLORAN



Furia, amor, decepción, venganza, miedo. ¿Sabías que incluso las criaturas más monstruosas pueden sentir emociones? Métete en su cabeza y descubre, cuando levantes las solapas, quién hace temblar al Yeti o el corazón tierno de King Kong. Doce historias de monstruos explicadas ¡por los mismos monstruos!

INFANTIL

DE 9 A 11 AÑOS

Lauren Magaziner
MIS MAG

Un barco fantasma aparece cada año frente a la costa de un pequeño pueblo y trae consigo mala suerte. Este año hay algo más: turistas que se despiertan en la playa sin saber cómo han llegado allí, barcos que se incendian, gritos que proceden del faro abandonado. Cuando Eliza, Frank y su familia sufren uno de estos raros sucesos, saben que ha llegado la hora de investigar.

¡RESUELVE EL MISTERIO!
LA MALDICIÓN DEL BARCO FANTASMA



LAS MÁGICAS AVENTURAS DE LILLY: EL RESCATE DEL LIBRO DE LOS HECHIZOS



Knister
FAN KNI

Lilly tiene un gran secreto: fue elegida por un antiguo libro de hechizos para aprender todo lo que una bruja de verdad necesita saber. Desde entonces, Lilly es una bruja secreta. Pero ahora ese libro ha desaparecido. ¡Lo ha robado alguien que quiere adueñarse de su magia! Junto al intrépido dragón Hektor, Lilly decide recuperar su libro. ¡Comienza la aventura!

INFANTIL

DE 9 A 11 AÑOS

Iker Unzu
MIS UNZ ★

¡Algo misterioso está sucediendo en el parque de atracciones! De repente, se va la luz y las puertas se cierran. ¡Oh, no! Iker y su familia están atrapados. Cuando las pantallas se vuelven a encender, aparece Arancha la Aventurera, una curiosa niña que les revela que tendrán que pasar por todas las zonas del parque para escapar.

ATRAPADOS EN EL PARQUE DE ATRACCIONES MALDITO



LA BRUJA ESCONDIDA



Molly Knox Ostertag ★ C OST

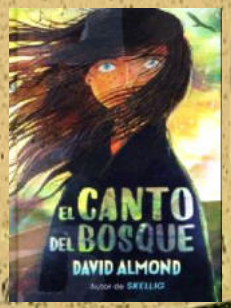
¿Alguien está rompiendo las reglas de la magia? Los padres de Aster han acordado que puede asistir a las clases de brujería, pero para ponerse al día necesita trabajar mucho. Cuando la abuela le ofrece ayuda, Aster acepta encantado hasta que descubre que el trato implica ayudar a su tío abuelo Mikasi, desde hace años convertido en un espíritu maligno.


INFANTIL
DE 9 A 11 AÑOS
ZOOMBI
O BIEN: ¡CÓMO SOBREVIVIR AL APOCALIPSIS ZOMBI EJERCITANDO LA VISTA Y SIN PERDER EL BUEN HUMOR!
ZOOMBi
Stefano Ascari
087 ASC
Al aterrizar, los pasajeros del vuelo 767 se encuentran con una amarga sorpresa y ahora, en medio de un apocalipsis zombi, deberán hacer todo lo posible para sobrevivir y llegar a un lugar seguro... ¡Si es que aún existe! Busca a nuestros seis protagonistas en cada doble página... ¡Quién sabe dónde se esconden!

INFANTIL

DE 12 ★ A 14 AÑOS

EL CANTO DEL BOSQUE
David Almond
FAN ALM



Sylvia Carr nunca ha estado tan aislada. Su madre la ha llevado a un pueblo tranquilo, rodeado de un bosque inhóspito, donde se siente una extraña. Una noche escucha una canción inquietante que proviene de la flauta de Gabriel, un niño misterioso que la invita a cruzar la línea entre vivos y muertos. Sylvia empezará a ver la naturaleza con buenos ojos y seguirá a Gabriel hasta las profundidades del bosque. ¿Logrará salir?

LA MANSIÓN DE LOS SECRETOS
Chris Columbus
FAN COL

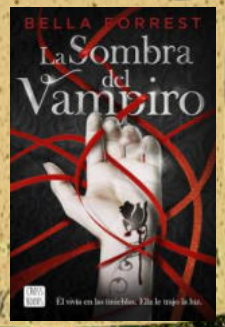


Brendan, Eleanor y Cordelia Walker deben mudarse a la antigua casa de un famoso escritor, Denver Kristoff. La mansión está llena de secretos, así que muy pronto, ¡los hermanos vivirán aventuras fuera de este mundo! Se toparán con guerreros medievales sedientos de sangre, con piratas sobrenaturales y con una poderosa reina que gobierna a todos. Para sobrevivir, deberán ser más valientes que nunca.

INFANTIL

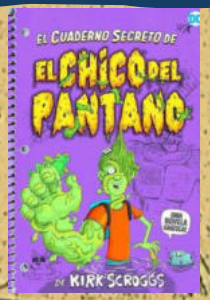
DE 12 A 14 AÑOS

LA SOMBRA DEL VAMPIRO
Bella Forrest
FAN FOR



La noche de su decimoséptimo cumpleaños, Sofía Claremont queda atrapada en un sueño del que no puede despertar. Dentro de ese mundo onírico, es llevada a La Sombra, una isla donde el sol no brilla nunca, un lugar gobernado por la congregación vampírica más poderosa del mundo. Sofía es seleccionada para formar parte del harén de Derek Novak, el príncipe de las sombras.

EL CUADERNO SECRETO DE EL CHICO DEL PANTANO
Kirk Scroggs
C SCR



Rusell es un chaval al que le encanta hacer garabatos y dibujos. Tiene dos buenos amigos: Charlotte y Preston. No es muy bueno en deportes. Los de su clase le llaman «el chico del pantano» porque el pelo de Rusell son algas, su brazo derecho es como un tronco y un dedo de su mano izquierda es una zanahoria. Además, su comida favorita es la luz del sol. Y en su brazo vive una rana.

MADRID | BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

HALLOWEEN 2026