

Europa

09 Mayo 2026

La Literatura que nos une



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES





La Literatura que nos une

Europa es un mosaico de voces, lenguas e historias que, pese a su diversidad, comparten una misma pasión: contar quiénes somos.

Este centro de interés invita a descubrir escritores y escritoras europeos que, desde sus realidades culturales, nos conectan a través de emociones universales. Novelas, memorias y relatos que cruzan fronteras para recordarnos que la literatura es, ante todo, un puente: un lugar donde reconocernos, dialogar y sentirnos parte de algo común.

Os invitamos a recorrer esta selección y a disfrutar de cada propuesta. Ojalá esta guía os ayude a descubrir nuevas lecturas y consiga acercar, un poco más, la literatura que nos une.

Alemania

Günter Grass



LA ESTATUA

En una gira de lecturas por la antigua RDA a finales de los años ochenta, Grass ve la estatua de Uta de Naumburgo por primera vez en la catedral de la ciudad, y queda embobado por su belleza y realismo. Grass recurre en este libro al recurso del convidado de piedra invitando a cenar en su jardín a la hija de un orfebre que hizo de modelo para ella. Joya inédita de Günter Grass en el décimo aniversario de su fallecimiento.

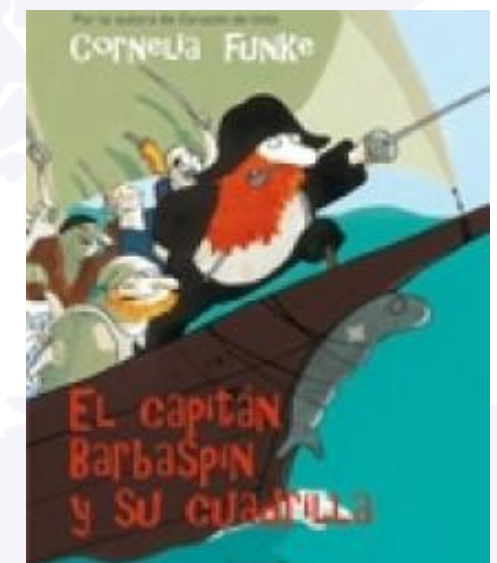
N GRA est

Cornelia Funke

Alemania

EL CAPITÁN BARBASPIN Y SU CUADRILLA.

El capitán Barbaspín es el terror de los mares. Cuando su barco, el Esturión Sanguinario, aparece en el horizonte, todos los navegantes honrados comienzan a temblar como flanes.



AVE FUN (6 A 8 AÑOS)

Austria

Stefan Zweig



EL MUNDO DE AYER. MEMORIAS DE UN EUROPEO

Una autobiografía escrita en el exilio, poco antes de morir, y en la que el escritor austriaco describe el periodo de entreguerras, el auge del nazismo y el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Zweig, un apasionado de la cultura y el humanismo, narra con brillantez cómo la diversidad cultural europea había sucumbido a los nacionalismos y retrocedía bajo su yugo.

N ZWE mun

Christine Nöstlinger

Austria

DRAGÓN BUENO, DRAGÓN MALO

Dragón Bueno y Dragón Malo siempre están cuando Florian los necesita. Son tus amigos imaginarios y se divierten mucho juntos. ¡Son inseparables!. Pero cuando la madre de Florian quiere ir a la playa, los dos dragones se niegan.



FAN NOS (6 A 8 AÑOS)

Bélgica

Amélie Nothomb



EL CRIMEN DEL CONDE NEVILLE

El conde Neville acude a la casa de una vidente para recoger a su hija menor. La vidente se la encontró la noche anterior en pleno bosque...Pero, antes de llevar al aristocrático progenitor ante su hija, la vidente le toma la mano y le anuncia. Pronto dará usted una gran fiesta en su casa...usted matará a un invitado

N NOT cri

André Franquin

Bélgica

SPIROU Y FANTASIO.

Este séptimo volumen finaliza la edición completa de las aventuras de Spirou y Fantasio realizadas por Franquin. Uno de los genios de la historieta europea. El presente álbum recoge los álbumes publicados entre los años 1960 y 1968.

C FRA (12 A 14 AÑOS)





Bulgaria

Georgi Gopodinov



EL JARDINERO Y LA MUERTE

A través de los últimos meses de vida de su padre, un jardinero, el autor, Gospodínov, reflexiona sobre el duelo y la memoria. La narrativa se centra en la relación entre un hijo y su padre, abordando temas como el silencio familiar y la pérdida de la figura que nos ha guiado a lo largo de la vida. La obra es un homenaje a la vida de su padre y una exploración profunda de la tristeza por la vida que se va.

N GOS jar

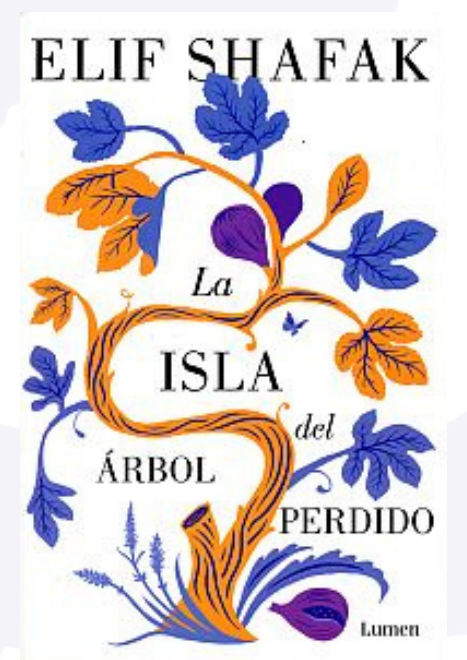
Elif Shafak

Chipre

LA ISLA DEL ÁRBOL PERDIDO

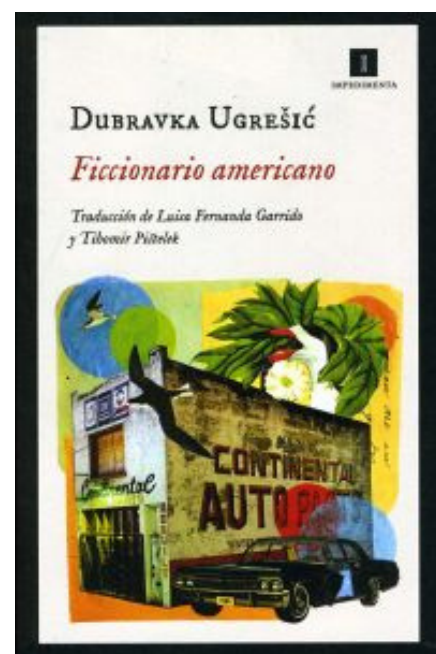
En 1974, en plena guerra en Chipre, Kostas (griego) y Defne (turca) viven un amor secreto bajo una higuera que presencia su historia y su separación. Décadas después, su hija Ada, en Londres, intenta descubrir la verdad sobre sus raíces y el silencio familiar. Una novela sobre amor, memoria, identidad y heridas heredadas

N SHA isl



Croacia

Dubravka Ugrešić



FICCIONARIO AMERICANO

A un mundo de distancia del brutal asedio de Sarajevo y de la retórica nacionalista de Milosevic, debe hacer frente a la vida cotidiana en Estados Unidos: un lugar que pronto se revela incomprensible para ella: footing compulsivo, culto al cuerpo, optimismo obligado y atracones de bagels: todo pasa bajo la afilada lupa de Ugresic, que se enfrenta en primera persona a las extravagancias de la sociedad estadounidense.

N UGR fic

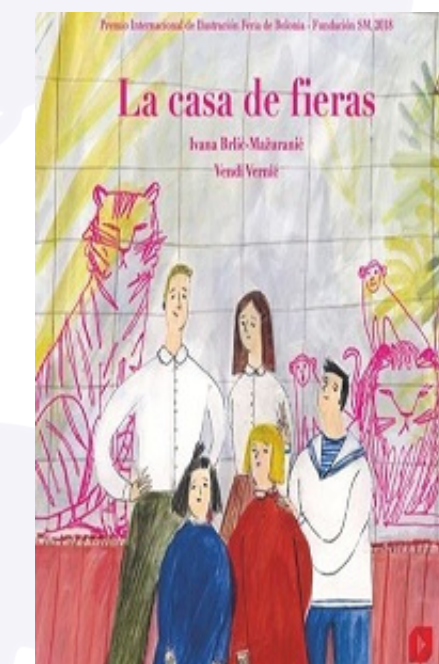
Ivana Brlic – Mazuranic

Croacia

LA CASA DE LAS FIERAS

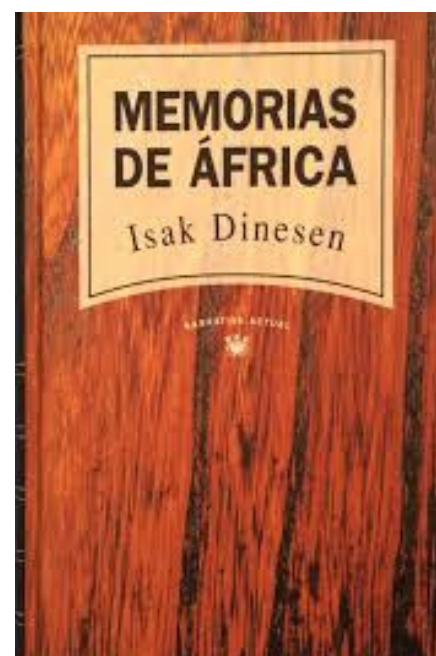
Cinco hermanos, dos niños y tres niñas, deciden montar una casa de fieras con sus mascotas. Su idea es disfrazarlas de animales exóticos, pero las cosas no salen como estaba previsto.

AVE BRL (6 A 8 AÑOS)



Dinamarca

Isak Dinesen



MEMORIAS DE ÁFRICA

Esta novela nos acerca con detalle a la vida de su autora, durante los diecisiete años que pasó en Kenia luchando por sacar adelante su plantación de café y, a su vez, nos sumerge en el mundo colonial inglés, donde ella encontró una libertad inimaginable en aquellos tiempos para una mujer europea.

N DIN mem

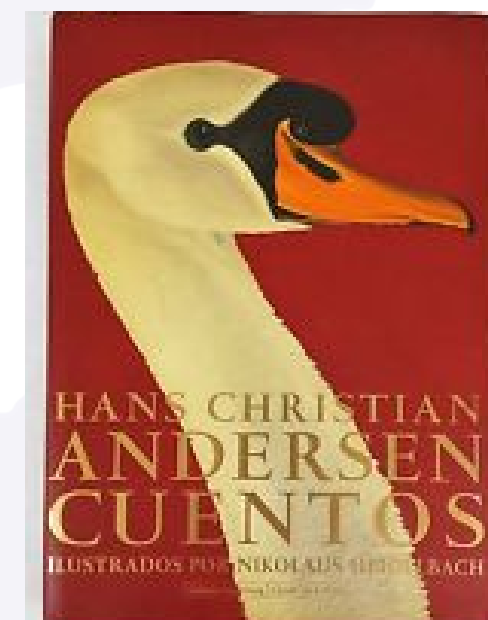
Hans Christian Andersen

Dinamarca

CUENTOS

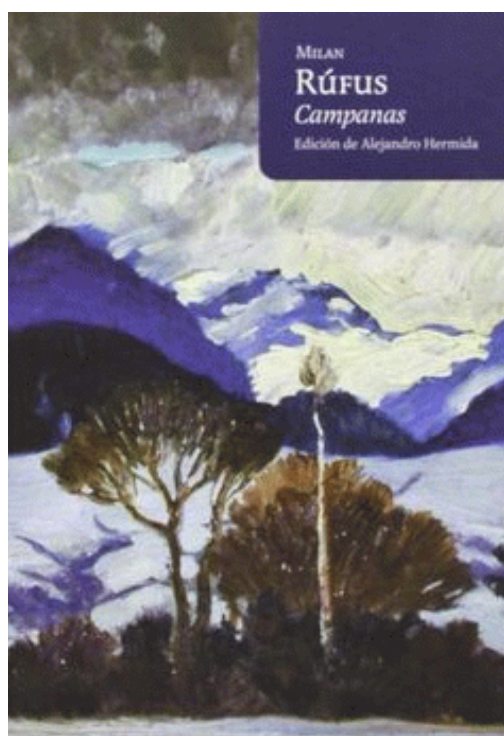
Coincidiendo con la efeméride del nacimiento del autor, la presente antología de cuarenta y tres cuentos, realizada con más de ciento veinte ilustraciones, homenajea a este genial autor clásico de la literatura infantil

FAN AND (9 A 11 AÑOS)



Eslovaquia

Milan Rúfus



CAMPANAS

Esta obra reúne poemas de tono sobrio y profundo que reflexionan sobre el destino, la muerte, el trabajo de la tierra y la creación artística. Con una estética contenida y filosófica, Campanas ofrece una mirada íntima y universal sobre la condición humana, en una edición bilingüe eslovaco-español que permite apreciar la riqueza de su lenguaje original.

ESLO RUF

Agustín Gómez Arcos

España

TEATRO: OBRA COMPLETA

Se publican en un solo volumen diecisiete obras teatrales, en su mayoría inéditas y recuperadas tras un largo trabajo editorial. Son piezas revolucionarias que fueron censuradas y llevaron a su autor al exilio, en ellas ya aparecen los temas, personajes y el dominio del diálogo que definirían su narrativa posterior.



T GOM tea

España

Laura Fernández



LA SEÑORA POTTER NO ES EXACTAMENTE SANTA CLAUS

La ciudad de Kimberly Clark Weymouth vive del turismo generado por un famoso libro infantil, pero todo se tambalea cuando Billy, cuyo negocio sostiene ese turismo, quiere irse y cerrar la tienda, poniendo en duda el futuro y la identidad del lugar.

N FER señ

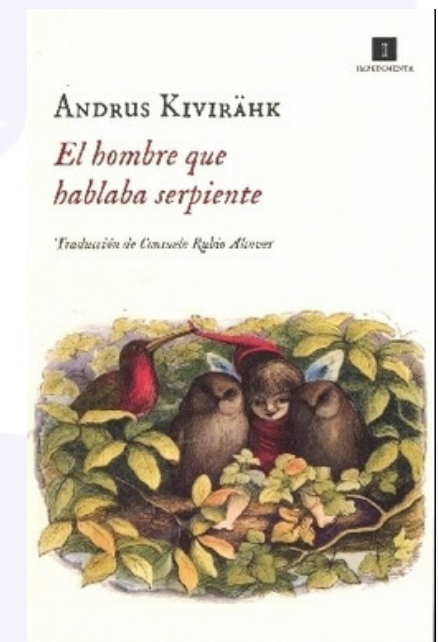
Andrus Kivirähkl

Estonia

EL HOMBRE QUE HABLABA SERPENTE

La fantástica y conmovedora historia de Leemet, un muchacho que vive en el bosque con su familia de cazadores-recolectores y que es, además, el último hablante del serpéntico, un idioma ancestral que le permite comunicarse con los animales

N KIV hom



Finlandia

Rosa Liksom



COMPARTIMENTO N°6

Una mujer viaja en el Transiberiano y debe compartir compartimento con un desconocido inquietante. Mientras el tren avanza por la estepa, él empieza a hablar y ella, que huye de su propia vida, se ve obligada a escucharle.

N LIK com

Sophie Divry

Francia

CUANDO EL DIABLO SALIÓ DEL BAÑO

Una mujer sobrevive en París con una ayuda mínima para desempleados. Tras dejar un trabajo estable para dedicarse a la literatura, vive con muy pocos recursos y debe equilibrar sus sueños de escritora con las dificultades de su día a día.

N DIV cua



Grecia

Theodor Kallifatides



CAMPESINOS Y SEÑORES

La novela muestra cómo los habitantes de Yalós sobreviven durante las ocupaciones italiana y nazi, con especial protagonismo de madres y abuelas. Es la primera parte de la trilogía en la que Kallifatides recuerda su infancia en los años más duros de la historia moderna de Grecia.

N KAL cam

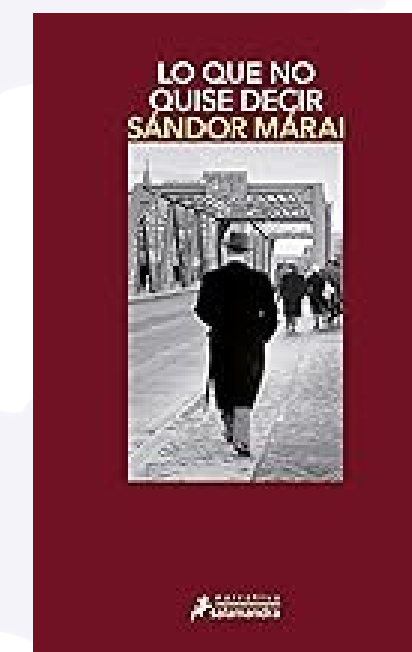
Sándor Márai

Hungría

LO QUE NO QUISE DECIR

El libro, autobiográfico y hasta ahora inédito por voluntad del autor, abarca el periodo entre 1938, cuando la Alemania nazi anexionó Austria y 1948, año en que el escritor húngaro emigró con su familia. En esos diez años, afirma, desapareció por completo una forma de vida y una cultura.

N MAR loq



Irlanda

John Connolly



LOS MENSAJEROS DE LA OSCURIDAD

Una madre acusada de un crimen impensable. Un niño desaparecido. Y un investigador, Charlie Parker, decidido a descubrir la verdad. Lo que empieza como un caso sencillo se convierte en una peligrosa trama de fanatismo, secretos familiares y una casa maldita en los bosques de Maine. La verdad está ahí fuera... y es mucho más aterradora de lo que nadie imagina.

I WAD/ LEER. De 0 a 5 años

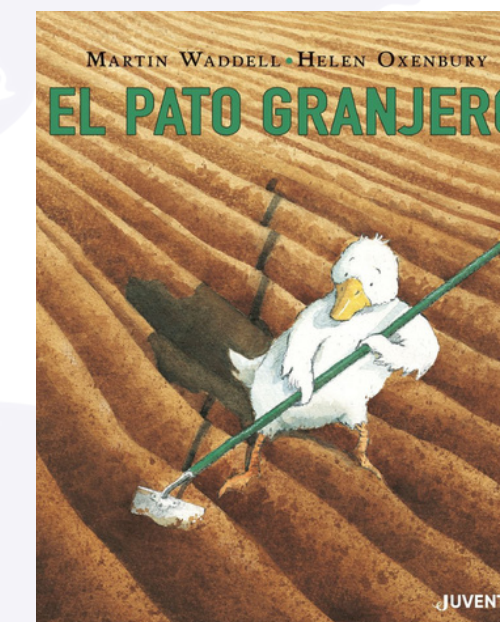
Martin Waddell

Irlanda

EL PATO GRANJERO

La historia cuenta cómo un pato trabajador y otros animales de la granja se rebelan contra su granjero perezoso. Con ilustraciones en acuarela de estilo clásico y un texto lleno de onomatopeyas, el libro denuncia el abuso y celebra el trabajo en equipo, ofreciendo una lectura divertida para todas las edades.

I WAD/ LEER. De 0 a 5 años





Italia

Verónica Raimo



NADA ES VERDAD

Verónica crece en un barrio de Roma rodeada de una familia excéntrica: una madre angustiada, un padre obsesivo y un hermano idealizado. Entre situaciones embarazosas y cómicas, aprende a usar la impostura para sobrellevar la peculiar vida familiar que le ha tocado.

N RAI nad

Albert Bels

Letonia

LA JAULA

El arquitecto Edmunds Berzs desaparece sin explicación mientras regresa a Riga tras visitar la granja de sus padres. No se sabe si se ha marchado por voluntad propia o si ha sido víctima de un crimen. Su esposa, Edite, impulsa la investigación policial, pero esta pronto se estanca.



N BEL jau

Lituania

Alvydas Šlepikas



BAJO LA SOMBRA DE LOS LOBOS

Tras la Segunda Guerra Mundial, mujeres y niños alemanes de Prusia Oriental quedaron desamparados ante el avance soviético. Algunos niños cruzaron solos a Lituania en busca de comida, viviendo horror y violencia, pero también solidaridad: fueron conocidos como los niños-lobo.

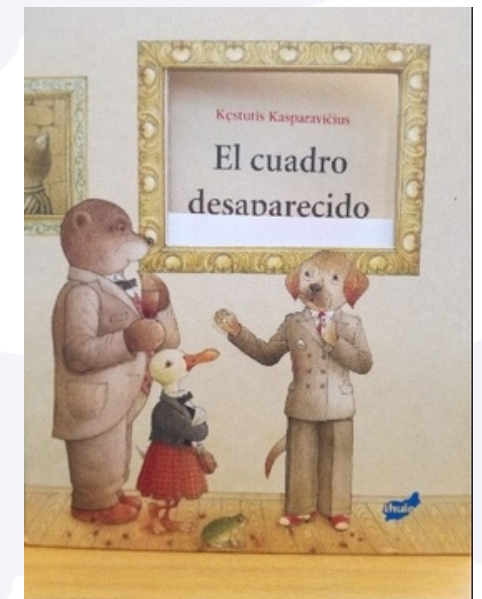
N SLE baj

Kestutis Kasparavicius

Lituania

EL CUADRO DESAPARECIDO

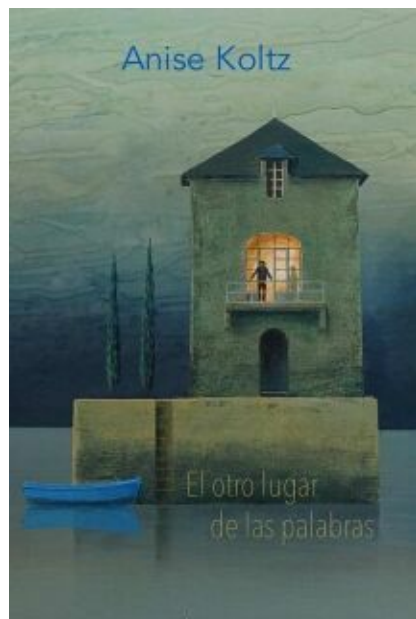
La liebre Silvestre, la cotorra Leticia, el carnero Desiderio y la cerdita Charlotte asisten a la presentación de una obra de arte; misteriosamente, el cuadro desaparece ¿quién será el ladrón?



ANIKAS (9 A 11 AÑOS)

Luxemburgo

Anise Koltz



EL OTRO LUGAR DE LAS PALABRAS

La obra explora la muerte y la existencia a través de la poesía. Anise Koltz toca temas de muerte y eternidad en sus poemas, utilizando la poesía como un "tercer ojo" que explora un espacio desconocido. La obra resalta la angustia existencial y la iluminación que la poesía puede ofrecer en el pensamiento de la muerte.

P KOL otr

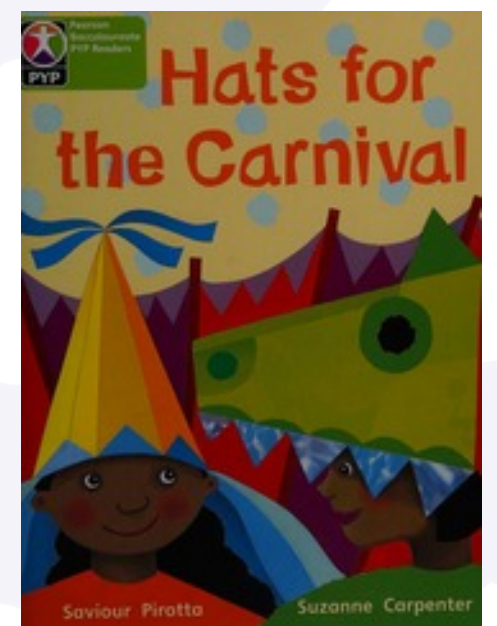
Saviour Pirotta

Malta

HATS FOR THE CARNIVAL

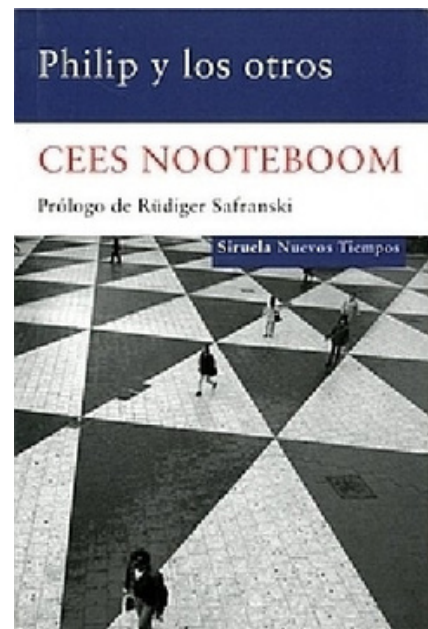
En vísperas del carnaval, todos en el pueblo están ocupados preparando sus sombreros festivos. Pero cuando un fuerte viento se lleva los sombreros de los niños, deberán ingeniárselas para crear otros nuevos a tiempo. Con humor y creatividad, esta historia celebra el trabajo en equipo y la alegría de las tradiciones.

ING PIR (6 A 8 AÑOS)



Países Bajos

Cees Nooteboom



PHILI Y LOS OTROS

Primera novela del autor holandés en la que ya se prefiguran algunos de los pilares sobre los que se sostienen trabajos posteriores: la imposibilidad de eludir el destino, la tendencia a la propia destrucción o el juego entre los personajes y su creador. Philip, un adolescente que viaja en autostop por Europa, conoce a personajes peculiares y enigmáticos.

N NOO phi

Herman Koch

Países Bajos

LA CENA

Cuatro adultos cenan en un exclusivo restaurante mientras intentan decidir qué hacer ante la posible implicación de sus hijos adolescentes en un grave acto de violencia. La velada, marcada por la tensión y los silencios, desemboca en revelaciones que conducen a un final tan inevitable como perturbador.

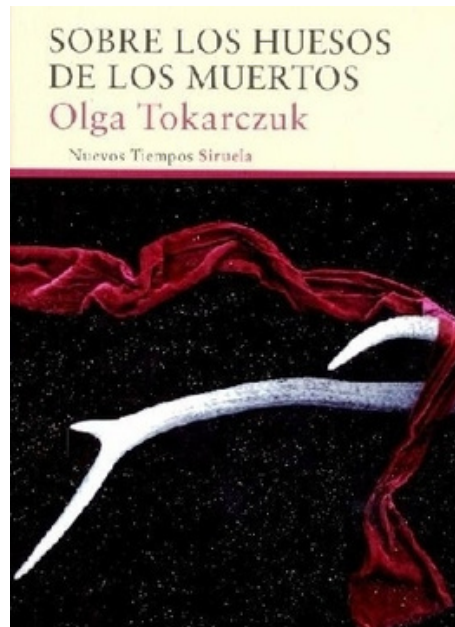


N KOC cen



Polonia

Olga Tokarczuk



SOBRE LOS HUESOS DE LOS MUERTOS

Janina adora a los animales y es una apasionada de la astrología, hasta el punto de que, en cierto sentido, la obra de William Blake guía su vida. Cuando la rutina del pueblo se ve sacudida por una serie de asesinatos que tienen como víctimas a cazadores ilegales y maltratadores de animales, Janina, elabora su propia teoría sobre los crímenes.

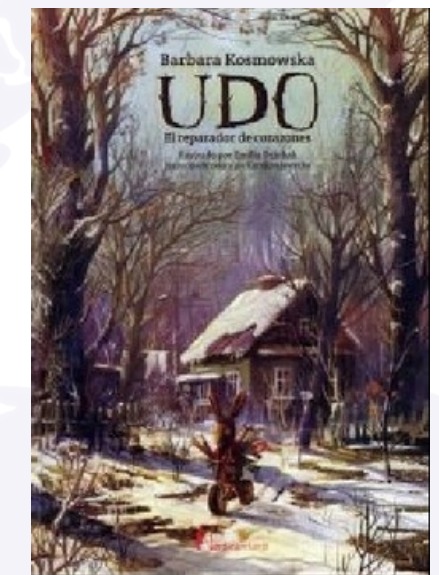
NTOK sob

Barbara Kosmowska

Polonia

UDO: EL REPARADOR DE CORAZONES

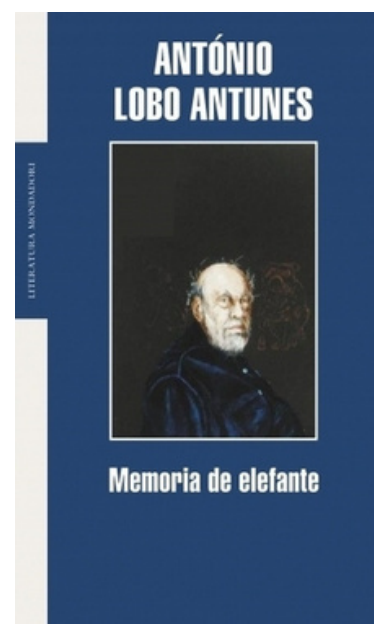
Udo es una liebre chico de color pardo, corriente solo en apariencia. Vive con su familia en un barrio modesto de Tréboles Bajos y no tiene todas las cosas que tienen sus compañeros con más dinero, los Multicolor. Sin embargo, posee la mente y el talento de un inventor. Y eso no es todo... Con el tiempo, Udo se gana el apodo de Reparador de corazones leporinos. ¿Quieres saber cómo lo conseguirá?.



ANIKOS (9 A 11 AÑOS)

Portugal

Antonio Lobo Antunes



MEMORIA DE ELEFANTE

Memoria de elefante retrata un solo día en la vida de un psiquiatra hundido por la depresión, el divorcio y el recuerdo de la guerra colonial.

A través de una prosa fragmentaria y exigente, Lobo Antunes explora la memoria como carga y herida permanente.

N ANT mem

Isabel Minhós Martins

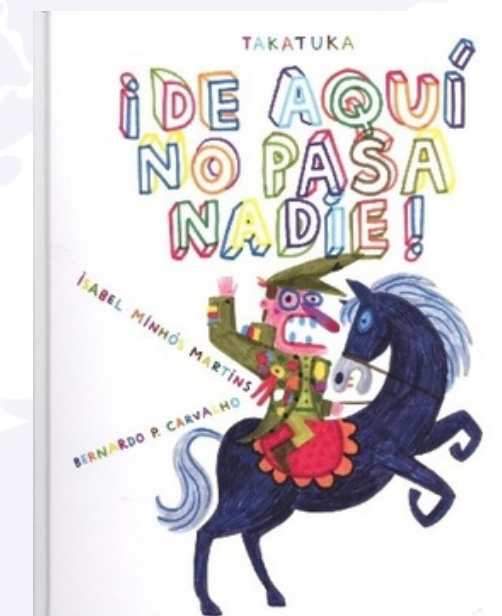
Portugal

¡DE AQUÍ NO PASA NADIE!

Un general impone una absurda prohibición que obliga a todos a quedarse en el lado izquierdo del libro.

Personajes diversos se acumulan hasta que un hecho inesperado rompe la frontera.

Un álbum ingenioso y humorístico sobre la libertad y la acción colectiva, premiado con el Premio Nacional de Cómic de Portugal en 2015.

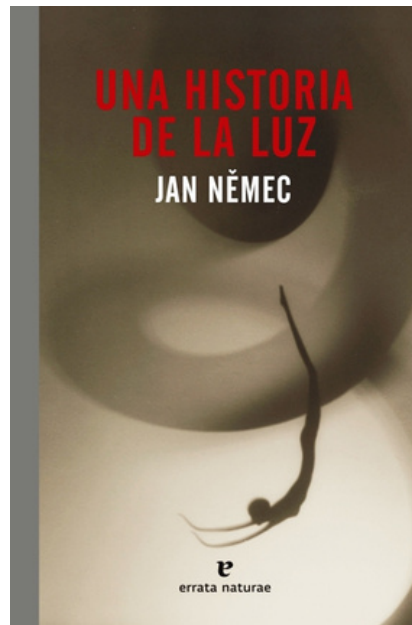


C MIN (De 6 a 8 años)



República Checa

Jan Nemeč



UNA HISTORIA DE LA LUZ

Relato a medio camino entre la ficción y la biografía sobre el fotógrafo František Drtikol, figura clave del siglo XX. Se recorre su vida contradictoria: infancia difícil, soldado sin guerra, artista célebre y maestro del desnudo. Una personalidad fascinante, marcada por el fracaso sentimental y su papel como precursor del budismo en Europa.

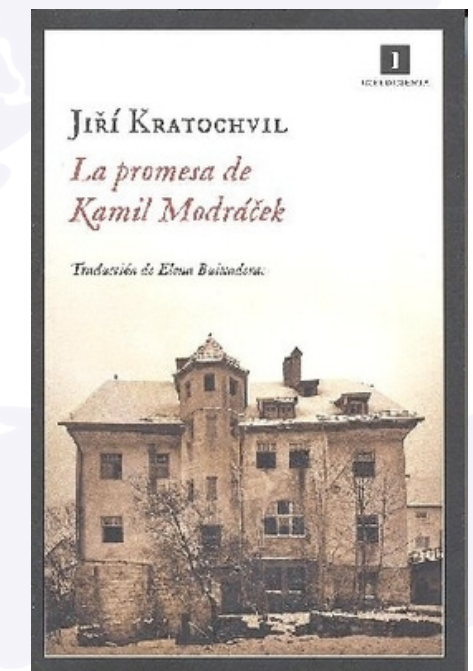
N NEM his

Jirí Kratochvíl

República Checa

LA PROMESA DE KAMIL MODRACEK

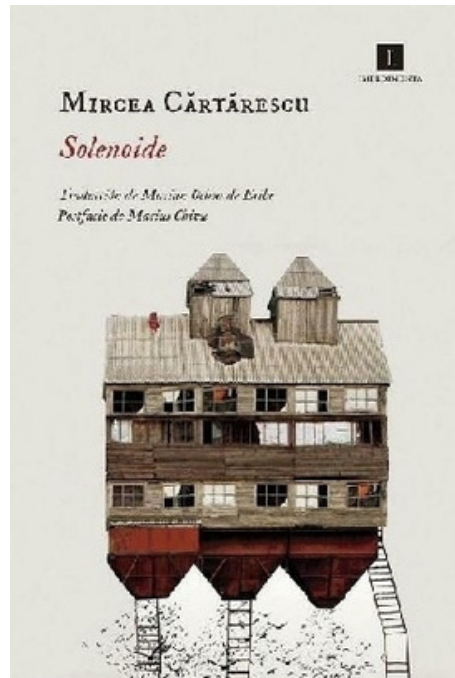
Brno, años cincuenta. En pleno terror stalinista, una joven pintora es asesinada tras un interrogatorio de la policía secreta. Su hermano, jura venganza y se propone encerrar al responsable en un sótano abovedado situado justo debajo de su edificio. No obstante, su particular campaña de venganza privada se le va de las manos y las consecuencias se vuelven imprevisibles.



N KRA pro

Rumanía

Mircea Cartarescu



SOLENOIDE

Estamos ante el diario de un escritor frustrado, que desgrana su infancia y su adolescencia en los arrabales de una ciudad comunista, devastada, gris y fría: una Bucarest alucinada, dotada de una melancolía abrumadora... Una obra que atrae todas las pistas, los temas, las obsesiones literarias de un autor genial que se ha ido convirtiendo, poco a poco, en un escritor de culto.

N CAR sol

Tatiana Tîbuleac

Rumanía

EL VENARO QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES

Aleksy revive el último verano con su madre para superar su bloqueo como pintor. El recuerdo reabre el dolor por la desaparición de su hermana y una relación marcada por el rechazo. Un verano de reencuentro que abre el camino al perdón y la reconciliación.

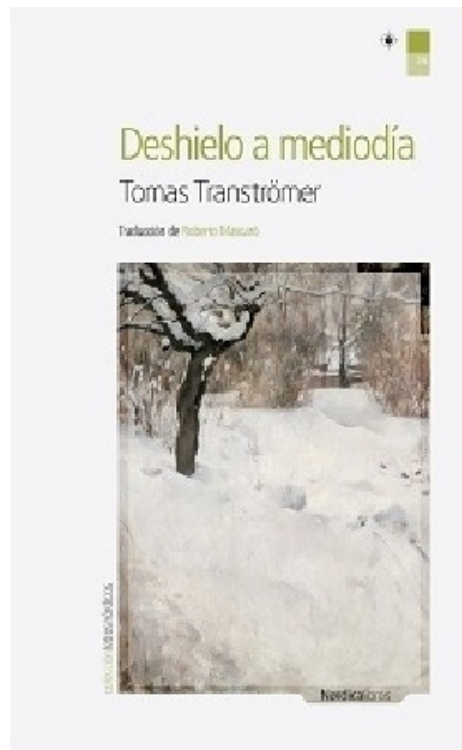


N TIB ver



SUECIA

Tomas Tranströmer



DESHIELO A MEDIODÍA

La obra recorre toda la trayectoria del poeta, desde su primer libro, "17 poemas", de 1954, a la síntesis de sus últimos haikus escritos en 2004

SUE TRA

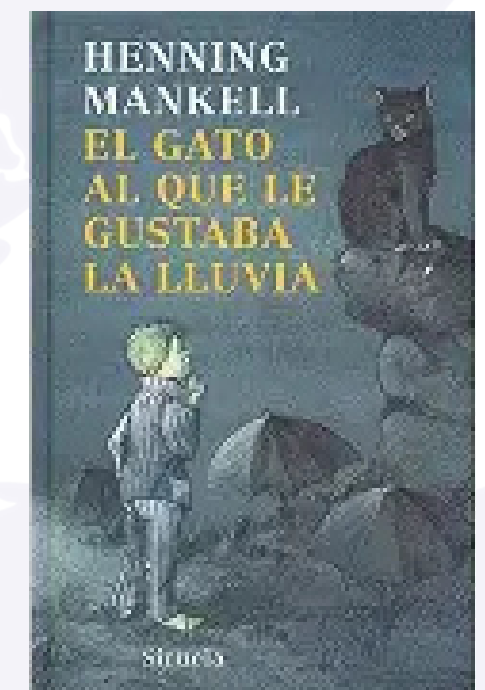
Henning Mankell

SUECIA

EL GATO AL QUE LE GUSTABA LA LLUVIA

Lukas busca desesperadamente a su gato desaparecido, mientras la ausencia se vuelve cada día más dolorosa.

Su padre le explica la leyenda de los gatos que parten al misterioso País de la Lluvia para vivir en libertad. Un cuento sensible sobre la pérdida, la imaginación como consuelo y la responsabilidad de amar y cuidar a otros.



FAN MAN (9 A 11 AÑOS)



Bibliotecas Públicas Municipales Madrid. 2026.