



Imagen de Carlos Azagra cedida por el autor

COMICRÍTICA



Imagen de Carlos Giménez cedida por el autor

VIÑETARIO ACTIVISTA

17 de marzo - día nacional del cómic
y del tebeo



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

El cómic social ha sido una de las formas más poderosas de reflexión y crítica en la cultura contemporánea. A lo largo de los años han evolucionado más allá de su origen en la literatura infantil para convertirse en una herramienta de análisis de temas como la desigualdad social, crisis ambiental, la discriminación racial, crisis económica, migración etc.

Esta forma artística – la novela gráfica – permite explorar temas profundos con un lenguaje visual y comunicar las ideas de una manera atractiva y a veces provocativa. No se limita solo a las historias de superhéroes o aventuras fantásticas, sino que aborda una amplia gama de cuestiones que afectan a la sociedad de hoy. A través de sus viñetas vemos pasar a personajes complejos, tramas que reflejan la realidad con un estilo gráfico que puede variar desde lo más sombrío a lo satírico, donde el ritmo, la composición y los colores son elementos importantes para la narración. Esta forma de literatura se ha convertido en una plataforma en la que dar voz y exponer las injusticias, una forma accesible y directa de comunicar las ideas.

La simplicidad de sus dibujos y el ritmo de sus historias permite llegar a un público más amplio y diverso rompiendo barreras culturales y educativas, fomentando el pensamiento crítico, mostrando los conflictos sociales sin dejar de lado el humor o la ironía como herramienta para cuestionar las normas establecidas. Pero también para sensibilizar a la sociedad de una manera entretenida.

Esta guía es una pequeña muestra de lo que ofrecemos en nuestras bibliotecas, un comienzo, la excusa perfecta para acercarte a nuestra sección de cómic donde podrás encontrar una gran variedad de títulos y autores esperando ser descubiertos y donde cada historia te sumergirá en una nueva aventura.



CÓMIC INFANTIL

La crítica social es un tema árido para los niños, pero también se aborda en la literatura infantil. A través de historias y personajes, los autores introducen los problemas sociales y éticos de una manera lúdica. Esto les ayuda a desarrollar una conciencia crítica y a entender mejor el mundo que les rodea.

El cómic permite a que los niños vayan adquiriendo valores de respeto, empatía y conciencia social de una manera simple y sencilla para ellos. A través de las viñetas, los dibujos y las historias fáciles de seguir, los niños comienzan a familiarizarse con conceptos y realidades sociales que podrán conocer en mayor profundidad a medida que vayan creciendo.

Esta selección confirma que la crítica social puede ser explicada al público infantil utilizando la novela gráfica para educar a las nuevas generaciones de una manera divertida, sin perder de vista la importancia del tema, pero tratado con la sencillez necesaria para que los pequeños lectores lo entiendan.



6 a 8 años



HILDA Y LA CABALGATA DEL PAJARO/ Luke Pearson

Esta es la tercera entrega de las aventuras de Hilda, una niña que vive en un mundo de criaturas mágicas. Hilda irá con sus amigos a la espectacular cabalgata del pájaro en Trölberg, ciudad donde vive nuestra heroína.

Aunque está dirigido al público infantil, el cómic de Hilda trata temas como la protección del medio ambiente, la convivencia entre las diferentes culturas y la aceptación de lo diverso. A través de sus historias, muestra de manera sutil cómo debemos cuidar nuestro entorno y respeto a quienes nos rodean.

EL VIAJE DE LAS SEMILLAS/ Joseba Gómez y José Manuel Carrasco

Novela gráfica que rinde homenaje a Wangari Maathai, la activista keniana galardonada con el Premio Nobel de la Paz en 2004. La historia se desarrolla como un documental, donde la naturaleza es la verdadera protagonista, vista desde la perspectiva de un ciclo viajero. A través de este viaje, el cómic explora la relación del ser humano con la naturaleza y la importancia de la conservación ambiental.

José Manuel Carrasco, junto con Joseba Gómez, crea una narrativa visualmente atractiva y profundamente conmovedora.

9 a 11 años



C GOM

CÓMIC INFANTIL

LOS NIÑOS DE LA MINA/ Fabian Grégoire

El cómic nos muestra una realidad ya olvidada en países privilegiados, pero también fue parte de nuestra historia. A mediados del siglo XIX no solo los adultos trabajaban, los niños se veían obligados a crecer antes de tiempo dejando de lado la escuela y los juegos y descendían a las profundidades de una mina. Esta es la historia de dos amigos que crecieron antes de tiempo en una región minera de España en un tiempo ya olvidado.

FABIAN GRÉGOIRE LOS NIÑOS DE LA MINA



C GRE

9 a 11 años

9 a 11 años

ELECCIONES EN KAXIM/ Jan

Esta vez, Superlópez tendrá que viajar al planeta Kaxim para velar por la seguridad de las elecciones. El héroe creado por "Jan" se verá envuelto en casos de corrupción e intentos de fraude electoral.

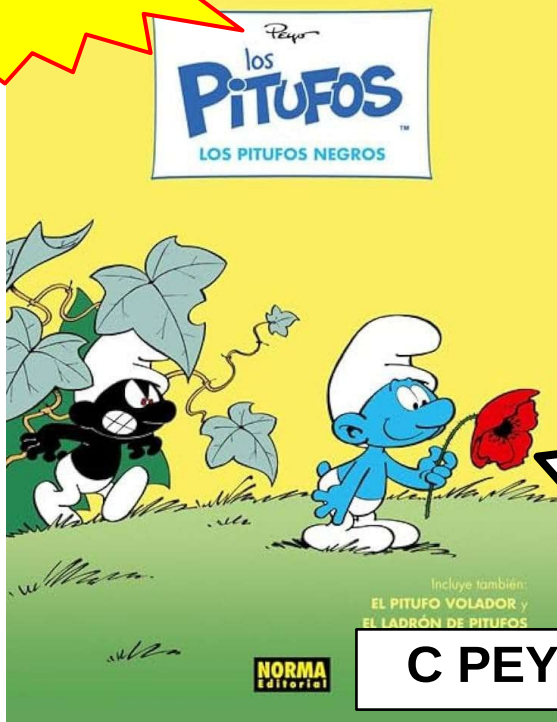
El personaje de Super López nació como una parodia de Superman, pero con el tiempo ha evolucionado para abordar temas sociales y políticos de una manera humorística y crítica, creado por el dibujante español Jan (seudónimo de Juan López Fernández) en 1973. Las viñetas son coloridas y dinámicas, estilo caricaturas. Cada viñeta es una combinación de diálogos ingeniosos y humor visual.



C JAN

CÓMIC INFANTIL

9 a 11 años



LOS PITUFOS / Peyo

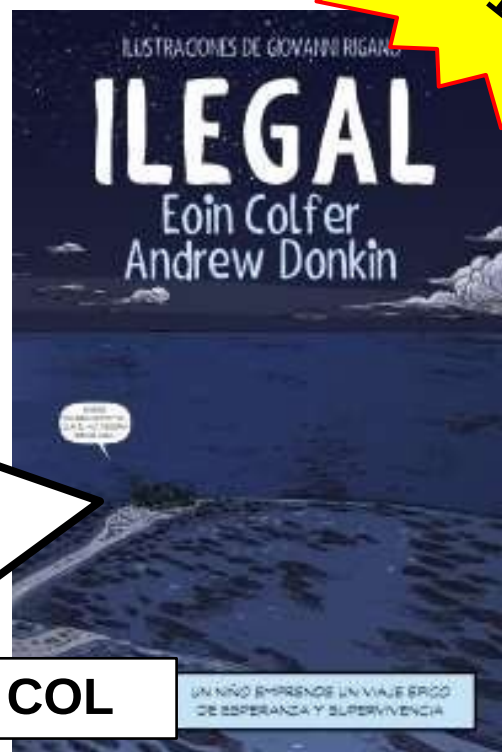
Los Pitufos es una serie de cómic que aunque está dirigida principalmente a un público infantil, introduce conceptos de crítica social a través de la interacción de sus personajes.

Estas criaturas azules se enfrentan a temas como la autoridad, la cooperación y la preservación del medio ambiente. Aunque el tono es ligero y accesible para niños, algunas tramas revelan preocupaciones sobre el abuso de poder (Gárgamel), las tensiones en la comunidad, una sociedad ideal frente a las amenazas del mundo exterior, etc.

ILEGAL / Eoin Colfer, Andrew Donkin

Ilegal dibuja el drama de los refugiados a través de la historia de dos hermanos. Ebo con sus doce años, emprende un viaje en cayuco con su hermano Kwame desde el sur de Níger a Europa, en busca de su hermana Sissi y de una vida mejor. Así comienza este cómic que nos muestra la dura realidad de la migración. Nos habla del miedo, la desesperación y deshumanización, pero también de la esperanza y del amor fraternal. Una historia ficticia que dibuja una realidad diaria sin aleccionar, pero con la intención de hacernos reflexionar sobre el sufrimiento de aquellos que se embarcan en estas travesías inhumanas y todo el sufrimiento que encierra la tan denostada palabra ILEGAL.

12 a 14 años

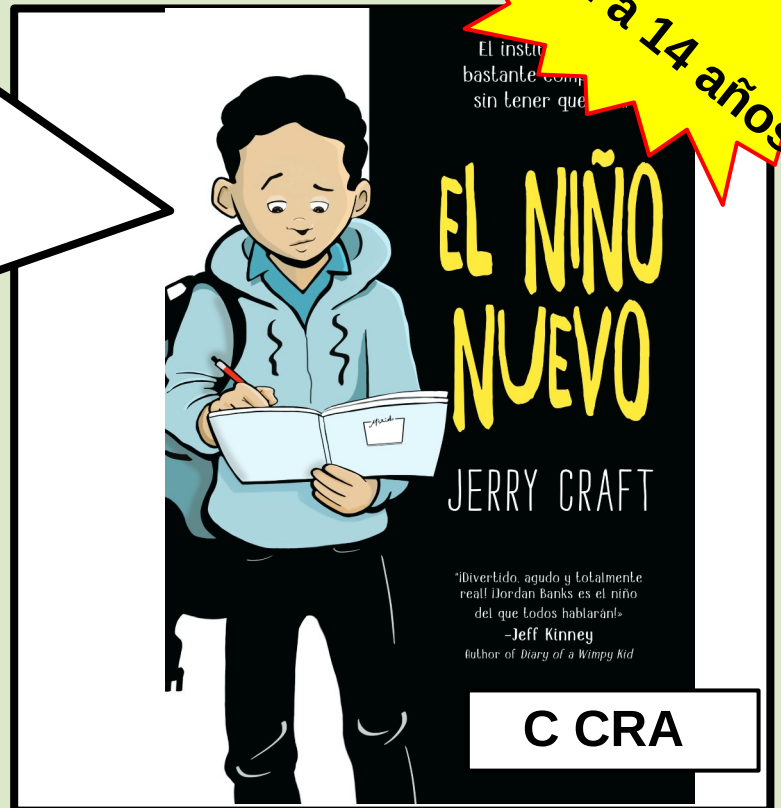


C COL

CÓMIC INFANTIL

EL NIÑO NUEVO / Jerry Craft

Jordan Banks pasaría el día entero haciendo dibujos sobre su vida. Pero en lugar de matricularlo en la escuela de arte de sus sueños, sus padres lo inscriben en una prestigiosa escuela privada, donde Jordan es uno de los pocos niños negros de su curso. El niño nuevo es un afroamericano de clase media que comienza a estudiar en un instituto para chavales de clase alta y en el que será uno de los pocos niños negros. De pronto Jordan Banks, se verá dividido entre dos mundos sin encajar en ninguno de los dos. Tendrá que ser fiel a sí mismo en un entorno hostil.



12 a 14 años



¡SALVEMOS EL BOSQUE! / Nora Dåsnes

Bao le encanta ir al bosque que tiene al lado del colegio a jugar con sus amigas. Sin embargo, cuando descubren que los adultos planean convertir el bosque cercano en un aparcamiento deciden rebelarse y actuar ante la constante falta de atención por parte de los adultos en temas como el cambio climático o salvar el bosque. Sin embargo, se enfrenta a la dificultad de hacer que los demás niños y los adultos comprendan la importancia de su causa. Pero parece que no están tan solas como creen.

En las últimas páginas, a modo de anexo, incluye una guía de cómo organizarse y cómo llevar a cabo acciones para conseguir vivir en un planeta más sano y saludable.

CÓMIC INFANTIL

12 a 14 años



C DIE

CUÁNTA TIERRA NECESITA UN HOMBRE / Miguel Ángel Díez

Adaptación del cuento de León Tolstoi. Es una parábola moderna sobre la ambición del ser humano. Pahom vive con su esposa y sus tres hijos en una pequeña parcela de la Siberia Occidental. No es rico, pero a su familia no le falta nada. Sin embargo, en ese trozo de campo azotado por el viento, Pahom se siente desgraciado. Ay, si tuviera un poco más de tierra, suspira, sería un hombre feliz. Cuánta más tierra tiene más necesita. Adaptación de un emocionante cuento de Tolstoi sobre la ambición y la codicia.

LA NARIZ; EL RETRATO / DOYAGUE

Para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Nikolái Gógol en 2009, Luis Doyague adapta e ilustra estos dos célebres relatos del escritor ucraniano. En La nariz, un funcionario de San Petersburgo se despierta un día para descubrir que su nariz ha desaparecido y está viviendo su propia vida. Un relato surrealista y lleno de humor, extraordinaria crítica social y de los cánones de belleza. En El retrato narra la historia de un joven pintor que encuentra un retrato misterioso que cambia su destino, en este relato se vuelve a criticar a la sociedad con temas como la ambición, la corrupción y la envidia. Luis Doyague logra capturar la ironía, la crítica social y el ambiente de la Rusia del siglo XIX.

12 a 14 años



C DOY

CÓMIC INFANTIL

KOKO QUIERE SER BUENA / Jen Wang

Esta historia sigue las vidas de tres amigos que andan buscándose la vida en San Francisco. Jon se acaba de graduar y está pensando en irse a vivir con su novia a Perú para empezar a trabajar en un orfanato. Koko es una joven excéntrica y algo locuela que va de un lado a otro sembrando el caos a su paso; y Faron es el clásico pagafantas que los acompaña a todas partes. En sus anodinas existencias, los tres se preguntan si hacer las cosas bien significa hacer lo que conviene. O mejor dicho: si para ser feliz en la vida hay que hacer las cosas bien. Porque, honestamente, ni Koko ni Jon ni Faron lo saben de verdad lo que significa hacer el bien. ¿Hasta dónde es capaz de llegar una persona para saber lo que debe hacer con su vida? ¿Cuál es el lugar que el mundo nos tiene preparado?



J-C WAM kok

BLANKETS / Craig Thompson

Craig Thompson cuenta su infancia y adolescencia en Wisconsin. Cansado del autoritarismo de su padre y de los abusos vividos en la escuela, Craig se refugia en el dibujo, un “placer frívolo” del que sus educadores se esfuerzan en apartarle. Su sentimiento de culpabilidad toca techo cuando conoce a Raina en una colonia de vacaciones parroquial y se enamora perdidamente de ella.



J-C THO bla

Una novela gráfica de
Craig Thompson



AQUEL VERANO / Mariko Tamaki

Rose y sus padres han veraneado en Awago Beach desde que ella era una niña. Es su escapada anual, su refugio.

Su amiga Windy también está allí siempre, la hermana pequeña que nunca tuvo, completando su familia de verano. Pero este verano es diferente. La madre de Rose y su padre no dejan de discutir, y Rose y Windy se han visto envueltas en una tragedia que se cierne sobre el pequeño pueblo costero. Es un verano de secretos y angustias, pero al menos se tienen la una a la otra.

LA GUERRA DE CATHERINE / Julia Billet

Los padres de Rachel la dejan en la Maison de Sevres, una escuela cerca de París en la que se refugian niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Allí descubrirá su pasión por la fotografía.

Con la ocupación de París, la escuela tampoco es un lugar seguro, así que Rachel deberá cambiar de nombre y huir. Ayudada por una red de la resistencia, recorrerá Francia yendo de un sitio a otro, siempre con su cámara de fotos



J-C BIL gue



HEARTSTOPPER / Alice Oseman

Esta historia de amor entre dos chicos, uno de ellos declaradamente homosexual y el otro en vías de autodescubrimiento, nos recordará que hay primeros amores frágiles como el cristal y memorables como el diamante. Con los titubeos propios de cualquier amor adolescente, "Heartstopper" responde a la manera de sentir de los jóvenes reales, con una visión abierta, natural y sensible sobre el amor y la identidad sexual, sin perder nunca la delicadeza y la emoción.

EL CLUB DE LOS LIBROS PROHIBIDOS / Kim Hyun Sook

Leer como acto de rebeldía. La obra podría plantearse como un relato dramático que explore los horrores de la dictadura y busque sobrecogernos con las crueldades que a buen seguro se llevaron a cabo. Sin embargo, el foco de la obra está puesto constantemente sobre las bondades de la cultura y la exaltación de la rebeldía y la amistad, personalizadas a través de los movimientos estudiantiles a los que perteneció.



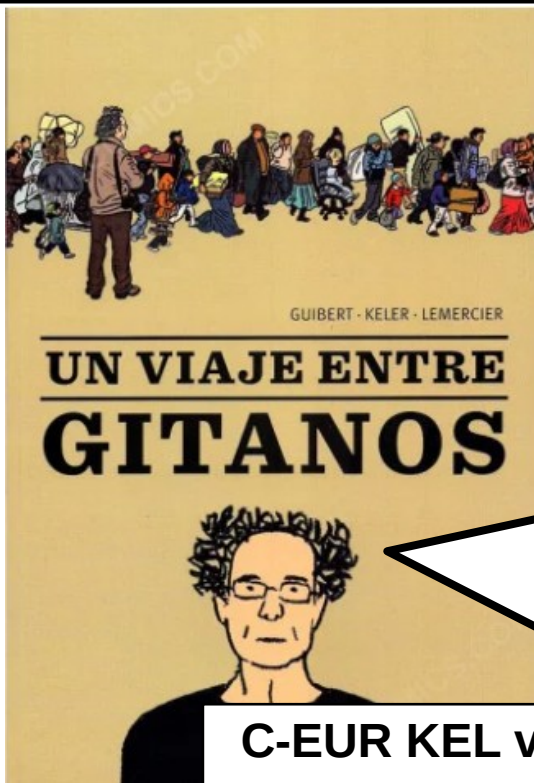
**TU FUTURO EMPIEZA AQUÍ /
Isaac Rosa**

La nueva novela gráfica de Isaac Rosa sobre la generación nini y los jóvenes sin futuro.

Trabajo, futuro, estudios, juventud, fracaso... Todo esto es lo que Lola tiene en la cabeza durante un verano en que se juega mucho.

A su alrededor: unos padres que lo esperan todo de ella, una realidad precaria y un hermano, Jorge, que ha tirado la toalla como tantos jóvenes, los mal llamados "ninis".





Un viaje entre gitanos / Alain Keler

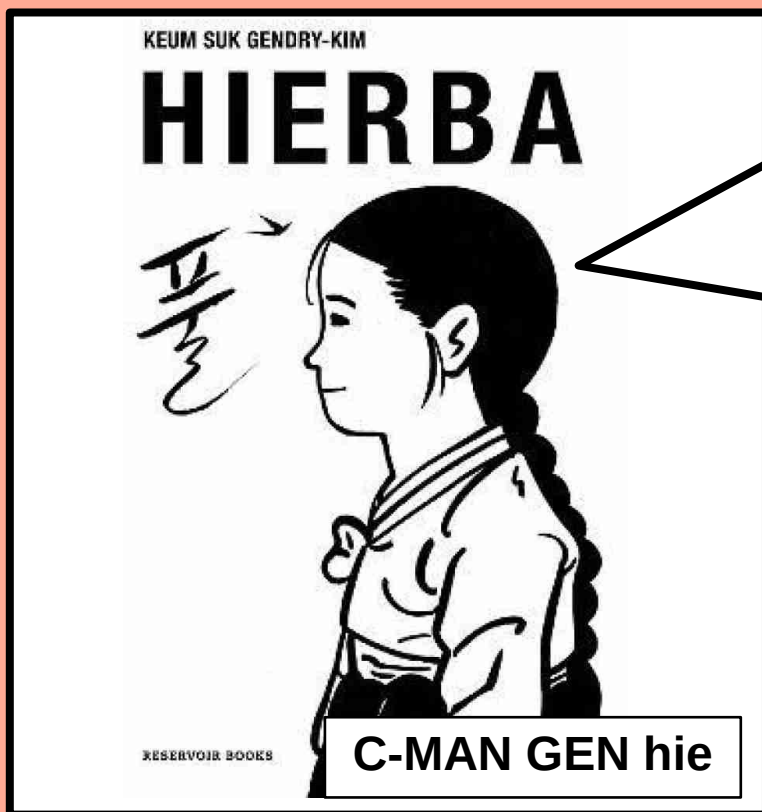
Esta corta novela gráfica nos relata por medio de viñetas, fotografías e interesantes textos la desconocida vida del pueblo gitano que el autor ha conocido en primera persona con una cámara en mano y su viejo Skoda recorriendo varios países europeos, recopilando instantes vividos junto a estas comunidades muchas veces olvidadas. Un cómic que nos hace ver que la miseria también puede estar presente en el "primer mundo".

Negra: la vida desconocida de Claudette Colvin / Émilie Plateau

Claudette Colvin es una adolescente de 15 años que vive en el Alabama de los años 50, hasta ahí todo normal salvo que Claudette es negra y esta obligada bajo pena de muerte o prisión a mantenerse lejos de los blancos. Su determinación encenderá una luz que iluminará el camino por el movimiento de los derechos civiles en EE. UU. Todo un homenaje a una mujer cuyo nombre fue borrado de la historia.



C-EUR PLA neg



Hierba / Keum Suk Gendry-Kim

La historietista Keum Suk Gendry-Kim recoge la memoria de Lee Ok-Sun, una de las muchas jóvenes coreanas que fueron explotadas como “mujeres de consuelo” por el ejército japonés durante la guerra del Pacífico. Una terrible historia que nos recuerda la violencia a la que se ha visto sometida la mujer a lo largo de la historia, por el simple hecho de ser mujer.

Comando Malva / Pilar Bellver

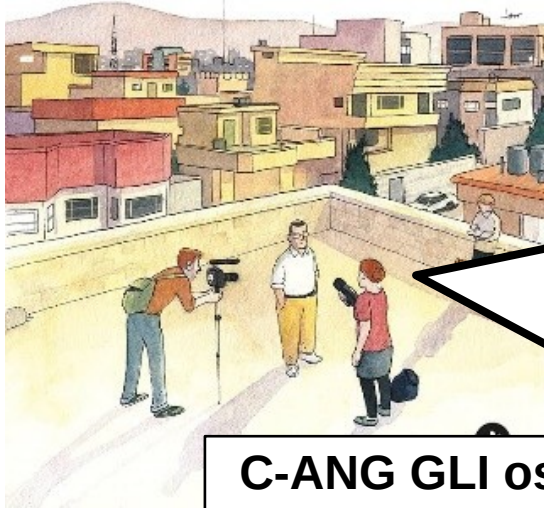
Marga, Bea, Reme, Vane, Lina y Cintia son seis mujeres que nada tienen en común salvo su compromiso con la causa feminista. Indignadas ante el último crimen machista de una mujer a manos del marido al que el juez absolvió, deciden que las manifestaciones ya no son suficientes y crean el Comando Malva con el objetivo de pasar a la acción y actuar contra los símbolos más importantes del poder patriarcal. Las consecuencias serán imprevisibles.



C-EH BEL com

SARAH GLIDDEN
OSCURIDADES PROGRAMADAS

CRÓNICAS DESDE TURQUÍA, SIRIA E IRAQ



C-ANG GLI osc

**Oscuridades programadas:
crónicas desde Turquía, Siria e
Iraq /Sarah Glidden**

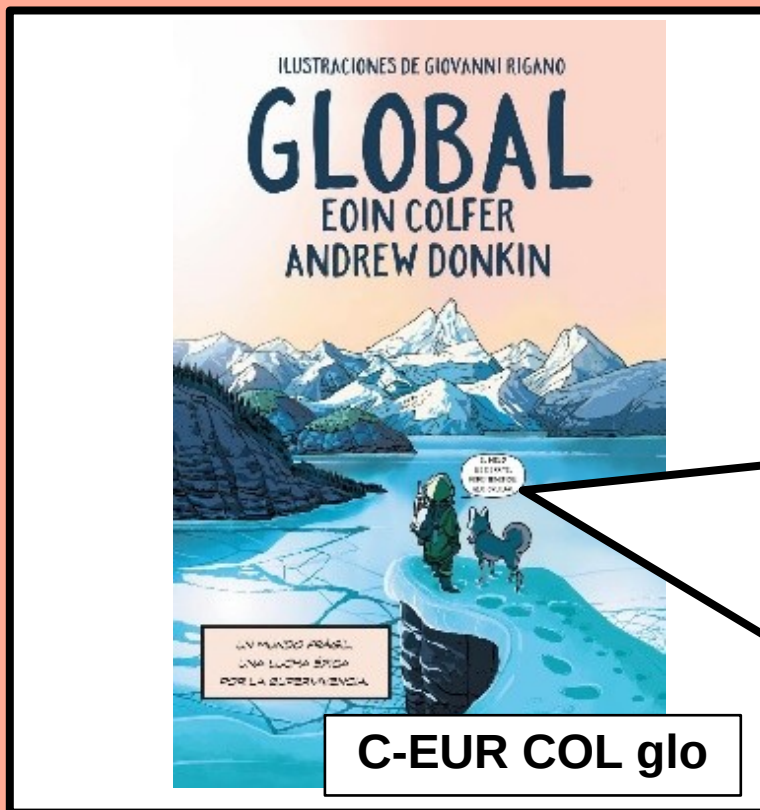
Este comic tiene como propósito transportar al lector hacia los países del Medio Oriente y conocer de primera mano cómo vive la gente en esas regiones y como les afectan los conflictos armados en su día a día. También ofrece una visión sobre cómo realiza su trabajo la prensa en la zona incluyendo entrevistas llevadas a cabo con la población local y experiencias de los refugiados de guerra.

**Aquí vivió: historia de un
desahucio / Isaac Rosa**

Alicia está en plena adolescencia y sus padres se acaban de separar. Todo en su vida está cambiando y por si fuera poco ella y su madre tienen que mudarse a un nuevo piso. Esa nueva vivienda tiene algo extraño que a Alicia no le cuadra. La sucesión de hechos extraños hace que Alicia se ponga a investigar lo que le paso a la familia que vivía antes en esa casa, acercando al lector a conocer de primera mano una tragedia que viven hoy en día muchas familias que han pedido su hogar por un desahucio.



C-EH ROS aqu



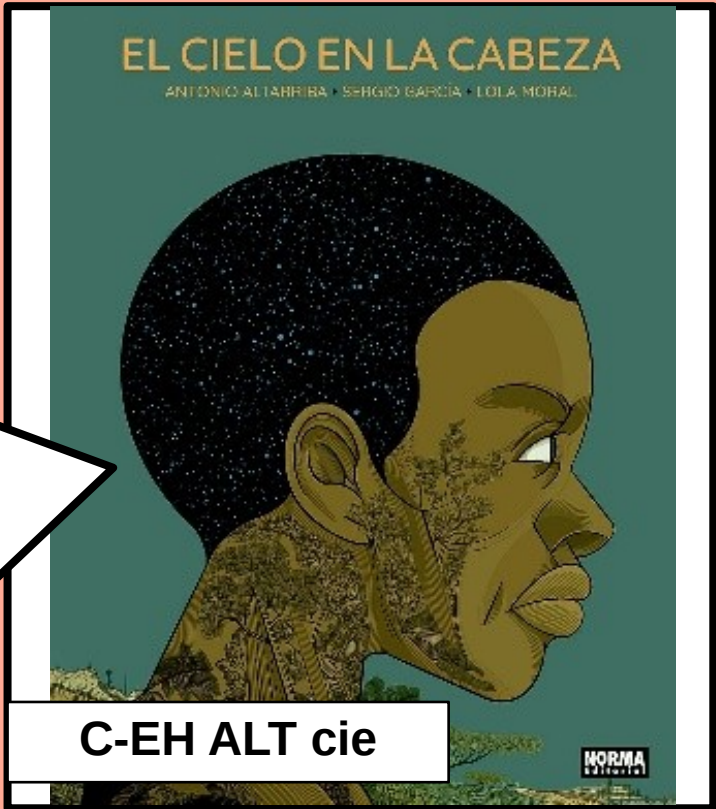
Global / Eoin Colfer, Andrew Donkin

Yuki es inuit, tiene 14 años y vive en el Ártico, viendo cómo se destruye poco a poco, por otra parte, Sami, tiene doce años y ha perdido a sus padres y su casa por un ciclón. Ambos son víctimas de las consecuencias del cambio climático y tratarán de conocer y descubrir las causas que han desencadenado la destrucción de sus entornos naturales y la importancia de los actos del ser humano en estas terribles consecuencias globales.

C-EUR COL glo

El cielo en la cabeza / guion Antonio Altarriba y dibujo de Sergio García Sánchez

En “El cielo en la cabeza” conoceremos la terrible historia de Nivek un adolescente congoleño secuestrado por una brutal milicia que le obliga a convertirse en soldado, huyendo de todo eso y solo ante la incertidumbre de su vida se embarca en un viaje hacia el otro lado del Mediterráneo en busca de un mundo mejor



C-EH ALT cie