

GUÍA DE LECTURA XVII PREMIO DE MICRORRELATOS



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Contenidos

- Novelas rurales 4
- Novelas urbanas 9
- Novela histórica 15
- Novela de suspense 16
- Películas y series 20

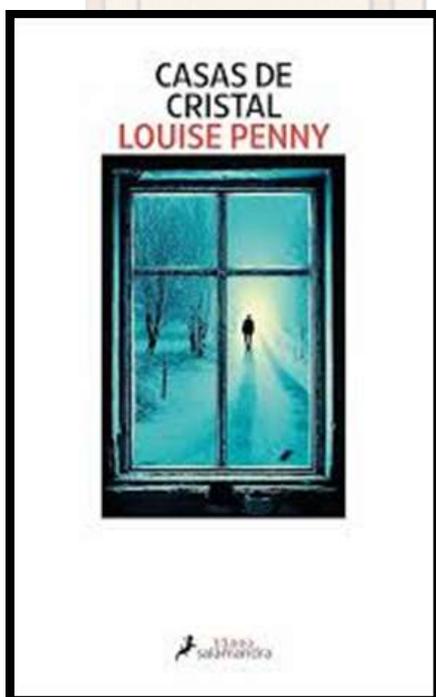
AL OTRO
LADO
DE LA
MIRILLA



Al otro lado de la mirilla es una guía de lectura en relación con el XVII Premio de Microrrelatos de Bibliotecas Públicas Municipales.

Una mirilla no deja de ser una abertura que comunica dos espacios diferenciados. Probablemente la primera idea al leer la palabra nos lleve a la abertura en la puerta de casa que comunica con el descansillo. Lógico, pero con esta guía queremos abrir las posibilidades, quizá abramos mucho estas posibilidades. Pero ese es nuestro objetivo: ampliar las miras y dejarnos llevar por una infinidad de aberturas que comunican mundos, espacios, emociones...

El entendimiento quebrado; buracos de pena que necesitan sanar; encomendar por videoconferencia el corazón ; ventanas que casi siempre son indiscretas, contradictorias, vulnerables; conejeras de débiles tabiques anónimos; pupilas que vigilan y cuestionan el amor; conexiones imposibles que erizan la piel; las rendijas del amargo pasado; cómo la lujuria agrieta la fe; el visor fijo en las diferencias de clases que carcome la sociedad; sótanos sombríos que median entre dos realidades; mirillas sociales que dejan el conflicto colgado de la patria; ranura a los complejos. En definitiva, aberturas al “otro lado” ...



Casas de cristal

Louise Penny

Cuando una figura misteriosa aparece en Three Pines un frío día de noviembre, lo primero que sienten Armand Gamache y el resto de los vecinos es curiosidad. Luego, recelo. El recién nombrado comisario de la Sûreté de Québec sospecha que la criatura tiene raíces profundas y oscuras intenciones.

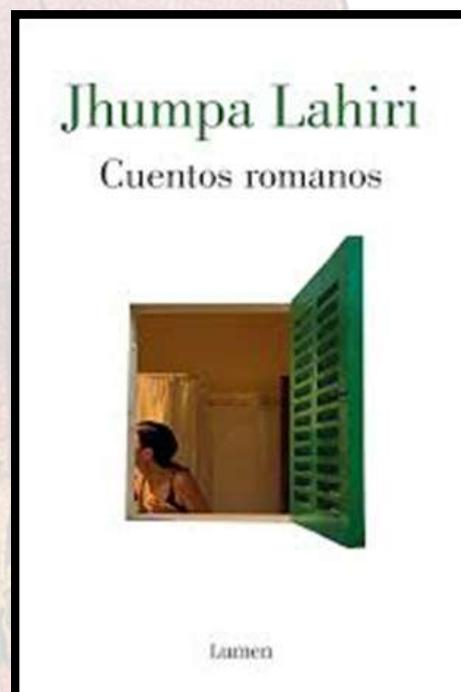
N PEN cas

Cuentos romanos

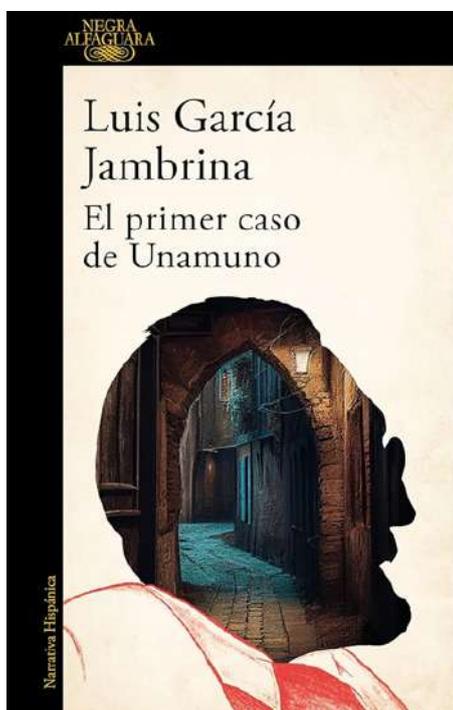
Jhumpa Lahiri

Jhumpa Lahiri, ganadora del Premio Pulitzer y narra en este libro la historia de una familia que disfruta de sus vacaciones en una casa de campo romana mientras la hija de los guardianes —una pareja que arrastra una antigua afrenta— se encarga de las tareas domésticas y la observa discretamente.

N LAH cue



Novelas rurales



El primer caso de Unamuno

Luis García Jambrina

En el crudo diciembre de 1905, Enrique Maldonado, propietario de las tierras del municipio salmantino de Boada y cacique local, aparece brutalmente apuñalado en las afueras del pueblo. Los vecinos son los principales sospechosos de haberle dado muerte y Unamuno, que escribió un artículo incendiario para denunciar las condiciones de vida de los campesinos boadenses, decide investigar el crimen con la ayuda de Manuel Rivera.

N GAR pri

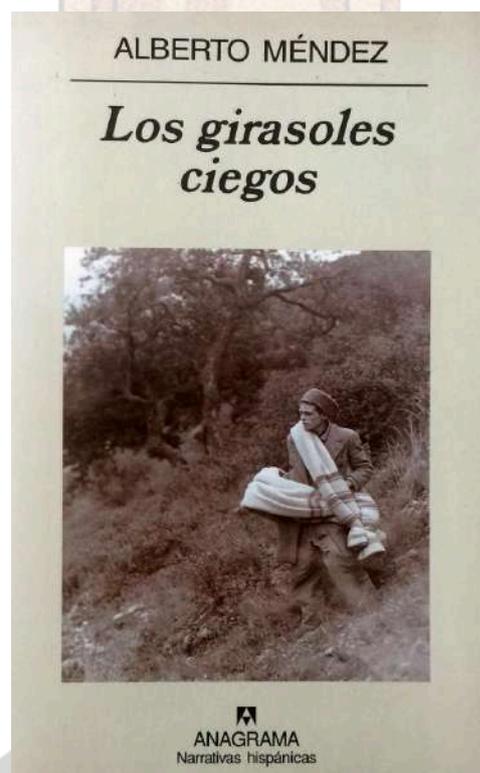
Los girasoles ciegos

Alberto Méndez

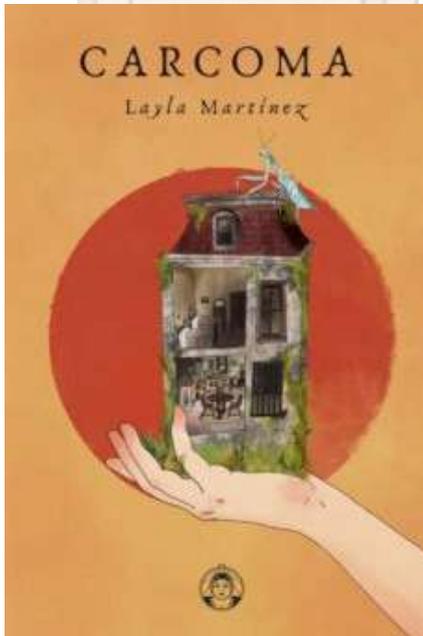
Los girasoles ciegos es la cuarta derrota de una serie de relatos que Alberto Méndez ambientó en la guerra civil española: Si el corazón pensara dejaría de latir. Manuscrito encontrado en el olvido. El idioma de los muertos. Los girasoles ciegos. Cuatro años más tarde fue llevada al cine con gran éxito.

Ricardo, padre de Lorenzo, permanece encerrado en un armario, dentro de su casa, por miedo a represalias. Al hermano Salvador le irrita la actitud de Lorenzo en la escuela y esto le lleva a conocer a su madre, por la que se obsesiona al instante. Su posición de diácono se lo permite sin más. **Edifica una particular “mirilla”: de un lado su realidad libidinosa e indigna y del otro el disimulo.** Sin catadura moral, justifica sus actos cargando el peso sobre la mujer como inductora del mal. Su naturaleza, irrespetuosa y animal desencadena la cuarta derrota...

N MEN gir



Novelas rurales



Carcoma

Layla Martínez

En una casa perdida en un pueblo de Cuenca, observadas y a la vez rechazadas por sus vecinos, viven una abuela y una nieta.

La casa, de la que nunca sale nadie definitivamente, está llena de sombras y santos.

Escrita con una pasmosa naturalidad y con un estilo cercano al realismo mágico, en cada capítulo toma la palabra una de las protagonistas. Y lo hacen para contarnos una historia terrible, la de una saga de mujeres condenadas a soportar las humillaciones de los ricos para los que trabajan y la violencia de sus maridos.

N MAR car

Ahora y entonces

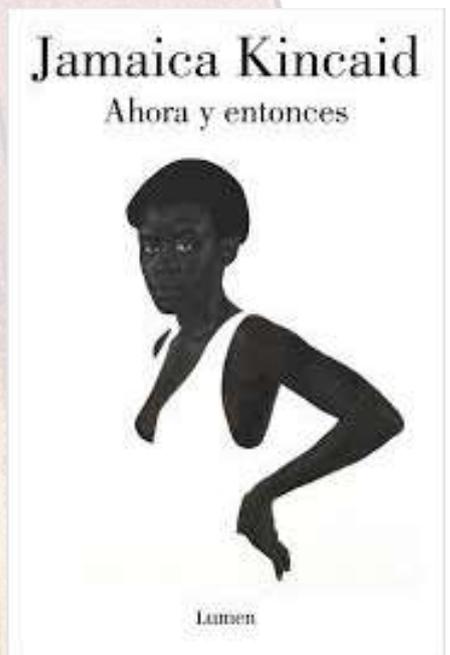
Jamaica Kincaid

La señora Sweet, de pie junto a la ventana de su casa de Nueva Inglaterra mira una y otra vez el mundo que le rodea: las aguas del río Paran, las montañas, el Parque de bomberos, la Casa Amarilla de Homer y su familia.

Es una mujer que llegó a los dieciocho años a Estados Unidos en un barco bananero”, como le recuerda constantemente su marido. Mirar por la ventana de forma obsesiva es manera de neutralizar el dolor que este le causa con sus continuas vejaciones.

Una novela de corte autobiográfico donde se mezclan sin cesar pasado y presente, la rabia y el amor.

N KIN aho



Novelas rurales

SARA MESA

Un amor



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Un amor *Sara Mesa*

Una obra áspera y turbadora sobre una mujer joven que se marcha a vivir a un pueblo perdido de España buscando sanar sus heridas. Sus vecinos la reciben con una mezcla de expectación y desconfianza.

Con la lluvia la casa de Nat, la protagonista, se llena de goteras. Es entonces cuando conoce a Andreas, el Alemán, que se ofrece a reparar el tejado a cambio de un turbio intercambio. Pronto Nat se dará cuenta de que muchos ojos vigilan y juzgan sus continuas idas y venidas a casa de Andreas.

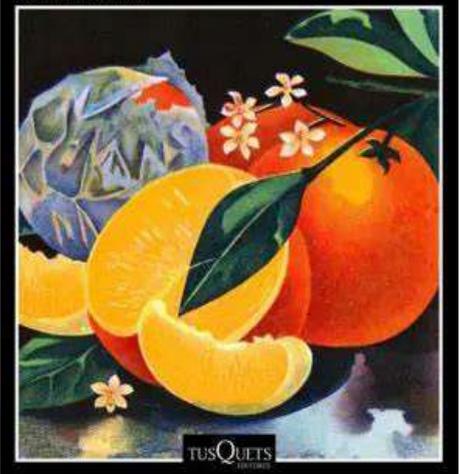
Una novela sobre el deseo y la incomunicación.

N MES amo

Naranjas amargas *Claire Fuller*

Claire Fuller
NARANJAS AMARGAS

colección andanzas



TUSQUETS

En dos líneas temporales: una en el presente, cuando Frances, la protagonista, muy enferma va descubriendo a un antiguo amigo lo que ocurrió en un verano 30 años atrás. Corre 1969 y Frances junto a una pareja no tan joven, han sido contratados para realizar un informe del estado de la mansión e inventario de sus objetos artísticos.

Desde los rincones de una casa rural inglesa casi en ruinas, la joven espía a sus vecinos con quienes llegará a estrechar lazos y narra en primera persona una truculenta historia revelando una relación triangular oscura que hubo y que marcó el desarrollo de su vida.

N FULL nar



La buena suerte

Rosa Montero

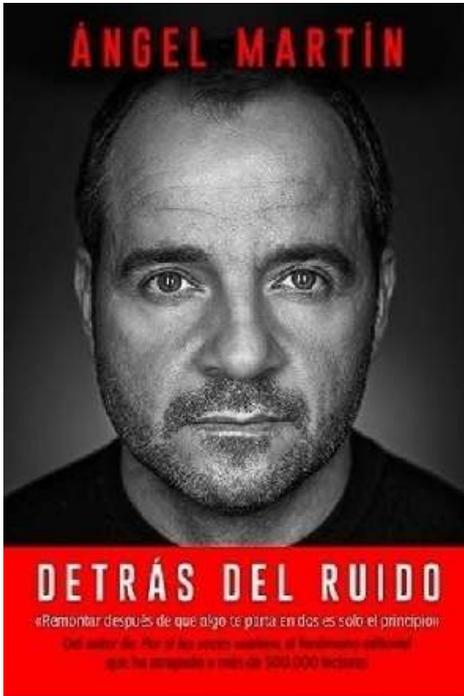
“Se vende”: dos palabras escritas en un cartel en el balcón de una triste casa junto a las vías del tren, es la señal que encuentra Pablo, exitoso arquitecto, para decidir bajarse del AVE que le lleva a Málaga en el apeadero de un deprimido pueblo minero y empezar una nueva vida.

Como quien observa a través de la mirilla, irá conociendo las interioridades de las personas con las que convive en ese viejo y destartalado edificio, especialmente a la joven rumana Raluca.

Estamos ante una novela que con sencillez nos adentra en las vidas de personajes que, a pesar de las dificultades, saben que la buena suerte está en la manera de afrontarlas.

Próximamente será llevada al cine por la directora Gracia Querejeta.

N MON bue



Detrás del ruido

Ángel Martín

Detrás del ruido es un libro que reflexiona, desde la entraña y en clave de humor, sobre los anclajes para mantener la cordura tras sobrevivir a un brote psicótico. Este libro no puede ser más icónico para esta guía. Detrás del ruido, **mirilla en busca de voces externas que contaminan, asustan, trastocan la seguridad y enloquecen** como el descansillo de cualquier comunidad. Ángel Martín, una vez recuperado, proyecta sus esfuerzos en no volver a caer. Interesado en conocer qué produjo esa fractura con la realidad, qué provocó que su cerebro ojeara por una **mirilla distorsionada**, qué aceleró el miedo, descolocó sus emociones y encendió el ruido...

B MAR

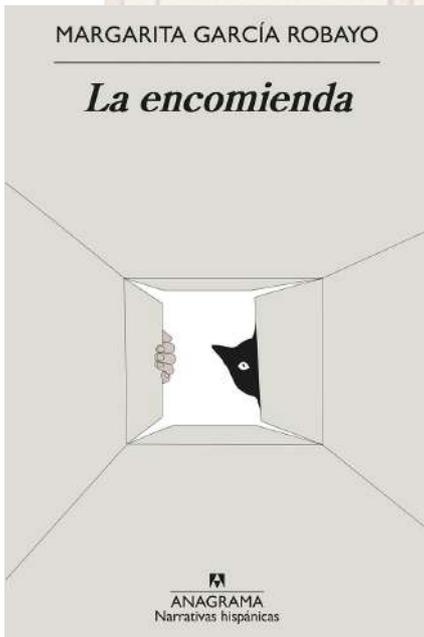
Mujeres que compran flores

Vanessa Montfort

La floristería del barrio, como espacio común, es el catalizador para que las tres mujeres se encuentren y empiecen a compartir sus historias. Mujeres diferentes pero unidas por la experiencia de la pérdida y la necesidad de sanar porque cada una enfrenta sus propios conflictos personales. Montfort nos recuerda la importancia de la esperanza, la valentía para reconstruirse y la belleza que se puede encontrar incluso en los momentos más dolorosos.

N MON muj





La encomienda **Margarita García Robayo**

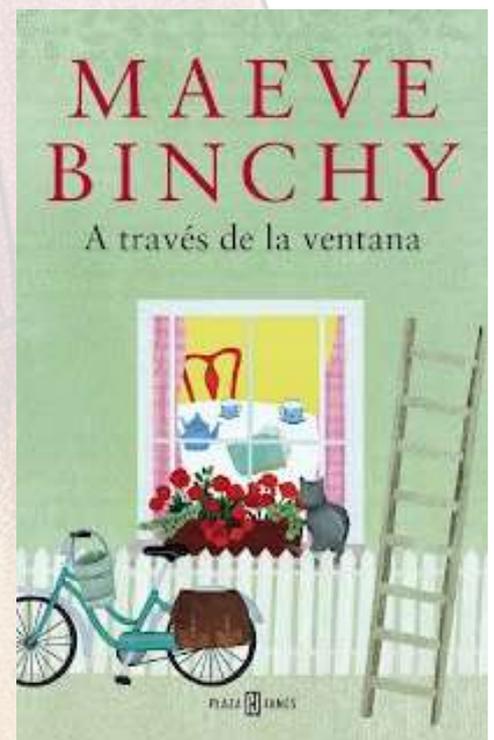
La escritora colombiana nos muestra desde lo cotidiano, sus vecinos, sus costumbres... Lo efímero de las rutinas que nos dan seguridad en la vida. La protagonista, cuya voz narrativa guía la historia, es una mujer que mantiene periódicas videoconferencias con su hermana desde Colombia y está atrapada entre la incertidumbre y los recuerdos, los miedos y la soledad de la distancia geográfica y temporal de los acontecimientos pasados que vuelven a su vida y de alguna manera la condicionan.

N GAR enc

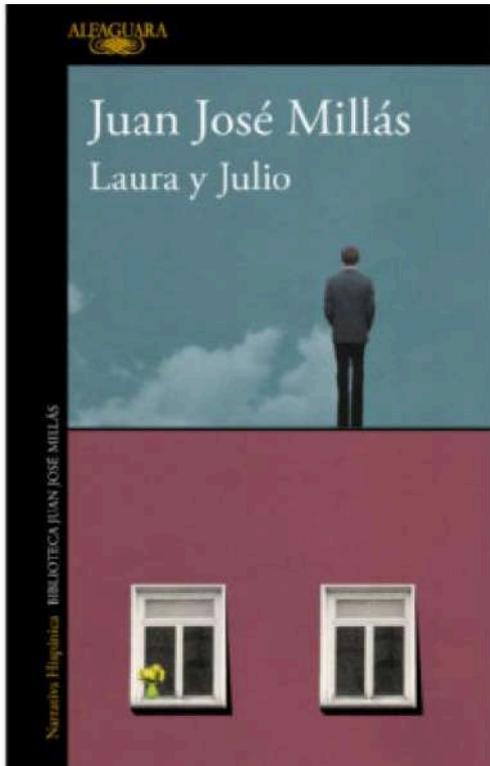
A través de la ventana

Maeve Binchy

Nos encontramos en Chestnut Street, una encantadora calle de Dublín, ciudad donde nació esta exitosa escritora irlandesa. Si nos asomamos por la ventana de cualquier de sus edificios podremos conocer el día a día de sus variopintos vecinos. Gente sencilla, donde los momentos felices conviven con otros llenos de vicisitudes y obstáculos que superar, pero siempre cargados de una dosis de optimismo. Historias emotivas y realistas cuyos personajes te resultarán cercanos y algunos inolvidables. Un libro de relatos de lectura sencilla y amena que seguro te atraparán.



N BIN atr



Laura y Julio

Juan José Millás

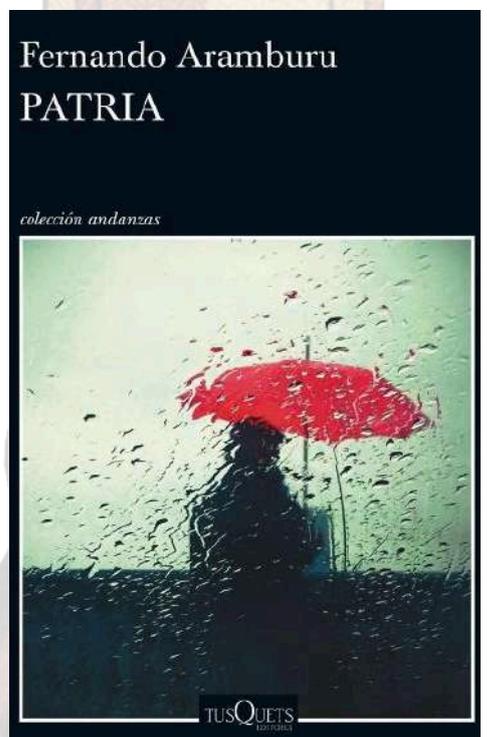
Laura y Julio son una joven pareja convencional. Toda esta aparente normalidad se ve alterada cuando entra en escena Manuel, que ocupa el piso de al lado convirtiéndose, no solo en un nuevo vecino sino estableciéndose entre ellos una gran amistad que acabará provocando la ruptura matrimonial. Julio decide ir a vivir al piso de Manuel y suplantar su identidad para seguir manteniendo su relación con Laura, incluso cuando Manuel sufre un grave accidente y finalmente muere. Como en otras obras de Millás, lo que aparentemente es una historia sencilla esconde un mundo de personajes vulnerables y llenos de contradicciones.

N MIL lau

Patria

Fernando Aramburu

Patria es una novela basada en dos familias vascas que estrechan lazos de amistad durante los años y acaban enfrentadas por acontecimientos dramáticos condicionados por razones políticas. Dos madres que vieron y vivieron un mismo hecho desde **los dos lados de la mirilla**. Un enfrentamiento que durante años arrasó la sociedad vasca y la vida de muchas familias. **Esa mirilla social** alimentó odios, pero el sosiego del tiempo consiguió que muchos de ellos buscaran un descansillo donde las miradas volvieran a encontrarse sin ese agujero deformado entre ellos.



N ARA pat



La elegancia del erizo

Muriel Barbery

Renée y Paloma viven en el mismo edificio, una casa burguesa parisina. Sus mundos parecen irreconciliables, ya que Renée es la portera, una mujer mayor y en apariencia vulgar en la que nadie parece reparar, y Paloma es la hija de doce años de uno de los sofisticados inquilinos. Pero la pequeña Paloma, una niña de altas capacidades y Renée conectan de inmediato y de forma profunda. A ellas se unirá el misterioso y refinado vecino, el señor Kakuro.

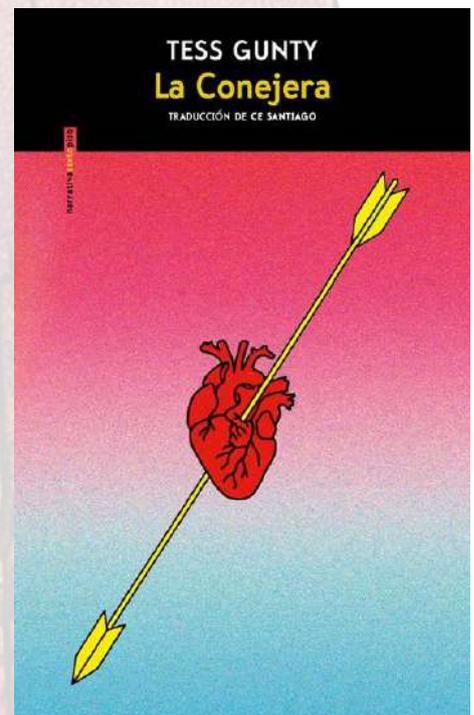
N BAR ele

La Conejera

Tess Gunty

Brillante y brutal novela, merecedora del premio National Book Award, “La Conejera” nos retrata la soledad de los inquilinos de un complejo de apartamentos ubicado en un lugar imaginario y decadente de Indiana, Vacca Valley. Allí, separados por delgados tabiques que dejan escuchar cada ruido de los apartamentos contiguos, los variopintos habitantes intentan desesperadamente dejar de ser unos desconocidos. Entre todos los personajes, dibujados con esmero, hay una protagonista: la bella y etérea Nadine Watkins, una joven que en el primer capítulo “abandona su cuerpo” y en la que confluyen todas las tramas.

N GUN con





Enrique Vila-Matas

Montevideo



Montevideo

Enrique Vila-Matas

¿Y si viajamos por el mundo? De París a Bogotá, de Barcelona a Cascais, sin olvidarnos de la ciudad que da título a la novela, Vila-Matas, despliega un sinfín de recursos estilísticos que nos harán transitar, de la mano de un escritor sin inspiración, por el interior de habitaciones de estas ciudades.

El narrador y protagonista, que se encuentra en una fase de evolución personal y literaria, comienza a observar señales en puertas y en cuartos contiguos, que comunican las ciudades y que resultan un revulsivo que le devuelve discretamente a la escritura, hacia el deseo de transformar esas vivencias en páginas escritas.

Montevideo es un exquisito ejercicio de ficción, una gran novela en la Vila-Matas en que se fusionan de manera magistral lo fantástico y lo realista.

N VIL mon

Cuarentena

Petros Márkaris

Sí, de nuevo la pandemia. Aunque esta vez ficcionada en este libro de relatos de Petros Márkaris. Traductor, dramaturgo, guionista y escritor griego, es conocido principalmente por sus novelas policíacas protagonizadas por el comisario Kostas Jaritos, quien, inevitablemente en este volumen también ve trastocada su vida y se ha visto obligado a modificar sus hábitos de vida y trabajo.

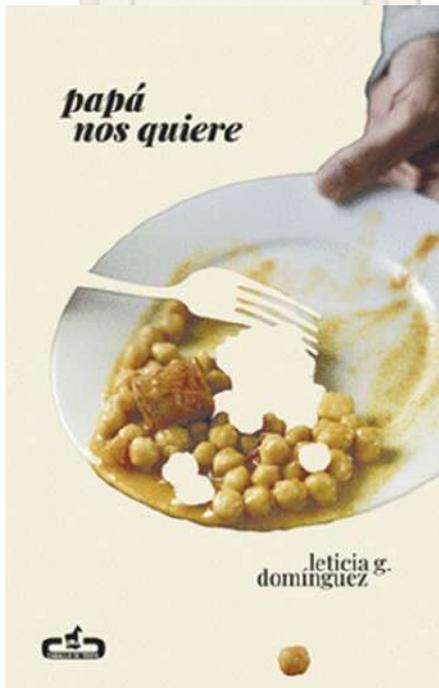
En dos de los relatos de este ejemplar, Jaritos, investiga e indaga, desde el anonimato de su hogar, asesinatos y asuntos truculentos, además de tener que lidiar con la informática, y con su propia mujer, quien es mucho más hábil en estas tareas y le plantea muchos interrogantes.

N MAR cua

Petros Márkaris
CUARENTENA

colección andanzas





Papá nos quiere

Leticia G. Domínguez

¿Y si el hogar y la infancia no son esos lugares felices y armoniosos como se presuponen?

Este libro es un desgarrador y duro relato de lo que sucede dentro de una familia, de las estancias de una casa del sur de Madrid, en la que rige una estricta disciplina y una asfixiante moral católica.

Narrado en primera persona, la protagonista desgrana y reconstruye con la ayuda de su terapeuta, el entramado familiar con el objetivo de buscar y entender su identidad, cuestionando de igual modo, el concepto de familia.

Leticia G. Domínguez, hace su debut literario, de manera brillante, con esta mirada a los lazos intrafamiliares, a los traumas presentes y pasados y la escapatoria de una infancia que jamás regresará.

N DOM pap

El año sin verano

Carlos del Amor

Madrid, agosto. La ciudad se supone vacía. En cambio, el protagonista de esta novela, periodista de profesión, tiene que trabajar y está en la ciudad.

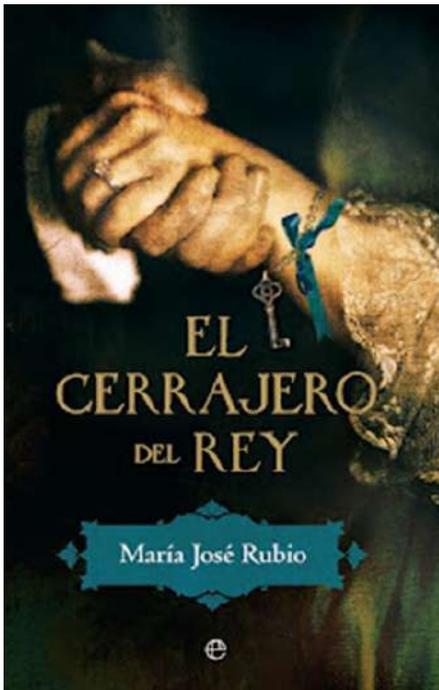
Llega a su casa y el ascensor no funciona; toca subir por las escaleras. Y de repente, en el rellano del tercer piso, aparece un enorme manojó de llaves ¿perdidas?

Esas llaves abren puertas y también vidas. Y esas vidas contienen historias, secretos... ¡Habrà que atreverse y asomarse a descubrir lo que encierran! Eso es lo que piensa el periodista, dispuesto a investigar y así salir de su monotonía estival.

Lo que no imagina es que se va a topar con una historia de amor y con una misteriosa muerte...

N AMO año





El cerrajero del Rey

María José Rubio

Esta novela histórica y muy madrileña, se desarrolla en el siglo XVIII, y en ella se muestran las intrigas palaciegas en las cortes borbónicas.

Su protagonista, Francisco Barranco comienza su labor como aprendiz en el taller de José de Flores, herrero y cerrajero del Rey. A través de Francisco, no solo conoceremos el oficio de herrero y cerrajero, sino que nos introduciremos en el complejo entramado de la corte real, para la que Francisco irá haciendo trabajos.

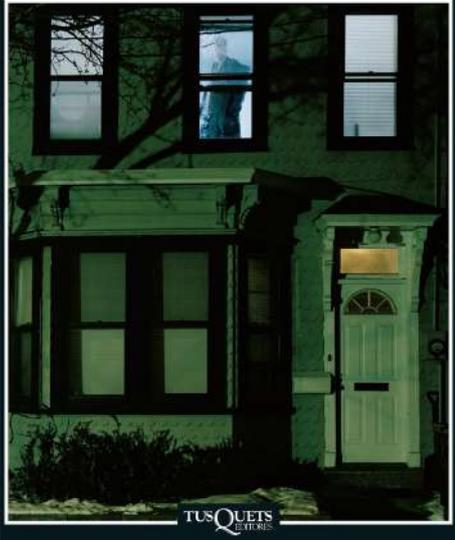
Este mundo, apasionante y lleno de maquinaciones, hace permanentemente peligrar tu posición social o incluso tu vida, con historias de amor entrelazadas, además de buenas dosis de misterio. Sin duda, un libro entretenido, sin olvidar su rigor histórico.

N RUB cer

Novela de suspense

Eugenio Fuentes CUERPO A CUERPO

colección andanzas



Cuerpo a cuerpo

Eugenio Fuentes

Los amantes de la novela negra disfrutarán con esta sugerente narración que comienza con un hombre mirando a través de los cristales de su ventana. Se llama Samuel y lleva una vida solitaria y ordenada. Una mañana divisa desde su casa a una mujer muy atractiva que pasa por su calle a diario para acompañar a su hijo al autobús escolar. Pronto esperar su fascinante aparición se convierte en una costumbre. Un día debe salir y decide dejar programada la cámara para deleitarse luego con su imagen. Lo que no imagina es que su cámara va a captar también unas escenas de lo más inquietantes.

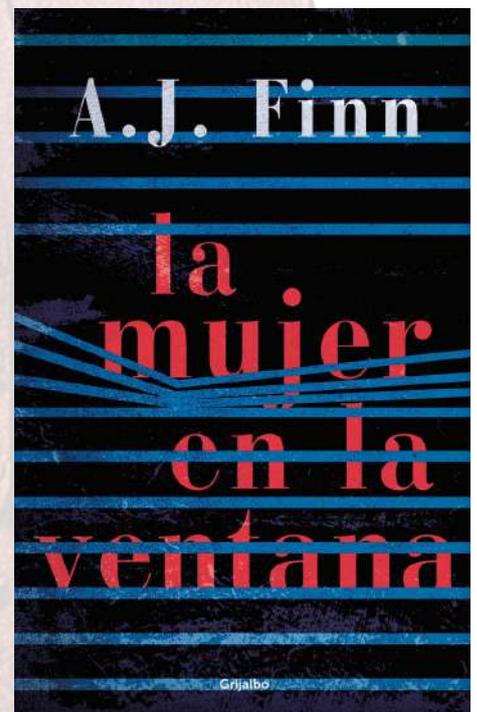
N FUE cue

La mujer en la ventana

A. J. Finn.

Anne Fox, una psicóloga infantil que sufre agorafobia, pasa el día vigilando desde su ventana las casas de sus vecinos. Controlar las vidas de los otros mientras bebe sin parar es su principal ocupación, ya que lleva un año sin salir de casa. Al edificio de enfrente llega una familia nueva, los Miller. Pronto el hijo adolescente comienza a visitarla y entre ambos nace una tierna amistad. Es un chico sensible que parece tener graves problemas familiares. Un día Anne observa desde su ventana algo horrible en la casa de enfrente... Es el comienzo de una pesadilla en la que nada es como parece.

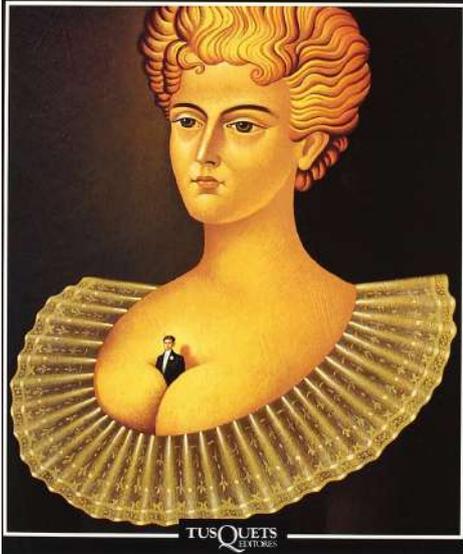
N FIN muj



Novela de suspense

Georges Simenon
**LA PROMETIDA
DEL SEÑOR HIRE**

colección andanzas



La prometida del señor Hire

Georges Simenon

Simenon nos atrapa con una novela negra ambientada en los años 30 en los suburbios de París. El señor Hire vive en un bloque de viviendas abarrotado de vecinos cuyos movimientos son controlados al milímetro por una portera entrometida. Es un hombrecillo solitario, bondadoso y de aspecto un poco ridículo muy aficionado a espiar a su coqueta vecina, Alice, a través de los cristales. Cuando aparece mutilada una joven en un descampado próximo, la portera intenta convencer al inspector de que el señor Hire es el principal sospechoso. A esta hipótesis se suma Alice, una mujer carente de escrúpulos.

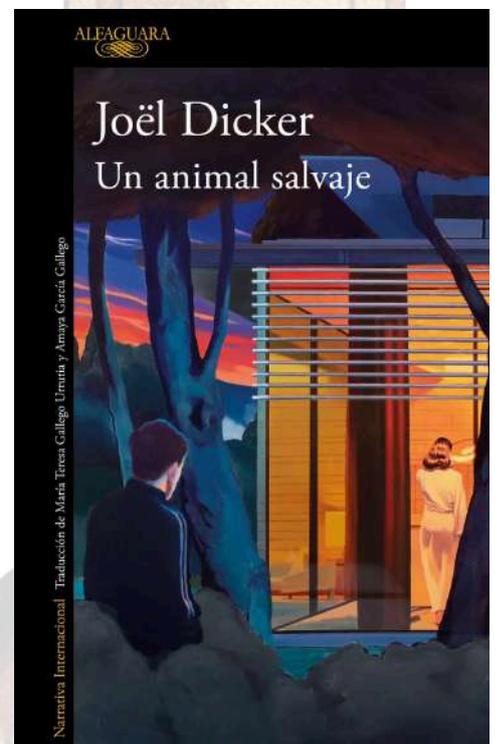
N SIM pro

Un animal salvaje

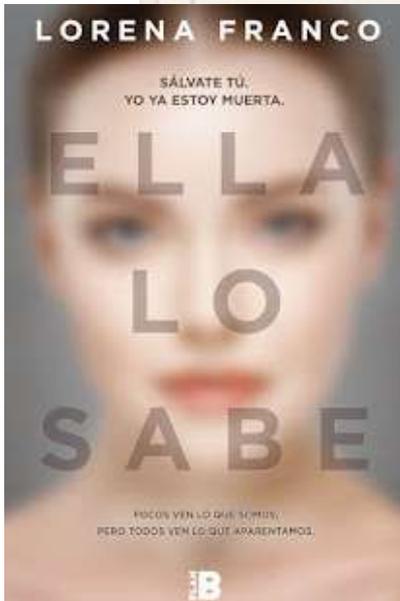
Joël Dicker

Una urbanización de lujo a las afueras de Ginebra, una moderna y espectacular vivienda de grandes ventanales, donde reside una familia ejemplar, Sophie Braun, abogada, y su esposo Arpad, empleado de un banco, con sus dos hijos. Enfrente, en una urbanización más modesta, vive el policía Greg y su mujer Karine. Ambas familias coinciden en el cumpleaños de Sophie, cuya elegancia y belleza llevan a Greg a obsesionarse con ella, comenzando a espiarla sin límite hasta descubrir que esconde un turbio pasado.

N DIC ani



Novela de suspense



Ella lo sabe

Lorena Franco

Entretenida novela ambientada en la Barcelona de “La sombra del viento”, libro que inspiró a su autora. En una casa del barrio gótico encontramos a Andrea, aspirante a escritora de novela negra, y a Nico, su marido y exitoso abogado.

Allí disfrutan de una vida feliz hasta que un oscuro suceso cambie su vida, la lleve al consumo de alcohol y tranquilizantes y se vean obligados a trasladar su domicilio a una urbanización del extrarradio, donde ella pasará los días y las noches observando a través de la ventana a sus vecinos.

Esta obsesión por husmear en la vida de los otros centra el argumento de la novela, la desaparición de su amiga y vecina María. Nada ni nadie será lo que aparenta, el misterio está asegurado.

N FRA ell

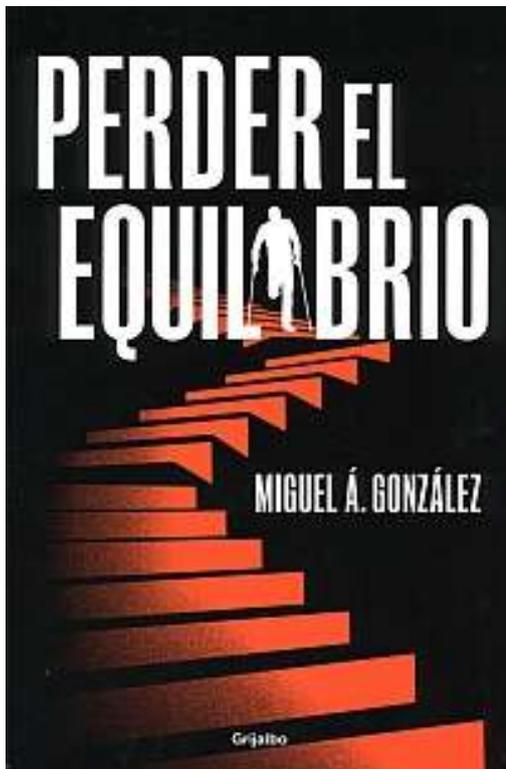
La asistenta **Freida McFadden**

Tenemos en esta obra un thriller psicológico que mantiene al lector atrapado desde la primera página hasta la última, llena de giros inesperados que te mantienen en permanente tensión. La novela se centra en la historia de Eleanor, una mujer que acaba de conseguir un trabajo como asistenta en la casa de una familia rica, los Wells. Eleanor parece ser una mujer que ha tenido una vida difícil, con un pasado lleno de fracasos y luchas personales, lo que la convierte en un personaje vulnerable. La historia, en apariencia sencilla, se convierte en un juego de intriga cuando Eleanor empieza a descubrir secretos oscuros entre los habitantes de la casa.

N MCF asi



Novela de suspense



Perder el equilibrio

Miguel Á. González

Considerado una de las promesas de la novela negra en nuestro país, Miguel Ángel González nos presenta una historia de venganza y odio.

Su protagonista, de nombre ficticio Ismael, que ha perdido una pierna en un accidente de coche y también a su mujer, decide instalarse en el tercer piso de un edificio sin ascensor, algo que no es casual, sino que tiene vital importancia para el desarrollo de la historia.

La narrativa nos traslada al pasado para ir conociendo a los personajes e ir descubriendo los secretos que envuelven su personalidad, nos llegamos a posicionar y comprender los motivos de sus actos, pero sin perder la intriga en todo lo que acontece en el momento presente.

N GON per





La trinchera infinita

Aitor Arregi, Jon Garaño, José Mari Goenaga

La trinchera infinita refleja un contexto concreto de la historia de nuestro país. Higinio se ocultó durante tres décadas en un agujero cavado en su propia casa por miedo a represalias. Se leen rápido 30 años en el papel, pero los minutos en esa trinchera asfixian también al espectador. Rosa, su mujer desde hace unos meses, se postula como **“mirilla” física y emocional**. Es su único contacto con el exterior, la única voz que le devuelve sonido y aliento. Higinio, para ella, es el hogar, pero un hogar que la condena. La distancia entre ellos se proyecta con los años porque la **vida a través de una mirilla amplifica la realidad**.

VID ESP TRI

La tentación vive arriba

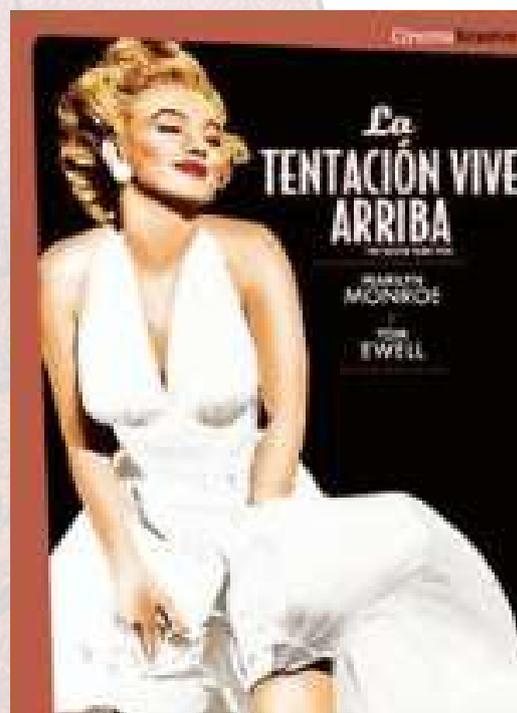
Billy Wilder

Richard Sherman (Tom Ewell), un ejecutivo en plena crisis de los cuarenta, se dispone a pasar el verano en la calurosa

Ciudad de Nueva York mientras su esposa y su hijo disfrutan del mar en la costa de Maine. Su aburrida rutina cambia inesperadamente cuando una sensual actriz tan sexy como ingenua se muda al apartamento de arriba.

Atraído por la joven, Sherman se debatirá entre sus impulsos más primarios y su sentimiento de culpa por creer que está engañando a su esposa.

VID COM TEN



Películas y series



El apartamento

Billy Wilder

El apartamento ha llegado a ser considerada como una de las mejores películas de todos los tiempos. "Bud" Baxter (Jack Lemmon) es un solitario oficinista de una aseguradora con sede en un rascacielos de Nueva York. Con la idea de ascender en la compañía, Bud permite que cuatro de sus jefes usen por turnos su apartamento en el Upper West Side para sus citas extramaritales, tan ruidosas que sus vecinos asumen que es Bud quien trae a casa mujeres diferentes todas las noches.

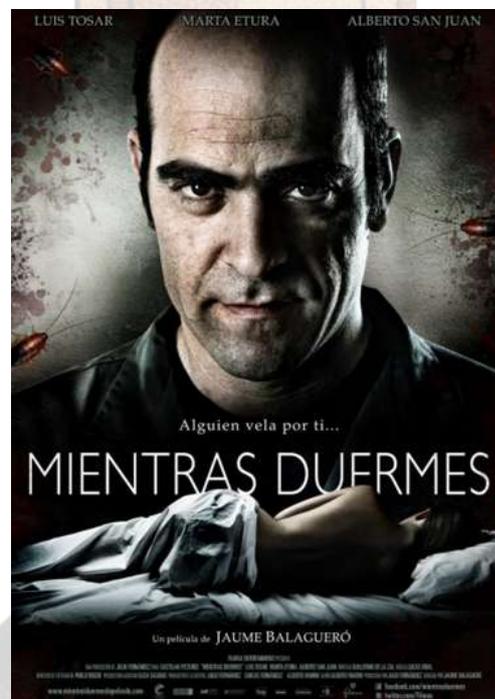
VID COM APA

Mientras duermes

Jaume Balagueró

César es el portero de un edificio de apartamentos y no cambiaría este trabajo por ningún otro, ya que le permite conocer a fondo los movimientos, los hábitos más íntimos, los puntos débiles y los secretos de todos los inquilinos. Si quisiera podría incluso controlar sus vidas, influir en ellas como si fuera Dios, abrir sus heridas y hurgar en ellas. Y todo sin levantar ninguna sospecha.

VID ESP MIE



Películas y series



LA VENTANA INDISCRETA



La ventana indiscreta

Alfred Hitchcock

Un reportero fotográfico se ve obligado a permanecer en reposo con una pierna escayolada. A pesar de la compañía de su novia y de su enfermera, procura escapar al tedio observando desde la ventana de su apartamento con unos prismáticos lo que ocurre en las viviendas de enfrente. Debido a una serie de extrañas circunstancias empieza a sospechar de un vecino cuya mujer ha desaparecido.

VID SUS VEN

Todos mienten

Pau Freixas

Pequeñas mentiras, tonterías, por no molestar, por supervivencia, por mantener el equilibrio de nuestras vidas, de nuestras relaciones. Incluso los que dicen ser sinceros, mienten. ¿O decimos lo que pensamos realmente en los chats del colegio? ¿Contamos todo lo que sabemos de nuestro entorno laboral? ¿Somos sinceros en las cenas de amigos? ¿Y con nuestra pareja? Si siempre fuéramos sinceros la vida sería inaguantable.

VID TV TOD



UN SECRETO TIENE MUCHOS CULPABLES

TODOSMIENTEN ^{original} M+

UN THRILLER CREADO POR PAU FREIXAS





Interstellar

Christopher Nolan

El mundo entero se enfrenta a una crisis ambiental, con infinitas tormentas de polvo y una sequía sin precedentes que amenazan el futuro inminente de la humanidad. La única esperanza es comenzar a mirar hacia lo desconocido y confiar en encontrar en algún lugar del universo un planeta en otra que pueda garantizar el futuro de la raza humana. Este es el punto de partida de esta película dirigida por Christopher Nolan en 2014.

Su protagonista, Cooper, un ex astronauta reconvertido en granjero, emprenderá, junto con un grupo de científicos, una épica misión con la esperanza de ofrecerles un futuro a sus hijos. **Su mirada, a través del casco** que enmarca su rostro, simboliza la visión limitada del hombre hacia el universo. A lo largo de su viaje, y atravesando las distintas dimensiones del tiempo, Cooper también **encontrará “mirillas” para atravesar las distintas dimensiones del tiempo y reencontrarse con su pasado.** En él, y en los lazos que le unen a su hija, encontrará la respuesta a todo. Porque en el fondo, Interstellar es una historia de amor. Nada menos...

VID FIC INT

COLECCION STANLEY KUBRICK
RESTAURADA Y REMASTERIZADA DIGITALMENTE



La naranja mecánica

Stanley Kubrick

Observar hasta casi la náusea cómo una pandilla de jóvenes violentos practican asaltos a casas, salpicados por brutales ataques y agresiones sexuales por simple diversión. Es lo que nos propone esta icónica película de 1971, adaptación de la novela homónima escrita por Anthony Burgess en 1966. La cámara de su director, Stanley Kubrick, **se convierte en una mirilla a través de la cual somos testigos de los impulsos más agresivos del líder del grupo, Álex, un joven fascinado a partes iguales por la “ultraviolencia” y por la música de Beethoven.** Capturado por la policía tras cometer un asesinato, el protagonista se someterá voluntariamente, para evitar la cárcel, a una despiadada técnica psicológica de rehabilitación. Pero lo que le espera al volver al mundo real es todo lo opuesto a la libertad. A partir de ahora **vivirá continuamente vigilado: por el Estado, por los psiquiatras, por los políticos, por sus antiguos cómplices convertidos en policías... Imposible escapar de sus miradas.** Y mientras la violencia está ahora del lado de la ley, el espectador, siempre testigo, pasa a cuestionarse la moralidad de un sistema que, para mantenerse, somete al individuo y lo despoja de su libertad.

VID DRA NAR

Películas y series



Buenos vecinos

Hafsteinn Gunnar Sigurðsson.

Un árbol, dos familias, y un enredo de muerte. Una manera rápida para resumir el argumento de esta película islandesa que combina comedia y tragedia, y en la que se muestra lo absurdo del ser humano, y lo ridículo de una situación por la disputa entre los progenitores del protagonista, un hombre acusado de adulterio por su antigua prometida, y que tiene que mudarse a la casa de estos, y que se ve involuntariamente involucrado, a propósito de un viejo y hermoso árbol y la sombra que proyecta en el jardín de la casa contigua.

90 minutos de mucho humor negro y buenas dosis de reflexión para entender ciertas particularidades urbanas en los prósperos países nórdicos.

VID DRA BUE

Un hombre llamado Ove

Hannes Holm

Película nominada a dos premios Oscar en 2017 y basada en la novela del mismo título del escritor y periodista sueco Fredrik Backman. En 2022 se estrenó una versión americana interpretada por Tom Hanks con el título "A man called Otto".

Su protagonista, Ove, es un viudo con mal genio, muy estricto con las normas comunitarias, que mantiene una tensa relación con sus vecinos. Vive con su gato en una urbanización a las afueras de Estocolmo. Su vida insatisfecha le lleva a intentar suicidarse en muchas ocasiones sin conseguirlo, una muestra del humor escandinavo.

Esa vida monótona y aislada del mundo se rompe gracias a la joven y alegre Pavaneh, de origen iraní, que se acaba de mudar al barrio con su marido sueco y sus dos hijas, quienes conseguirán dejar ver el gran hombre que lleva dentro.

VID COM HOM





BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES