

BIBLIOGRAFÍA

ARIZA MUÑOZ, C. (1990): *Los jardines del Buen Retiro*. Ayuntamiento de Madrid. Área de Medio Ambiente.

BLASCO, C. (2001): *El Palacio del Buen Retiro de Madrid. Un proyecto hacia el pasado*. COAM. Madrid.

DURÁN CERMEÑO, C. (2002): *Jardines del Buen Retiro*. Ayuntamiento de Madrid. Madrid.

GARCÍA GARCÍA-SAAVEDRA, M.L.; MARTÍNEZ GRANERO, A.B. (2014): “Intervención arqueológica en la Fuente de las Campanillas, Parque del Retiro, Madrid. Resultados preliminares”, en *Actas de las X Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*. Pág. 229-238.

MARIBLANCA, R. (1991): *El Retiro. Sus orígenes y todo lo demás... (1460-1988)*. Ayuntamiento de Madrid. Junta Municipal de Retiro.

ORTEGA VIDAL, J.; MARÍN PERELLÓN, F.J. (2006): “La Maqueta de Madrid de León Gil de Palacio (1830) como documento cartográfico”, en VV.AA.: *Madrid 1830. La maqueta de León Gil de Palacio y su Época*. Catálogo de la exposición. Octubre de 2006 a enero de 2007.

SIMÓN PALMER, M^a C. (1991): *El Retiro. Parque de Madrid*. Ediciones La Librería. Madrid.

HEMEROTECA

-*El Liberal (Madrid. 1879)*. Año XXXIII, nº 11.077, 23 de octubre 1911

-*La Ilustración Española y Americana*. Año XVII, nº 25, 1 de julio de 1873.

-*La Ilustración Española y Americana*. Año XXX, nº 18, 15 de mayo 1886

-*Actas Notariales* de ABC de 20 de noviembre de 1965. Artículo “Cualquier tiempo pasado, sí fue mejor” de Federico Carlos Sainz de Robles.

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

-Maqueta de León Gil Palacio (1828-1830).

-Maqueta a partir del Plano Topográfico de Texeira de Juan de Dios Hernández y Jesús Rey (2000).

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

-Pieter van den Berge: estampa del ‘Estanque Pequeño del Buen Retiro, hacia 1700’ en *Theatrum hispaniae exhibens regni urbes, villas...*

-Louis Meunier: estampa de 'El estanque pequeño, hacia 1665' en *Catálogo del Gabinete de Estampas del Museo Municipal. Estampas extranjeras*, 1989.

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (IGN).

-*Nueva impresión de la Topographia de la Villa de Madrid descrita por Don Pedro Texeira*, 1656.

-*Plano Topographico de la Villa y Corte de Madrid, 1769*, realizado por Señor Conde de Aranda, Capitán General de los Ejércitos y Presidente del Consejo. Dibujado y Gravado por Ant^o Espinosa de los Monteros, Académico de la Real de las Nobles Artes.

ARCHIVO Y PALACIO REAL

-Jusepe Leonardo: se le atribuye la autoría del cuadro 'Vista de los jardines y palacio del Buen Retiro', fechado entre 1633-1637.

-Isidro González Velázquez (1814): dibujo boceto de 'Fuente egipcia, estanque chinesco y casa del Pescador'.