



**boletín de
novedades**

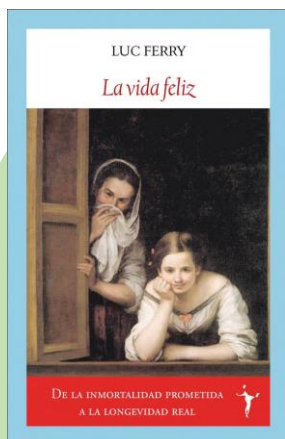
materias



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

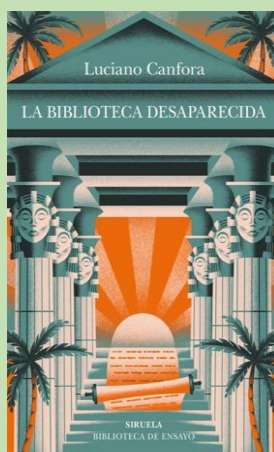
MADRID





LA VIDA FELIZ: SABIDURIAS CLÁSICAS Y ESPIRITUALIDAD LAICA – Luc Ferry – 01(09) FER

Cada vez son más los científicos que nos prometen que la revolución de la longevidad llegará mañana, que nuestros nietos podrán vivir ciento cincuenta años o más, aún jóvenes y con buena salud física y mental. Este libro hace balance de estas investigaciones.



LA BIBLIOTECA DESAPARECIDA – Luciano Canfora – 027(09) CAN

La legendaria Biblioteca de Alejandría, con sus 700 000 rollos de papiro, fue el orgullo de la dinastía de los Ptolomeos, guardianes del inmenso patrimonio literario, filosófico, científico y religioso griego y egipcio. Su ambición era reunir el saber de todos los pueblos del mundo conocido, un anhelo que, desde entonces, no ha abandonado a la humanidad.



ELOGIO DEL FRACASO: CUATRO LECCIONES DE HUMILDAD – Costica Bradatan – 159.92 BRA

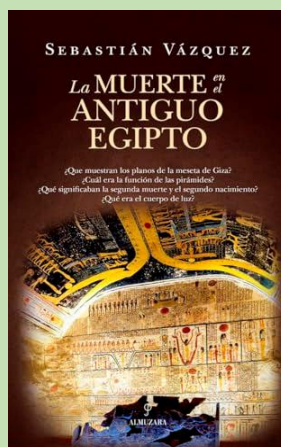
Elogio del fracaso es un ensayo absorbente, hábilmente estructurado, alrededor de cuatro figuras –Simone Weil, Gandhi, E. M. Cioran, y Yukio Mishima– representativas de las modalidades de fracaso que nos presenta el autor: el fracaso de las cosas, el político, el social y el de la naturaleza.





EL DIOS DE NUESTROS PADRES: LA "GRAN NOVELA" DE LA BIBLIA – Aldo Cazzullo – 27-2 CAZ

Nuestros padres estaban convencidos de que vivían bajo la mirada de Dios. Su existencia era tan cierta como la salida y la puesta del sol. Hoy hemos dejado de creerlo, incluso de pensar en ello. Y ya nadie lee la Biblia. En cambio, se trata de un libro soberbio que bien puede leerse como una gran novela.



LA MUERTE EN EL ANTIGUO EGIPTO – Sebastián Vázquez Jiménez – 25 VAZ

Prácticas funerarias, ritos y significado La civilización del Nilo sigue despertando tanta admiración como desconcierto, a pesar de los siglos transcurridos desde su desaparición como cultura. Sus gigantescas pirámides, extraordinarias tumbas y templos.



DIALÉCTICA DE LA TOLERANCIA: CÓMO EL MIEDO AL FASCISMO DEVOLVERÁ EL FASCISMO A OCCIDENTE – Mauro Nocito Lombardero – 316.3 NOC

En los últimos años la polarización política en Occidente ha visto un aumento sin precedentes desde la Segunda Guerra Mundial. Conceptos como los de fascismo o intolerancia se han devaluado hasta convertirse en armas arrojadas.



CAMINO DE LIBERTAD

La economía y la buena sociedad

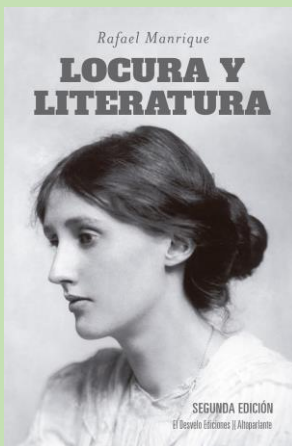
JOSEPH E. STIGLITZ

Ganador del Premio Nobel



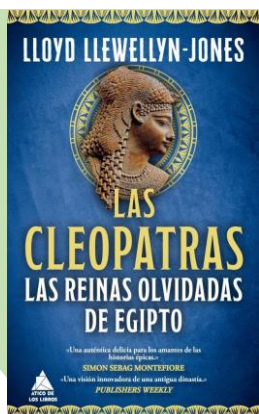
CAMINO DE LIBERTAD: LA ECONOMÍA Y LA BUENA SOCIEDAD – Joseph E. Stiglitz – 338 STI

«Un argumento sólido a favor de un capitalismo progresista basado en la cooperación para el bien común».Kirkus. La libertad es la idea que subyace a las sociedades occidentales, pero de un tiempo a esta parte su significado se ha desplazado.



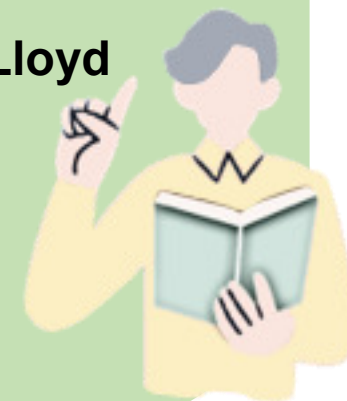
LOCURA Y LITERATURA: LA AMISTAD IMPOSIBLE ENTRE LA ESCRITURA Y LA ENAJENACIÓN MENTAL – Rafael Manrique – 616.8 MAN

Kafka, Silvia Plath, Alejandra Pizarnik, David Foster Wallace, Cesare Pavese, Virginia Woolf, Alfonsina Storni, Gabriel Ferrater, Leopoldo María Panero, Edgar Allan Poe, Fernando Pessoa.es larga la lista de escritores atormentados, que tuvieron dificultades vinculadas a la salud mental, que sufrieron depresión o adicciones.



LAS CLEOPATRAS: LAS REINAS OLVIDADAS DE EGIPTO– Lloyd Llewellyn-Jones – 94(100) ANT LLE

Cleopatra VII, la fascinante Reina del Nilo, es una figura legendaria. Pero ¿y si no fue la única? ¿Y si su historia no puede entenderse sin las mujeres que la precedieron? Durante más de un siglo, el Egipto ptolemaico estuvo gobernado por una dinastía de mujeres extraordinarias, todas llamadas Cleopatra.





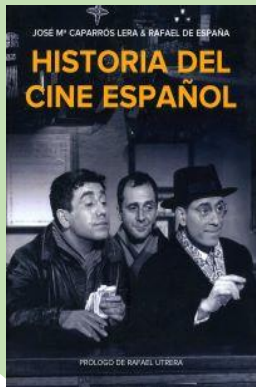
LA REINA DE LAS AGUAS: UN VIAJE ETERNO POR ROMA – Fernando Clemoto – 910.4 CLE

Roma está hecha de mármol y travertino, pero también se muestra erigida sobre el agua. Decía Percy Shelley que el viaje a Roma está justificado solo por sus fuentes y aquella afirmación no era un rapto de romanticismo o una exageración.



EXCÉNTRICOS – Geminello Alvi – B ALV

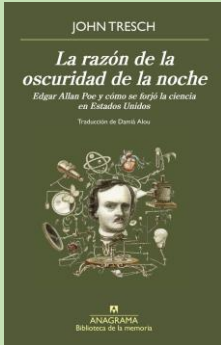
Alquimistas arruinados por el ajenjo, luchadores que se enfrentan a tigres en combates cuerpo a cuerpo antes de convertirse al ascetismo, aeronautas temerarios que aterrizan en tejados de grandes almacenes parisinos, generales cosacos budistas, políglotas ayunadores, aviadores infelices, inventores de cañones etéreos, pintores monocromos devotos de santa Rita.



HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL – Lloyd José M^a Caparrós Lera y Rafael de España – 778.5 CAP

"Historia del cine español (1896-2006)" publicada en 2007 por esta editorial y que ahora presentamos de nuevo -a modo de homenaje a su autor- con los textos originales.





LA RAZÓN DE LA OSCURIDAD DE LA NOCHE: EGAR ALAN POE Y CÓMO SE FORJÓ LA CIENCIA EN ESTADOS UNIDOS – John Tresch – B POE

Edgar Allan Poe no fue solo autor de relatos góticos y poesía, crítico y periodista, sino también un pensador profundamente interesado en la ciencia y la filosofía natural.



EL ARTE DE RECHAZAR MANUSCRITOS: ¡MIÉNTEME! : DIME QUE ME PUBLICAS – Constantino Bértolo Cadenas – 655 BER

"El arte de rechazar manuscritos" nunca es sencillo: deja una herida en el ego de quienes escriben. En España, por cada uno de los noventa mil libros que se publican al año, se descartan quince veces más propuestas.



