



**boletín de
novedades**

multimedia



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

MADRID





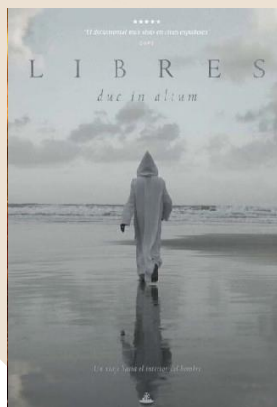
AUN ESTOY AQUÍ – Walter Salles – VID DRA AUN

Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, en las que narra cómo su madre se vio obligada al activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista Rubens Paiva, fue capturado por el gobierno durante la dictadura militar de Brasil, en 1971.



CUATRO PAREDES – Ibon Cormenzana– VID ESP CUA

A punto de cumplir 10 años, Sofía pierde a su padre en un accidente que lo cambia todo. Ahora vive sola con su madre, Juana, enfrentándose a una realidad que nunca imaginaron: la fina línea que separa la estabilidad de la pobreza se desmorona bajo sus pies.



LIBRES – Santos Blanco – VID REL LIB

Desde hace siglos, muchos hombres y mujeres lo dejan todo para entregar su vida a la contemplación. LIBRES es un viaje al interior del hombre. Hemos logrado el permiso para entrar y hablar con personas que rara vez pronuncian palabra, en lugares que permanecen cerrados para el mundo: LOS MONASTERIOS. ¿Qué lleva a una persona a despojarse del mundo que conoce, a retirarse de él para el resto de su vida? ¿Cómo piensa una persona así?





TO LESLIE – Michael Morris – VID DRA TOL

Basada en hechos reales, cuenta la historia de Leslie, una madre soltera del oeste de Texas, que hace seis años ganó la lotería pero rápidamente despilfarró el premio, gastándolo todo en fiestas y alcohol. Desahuciada, acude a su hijo en un intento de recuperar el rumbo de su vida.



A DIFFERENT MAN – Aaron Schimberg – VID SUS DIF

El ambicioso actor neoyorquino Edward se somete a una intervención quirúrgica radical para transformar drásticamente su aspecto. Como resultado, muchas cosas cambian en su vida y, sin embargo, todo sigue perturbadoramente igual. Aunque haya cambiado exteriormente y pueda empezar una nueva vida, sigue siendo quien es y no quien quiere ser. Entonces se pierde el papel de su vida y su nuevo rostro de ensueño se convierte en una pesadilla.



SÓLO PARA SUPERVIVIENTES: LA HISTORIA DE EL VÍBORA–Javier R. Cortés y Guillermo A. Chaia– VID LIT SOL

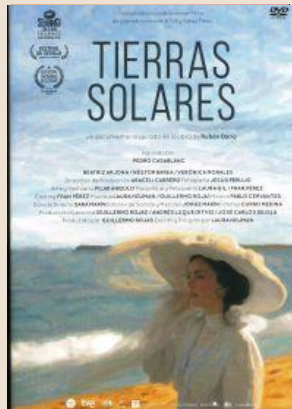
Sólo para supervivientes relata la historia de la revista El Víbora entre 1979 y 2003. Se caracterizó por su humor provocador y contenidos sobre drogas, sexo y violencia. Fue clave en la “línea chungu” y plataforma para importantes autores españoles. Acercó el cómic adulto al gran público combinando el underground americano y la tradición local.





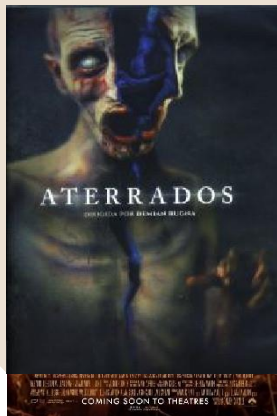
LA PATRIA PERDIDA – Vladimir Perisic – VID DRA PAT

Serbia, 1996. Durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milosevic, Stefan, de 15 años, tiene que pasar por la revolución más dura de todas. Tiene que enfrentarse a su amada madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus amigos.



TIERRAS SOLARES – Laura Hojman – VID B DAR

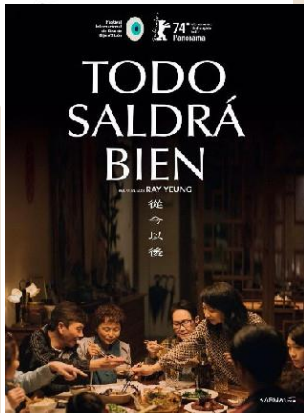
A principios del siglo XX, el poeta nicaragüense Rubén Darío cumple un sueño de juventud: viajar a España y recorrer Andalucía. Un viaje en busca del sol y de una luz que lo sanara de su bronquitis crónica y de la tristeza en que estaba sumido y le permitirá vivir una historia de amor. Bellas imágenes se mezclan con testimonios de expertos conocedores del poeta y con la lectura de sus poemas



ATERRADOS – Demián Rugna – VID SUS ATE

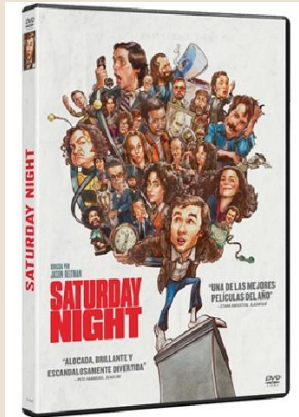
Cuando comienzan a producirse extraños sucesos en un barrio de Buenos Aires, un investigador de lo paranormal, su colega y un ex policía deciden investigar.





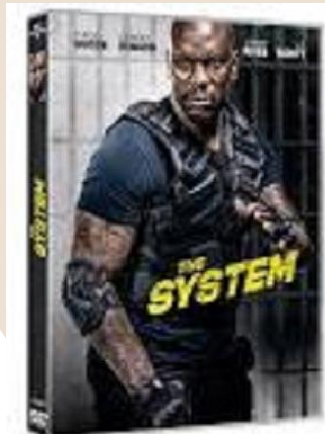
TODO SALDRÁ BIEN – Ray Yeung – VID DRA TOD

Cuenta la historia de Angie y Pat, una pareja que ha compartido su vida durante los últimos 30 años. La muerte repentina de Pat, sin dejar testamento, pone a Angie a merced de su familia política, con la que siempre ha tenido una relación cordial y cercana, teniendo que enfrentarse a ellos por mantener no solo su dignidad sino también la casa en la que ellas dos han vivido juntas desde que se conocieron.



SATURDAY NIGHT – Jason Reitman – VID COM SAT

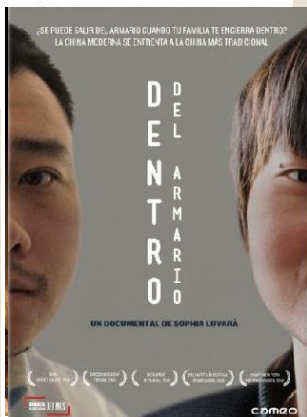
El 11 de octubre de 1975, un grupo de jóvenes cómicos cambió la televisión para siempre. Narra la historia entre bastidores en los momentos previos a la primera emisión de Saturday Night Live.



THE SYSTEM – Dallas Jackson – VID AVE SYS

Terry Savage, un marine retirado, roba drogas para pagar el tratamiento de su hija. Tras ser arrestado, acepta infiltrarse en una prisión privada corrupta. Allí sufre violencia y aprende a sobrevivir con la ayuda de un preso llamado Bones. Es obligado a luchar en un brutal ring clandestino dentro de la prisión. Finalmente, se une a otros reclusos para destapar la corrupción del sistema.





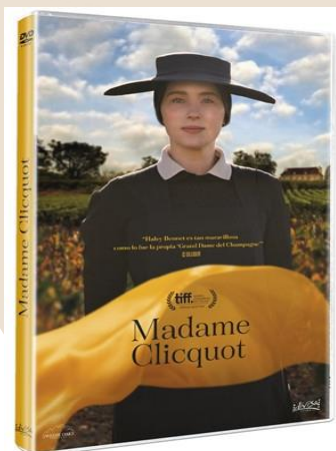
DENTRO DEL ARMARIO – Sophia Luvarà – VID SOC DEN

En una sociedad china donde la homosexualidad es inaceptable, Andy y Cherry luchan para satisfacer las expectativas de sus padres. El esfuerzo de Andy y Cherry por tener una vida plena a costa de fingir ciertos estereotipos culturales pone en evidencia el sistema de valores chino. Desesperados pero incansables, su coraje nos muestra una China moderna y joven, que busca su espacio de libertad.



EL CASO BRAIBANTI – Gianni Amelio – VID DRA CAS

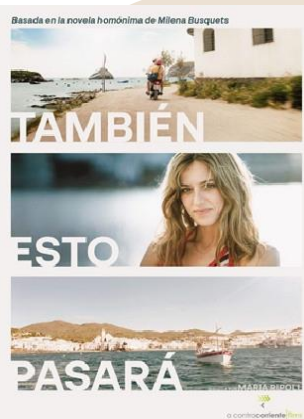
A finales de los 60, el dramaturgo Aldo Braibanti fue condenado por manipular a un joven de 18 años. El chico fue internado en un psiquiátrico y sometido a duras terapias de electroshock. Con el tiempo, el delito de plagio fue eliminado del código penal. La historia, basada en hechos reales, se narra desde múltiples puntos de vista. Aparecen acusados, familiares, simpatizantes y una sociedad mayoritariamente indiferente. Solo un periodista intenta descubrir la verdad enfrentándose a la censura.



MADAME CLICQUOT – Thomas Napper – VID DRA MAD

Basada en la historia real de la marca de champán de lujo Veuve Clicquot, que comenzó su trayectoria a finales del siglo XVIII. Tras la prematura muerte de su marido, Barbe-Nicol Clicquot desafía las convenciones de la época y asume las riendas del negocio familiar vinícola, dirigiendo la empresa en medio de vertiginosos reveses políticos y financieros.





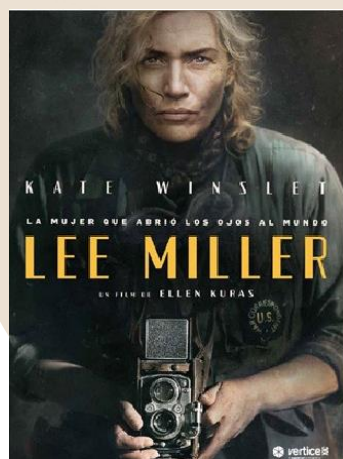
TAMBIÉN ESTO PASARÁ – María Ripoll – VID ESP TAM

Cuando su madre fallece, Blanca acaba de cumplir cuarenta años. Para escapar de su dolor, encuentra refugio en el sexo, con amantes, exmaridos y cualquier otro vínculo casual que la haga olvidar, que su madre ha muerto. Incapaz de poner en orden su vida de adulta 'huérfana' en la ciudad, y casi como un escape más, Blanca decide viajar a la casa materna en el pueblo de pescadores de Cadaqués.



LA ACOMPAÑANTE – Drew Hancock – VID SUS ACO

La muerte de un multimillonario desencadena una serie de acontecimientos para Iris y sus amigos durante un viaje de fin de semana a su finca junto al lago.



LEE MILLER – Ellen Kuras – VID DRA LEE

La historia de la fotógrafa Elizabeth 'Lee' Miller, una modelo de moda que se convirtió en una aclamada corresponsal de guerra para la revista Vogue durante la Segunda Guerra Mundial.





EL SEGUNDO ACTO – Quentin Dupieux – VID COM SEG

Florence quiere presentar a David, el hombre del que está locamente enamorada, a su padre Guillaume. Pero David no se siente atraído por Florence y quiere arrojarla a los brazos de su amigo Willy. Los cuatro se reúnen en un restaurante en medio de la nada.



5 SEPTIEMBRE – Tim Fehlbauer – VID DRA SEP

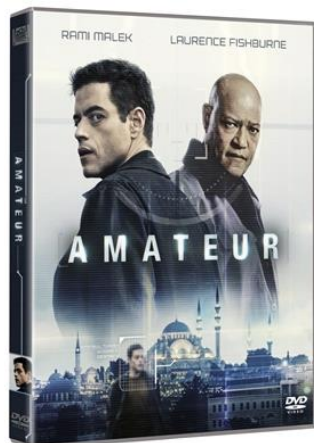
Durante los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972, el equipo de periodistas deportivos estadounidenses de la ABC que cubrían los juegos se vieron de repente obligados a cubrir la crisis de los rehenes de los atletas israelíes secuestrados por un grupo terrorista.



KIMAGURE ORANGE ROAD – Izumi Matsumoto – VID TV KIM

A partir de un solo encuentro surgieron dos amores ¡La comedia romántica juvenil más emblemática de todos los tiempos! -- Los OVA: Las historias más emocionantes jamás contadas en la serie de televisión por fin reunidas, ahora con una combinación de acción, suspense y toques picantes elevados a la enésima potencia. -- La Película: la historia de amor entre Madoka, Hikaru y Kyosuke llega a su clímax con esta película en un emotivo desenlace.





AMATEUR – James Hawes – VID SUS AMA

Charlie Heller es un brillante pero introvertido decodificador de la CIA. Su vida cambia radicalmente cuando su esposa muere en un ataque terrorista en Londres. Cuando sus supervisores se niegan a tomar cartas en el asunto, él toma las riendas y se embarca en un peligroso viaje para localizar a los responsables. Su inteligencia puede ser el arma definitiva para llevar a cabo su venganza.



A GOOD AMERICAN : EL PRECIO DE NUESTRA SEGURIDAD – Friedrich Moser – VID SOC GOO

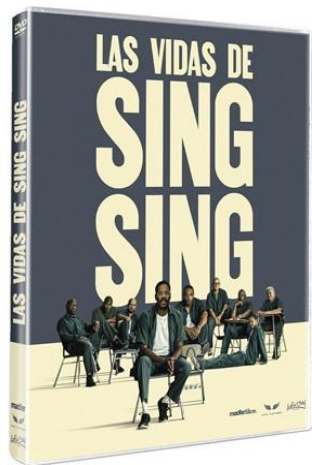
Al final de la Guerra Fría, un experto descifrador lidera un proyecto de vigilancia innovador. El programa puede interceptar señales electrónicas globales y ofrecer resultados en tiempo real. Además, logra hacerlo sin vulnerar la privacidad de las personas. A pesar de su eficacia, su bajo coste genera rechazo en la NSA. La agencia decide cancelarlo poco antes de los atentados del 11-S.



MIRANDO A TRAVÉS DEL AGUA – Roberto Sneider – VID DRA MIR

La brillante carrera ejecutiva de William McKay en Nueva York se derrumba tras una traición devastadora. En medio de la crisis, una inesperada llamada de su distanciado padre lo lleva a Belice para participar en un torneo de pesca padre-hijo. Allí, entre tensiones y viejas heridas, William descubrirá una nueva forma de mirar la vida.





LAS VIDAS DE SING SING – Greg Kwedar – VID DRA VID

Divine G., encarcelado en el centro de máxima seguridad de Sing Sing por un delito que no cometió, encuentra un propósito actuando en un taller de teatro junto a otros reclusos, intenta montar su propia producción original, Breakin' The Mummy's Code. A través de las artes escénicas y su poder transformador, estos hombres consiguen ver el mundo como un lugar por el que luchar.

