



**boletín de
novedades**

narrativa



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

MADRID





GRANDES PROMESAS– Pierre Lemaitre– N LEM gra

Un incendio, un bebé y un jabalí marcan el inicio de una historia en una Francia cambiante. París se moderniza y el mundo rural declina, la familia Pelletier enfrenta decisiones cruciales, prosperidad y un secreto oscuro del pasado que, amenazada con revelarse, bajo la mirada siempre atenta del gato Joseph.



LA CIUDAD DE LAS LUCES MUERTAS – David Uclés – N UCL cju

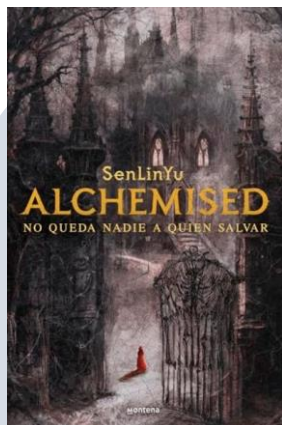
La luz desaparece en Barcelona durante un día, natural y eléctrica, quedando solo una claridad enigmática y el fuego. Todas las Barcelonas se superponen, mezclando pasado, presente y futuro. Escritores y artistas resucitan y se encuentran: Picasso, Cortázar, Gaudí, Bolaño, García Márquez y Orwell, entre otros. Un fotógrafo que capta el futuro y varios personajes intentan comprender el fenómeno y devolver la luz a una ciudad desbordada por el tiempo.



LA CHICA DEL LAGO– Mikel Santiago – N SAN chi

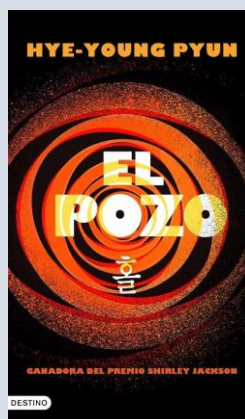
Quintana Torres, exitosa autora de thrillers, recibe en Bilbao un sobre negro de un antiguo compañero. Dentro hay una foto del diario de Alba, adolescente muerta que inspiró su novela La chica del Lago. El hallazgo la obliga a cancelar la gira y volver a Urkizo, donde la noche de San Juan de 1999 Alba desapareció junto a su enigmático cuaderno perdido desde entonces.





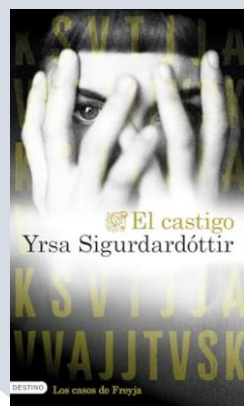
ALCHEMISED: NO QUEDA NADIE A QUIEN SALVAR– SenLinYu – N SEN alc

Helena Marino, antes alquimista prometedora, es ahora prisionera tras la guerra en Paladia. La Resistencia fue aniquilada, sus poderes reprimidos y su memoria fragmentada. Los corruptos gobernantes la consideran una sanadora insignificante, pero dudan: su amnesia quizá oculte una clave decisiva sobre las últimas estrategias de la Resistencia, rebelde oculta.



EL POZO– Hye-Young Pyun– N PYU poz

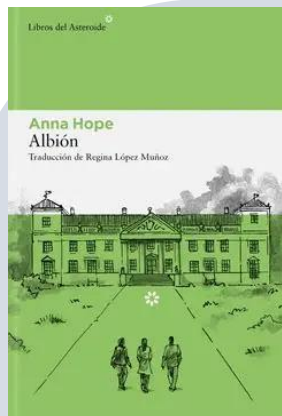
Tras un accidente en el que muere su esposa, Ogi queda atrapado en su cuerpo y al cuidado de su suegra. Aislado y sumido en recuerdos, observa cómo ella destruye el jardín que su hija amaba, cavando con inquietante obsesión. Entre silencio y encierro, crecen la sospecha y la tensión: algo oscuro se gesta, alimentado por el duelo y un perturbador deseo de venganza.



EL CASTIGO– Yrsa Sigurdartóttir– N YRS cas

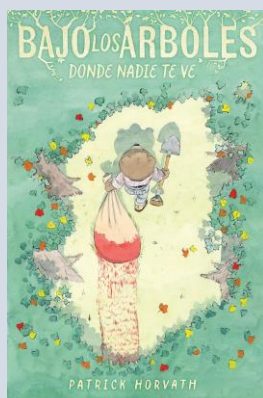
En 2006, un grupo de niños entierra una cápsula del tiempo en Islandia. Diez años después aparece una carta que predice seis muertes. Todo parece un juego hasta que una inicial coincide con una víctima real. El detective Huldar, relegado, y la psicóloga Freyja, investigan un caso que se vuelve complejo, inquietante y lleno de engaños, planteando si una venganza pudo gestarse durante una década entera completa.





ALBI3N– Anna Hope – N HOP alb

La familia Brooke se re3ne en su mansi3n inglesa para despedir al patriarca. Frannie quiere convertirla en refugio natural, Milo en negocio de lujo e Isa atraviesa una crisis personal. Durante cuatro d3as emergen secretos y tensi3n que cuestionan sus roles, el privilegio heredado y la responsabilidad familiar.



BAJO LOS 3RBOLES, DONDE NADIE TE VE– Patrick Horvath– C-ANG HOR baj

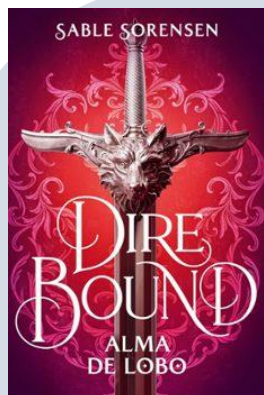
Samantha Strong, una osa parda ejemplar y asesina en serie, vive en el pac3fico Woodbrook siguiendo una regla: no matar a sus vecinos. Todo cambia cuando aparece un cad3ver en el pueblo. Para proteger su vida tranquila, Sam decide investigar y encontrar al culpable antes de que haya m3s v3ctimas y el sheriff Patterson sospeche, desatando el caos en la comunidad.



LAS HORAS SECRETAS – Mick Herron – N HER hor

Griselda Fleet y Malcolm Kyle investigan al MI5 en el fallido proyecto Monocromo, bloqueados por secretos sobre el Berl3n reunificado. Su carrera se estanca entre callejones sin salida hasta que surge el expediente OTIS: una operaci3n de 1994 que termin3 en tragedia y fue encubierta, alterando durante d3cadas la historia desconocida y manipulada del Servicio Secreto.





DIRE BOUND: ALMA DE LOBO– Sable Sorensen– N SOR dir

Un romantasy adictivo en el que humanos y lobos Huargo forjan vínculos irrompibles para luchar por la supervivencia. Solo aquellos dignos superan las pruebas, y la joven Mery arriesgará la vida (y el corazón) para ser una de ellos.



COLOQUIO DE INVIERNO – Luis Landero – N LAN col

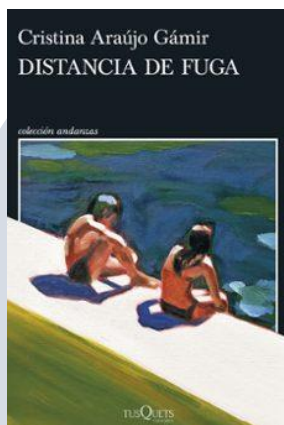
Siete desconocidos quedan aislados en un hotel rural durante la tormenta Filomena. Sin conexión exterior, deciden contarse historias junto a los hosteleros. Con el paso de los días, los relatos se transforman en confesiones personales que revelan sus experiencias y heridas. Entre conversaciones, surgen vínculos, aprendizajes e intrigas que entrelazan sus vidas, convirtiendo la espera en un encuentro lleno de emoción y descubrimiento mutuo.



OXIGENO– Marta Jiménez Serrano– N JIM oxi

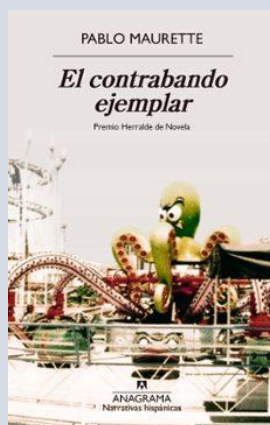
En 2020, la autora y su pareja estuvieron a punto de morir por una fuga de monóxido en su casa. Un desmayo y una caída marcaron el momento crítico. Cinco años después, reconstruye la experiencia en un relato que mezcla tensión, memoria y esperanza, recorriendo el accidente, sus consecuencias y su relación, para reflexionar sobre la fragilidad de la vida y celebrar el hecho de seguir viva.





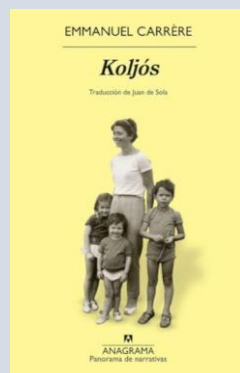
DISTANCIA DE FUGA– Ana Cristina Araújo– N ARA dis

Durante un verano en Italia, Theo, estudiante reservado, conoce a Frances, futura estrella, en la villa de su amigo. Mientras él intenta acabar su tesis, el éxito de ella lo separa. Entre fiestas y ambición, su relación se vuelve frágil, marcada por distancia, deseo y la imposibilidad de olvidarse mutua.



EL CONTRABANDO EJEMPLAR – Pablo Maurette – N MAU con

Pablo, un ambicioso aspirante a escritor, viaja a Madrid para recuperar el manuscrito inédito de su menor falleció, Eduardo. La obra aborda el “contrabando ejemplar” en la Argentina del siglo XVII. Al intentar apropiarse del texto, Pablo emprende un proceso personal que mezcla homenaje y ambición, llevándolo a reconstruir su pasado y la compleja relación que mantenía con su amigo.



KOLJÓS– Emmanuel Carrère– N CAR kol

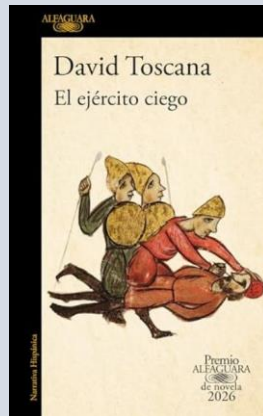
Koljós es la obra más íntima de Emmanuel Carrère, iniciada tras la muerte en 2023 de su madre, Hélène Carrière d'Encausse. A partir de archivos familiares, reconstruye una genealogía marcada por conflictos del siglo XX, desde la Rusia prerrevolucionaria hasta la Ucrania actual, explorando memoria, historia e identidad entrelazadas.





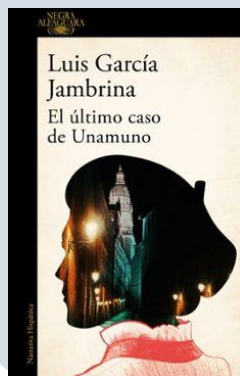
EL IMPERIO DEL SILENCIO– Christopher Ruocchio– N RUO imp

Hadrian Marlowe huye de su destino como verdugo y acaba en un mundo remoto del Imperio. Allí, obligado a sobrevivir como gladiador y entre intrigas alienígenas, se ve envuelto en una guerra que no eligió, luchando por un Imperio que desprecia contra un enemigo que no comprende del todo.



EL EJÉRCITO CIEGO– David Toscana– N TOS eje

Corre el año 1014. Tras la batalla de Klyuch, los bizantinos toman quince mil prisioneros búlgaros y el emperador Basilio ordena sacarles los ojos, dejando tuerto a uno de cada cien para guiar a los ciegos de vuelta a casa. Cuando el zar de Bulgaria los ve llegar en tal estado, carece de fuerza moral para soportar el golpe y muere.



EL ÚLTIMO CASO DE UNAMUNO– Luis García Jambrina– N GAR ult

En 1936, en Salamanca bajo control franquista, Unamuno investiga el suicidio de un catedrático. Tras su muerte, Teresa Maragall y el abogado Manuel Rivera continúan indagando, desafiando la versión oficial. En un clima de represión, reconstruyen una trama oculta que revela secretos del régimen en una novela que mezcla misterio, política e historia.

