



boletín de
novedades

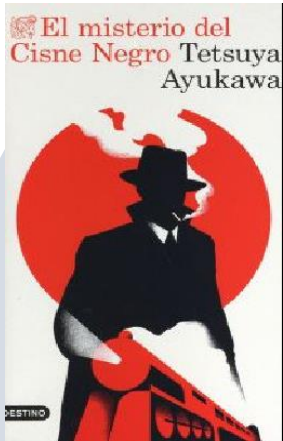
narrativa



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

MADRID





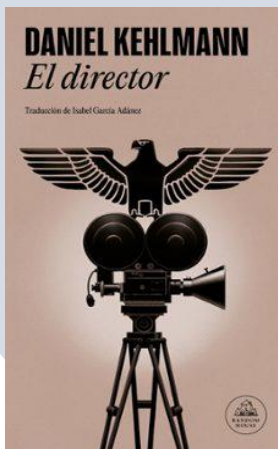
EL MISTERIO DEL CISNE NEGRO – Tetsuya Ayukawa – N AYU mis

Japón, años sesenta. Poco antes del amanecer, el cuerpo de un empresario de una fábrica textil aparece junto a las vías del tren con un disparo en el pecho. Las sospechas pronto recaen sobre los miembros de su propia empresa, inmersa en un conflicto sindical marcado por luchas de poder soterradas.



FOSCA – Inma Pelegrín – N PEL fos

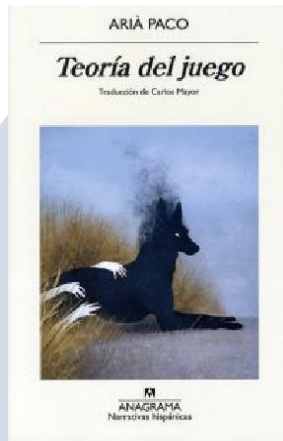
Los grillos se han callado de golpe y Gabi sabe que algo está a punto de ocurrir. Esta noche un crimen cambiará su vida para siempre. Aunque no consigue identificar al culpable, sabe que solo puede ser obra de alguien cercano. Mientras avanza la fosca, esa densa tolvenera que recorre las ramblas, Gabi intenta sacar la verdad a la luz y vengarse.



EL DIRECTOR – Daniel Kehlmann – N KEH dir

G.W. Pabst, uno de los grandes directores de cine de su época, está en Francia cuando los nazis llegan al poder. Hollywood se presenta como la única salida para escapar de Europa, pero, en California, el director es un don nadie, y ni siquiera Greta Garbo, la actriz a la que catapultó, quiere ayudarle...





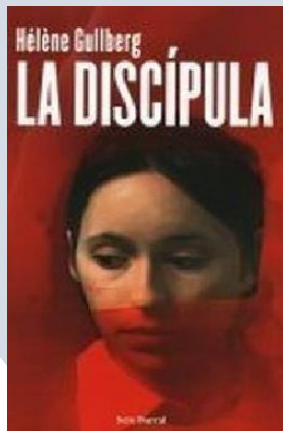
TEORÍA DEL JUEGO – Arià Paco Abenoza – N PAC teo

Ernest, el protagonista de esta novela, le escribe a alguien a quien ama: le quiere narrar su deseo, quiere recordar la noche anterior, celebrarla. Pero no puede hacerlo. No puede hablar sobre el deseo sin enzarzarse en la autojustificación y la culpa, y por eso convoca a un narrador.



SUAVE ES LA FURIA – Sash Bischoff – N BIS sua

Lila Crayne, una actriz de renombre, y su prometido, el cineasta Kurt Royall, se han instalado en Nueva York para empezar a rodar una adaptación de Suave es la noche, de Francis Scott Fitzgerald. Para preparar su papel, Lila acude a las sesiones del terapeuta Jonah Gabriel, quien le ayudará a indagar en los traumas de su pasado.



LA DISCÍPULA – Hélène Gullberg – N GUL dis

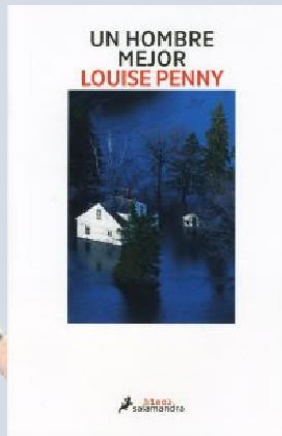
Un asesinato sacude el mundo del arte. El coleccionista Sten Hammar ha sido hallado muerto en su mansión de Estocolmo. La detective Karin Klinga se hará cargo del caso y topará con la dura y lacónica Majja Skog, experta en la tasación de las piezas de la colección del magnate. Lo que nadie sabe es que Majja y Hammar compartían un pasado y ocultaban oscuros secretos...





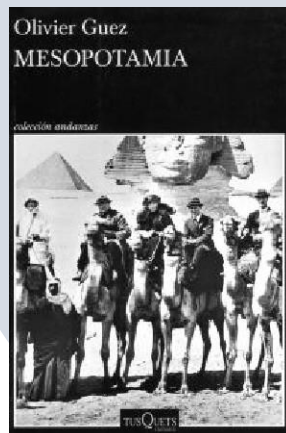
ESTÁ LLOVIENDO Y TE QUIERO – Antonio Mercero – N MER est

Cuando Paula le regala a su hermano un reloj de pared creado por su bisabuelo, la madre de ambos sufre un infarto al verlo. Paula comienza a indagar y descubre un mensaje enigmático dentro del reloj: Está lloviendo y te quiero. ¿Y eso qué significa? Su búsqueda la llevará a desenterrar la estremecedora historia familiar que recorre el último siglo de España.



UN HOMBRE MEJOR – Louise Penny – N PEN hom

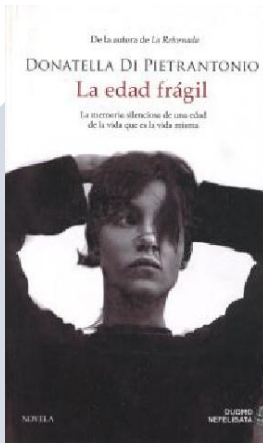
Mientras las lluvias torrenciales azotan Three Pines, Armand Gamache regresa a la Sûreté du Québec, tras una dura suspensión de nueve meses. Pero ahora debe investigar la desaparición de Vivienne Godin, una mujer embarazada de veinticinco años y hará todo lo posible para descubrir al culpable, aunque eso signifique enfrentarse a sus muchos enemigos.



MESOPOTAMIA – Olivier Guez – N GUE mes

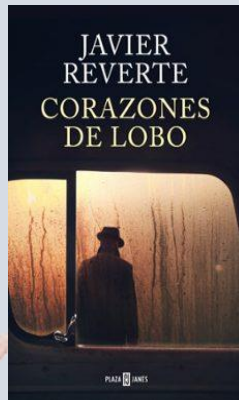
Entre las figuras que configuraron Oriente Medio tras la Primera Guerra Mundial, quizás la más olvidada sea Gertrude Bell (1868-1926), conocida como la reina del desierto. Aventurera incansable, arqueóloga, políglota y espía, trazó fronteras y participó en los juegos de poder del Imperio británico. Esta novela rescata su intensa vida, en un contexto trufado de conflictos coloniales y nacionales.





LA EDAD FRÁGIL – Donatella Di Pietroantonio – N DIP eda

Lucía, que una noche de hace treinta años se salvó por casualidad, observa ahora asustada el silencio de su hija. Aquella noche en el Diente del Lobo estaban todos. Los pastores de los Apeninos, los propietarios del camping, los cazadores, los carabineros. Todos, excepto las chicas que desaparecieron...



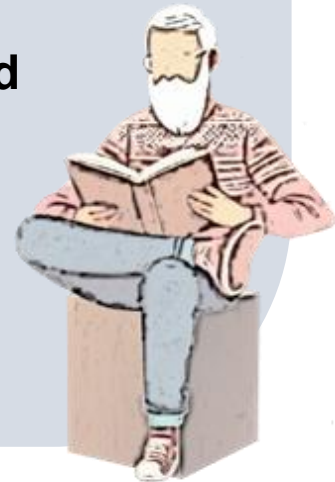
CORAZONES DE LOBO – Javier Reverte – N REV cor

Corre el año 1952, en pleno franquismo, y en un cuartel cercano a Madrid aparece el cadáver de un espía norteamericano acompañado por un caballo y un perro, también muertos. Ricardo Valor, comisario de la Brigada Criminal, se hará cargo del caso y descubrirá un complot relacionado con el tráfico de penicilina que involucrará a altos mandos militares y políticos.



LOS IDÓLATRAS Y TODOS LOS QUE AMAN – Adriana Murad Konings – N MUR ido

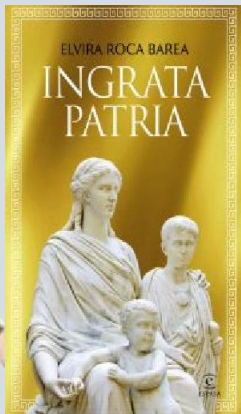
Cuando Elizabeth Jameson encuentra el cadáver de su gato decide enterrarlo en el jardín. Sin embargo, esa mañana Elizabeth encuentra nuevamente a su gato frente a la puerta de su casa. Rita, su inquilina, sabe que el responsable es su perro, Kurt: "A veces, el amor es tan profundo que no puede quedarse bajo tierra", le dice. Y Elizabeth decide creer.





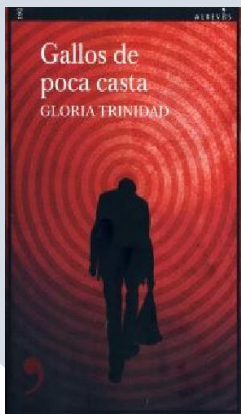
LA PREGUNTA 7 – Richard Flanagan – N FLA pre

El autor de estas páginas propone deshilvanar su propia existencia: un camino que le llevará de H.G. Wells a los inicios de la física nuclear; del cautiverio de su padre en Japón al lanzamiento de la bomba atómica de Hiroshima; del genocidio y la colonización en Tasmania a su reveladora experiencia como estudiante en el Reino Unido.



INGRATA PATRIA – Elvira Roca Barea – N ROC ing

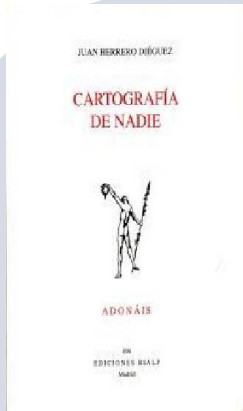
Andronio, te escribo desde Miseno, la finca que perteneció a Escipión el Africano y donde murió su amada hija Cornelia, mi ama. Ahora que soy libre, yo, Antígona de Mileto, quiero que se cuente su verdadera historia para que el porvenir haga justicia a ella y a sus hijos, Tiberio y Cayo Graco. Perdieron la batalla del presente, pero deben ganar la de la posteridad.



GALLOS DE POCA CASTA – Gloria Trinidad – N TRI gal

La “costa brava” de Madrid es un conjunto de barrios del sur de la capital por los que pululan los protagonistas de esta novela, Israel Cruz, un perdedor nato; Fraile, el tipo más espabilado de todo Madrid; o Rachid, que sueña con hacer fortuna en el rap. Todos ellos sobreviven como pueden con la resignación de los gallos que saben que no les queda otra que seguir luchando hasta el final.





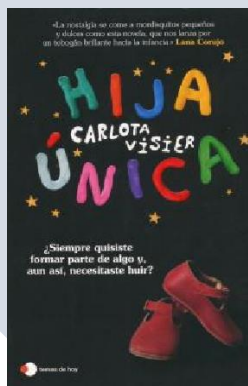
CARTOGRAFÍA DE NADIE – Juan Herrero Diéguez – P HER car

Cartografía de Nadie fue distinguido con el Premio Adonáis 2024 «por su capacidad de vertebrar una lectura del mito desde un ángulo genuino» y abordar «los conceptos de ficción y mentira con un lenguaje preciso y un ritmo de factura impecable», según el jurado. Los veinticuatro poemas del libro se inspiran preferentemente en una relectura de la Odisea.



EL TESORO DEL CONVENTO CAÍDO – Peridis – N PER tes

En un pueblo de montaña, entre las ruinas de un convento comido por los siglos y la hiedra, un niño acompaña a su madre a sembrar unos surcos de habichuelas. Allí, el pequeño José María aprende la primera de una serie de lecciones de vida: se recoge lo que se siembra. Y él, José María Pérez, animado por un entusiasmo sin límites y una capacidad de trabajo homérica, sigue siendo un sembrador incansable.



HIJA ÚNICA – Carlota Visier – N VIS hij

Irasema crece en Cuenca, dentro y alrededor del Party Fan, el parque de ocio de su madre. Mientras otros niños entran y salen de las fiestas de cumpleaños, ella habita ese espacio donde aprende a moverse entre la multitud y la soledad. Hija única, observada y fotografiada, aprende pronto que crecer consiste en convertirse ella misma en un recuerdo.

