



boletín de
novedades

narrativa

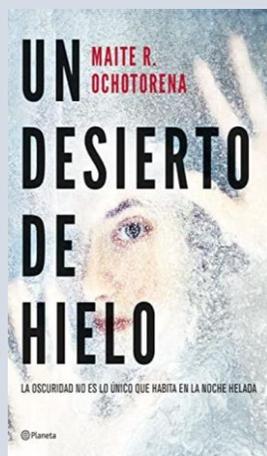
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES





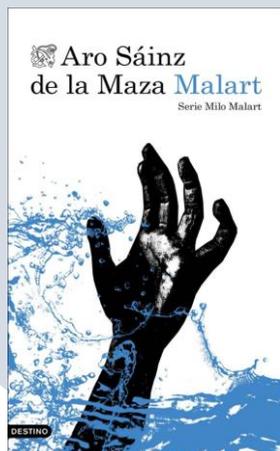
EN AGOSTO NOS VEMOS – Gabriel García Márquez – N GAR ena

Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año.



UN DESIERTO DE HIELO – Maite R. Ochotorena – N OCH des

El cadáver del geólogo Björg Stutgard ha aparecido en la base científica noruega Nytt Håp, en la Antártida. Su cuerpo desnudo ha sido depositado en la nieve, con una enorme herida abierta desde el esternón hasta el pubis. Además, con trazos burdos sobre su vientre, alguien ha escrito la palabra Kripos.



MALART – Aro Sáinz de la Maza – N SAI mal

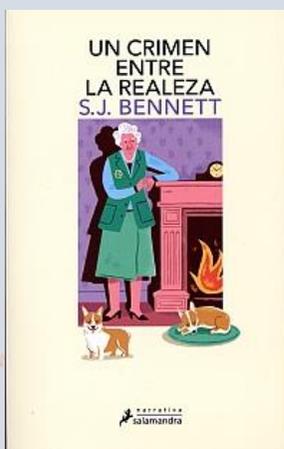
De madrugada, se ha cometido un doble crimen atroz. El inspector Milo Malart conocía bien a las víctimas, un matrimonio de la alta burguesía absuelto en el juicio por el asesinato de una joven gracias a la oportuna contaminación de las pruebas. Torturado hasta la obsesión, todos en el Cuerpo sabían que el inspector estaba dispuesto a pararles los pies como fuera.





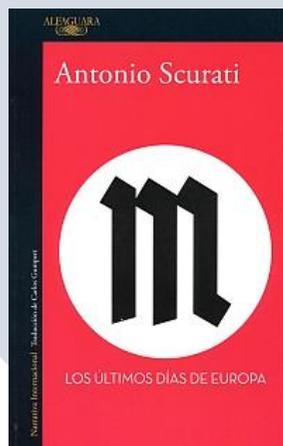
NO CALLAR – Javier Cercas – N CER noc

Este volumen reúne una apasionante selección de los mejores textos publicados en las últimas dos décadas por Javier Cercas, ahora mismo uno de los escritores europeos más relevantes. En ellos se abordan algunos temas capitales de nuestro tiempo, como el auge del nacionalpopulismo, la crisis de la democracia liberal o el descrédito de la verdad.



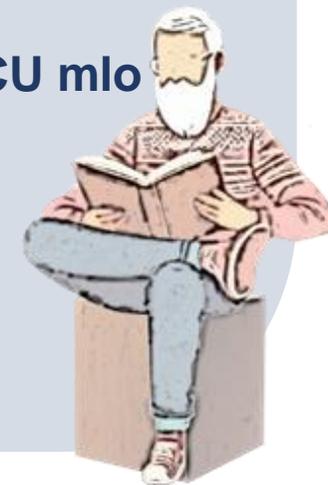
UN CRIMEN ENTRE LA REALEZA – S. J. BENNETT – N BEN cri

Un descubrimiento impactante interrumpe los planes de vacaciones de Isabel II. Una mano humana y una bolsa llena de drogas han sido arrastradas por la corriente hasta una playa cercana a sus tierras de Sandringham. Con la ayuda de su secretaria privada adjunta, Rozie Oshodi, Isabel II trata de averiguar quién se esconde tras la muerte de su vecino y amigo Edward St. Cyr.



M, LOS ÚLTIMOS DÍAS DE EUROPA – Antonio Scurati – N SCU mlo

Con febril precisión, Antonio Scurati continúa su 'novela total' reconstruyendo el delirio de un Mussolini ilusionado con poder influir en las decisiones del Führer, más solo que nunca y por fin consciente de la debilidad italiana cuando declara que ha llegado 'a hora de las decisiones irrevocables'. Acabada la guerra civil española, el continente se hunde en un nuevo conflicto internacional apenas veinte años después del fin del anterior.





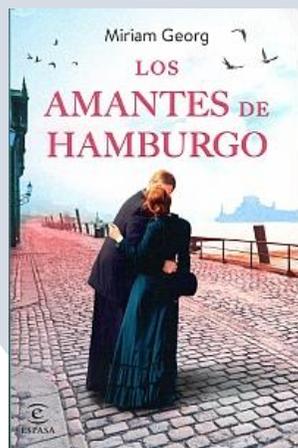
TRES ASESINOS – Kotaro Isaka – N ISA tre

La vida de Suzuki, un joven profesor de matemáticas, da un inesperado vuelco cuando su esposa muere asesinada. A partir de ese momento, Suzuki, en busca de venganza, hará lo posible por rastrear a los culpables. Lo que no espera es que en su camino se crucen tres inusuales asesinos profesionales, los mejores del gremio, y cada uno de ellos con su propia agenda.



NUESTROS MUERTOS – Rosa Ribas – N RIB nue

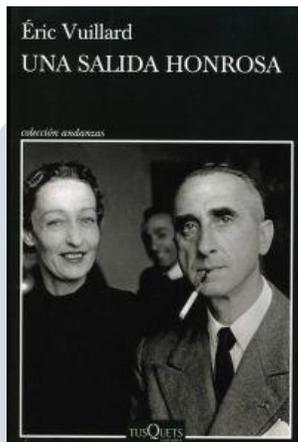
Los Hernández, una familia disfuncional que guarda secretos y que incluso tiene que hacer frente a enfermedades mentales, vuelven a reunirse para resolver un asunto de plena actualidad en la Barcelona de nuestros días.



LOS AMANTES DE HAMBURGO – Miriam Georg – N GEO ama

Lily Karsten regresa a Hamburgo tras vivir tres años en Liverpool, donde ha dado a luz a su hija Hanna. Durante ese tiempo, Jo Bolten, su gran e imposible gran amor, se ha lanzado a la lucha obrera, alentado por la ira, el dolor y el alcohol. Lily vuelve con su marido, Henry von Cappeln, pero su matrimonio es una prisión. A todo esto, se unen las grandes dificultades económicas de la naviera familiar y los problemas con los trabajadores del puerto que ya no soportan la miseria.





UNA SALIDA HONROSA – Éric Vuillard – N VUI sal

Uno de los conflictos modernos más prolongados del siglo XX fue la guerra de Indochina, y sin embargo apenas se le ha prestado atención. Por un revés sin precedentes de la historia, dos grandes potencias mundiales, Francia y Estados Unidos, fueron derrotadas por el pueblo vietnamita.



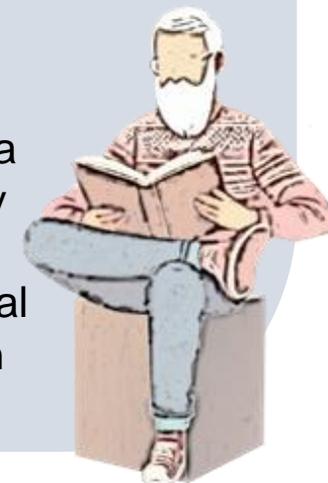
MI MARIDO– Rumena Bužarovska – N BUZ mim

Un poeta sin talento, un ginecólogo con aires de artista, un padre opresivo, una pareja impotente, un muerto... Y sus mujeres. Once narradoras se convierten en la cámara oculta de sus matrimonios y reflexionan sobre sus maridos, sobre sí mismas y sobre su debatible decisión de esperar a que la muerte los separe. La autora busca lo grotesco en lo cotidiano y arroja su luz estroboscópica sobre los misterios de la vida en pareja.



NADA QUE DECIR – Silvia Hidalgo – N HID nad

Una mujer aguarda en el interior de un coche a que su exmarido recoja a la hija de ambos, que llora en el asiento de atrás. Mientras cae la lluvia y las figuras se desdibujan iluminadas por los intermitentes, ella está pendiente de su móvil y de una cita con un desconocido. Como un animal desorientado y furioso, se deja llevar por su deseo crudo, sin tapujos, en el que la maternidad, la familia, el trabajo ocupan un lugar secundario.





TODOS EN MI FAMILIA HAN MATADO A ALGUIEN – Benjamin Stevenson – N STE tod

A Ernie Cunningham nunca le han gustado las reuniones familiares. Tres años atrás había denunciado a su hermano, Michael, por asesinato, algo que su familia nunca le ha perdonado. Ahora han decidido reunirse en un hotel para celebrar el reencuentro con Michael. El día que llega Michael, encontrarán un cadáver en los alrededores del hotel.



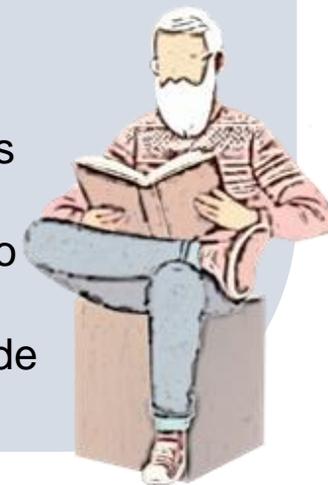
LOS MUERTOS TAMBIÉN GRITAN – David Lema – N LEM mue

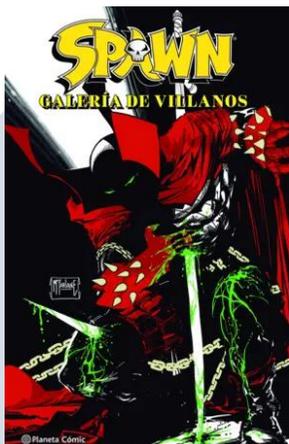
En Fisterra aparece el cadáver de un yonqui. Pese a que todo apuntan a un asesinato, el caso no se investiga. Mientras, el sargento de la Guardia Civil, Santiago Insua dirige la Operación Arnela contra el narcotráfico local. Cuando este muere, la sargento Carla Traba se traslada a Fisterra para intentar esclarecer tanta muerte.



LAS BESTIAS JÓVENES – Davide Longo – N LON bes

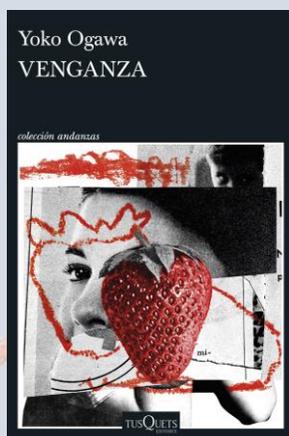
En una obra cerca de Turín, aparecen unos huesos humanos. El caso es para Arcadipane hasta que se cree que los restos son de la II Guerra Mundial. Arcadipane, sospecha y decide analizar un fémur, descubriendo que los restos son de los años 70. Con la ayuda de Corso Bramard y la policía Isa, descubrirán que el fémur pertenece al principal sospechoso de un atentado contra la sede del MSI que alguien quiere tapar.





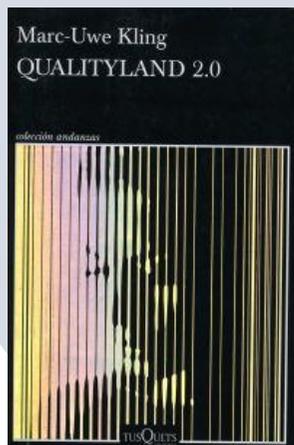
SPAWN: GALERÍA DE VILLANOS – Todd McFarlane – C-ANG MCF spa

Primer volumen de una nueva etapa de Spawn. Después de Universo Spawn nada volverá a ser lo mismo. A la serie regular de Spawn se le unen ahora tres nuevas series, pero antes de entrar en todas ellas con Spawn: Rey; Spawn: Gunslinger y Spawn: The Scorched, toca seguir la historia principal en un nuevo recopilatorio de la serie principal.



VENGANZA – Yoko Ogawa – N OGA ven

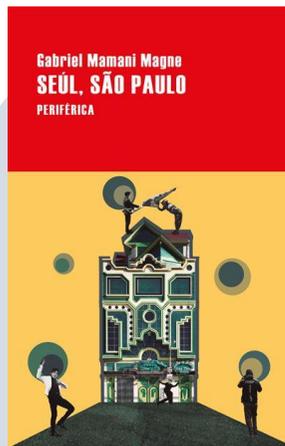
Una mujer que espera a que la atiendan en una pastelería desvela, conversando con otra clienta, su tragedia: va a comprar dos tartitas de fresas con nata para celebrar el cumpleaños de su hijo, un niño que, sin embargo, murió años atrás. Con este relato arranca este volumen compuesto por once cuentos entrelazados.



QUALITYLAND 2.0 : EL SECRETO DE KIKI – Marc-Uwe Kling – N KLI qua

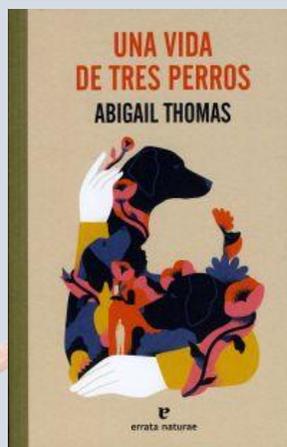
En QualityLand, ese maravilloso lugar donde los algoritmos deciden qué quieres o qué pareja te conviene, las aguas parecen haber vuelto a su cauce y Peter Sinempleo (recuerden, en QualityLand el apellido es el oficio de tu padre cuando te concibió) trabaja ahora como terapeuta de máquinas con graves problemas psicológicos.





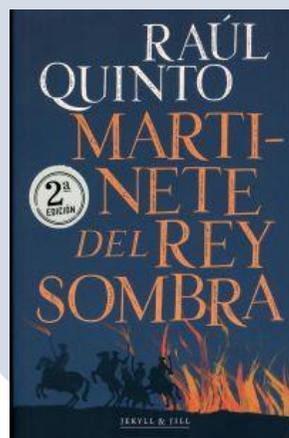
SEÚL, SÃO PAULO – Gabriel Mamani Magne – N MAM seu

Tayson, nacido y criado en un barrio de inmigrantes en el São Paulo metropolitano, regresa con su familia a El Alto, en Bolivia, tierra de sus progenitores. Su primo, el innominado narrador de la novela, recibe al retornado, que pronto se sumerge en ¿un proceso de asimilación?, ¿en una búsqueda del yo y de la identidad comunitaria?, ¿en la añoranza por el Brasil perdido?, ¿en el deseo de ser aymara?.



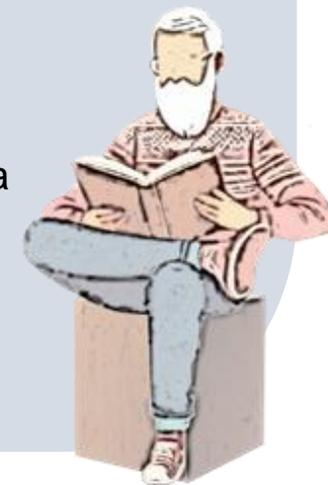
UNA VIDA DE TRES PERROS – Abigail Thomas – N THO vid

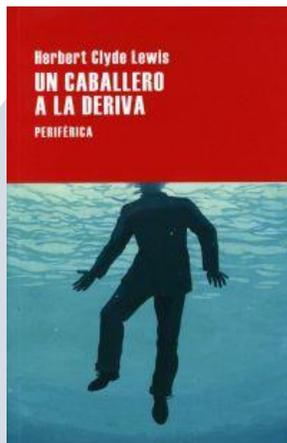
Cuando el marido de Abigail Thomas, Rich, fue arrollado por un coche, su cerebro se hizo añicos. Desde entonces, a menudo no recuerda lo que hizo el año, el mes, la hora anterior. Su día a día se convierte en una sucesión de arrebatos, terrores y alucinaciones que le condena a vivir en una residencia. Esta tragedia, sin embargo, será el punto de partida de una nueva vida y la búsqueda de otra felicidad para Abigail.



MARTINETE DEL REY SOMBRA – Raúl Quinto – N QUI mar

El 30 de julio de 1749, bajo el reinado de Fernando VI y por orden del marqués de la Ensenada, se produjo el arresto masivo de la población gitana española en lo que se ha llegado a calificar como un proyecto fallido de exterminio: la Gran Redada. 'Martinete del rey sombra' recrea este olvidado episodio acompañando las vivencias de esos gitanos y gitanas desde la noche de su detención hasta la amnistía concedida dieciocho años después.





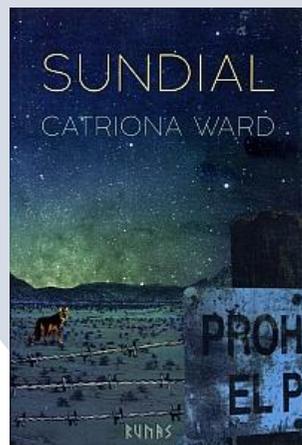
UN CABALLERO A LA DERIVA– Herbert Clyde Lewis– N LEW cab

Henry Standish goza de una exquisita educación y de una acomodada posición social en Nueva York con su esposa. Aun así, decide salir en busca de aventura y se embarca en el Arabella. Un accidente hará que caiga al mar. Excelente nadador y templado de espíritu, bracea esperando que lo rescaten. Sin embargo, nadie a bordo advierte su ausencia.



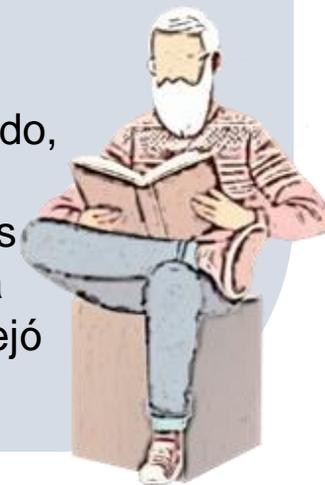
MIS ESTÚPIDAS IDEAS – Bernardo Zannoni – N ZAN mis

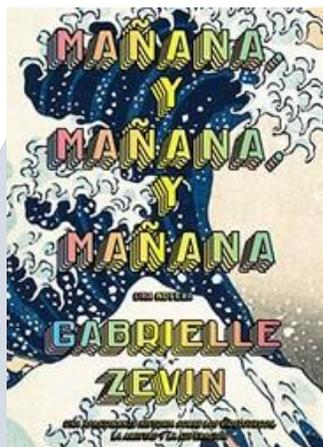
He aquí la larga y atribulada vida de una comadreja, contada de su puño y letra. Nacido en la pobreza, huérfano de padre e hijo de familia numerosa, el joven Archy conoce pronto la dura ley del reino animal. Tras quedar cojo a causa de una caída, incapaz de cazar y valerse en un bosque lleno de peligros, su madre no duda en intercambiarlo por una gallina y media.



SUNDIAL– Catriona Ward – N WAR sun

Todo lo que Rob quería era una vida normal. Y casi la consigue: un marido, dos hijas, una bonita casa en las afueras. Pero bajo este barniz de normalidad, Rob teme por sus hijas: por Callie, que colecciona pequeños huesos y susurra a amigos imaginarios; por Annie, y lo que Callie podría hacerle. Rob ve en Callie algo oscuro que le recuerda a la familia que dejó atrás y decide llevar a Callie a Sundial, la casa de su infancia.





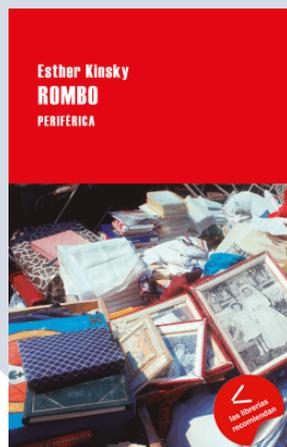
MAÑANA, Y MAÑANA, Y MAÑANA– Gabrielle Zevin – N ZEV mañ

Un gélido día de diciembre de su primer año en Harvard, Sam Masur sale de un vagón de metro y ve, entre las hordas de gente que esperan en el andén, a Sadie Green. La llama a gritos. Por un momento, ella hace como que no lo ha oído, pero entonces se vuelve y empieza la partida: una colaboración legendaria que los lanzará al estrellato. Piden dinero prestado, favores y, antes incluso de graduarse, firman su primera superproducción: Ichigo, un juego en el que uno puede escapar de los confines del cuerpo y las traiciones del corazón.



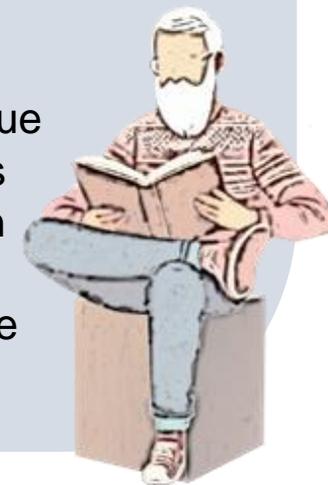
UN TRABAJO PARA TODA LA VIDA: SOBRE LA EXPERIENCIA DE SER MADRE – Rachel Cusk – N CUS tra

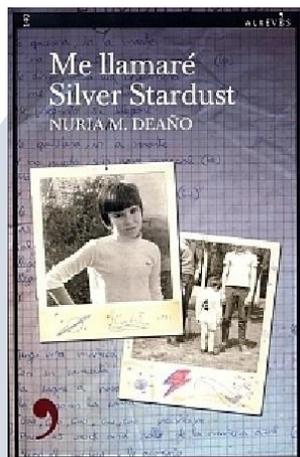
Rachel Cusk relata en estas páginas sus primeras experiencias como madre y reflexiona con desacostumbrada franqueza sobre lo que supone esta etapa: un adiós a la libertad, al sueño y al tiempo, un viaje a las raíces del amor y una esforzada lección de humildad. La autora analiza brillantemente cuestiones esenciales relativas al embarazo y la maternidad.



ROMBO – Esther Kinsky – N KIN rom

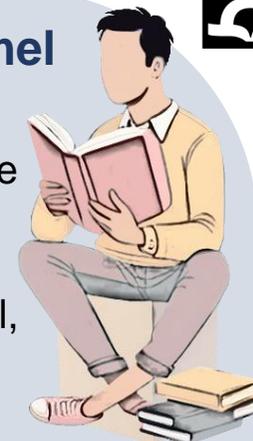
Rombo es, efectivamente, una indagación sobre la memoria –animal que ladra por muchas bocas– que urden los testimonios de siete habitantes de una remota aldea entre los Alpes y el Adriático, personas que tienen que aprender a vivir a partir de la pérdida y el trauma. No obstante, el personaje principal de Rombo es el propio paisaje, el nuevo paisaje que produce la fuerza del cataclismo: las montañas y los ríos, el karst, las aves, las cabras y los cardos.





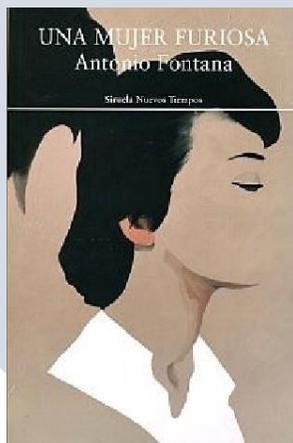
ME LLAMARÉ SILVER STARDUST – Nuria M. Deaño – N MAR mel

En el invierno de 1999 un yonqui entra en una kunda que le lleva a un poblado chabolista para comprar droga. Comienza, entonces, un viaje a la infancia de ese yonqui que deambula por Madrid en busca de redención, que de niño, con doce años, todos llamaban Silver y que se creía afortunado con un padre que era un héroe, una madre que no dejaba de llorar, una izquierda prodigiosa para el fútbol, y un secreto. Además de una pandilla de amigos y ganas de triunfar, de tocar el bajo en un grupo de rock y llamarse Silver Stardust.



NOSOTROS NO AHORCAMOS A NADIE – Unai Elorriaga – N ELO nos

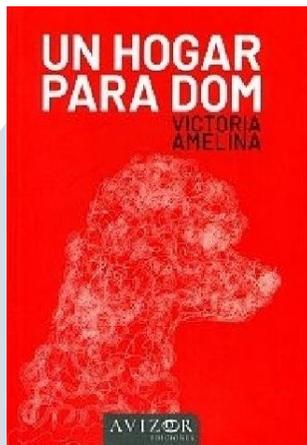
Una novela que, con una mirada llena de ternura y comicidad, se articula en torno a la vejez, a la conciencia del final de la vida, al decaimiento y la enfermedad, a través del viaje de sus ancianos protagonistas, Soro Barturen y Erroman.



UNA MUJER FURIOSA – Antonio Fontana – N FON muj

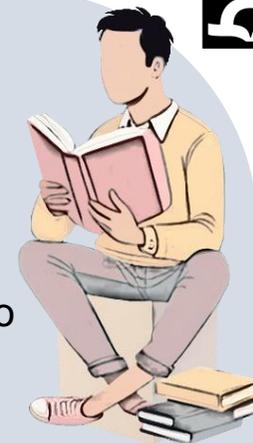
Esta es una historia de fantasmas. Una historia de desapariciones. Santi Alarcón no sabe por dónde empezar a contarnos su infancia. Por el día en que se tragó una mosca o por el día en que su madre asfixió a una rata con insecticida. Elija el momento que elija para tirar del hilo de su memoria, el resultado es un doble retrato. El de una España que se abre poco a poco a la democracia y el de una familia infeliz.





UN HOGAR PARA DOM – Victoria Amelia – N AME hog

La historia relata la vida de tres generaciones de una familia de un viejo piloto soviético, veterano de guerra que se asienta en una ciudad que en su día fue uno de los mayores centros culturales de Europa, Leópolis. El piso en el que vive esta familia soviética desde los años 70 es por una casualidad la antigua casa de la infancia del escritor Stanislaw Lem, un escritor polaco de origen judío uno de los pocos supervivientes del Holocausto en Leópolis, ciudad que abandonó para siempre tras la Segunda Guerra Mundial.



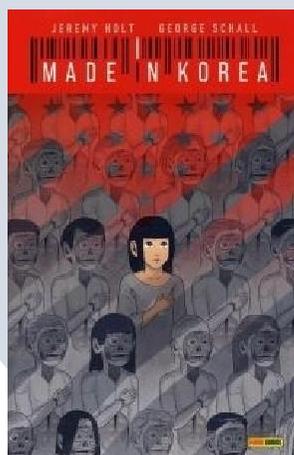
Leila Slimani
Miradnos bailar



CABARET VOLTAIRE

MIRADNOS BAILAR – Leila Slimani – N SLI mir

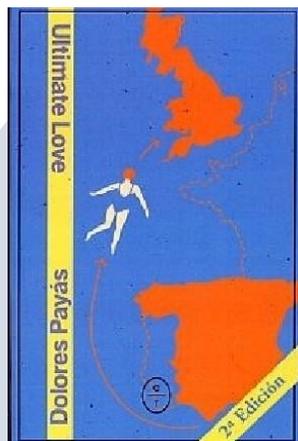
Gracias a su tesón, Amín ha conseguido convertir sus tierras áridas en una finca floreciente. Ahora pertenece a una nueva burguesía que prospera, organiza fiestas y se divierte. A su esposa Mathilde, en cambio, todo ese bienestar material no logra arrancarle la certeza de haber perdido los mejores años de su vida durante la guerra y, luego, cuidando de la casa y de Aicha y Selim, sus hijos.



MADE IN KOREA – Jeremy Holt – C-ANG HOL mad

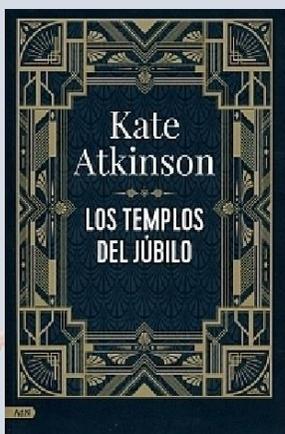
Una niña coreana de 9 años llamado Jesse es adoptada y enviada a vivir con una pareja encantadora en Estados Unidos. Socialmente incómoda, pero equipada con un cerebro aparentemente enciclopédico, el viaje de la joven a través de la adolescencia se ha vuelto mucho más emocional para Jesse, el primer sistema de Inteligencia artificial verdadero del mundo y crecer significa aprender a pensar fuera de la caja.





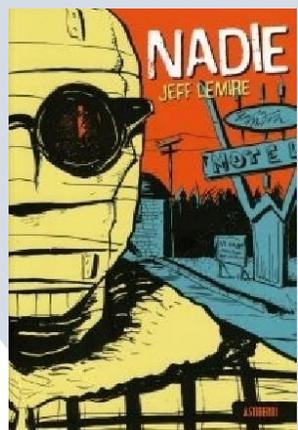
ULTIMATE LOVE – Dolores Payás – N PAY ult

El encuentro entre Lord Peregrine Fox, un decadente aristócrata rural inglés, y Rocío Medina, traductora gaditana y muy plebeya, parecía estadísticamente imposible. Y, sin embargo, sucedió. Cosa de las páginas de citas y sus algoritmos. Los dos han sobrepasado el malecón de la sesentena. Los dos son inteligentes, cultos, comparten pasión por las palabras y un afilado sentido del humor. Se aman, como nunca habían amado. Y el tiempo apremia. Lo que les quede de vida, sea mucho o poco, tienen que pasarlo juntos...



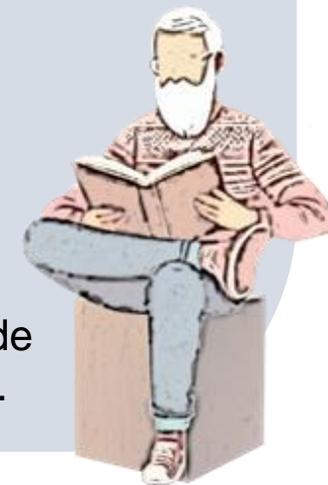
LOS TEMPLOS DEL JÚBILO – Kate Atkinson – N ATK tem

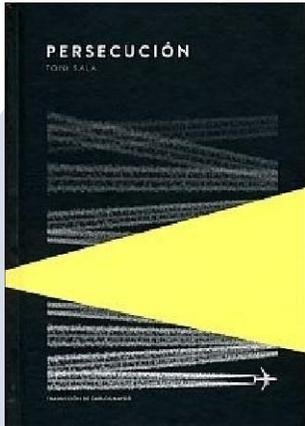
Un torbellino de corrupción y desenfreno en el deslumbrante Londres de los años veinte. Inglaterra aún se recupera de la Gran Guerra, y Londres se ha convertido en el centro de una nueva y desenfrenada vida nocturna. La reina de todo ese rutilante mundo es la famosa Nellie Coker, una mujer implacable y ambiciosa que no duda en hacer todo lo que sea necesario para conseguir que prosperen sus seis hijos.



NADIE – Jeff Lemire – C-ANG LEM nad

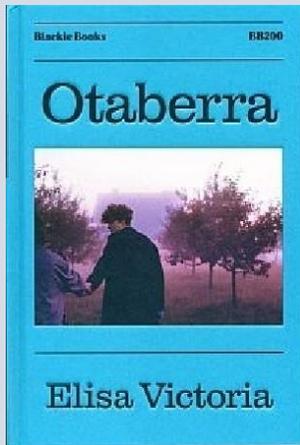
La vida en el pequeño pueblo pesquero de Large Mouth es bastante tranquila, sobre todo fuera de temporada. Y, al menos, así lo ha seguido siendo hasta la llegada de Griffen, un desconocido cuyo cuerpo está cubierto de pies a cabeza por unos extraños vendajes. Impulsada por la curiosidad, la joven Vickie está dispuesta a descubrir el trágico pasado de Griffen y el misterioso accidente que lo dejó horriblemente desfigurado...





PERSECUCIÓN – Toni Sala – N SAL per

Albert Jordi y Èlia llevan un año saliendo cuando de repente, una noche, él le confiesa que estuvo en la cárcel por haber matado a su mujer con un cuchillo. Èlia lo echa de casa de inmediato, pero las preguntas y las dudas no tardan en atormentarla: ¿Cómo era posible que un hombre que siempre la había tratado tan bien hubiera sido capaz de asesinar a su mujer? ¿Por qué lo había hecho? ¿Estaba arrepentido? Èlia decide ir a buscarlo para pedirle explicaciones, pero Albert Jordi ha desaparecido.



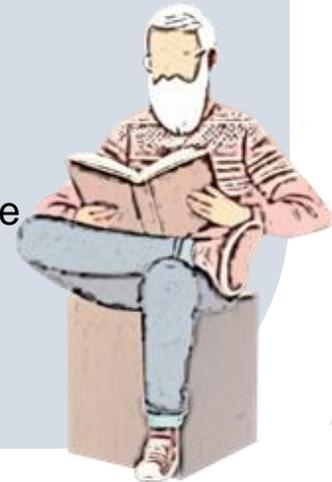
OTABERRA – Elisa Victoria – N VIC ota

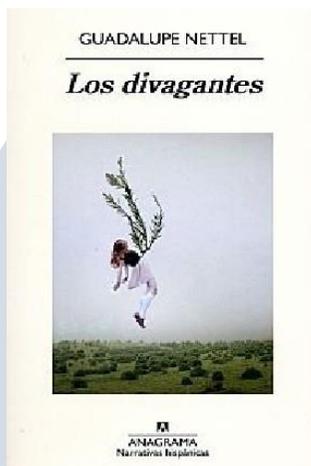
Renata abandonó Otaberra hace muchos años, pero su cabeza sigue viviendo en ese lugar en el que creció y en el que se hizo adulta. Una acequia, un cadáver, un abrigo largo y dos piernas finitas que asoman. A través de recuerdos grabados a fuego, viajes en el tiempo e inesperados puntos de vista, seremos testigos del paso de la vida y la muerte por Otaberra.



YO QUE FUI UN PERRO – Antonio Soler – N SOL yoq

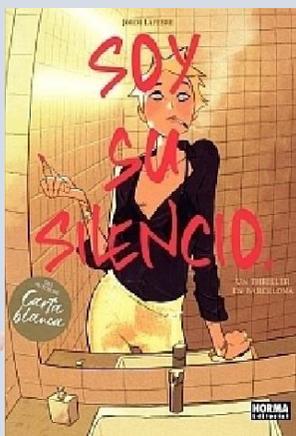
Este es el diario de un joven estudiante de medicina. El eje del diario es su novia. Desde su casa, el futuro médico ve la casa de ella. La terraza, las ventanas por las que asoma y es saludada o ignorada según el punto en que la turbulenta relación se encuentre. Siempre vigilada. Analizada minuciosamente, en cada uno de sus gestos, en sus salidas de casa, sola o con amigas, en cada vestido que se pone, y que provoca ira, celos o complacencia en el protagonista.





LOS DIVAGANTES – Guadalupe Nettel – N NET div

Los protagonistas de estos ocho relatos son cada uno a su manera "divagantes". Algún acontecimiento inesperado ha quebrado las rutinas de sus vidas, los ha obligado a salir de su espacio habitual y a moverse por extraños territorios. Por ejemplo, la chica que un día conoce en un hospital a un tío proscrito durante años en su familia por algo que nadie quiere decir; el actor frustrado que inicia, sin darse cuenta, una vida distinta en la casa de un antiguo compañero de carrera a quien le han ido mejor las cosas...



SOY SU SILENCIO – Jordi Lafebre – C-EH LAF soy

La brillante y provocadora psiquiatra Eva Rojas visita a petición de una de sus pacientes la hacienda vitivinícola del clan Monturós. Allí debe asistir a la lectura de un testamento que zanjará para siempre la herencia familiar. Sin embargo, la muerte de uno de sus beneficiarios estropeará todos los cálculos y dejará en el aire un misterio que Eva tratará de resolver por todos los medios.