

# RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES



## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021

---

## ÍNDICE

---

ÍNDICE.....	2
INTRODUCCIÓN .....	4
ACTIVIDADES PROGRAMADAS .....	4
Actividades desarrolladas dentro del contrato de actividades .....	4
Actividades con centros escolares.....	5
ANIMACIÓN A LA LECTURA .....	6
Leyendo con mayores.....	6
Del libro a la pantalla. El Holocausto a través del cine y la literatura .....	7
El Club de los Gatos .....	8
Club de lectura virtual infantil <i>Lecturas entre todos</i> .....	12
Semana del Libro .....	12
Agenda 2030 – Proyecto <i>Veinte treinta: 17 caminos para mejorar el mundo</i> .....	12
OTRAS ACTIVIDADES .....	14
Taller de minerales .....	14
Cuéntalo en la biblioteca .....	15
Conferencias y mesas redondas .....	15
CONCURSOS .....	16
Concurso de Marcapáginas .....	16
Concurso de Microrrelatos .....	19
COLABORACIONES CON OTRAS ENTIDADES.....	19
Fundación MUSOL .....	19
Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.....	20
EXPOSICIONES .....	20
Amor a la línea.....	20
Teatros de cine .....	21
Material renovado: el cambio .....	21
Mujeres con pluma.....	22
Máquina del tiempo .....	22
Poeta en Madrid .....	23
La puerta de Yuendumu .....	23

ACTIVIDADES ASOCIADAS A DÍAS CONCRETOS .....	23
ACTIVIDADES ASOCIADAS A CONMEMORACIONES .....	24
Emilia Pardo Bazán .....	24
Red de ciudades machadianas .....	24
ACTIVIDADES CON COLECTIVOS ESPECÍFICOS y AGENDA 2030 .....	25
ACTIVIDADES EN CIFRAS .....	28
Actividades para público adulto .....	28
Actividades para público infantil .....	29
Resumen de actividades y asistentes .....	30
Asistentes a actividades: datos segregados por sexo .....	33
ANEXO I. RELACIÓN DETALLADA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON CONMEMORACIONES .....	34
8 de marzo, día de la Mujer .....	34
2 de abril, día del libro infantil y juvenil .....	40
23 de abril, día del libro .....	42
28 de junio, día del orgullo LGTBI .....	51
26 de julio, día de los abuelos .....	54
1 de octubre, la Noche de los libros .....	59
18 de octubre, día de las escritoras .....	60
24 de octubre, día de la biblioteca .....	67
11 de noviembre, día de las librerías .....	72
25 de noviembre, día de la eliminación de la violencia contra la mujer .....	74
Emilia Pardo Bazán .....	77
Red de ciudades machadianas .....	85
ANEXO II. CONFERENCIAS .....	91
ANEXO III. ACTIVIDADES DEL CONTRATO POR BIBLIOTECA .....	94

## INTRODUCCIÓN

Las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid han continuado su actividad habitual adaptándose a la evolución de la situación sanitaria derivada de la pandemia de la Covid-19.

Esta circunstancia ha supuesto una oportunidad para probar nuevas formas de relación con el público de las bibliotecas. Además de la realización de talleres online durante los periodos de alta incidencia Covid, se han consolidado nuevos formatos probados en el año anterior como la retransmisión en streaming de eventos concretos o la realización de directos en Instagram.

A partir del último trimestre del año se han ido retomando las actividades presenciales, lo que ha supuesto recuperar en gran medida la normalidad prepandémica con la vuelta de colegios, presentaciones de libros, conferencia y talleres de diversa índole.

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS

### Actividades desarrolladas dentro del contrato de actividades

A lo largo de 2021 el contrato de actividades de la Red de bibliotecas públicas ha sido prorrogado.

Los talleres iniciaron el año en formato virtual debido a la situación sanitaria derivada de la pandemia de la Covid-19, y pasaron a formato presencial de manera gradual a lo largo del último trimestre de 2021.

Las actividades realizadas dentro del contrato de actividades a lo largo de 2021 ascienden a **386**, y han sido las siguientes:

Tertulias en inglés	Público adulto	28	Interpretación Oral	Público adulto	0
	Público infantil	7		Público infantil	5
	Total	35		Total	5
Clubes de lectura	Público adulto	34	Caligrafía	Público adulto	4
	Público infantil	7		Público infantil	1
	Total	41		Total	5
Escritura creativa	Público adulto	25	Alfabetización informacional	Público adulto	19
	Público infantil	2		Público infantil	0
	Total	27		Total	19

Poesía	Público adulto	10	Leyendo cuentos	Público adulto	0
	Público infantil	0		Público infantil	191
	Total	10		Total	191
Dibujo y creación de cómic	Público adulto	0	Leyendo cuentos bebés	Público adulto	0
	Público infantil	6		Público infantil	47
	Total	6		Total	47

La distribución detallada por biblioteca puede consultarse en el [Anexo III](#).



### Actividades con centros escolares

La pandemia de la Covid-19 supuso la interrupción de actividades de formación de usuarios y fomento lector con centros escolares, pero finalmente a partir del último trimestre del 2021 se fueron recuperando.

Como viene siendo habitual, la mayor parte de estas actividades tienen dos objetivos prioritarios, por un lado, el *fomento lector* y por otro la *formación de usuarios*, desarrollada de forma mayoritaria a través del programa *Biblioteca Activa*.

Las bibliotecas que han retomado esta actividad se muestran en la siguiente tabla, alcanzado un total de 3.531 niños y niñas de centros escolares.



## ANIMACIÓN A LA LECTURA

A nivel Red se han coordinado/gestionado diferentes iniciativas cuyo fin ha sido el fomento lector.

### Leyendo con mayores

Dentro de la función social de las bibliotecas públicas y con una mayor relevancia en los momentos difíciles vividos con la pandemia, el proyecto *Leyendo con mayores* pretendía entretener y acompañar a los mayores que viven en residencias o asisten a centros de día.

La idea surgió del convencimiento de que la lectura en voz alta y compartida contribuye a una mayor estimulación mental y social.

El proyecto se ha llevado a cabo en colaboración con Voluntari@s por Madrid, del Área de Familia, Igualdad y Bienestar Social.

Fueron 4 las bibliotecas que inicialmente se interesaron por el proyecto: BPM Iván de Vargas, BPM José Hierro, BPM María Zambrano y BPM Miguel Delibes.

Se difundió la actividad y varias residencias y centros de día aceptaron con interés la propuesta.

La dinámica de la actividad consistía en la selección previa de textos sencillos, adaptados. Muchos



de ellos se desarrollan en el Madrid que vivieron, sus costumbres y tradiciones.

Dos voluntarios o voluntarias acudían a la biblioteca cada quince días y, a través de la plataforma Teams, se conectaban “in streaming” con los centros de mayores y realizaban las lecturas elegidas. Después se llevaba a cabo una dinamización con fotografías, vídeos, juegos y preguntas para fomentar su participación.

Han sido más de 40 sesiones, con una participación de entre 12 y 20 mayores en cada sesión, en las que han intervenido 16 voluntarios que, junto con el personal de las 4 bibliotecas, tenían un objetivo común, fomentar el ocio entre los mayores y hacerles sentirse acompañados y escuchados. El proyecto se presentó oficialmente el 20 de abril en la BPM José Hierro con la asistencia del Alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, la Delegada de Cultura, Turismo y Deportes Andrea Levy, el Concejel del Distrito de San Blas-Canillejas y responsables de la Dirección General de Bibliotecas y del Departamento de Voluntariado.

## **Del libro a la pantalla. El Holocausto a través del cine y la literatura**

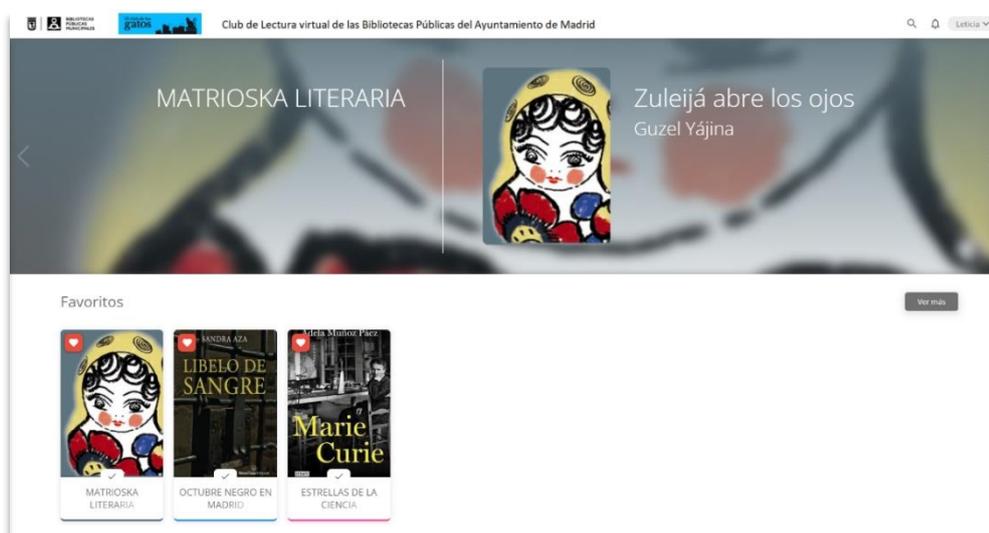
---

Las Bibliotecas Públicas Municipales en colaboración con la Casa Sefarad Israel, han organizado un ciclo de proyecciones y mesas redondas para dar a conocer la historia del Holocausto. Las mesas redondas giran en torno a la película visionada en días previos y a las obras literarias en las que están basadas. A lo largo de 2021 se han realizado cuatro de las sesiones previstas, que concluirán con otras dos programadas para el primer trimestre de 2022.



Programa <i>Del libro a la pantalla. El Holocausto a través de cine y la literatura</i>	
PELÍCULA	Mesa redonda
El prestamista de Siday Lumet	El prestamista de Edward Lewis Wallant Biblioteca Iván de Vargas. 23 de septiembre 2021
Una bolsa de canicas de Christian Dugay	Un saco de canicas de Joseph Joffo Biblioteca Eugenio Trías. 18 de octubre de 2021
La conspiración del Silencio de Giulio Ricciarelli	Los amnésicos de Geraldine Schwarz. Biblioteca Ana María Matute. 25 de noviembre de 2021
Marguerite Duras. París 1944 de Emmanuel Finkiel	El dolor de Marguerite Duras. Biblioteca Francisco Ayala. 16 de diciembre

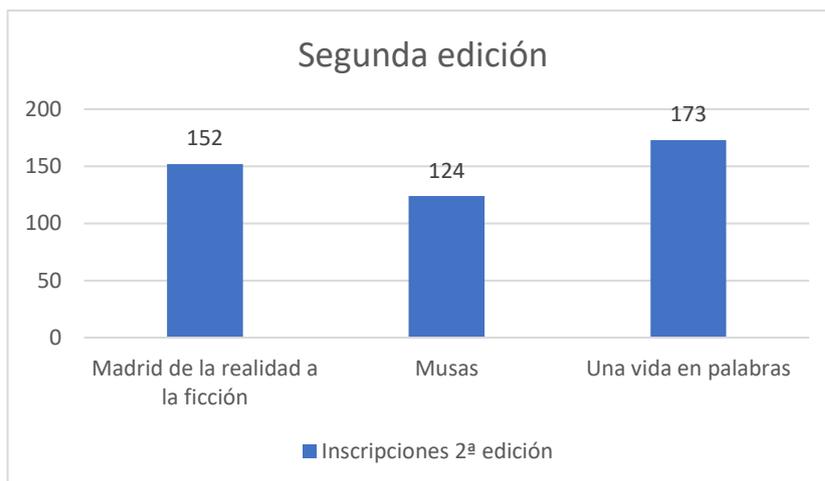
## El Club de los Gatos



El club de lectura virtual de la Red de bibliotecas públicas municipales ha consolidado en 2021 su presencia como referente del fomento lector en nuestras bibliotecas

A lo largo de 2021 más de 1.400 personas han disfrutado de la lectura compartida a través de la plataforma del Club de los gatos. Las ediciones desarrolladas han sido:

Segunda edición (iniciada en diciembre 2020 y finalizada en febrero 2021)

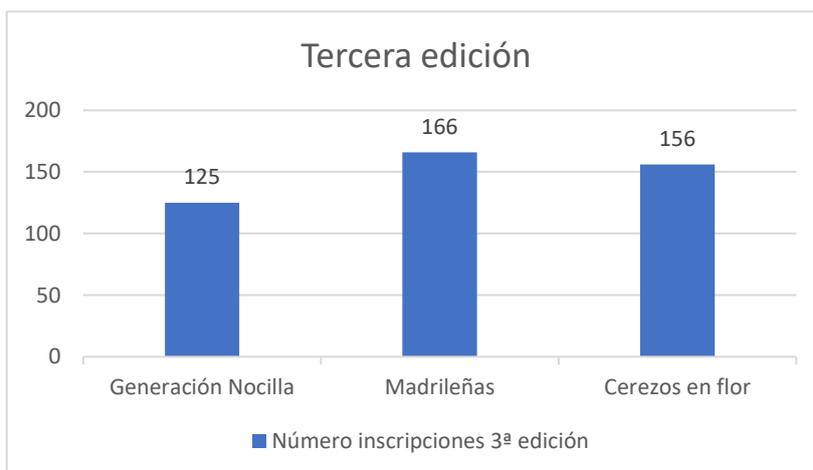


**Madrid, de la realidad a la ficción.** En la segunda edición la sala dedicada a Madrid se centró en los grandes escritores que han colaborado desde siempre en las publicaciones periódicas y la prensa, y recorrió, con la pluma de los mejores reporteros, las periodistas más audaces y los cronistas más brillantes, las luces y sombras de nuestra ciudad.

**Musas.** Con origen en la más antigua tradición mitológica en esta sala se decidió convocar a las hijas del todopoderoso Zeus. Urania, musa de la astronomía, guio en la lectura de *Berta y las estrellas*, una divertida aventura en la que España construye y lanza su primer satélite al espacio. Talía, musa de la comedia, y Melpómene, musa de la tragedia, hicieron reír y llorar en la tragicomedia de la vida narrada en *La semilla de la bruja*. Y Clío, musa de la historia, enseñó que los sueños por muy grandiosos que sean pueden llegar a ser realidad.

**Una vida en palabras** es el título de un libro autobiográfico de Paul Auster. Se nombró así esta sala, rindiéndole un pequeño homenaje al proponer a tres personas que han hecho literatura con su vida o, mejor dicho, la han convertido en literatura.

Tercera edición (marzo a agosto 2021)



**Generación Nocilla.** Una propuesta de lectura que aprovechando esta etiqueta tan llamativa y de un producto de consumo tan conocido, se centró en escritores nacidos desde mediados de los 70, de diferentes nacionalidades y que tienen como denominador común nuevas propuestas literarias. Las lecturas realizadas fueron: *Voz de vieja* de Elisa Victoria, *Prohibido Nacer* de Trevor Noah, *Intemperie* de Jesús Carrasco y *Algo en lo que creer* de Nicolas Butler.

**Madrileñas.** Utilizando como hilo conductor la ciudad de Madrid se analizó la vida y obra de mujeres, tanto escritoras como protagonistas, que nacieron, vivieron o murieron en Madrid prestando especial atención a las fiestas madrileñas: Corpus, celebraciones cortesanías, San Isidro, y a la evolución del Paseo del Prado a lo largo del tiempo. Las lecturas realizadas fueron: *Vida de una actriz* de Elvira Menéndez, *La hija de la duquesa* de Carmen Posadas, *Insolación-Morriña: una historia amorosa* de Emilia Pardo Bazán y *Tea Rooms* de Luisa Carnés.

**Cerezos en flor.** Los japoneses, amantes de la belleza, denominan *hanami* la llegada de estas preciosas flores; y se refieren a la flor del cerezo como *sakura*, que simboliza la inocencia, la sencillez, la fragilidad, el renacimiento de la naturaleza y la transitoriedad de la vida. Los libros seleccionados para esta sala, *Silencio de Endo* de Shusaku, *Los amores de Nishino* de Hiromi Kawakami y *Botchan* de Natsume Soseki, reflejan en parte, la sencillez y la fragilidad, que se suelen identificar con la sociedad japonesa.

Esta tercera edición ofreció a las personas inscritas la lectura estival, durante los meses de julio y agosto, de novedades a través de la plataforma del club. Fueron lecturas no dinamizadas pero enriquecidas con la elaboración de contenidos complementarios incluyendo los siguientes títulos:

*La madre de Frankenstein* de Almudena Grandes

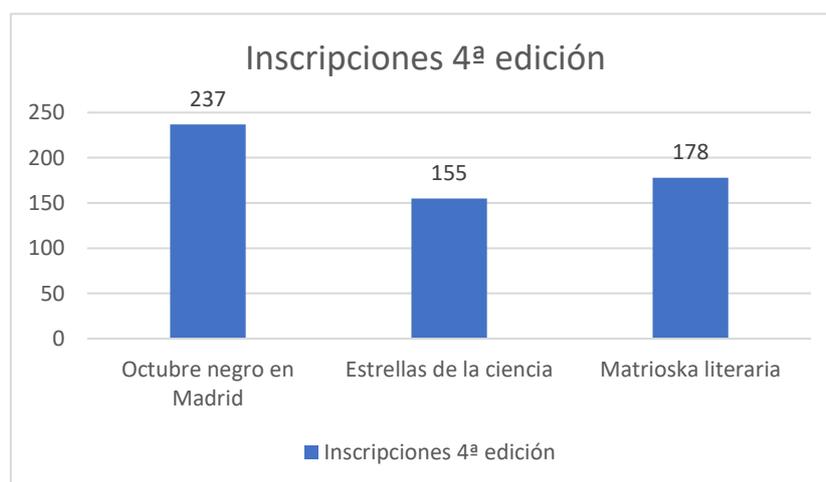
*El lunes nos querrán* de Najat El Hachmi

*El infinito en un junco* de Irene Vallejo

*Un verano sin hombres* de Siri Hustvedt

*Aquitania* de Eva García Sáenz de Urturi  
*Sira* de María Dueñas  
*Terra Alta* de Javier Cercas  
*Independencia* de Javier Cercas  
*Panza de burro* de Andrea Abreu

#### **Cuarta edición (octubre a diciembre 2021)**



**Octubre Negro en Madrid, un paseo por el crimen.** Acompañó al Festival de novela negra y policial que se celebra en Madrid durante el mes de octubre con este nuevo club de lectura virtual. De la mano de los mejores escritores del género se hizo un recorrido por las calles de nuestra ciudad a lo largo de su historia. Las lecturas realizadas han sido: *Madrid Negro* antología, *El sueño de la razón* de Berta González Harbour y *Libelo de sangre* de Sandra Aza.

**Estrellas de la ciencia** ¿Te imaginas un mundo sin ciencia? Cada día somos más conscientes: sin ciencia no hay futuro, pero tampoco presente. No queremos vivir en un mundo sin ciencia, pero tampoco en uno en el que solo importe la ciencia. A través de la literatura se exploró la vida y obra de científicas que dedicaron su vida a innovar. Los libros seleccionados fueron *La única mujer* de Marie Benedict, *Las calculadoras de estrellas* de Miguel Ángel Delgado y *Marie Curie* de Adela Muñoz Páez.

**Matrioska literaria** permitía como en el caso de las matrioskas, ir desentrañando en qué consiste, o cuáles son las principales características de la literatura rusa. Cada uno de los libros reflejaban una época de la literatura rusa. Se leyeron: *Un siglo de cuentos rusos*, *La maleta* de Serguéi Dovlátov y *Zuleijá abre los ojos* de Guzel Yájina.

## Club de lectura virtual infantil *Lecturas entre todos*

Llevado a cabo en la biblioteca Miguel Delibes estaba orientado a niños y niñas que están dando sus primeros pasos en la lectura.

Centrado en letra mayúscula y cursiva se llevó a cabo mediante la lectura en voz alta por parte de cada participante, animando a la misma a través de marionetas, juegos y dibujos sobre los libros leídos.

Se realizó entre los meses de abril y mayo, de 18:00 a 18:45 horas, mediante la aplicación de TEAMS.

## Semana del Libro



Calendario de actividades en las RRSS durante la semana del Día del Libro

Como cada año la Red de bibliotecas públicas municipales centra sus esfuerzos en celebrar el Día del Libro, concentrando a lo largo de la semana del 23 de abril un gran número de actividades y propuestas, tanto en los espacios físicos de cada una de las 32 biblioteca como en los virtuales, a través del Portal de Bibliotecas y de las redes sociales de la Red.

Todas las acciones llevas a cabo se puede consultar en el [Anexo I](#) de la presente memoria.

## Agenda 2030 – Proyecto *Veinte treinta: 17 caminos para mejorar el mundo*

El grupo de trabajo de la Agenda 2030, formado por personal de toda la Red, ha tenido un papel muy activo en la realización de actividades a lo largo de 2021. Hasta junio de 2021 algunas de estas actividades y proyectos han contado con la colaboración de la Fundación Musol.

Los trabajos realizados, algunos iniciados en ejercicios anteriores, han ido conformando un nuevo proyecto denominado *Veinte treinta: 17 caminos para mejorar el mundo*, entorno en el que se agrupan todas las acciones realizadas en la Red de Bibliotecas Públicas para visibilizar y sensibilizar sobre la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y que ha tomado el relevo del

proyecto Bibliotecas Sostenibles, introducido en nuestras bibliotecas a través de la Fundación Musol en 2018.

Las actividades e iniciativas llevadas a cabo bajo la denominación *Veinte treinta: 17 caminos para mejorar el mundo* a lo largo de 2021 han sido:



### Sección específica en el Portal de Bibliotecas de Madrid

La creación de una sección específica en el Portal de Bibliotecas de Madrid sobre Biblioteca Social, facilitó la visibilización de los proyectos realizados en toda la Red sobre esta materia. Dado el peso del proyecto *Veinte Treinta: 17 caminos para mejorar el mundo* se recoge en una [subsección específica](#) todo aquello que tiene que ver con el proyecto y que se va nutriendo de nuevas acciones a medida que se ponen en marcha.

### Directos en Instagram

A través de la cuenta de Instagram de Bibliotecas Públicas (@bpm\_madrid) bibliotecarios y bibliotecarias de la Red junto con personal de la Fundación Musol, han realizados diversas entrevistas a expertos/as de cada uno de los ODS.

Los directos se realizaron a lo largo de 2 meses a razón de 1 ó 2 por semana, con una duración que oscilaba entre los 30 y 45 minutos y con buenos resultados de visualización. La grabación queda en el canal IGTV de la cuenta de Instagram.



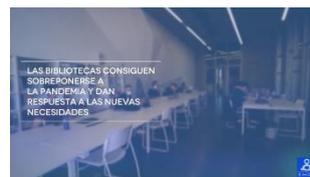
### Guía de lectura: Veinte treinta: 17 caminos para mejorar el mundo

Esta guía también contó con la colaboración de la Fundación Musol, que se encargó de la maquetación y diseño. Por su parte el Grupo Trabajo de la Agenda 2030 se hizo cargo del contenido,

realizando la selección y reseñas de los textos que contiene la guía. Se encuentra disponible en el [Portal de Bibliotecas de Madrid](#) en formato PDF para facilitar su [descarga](#).

### Vídeos divulgativos

Durante el primer trimestre de 2021 se realizaron 2 vídeos divulgativos para dar a conocer la labor social desarrollada en las bibliotecas públicas del Ayuntamiento de Madrid. Grabados en colaboración con la Fundación Musol, están disponibles en el [canal de YouTube de la Red](#).



### Conferencias

Desde octubre de 2021 se organizaron conferencias presenciales con expertos en los ODS.

Las conferencias se celebraron en diferentes bibliotecas de la red municipal con la intención de llegar a todos los distritos de la ciudad.

Estas conferencias, junto al resto, se pueden consultar en el [Anexo II](#).



## OTRAS ACTIVIDADES

### Taller de minerales



La biblioteca Gerardo Diego realiza un *Taller de minerales*. Se trata de una actividad que pretende acercar a los vecinos y vecinas a la biblioteca con algo novedoso, donde se conjuga la formación de usuarios y los servicios que ofrece la biblioteca con el conocimiento científico. Todo ello se vertebra a través de un taller didáctico, interactivo, práctico y visual. En

el taller, cada participante observa, toca y analiza directamente diversos minerales y rocas (¡incluso fósiles!) a través de una amplia y cuidada selección recogida expresamente para esta actividad.

En 2021 se ha realizado con centros educativos tanto en formato presencial como online.

## Cuéntalo en la biblioteca

---

Llevado a cabo en la biblioteca Benito Pérez Galdós, es un proyecto de acercamiento y colaboración con los vecinos del Barrio de Universidad mediante reuniones mensuales para aportar vivencias y recuerdos del barrio. Actividades que implican a los vecinos y vecinas, con proyección de continuidad, conformando así un lugar de encuentro y recuperación de la memoria de un barrio tan singular.



## Conferencias y mesas redondas

---

A partir del último trimestre de 2021, coincidiendo con el fin de las limitaciones de aforo por la pandemia de la Covid-19, se organizaron diversas conferencias, en ciclos o de manera individual, para difundir y trabajar de manera intensa sobre determinados temas.

La relación completa de las conferencias realizadas a partir del mes de octubre puede consultarse en el [Anexo II](#).

## CONCURSOS

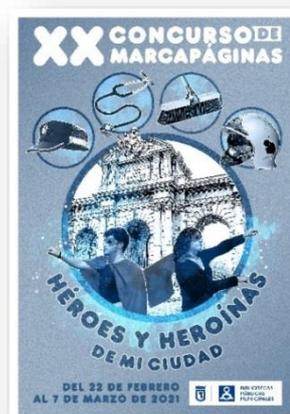
Como cada año la Red de bibliotecas públicas puso en marcha sus ya tradicionales concursos de Marcapáginas y Microrrelatos.

### Concurso de Marcapáginas

En 2021 se ha celebrado la XX edición del concurso bajo el lema *Héroes y heroínas de mi ciudad* como homenaje a todas aquellas personas que contribuyeron al buen funcionamiento de Madrid y que han estado en primera línea durante los meses más duros de la pandemia.

El concurso ha mantenido las 7 categorías de la edición anterior:

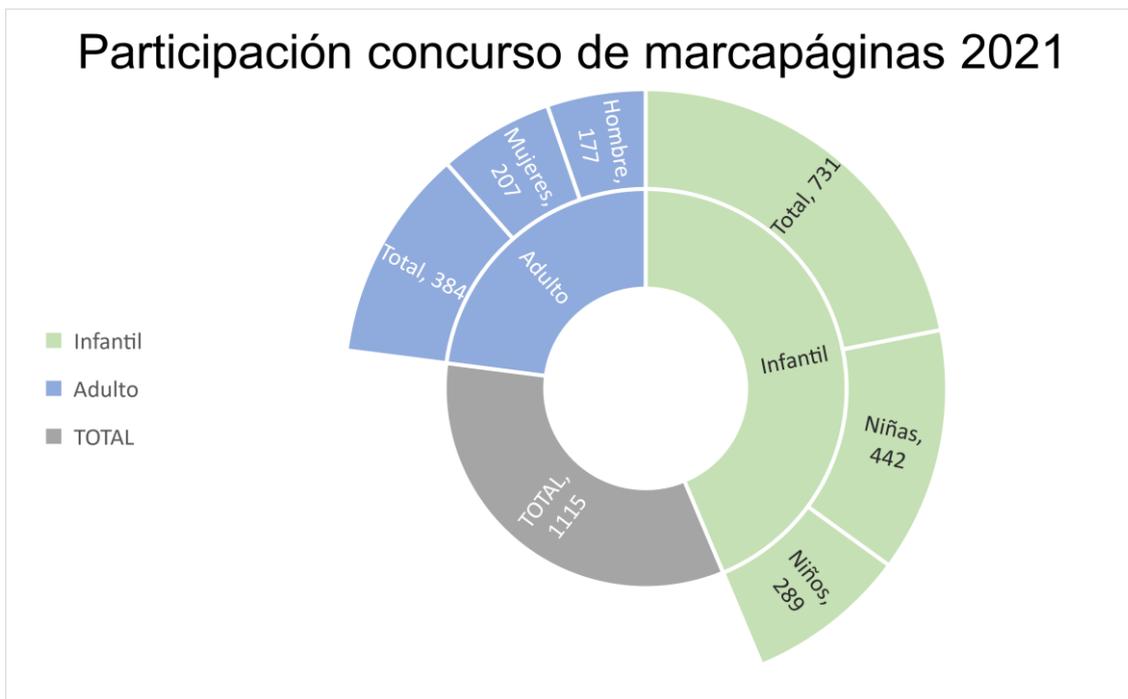
1. De 0 a 5 años.
2. De 6 a 8 años.
3. De 9 a 11 años.
4. De 12 a 14 años.
5. A partir de 15 años.
6. Categoría especial CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL.
7. Categoría especial CENTROS OCUPACIONALES, CENTROS DE DÍA y ASOCIACIONES para personas adultas con discapacidad.



La participación ascendió a 1155 personas con la distribución que se muestra en la siguiente tabla con datos segregados por sexo.

Participantes en XX edición del concurso de marcapáginas							
	Participantes en categorías infantiles			Participantes en categorías adultas			Total
	Niñas	Niños	Total	Mujeres	Hombres	Total	
<b>Aluche</b>	1	3	<b>4</b>	0	0	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>Ana María Matute</b>	3	2	<b>5</b>	1	1	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Ángel González</b>	10	1	<b>11</b>	4	5	<b>9</b>	<b>20</b>
<b>Benito Pérez Galdós</b>	5	5	<b>10</b>	1	0	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>Canillejas</b>	5	6	<b>11</b>	9	2	<b>11</b>	<b>22</b>
<b>Ciudad Lineal</b>	16	10	<b>26</b>	43	26	<b>69</b>	<b>95</b>
<b>Dámaso Alonso</b>	18	6	<b>24</b>	12	0	<b>12</b>	<b>36</b>
<b>David Gistau</b>	36	23	<b>59</b>	7	2	<b>9</b>	<b>68</b>

Eugenio Trías	13	11	24	2	0	2	26
Francisco Ayala	13	3	16	1	0	1	17
Francisco Ibáñez	37	27	64	8	10	18	82
Gabriel García Márquez	68	48	116	4	2	6	122
Gerardo Diego	7	3	10	0	0	0	10
Gloria Fuertes	6	4	10	5	4	9	19
Huerta de la Salud	3	1	4	5	4	9	13
Iván de Vargas	6	6	12	0	0	0	12
José Hierro	10	9	19	11	25	36	55
José Saramago	14	10	24	18	18	36	60
La Chata	Cerrada						
La Elipa	12	13	25	0	0	0	25
Manuel Vázquez Montalbán	14	4	18	19	23	42	60
María Lejárraga	36	28	64	0	1	1	65
María Zambrano	20	12	32	16	12	28	60
Mario Vargas Llosa	3	2	5	0	0	0	5
Miguel Delibes	3	0	3	15	15	30	33
Pablo Neruda	4	3	7	3	9	12	19
Pío Baroja	18	16	34	2	0	2	36
Portazgo	24	15	39	14	13	27	66
Pozo	9	4	13	2	0	2	15
San Blas	19	9	28	1	0	1	29
Vallecas	3	1	4	1	0	1	5
Vicálvaro	6	4	10	3	5	8	18
<b>TOTAL</b>	<b>442</b>	<b>289</b>	<b>731</b>	<b>207</b>	<b>177</b>	<b>384</b>	<b>1115</b>



Los dibujos ganadores de esta edición fueron los siguientes:



## Concurso de Microrrelatos



En 2021 el concurso de Microrrelatos de la Red celebró su XIII edición. La temática elegida fue *Madrid, kilómetro cero*.

Por primera vez el concurso ha tenido una dotación económica con a la siguiente distribución:

1º premio: diploma acreditativo y 1000€

2º premio: diploma acreditativo y 600€

3º premio: diploma acreditativo y 400€

La participación en el concurso ha sido de 362 relatos: 183 presentados por mujeres y 179 por hombre.

Los relatos ganadores pueden consultarse en el [Portal web de las Bibliotecas de Madrid](#).

## COLABORACIONES CON OTRAS ENTIDADES

### Fundación MUSOL

La colaboración con la Fundación MUSOL, iniciada en 2018, ha llegado a su fin en junio de 2021 con un balance muy positivo para la Red de Bibliotecas Públicas.

En este último año de trabajo colaborativo la fundación MUSOL ha organizado talleres de robótica, de reciclaje, de realidad virtual, todos ellos online y cuentacuentos que pudieron hacerse de manera presencial. Ha estado muy presente en los proyectos realizados por el grupo de trabajo de la Agenda 2030.



La colaboración mantenida durante más de dos años se clausuró en un acto llevado a cabo en la Biblioteca Ana María Matute, con la presencia de todas las partes implicadas (Área de Gobierno de Vicealcaldía, Fundación Musol y Bibliotecas Públicas).



## Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

En 2021 seis de las bibliotecas de nuestra Red volvieron acoger la Muestra del libro infantil y juvenil que en conmemoraba su XXXV edición.

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
Biblioteca Ciudad Lineal	Del 22 de abril al 5 de mayo
Biblioteca Benito Pérez Galdós	Del 6 al 26 de mayo
Biblioteca María Zambrano	Del 27 de mayo al 16 de junio
Biblioteca David Gistau	Del 17 al 27 de octubre
Biblioteca Mario Vargas Llosa	Del 28 de octubre al 3 de noviembre
Biblioteca Eugenio Trías	Del 4 al 17 de noviembre

---

## EXPOSICIONES

---

### Amor a la línea

---

El proyecto, *Amor a la línea*, está inspirado en Cántico de Jorge Guillén, y ha sido creado por el grupo de fotografía matemática “Enfoque geométrico”. La exposición se exhibió en tres bibliotecas con el siguiente calendario.

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM José Hierro	Enero, febrero y marzo 2021
BPM Ángel González	Abril y hasta el 15 de mayo de 2021
BPM Mario Vargas Llosa	Del 16 de mayo al 30 de junio de 2021

## Teatros de cine

Iniciada en 2019 la exposición ha continuado su itinerancia por las bibliotecas públicas municipales. Esta exposición incluye una serie de teatros realizados por Diego Almoguera (Salamanca, 1971).



BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM Ángel González	Enero y febrero 2021
BPM La Elipa	Marzo, abril, mayo y junio 2021
BPM Manuel Vázquez Montalbán	Julio, agosto, septiembre y octubre 2021
BPM Ana María Matute	Noviembre y diciembre de 2021

## Material renovado: el cambio

La exposición se compone de materiales de pequeño formato realizadas con materiales reciclados durante la pandemia. Se ha expuesto en las siguientes bibliotecas:

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM Benito Pérez Galdós	Agosto y hasta el 12 de septiembre de 2021
BPM Iván de Vargas	Del 13 de setiembre al 31 de octubre de 2021
BPM Mario Vargas Llosa	Del 2 de noviembre al 13 de diciembre de 2021
BPM Pablo Neruda	A partir del 13 de diciembre de 2021

## Mujeres con pluma

La exposición recogía correspondencia de mujeres entre los siglos XVIII y XX localizada en diferentes archivos. Se presentó en 10 paneles en formato roll-up y ha sido acogido a lo largo de 2021 en las siguientes bibliotecas.

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM María Zambrano	Marzo, abril y mayo de 2021
BPM Francisco Ayala	Junio, julio, agosto y septiembre de 2021
BPM Benito Pérez Galdós	Octubre de 2021
BPM La Elipa	Noviembre y diciembre de 2021



Detalle de la exposición en la BPM José Hierro (2020)

## Máquina del tiempo

Esta exposición, promovida por la editorial La Librería, está formada por obras originales de José Ignacio 'Trekú' que se utilizaron para su proyecto editorial 'La máquina del tiempo: Un viaje ilustrado por la historia de Madrid'.

*“Un espectacular recorrido visual que comenzaremos en el Madrid musulmán y la construcción de los viajes del agua hasta la Gran Vía de los años 50, paseada y sentida por grandes estrellas de Hollywood, como Ava Gardner. A través de estas representaciones, podremos asistir a los momentos más decisivos de la historia de Madrid, los que cambiaron para siempre su destino. Un viaje de casi 13 siglos que realizamos a través de estas exhaustivas y bonitas ilustraciones, que nos permitirán adentrarnos en fechas y días sobre los que hemos leído muchas veces pero que nunca pudimos ver con nuestros propios ojos”.*



BPM Iván de Vargas. Detalle de la exposición La Máquina del tiempo

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM Iván de Vargas	Mayo de 2021
BPM Francisco Ayala	Septiembre, octubre y noviembre de 2021
BPM José Hierro	Diciembre de 2021

## Poeta en Madrid

Conjunto de piezas formado por poemas de Pedro Sánchez Castejón acompañados de ilustraciones de Andrea Reyes, ganadora del diseño de la FML2021.

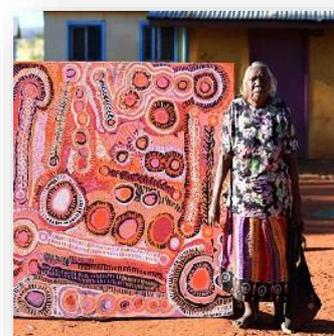
El calendario de exposición ha sido el siguiente:

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM Iván de Vargas	Julio, agosto y septiembre de 2021
BPM José Hierro	Octubre y noviembre de 2021
BPM Benito Pérez Galdós	Diciembre de 2021

## La puerta de Yuendumu

Esta exposición fue fruto de la colaboración entre la Embajada de Australia en Madrid, Casa Asia y las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid. Era una muestra de arte aborigen australiano, en concreto arte contemporáneo warlpiri. A través de paneles divulgativos mostraban la realidad indígena australiana.

La Biblioteca Iván de Vargas fue la primera parada de un itinerario que recorrerá diferentes bibliotecas de la Red a lo largo de 2022 y 2023.



## ACTIVIDADES ASOCIADAS A DÍAS CONCRETOS

Como cada año, desde la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, se conmemoran días o eventos concretos con la realización de diversas actividades. Durante 2021 estos días han sido:

- [Día de la mujer \(8 de marzo\)](#)
- [Día del Libro Infantil y Juvenil \(2 de abril\)](#)
- [Día del Libro \(23 de abril\)](#)
- [Día del orgullo LGTBI \(28 de junio\)](#)
- [Día de los abuelos \(26 de julio\)](#)
- [Noche de los libros \(1 de octubre\)](#)
- [Día de las Escritoras \(18 de octubre\)](#)
- [Día de la Biblioteca \(24 de octubre\)](#)
- [Día de las librerías \(11 de noviembre\)](#)
- [Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer \(25 de noviembre\)](#)

En el [Anexo I](#) de esta memoria puede consultarse la relación detallada de las actividades desarrolladas.

---

## ACTIVIDADES ASOCIADAS A CONMEMORACIONES

---

### **Emilia Pardo Bazán**

---

Con motivo del centenario del fallecimiento de Emilia Pardo Bazán el 12 de mayo de 2021, las Bibliotecas Públicas Municipales de Madrid han celebrado diversas actividades para su conmemoración, además de contar un centro de interés permanente a lo largo del año. En el [Anexo I](#) se pueden consultar las actividades realizadas.

### **Red de ciudades machadianas**

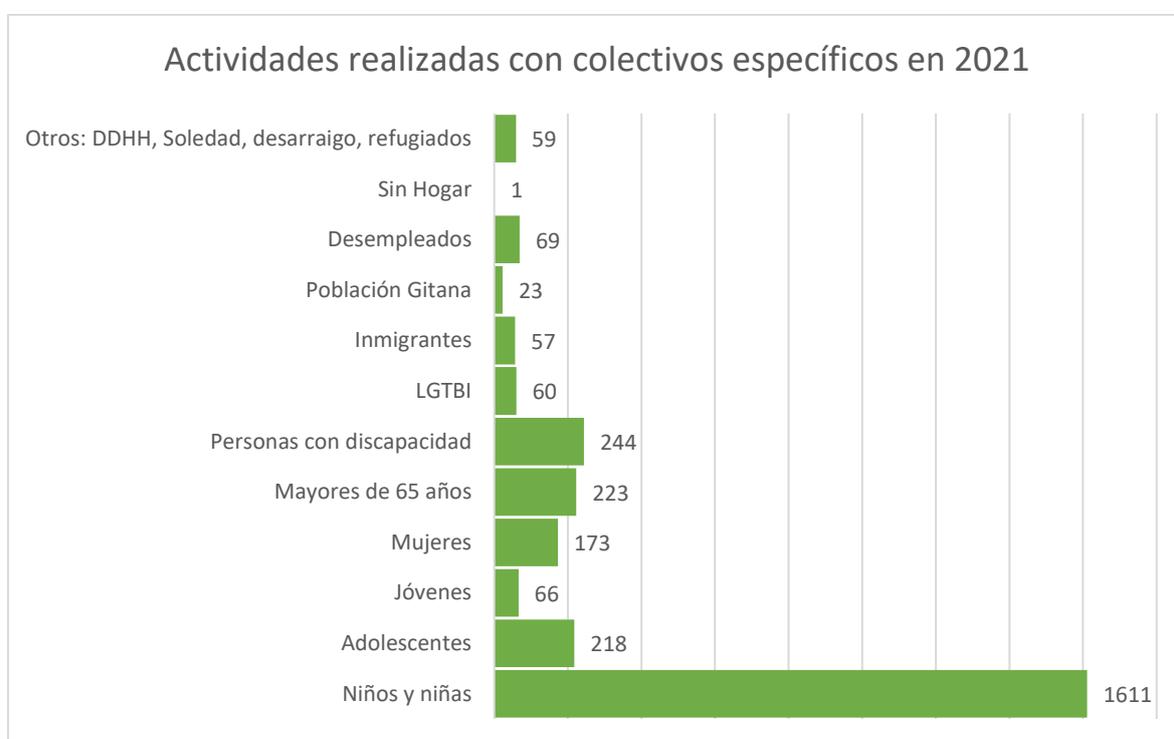
---

Durante el año 2021 Madrid asumió la presidencia de la **Red de Ciudades Machadianas**. Con este motivo en las Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid se mantuvo un centro de interés permanente relacionado con el escritor Antonio Machado y se realizaron diversas actividades. En el [Anexo I](#) se recogen las acciones realizadas en cada una de las bibliotecas de la Red.

## ACTIVIDADES CON COLECTIVOS ESPECÍFICOS y AGENDA 2030

Como viene siendo habitual las Bibliotecas Públicas Municipales mantienen su compromiso con los **Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)**, aprobados a través de la Agenda 2030 por parte de la Organización de las Naciones Unidas. De igual manera el trabajo con colectivos especialmente vulnerables continua de manera activa en la Red.

Los datos sobre actividades realizadas con este enfoque a lo largo de 2021 se recogen en la siguiente tablas y gráficos.



Nº de actividades realizadas para visibilizar / con colectivos específicos



Nº de actividades realizadas asociadas a cada ODS

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	Total
Niños y niñas	49	136	203	211	153	81	70	49	94	218	243	104	1611
Adolescentes	6	22	31	28	25	12	10	6	11	27	28	12	218
Jóvenes	1	1	1	2	2	7	1	0	4	17	16	14	66
Mujeres	2	14	52	15	9	8	9	7	7	18	23	9	173
Mayores de 65 años	0	2	13	10	16	30	17	8	8	31	76	12	223
Personas con discapacidad	3	26	41	19	15	16	17	8	11	30	29	29	244
LGTTBI	2	9	8	1	5	19	7	4	3	0	1	1	60
Inmigrantes	2	10	9	5	3	5	0	2	1	6	9	5	57
Población Gitana	0	0	0	4	1	2	1	0	0	4	9	2	23
Desempleados	2	2	5	5	5	10	6	4	7	10	9	4	69
Sin Hogar	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Otros: DDHH, Soledad, desarraigo, refugiados	1	3	1	2	3	8	5	10	3	8	14	1	59

Nº de actividades realizadas asociadas a cada colectivo específico

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	Total
1. Fin de la pobreza	2	2	3	6	3	4	4	3	4	1	6	4	42
2. Hambre cero	1	2	1	5	1	2	1	2	3	0	2	1	21
3. Salud y bienestar	15	24	36	36	30	32	16	14	18	47	71	31	370
4. Educación de calidad	168	489	662	645	551	359	196	163	289	718	833	373	5446
5. Igualdad de género	3	14	56	17	15	17	6	7	11	32	41	16	235
6. Agua limpia y saneamiento	1	6	3	7	2	4	2	2	4	0	1	0	32
7. Energía asequible y no contaminante	1	5	2	7	3	4	2	2	3	0	1	0	30
8. Trabajo decente y crecimiento económico	12	120	188	162	133	25	11	11	17	124	155	17	975
9. Industria, innovación e infraestructuras	1	30	10	0	0	0	0	0	0	19	11	1	72
10. Reducción de las desigualdades	30	174	299	225	172	80	47	32	41	207	252	84	1643
11. Ciudades y comunidades sostenibles	7	7	11	17	9	11	6	7	10	5	8	9	107
12. Producción y consumo responsable	3	4	6	10	7	6	3	4	6	3	6	3	61
13. Acción por el clima	1	7	2	11	6	9	3	4	9	2	5	3	62
14. Vida submarina	1	5	2	7	1	3	1	2	4	1	1	1	29
15. Vida de ecosistemas terrestres	3	3	2	9	7	4	3	5	9	4	1	0	50
16. Paz, justicia e instituciones sólidas	6	7	4	9	5	11	7	8	10	7	7	9	90
17. Alianzas para lograr los objetivos	32	71	125	142	141	147	55	34	150	281	334	238	1750

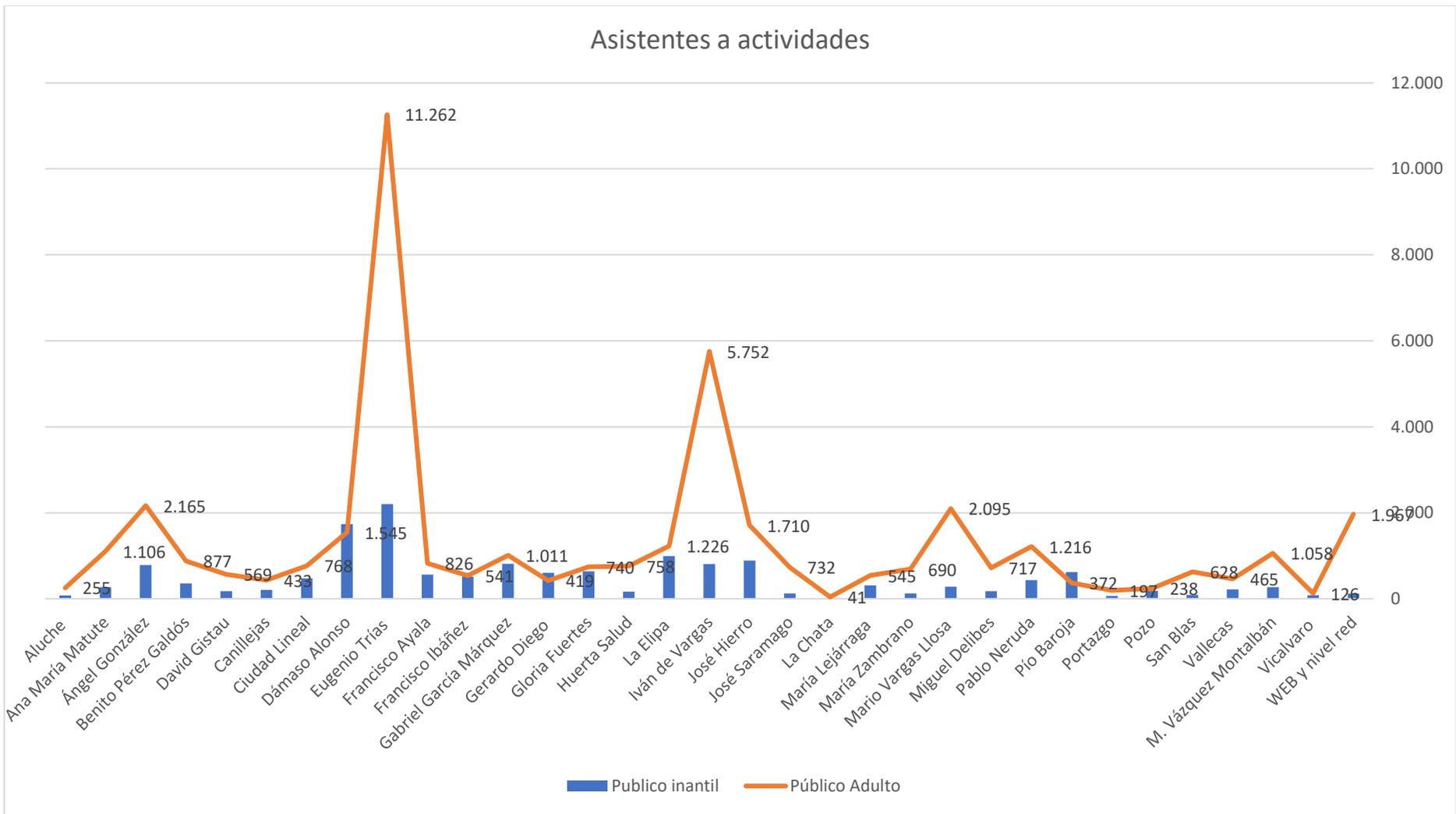
Nº de actividades realizadas asociadas a cada ODS

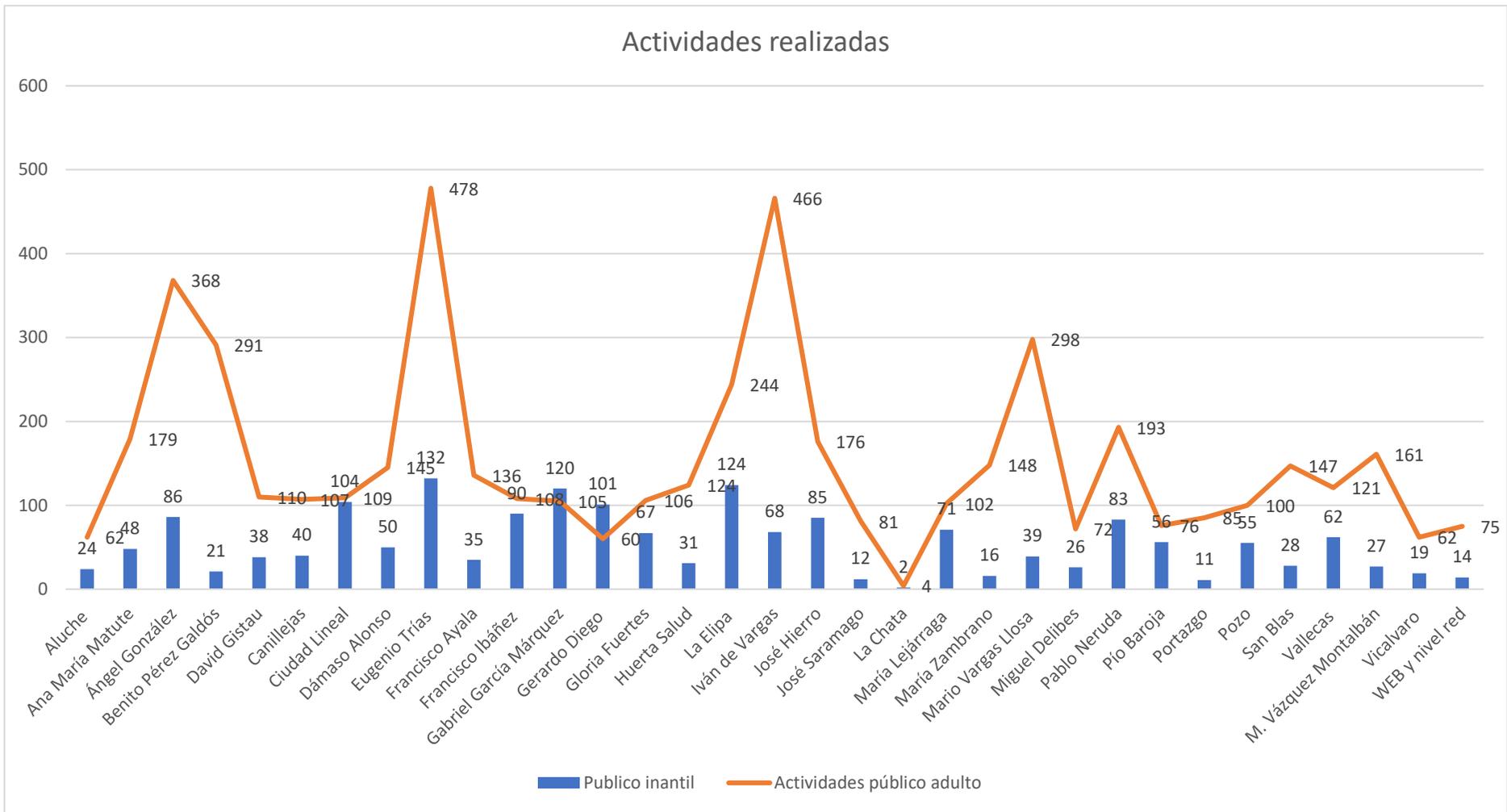




## Resumen de actividades y asistentes

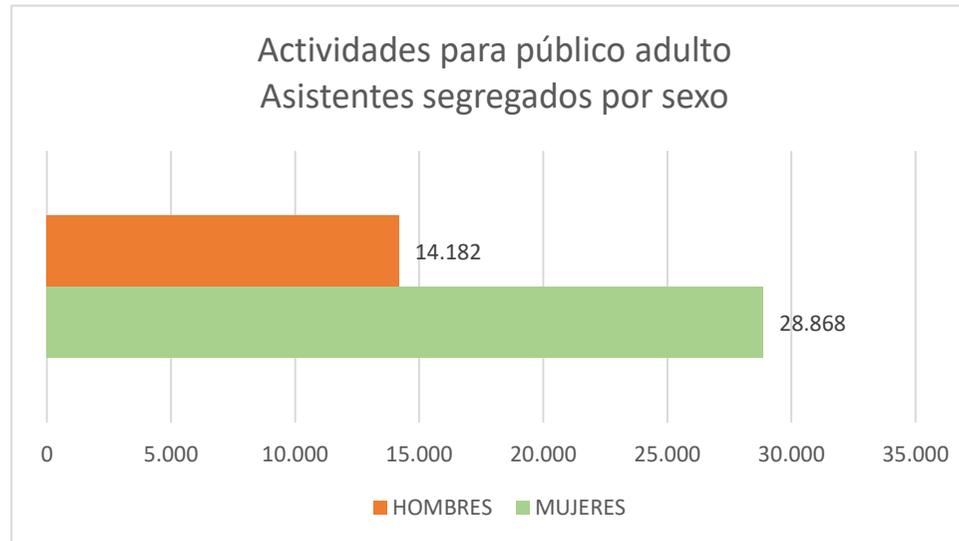
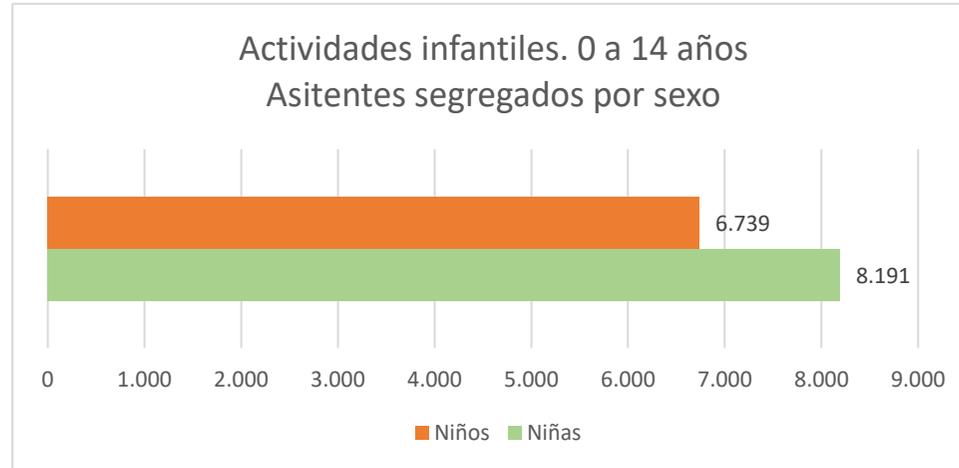
	TOTAL AÑO 2021							
	PÚBLICO INFANTIL				PÚBLICO ADULTO			
	ACTIVIDADES	ASISTENTES			ACTIVIDADES	ASISTENTES		
		F	M	TOTAL		F	M	TOTAL
Aluche	24	42	36	78	62	157	98	255
Ana María Matute	48	160	109	269	179	865	241	1.106
Ángel González	86	459	322	781	368	1.178	987	2.165
Benito Pérez Galdós	21	156	201	357	291	653	224	877
David Gistau	38	99	80	179	110	352	217	569
Canillejas	40	139	65	204	107	343	90	433
Ciudad Lineal	104	365	107	472	109	578	190	768
Dámaso Alonso	50	894	840	1.734	145	961	584	1.545
Eugenio Trías	132	1.174	1.027	2.201	478	6.718	4.544	11.262
Francisco Ayala	35	75	24	562	136	524	302	826
Francisco Ibáñez	90	298	237	516	108	387	154	541
Gabriel García Márquez	120	284	531	815	105	690	321	1.011
Gerardo Diego	101	349	253	602	60	332	87	419
Gloria Fuertes	67	393	244	637	106	502	238	740
Huerta Salud	31	97	69	166	124	458	300	758
La Elipa	124	491	505	996	244	779	447	1.226
Iván de Vargas	68	413	391	804	466	3.662	2.090	5.752
José Hierro	85	486	403	889	176	1.162	548	1.710
José Saramago	12	67	56	123	81	409	323	732
La Chata	2	7	2	9	4	12	29	41
María Lejárraga	71	191	118	309	102	365	180	545
María Zambrano	16	81	46	127	148	530	160	690
Mario Vargas Llosa	39	165	118	283	298	1.724	371	2.095
Miguel Delibes	26	111	67	178	72	546	171	717
Pablo Neruda	83	257	177	434	193	871	345	1.216
Pío Baroja	56	312	306	618	76	291	81	372
Portazgo	11	46	21	67	85	123	74	197
Pozo	55	124	61	185	100	172	66	238
San Blas	28	53	36	89	147	525	103	628
Vallecas	62	135	82	217	121	351	114	465
M. Vázquez Montalbán	27	157	115	272	161	848	210	1.058
Vicalvaro	19	49	35	84	62	97	29	126
WEB y nivel red	14	62	55	117	75	1.703	264	1.967
<b>Actividades totales</b>	<b>1.785</b>				<b>5.099</b>			
<b>Asistentes TOTALES</b>		<b>8.191</b>	<b>6.739</b>	<b>15.374</b>		<b>28.868</b>	<b>14.182</b>	<b>43.050</b>
<b>Actividades totales</b>	<b>6.884</b>							
<b>Asistentes totales</b>	<b>58.424</b>							





## Asistentes a actividades: datos segregados por sexo

---



## ANEXO I. RELACIÓN DETALLADA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON CONMEMORACIONES

### 8 de marzo, día de la Mujer

#### A NIVEL DE RED

Los Directos de Instagram: el 8M charlamos con Isabel Ruiz Ruíz. A través de esta red social los usuarios podían interactuar con la ilustradora Isabel Ruíz.



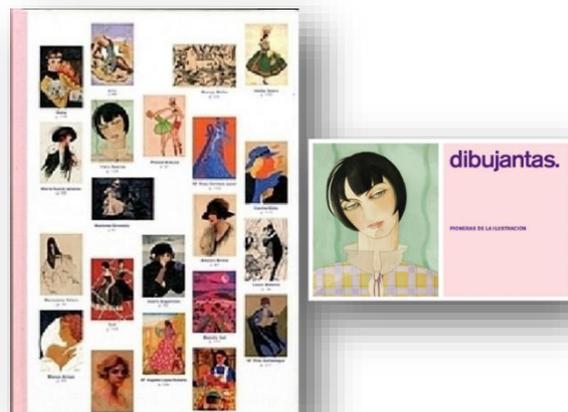
Directo desde Instagram con Isabel Ruíz

Isabel es creadora de *Mujeres*, una colección de libros ilustrados para dar visibilidad a mujeres referentes, a lo largo de la historia, en las distintas disciplinas artísticas y culturales, literarias, científicas y filosóficas. El encuentro permitió charlar con la autora de pintoras, poetas, científicas, políticas..., mujeres de todos los ámbitos, grandes luchadoras que merecen ser parte de los referentes actuales. Es la manera de rendirles homenaje.

Particularizando **por biblioteca**:

#### ➤ BPM Benito Pérez Galdós

- Exposición Bibliográfica sobre mujeres ilustradoras con el título ***Dibujantas***. Incluía el libro con el mismo título, con obras y biografías de mujeres madrileñas. También se mostraban cómics de autoras locales, libros ilustrados por chicas, etc.
- Se realizó alguna publicación en redes sociales respecto al día.



Centro de Interés en BPM Benito Pérez Galdós

#### ➤ BPM Canillejas

- Durante la semana de la mujer hubo publicaciones en el Facebook de la biblioteca cada día: el día 8 fue general para celebrar la efeméride y el resto de los días eran actividades a las que acudir o recordatorios que pudieran ser interesantes.

➤ **BPM Dámaso Alonso**

- Concurso en Facebook relacionado con Emilia Pardo Bazán: **Emilia, una luchadora por la igualdad** del 9 al 13 de marzo. El concurso consistía en una serie de preguntas sobre mujeres, reales o ficticias, que tuvieron alguna relación con la escritora o salieron de su pluma. Cada día tenía a una protagonista.
- Un Centro de Interés llamado **Generación Igualdad: títulos nuevos para ser más iguales**. Era una selección de libros sobre este tema que han llegado en los últimos años, de 2018 a 2021, tanto de adultos como de juvenil e infantil.

➤ **BPM David Gistau**

- Mural **Centenario D<sup>a</sup>. Emilia Pardo Bazán** consistente en disponer un lienzo en papel continuo sobre un paramento de cristal a la entrada de la Biblioteca. Se trataba de integrar en este espacio información relevante sobre la escritora. Una mirada hacia las autoras que la precedieron, sus contemporáneas y sus sucesoras. Una galería de imágenes de la vida cotidiana de la gran mayoría de las mujeres trabajadoras, de los contextos políticos, sociales, económicos, religiosos de finales de siglo XIX y principios del siglo XX en España. Un acercamiento a su obra y una invitación a participar a cualquier lector o lectora que quisiera aportar y añadir valor a lo expuesto.
- Una conversación **Dímelo y jugamos**: propuesta lúdica que pretendía mediante la contestación a algunas preguntas con respuestas múltiples sobre la autora, crear un ambiente empático para fomentar el acercamiento a su vida y a la lectura de su obra. Ponía en valor el esfuerzo desarrollado por pioneras como ella para abrir camino en la reivindicación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Se trataba de una batería de cinco preguntas, cuyas respuestas se podían encontrar en los diferentes recursos elaborados y materiales bibliográficos expuestos. Una pregunta acertada tenía un superpequeño regalo, dos preguntas acertadas un pequeñísimo regalo y así sucesivamente hasta completar cinco preguntas acertadas.
- Elaboración de marcapáginas con la imagen de Emilia Pardo Bazán, aludiendo a su centenario.
- Creación del centro de interés **Ellas y el cine**. Se pretendía resaltar su labor de dirección, interpretación...así como películas que destacaban la biografía de alguna mujer importante en la historia, o temáticas relacionadas con el día a día de las mujeres...

➤ **BPM Gabriel García Márquez**

- Centro de Interés.
- Publicación en redes sociales con el centro de interés como temática principal.

- Club de Lectura feminista, en colaboración con el equipo de animación sociocultural de Usera. Los mayores recogieron ejemplares de *Una habitación propia*, de Virginia Woolf. Se realizó con ellos un coloquio on-line sobre el libro y centrándose en el debate acerca de la mujer como creadora y de las necesidades y una imagen de la convocatoria.



Club de Lectura en BPM Gabriel García Márquez

### ➤ BPM Gerardo Diego

- Centro de Interés de adultos con novelas escritas por mujeres y libros sobre feminismo.
- Centro de Interés infantil con biografías de mujeres importantes en la historia y cuentos sobre niñas y mujeres rompiendo estereotipos.
- Sopa de letras infantil para repartir entre niños y niñas que fueran a la biblioteca, así como para distribuir las a través de la lista de difusión a los colegios de la zona. La sopa de letras contenía nombres de mujeres importantes en la historia con una breve descripción de porque lo son. Por ejemplo, Pardo Bazán, primera mujer socia del Ateneo o Amelia Earhart, primera mujer piloto que cruzó sola el océano Atlántico.
- Crucigramas de adultos para repartir en la biblioteca y distribuir a través de la lista de difusión en los institutos de la zona con términos feministas. Por ejemplo, “sororidad”: amistad o afecto entre mujeres o “empoderamiento” aumento de la participación de las mujeres en los procesos de toma de decisiones y acceso al poder.
- Vídeo para difundir por Facebook en el que aparecían mujeres leyendo poemas críticos de mujeres poetas tomadas del libro recopilatorio de Alberto García-Teresa llamado *Insumisas* que contiene poesía crítica contemporánea de mujeres.

### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Se vinculaba el Centro de Interés de Emilia Pardo Bazán con otro de carácter temporal denominado *Entre autoras* y realizado por la biblioteca en colaboración con el Espacio de Igualdad Ana Orantes, para visibilizar referentes femeninos en la literatura como Emilia Pardo Bazán.

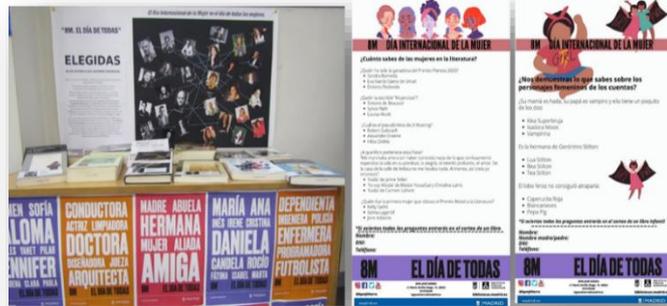
### ➤ BPM Iván de Vargas

- *Homenaje a Elena Fortún*. Presentación de sus libros con la colaboración de la directora del Circo Price y la librería Con Tarima Libros. Sábado 6 de marzo a las 12:00h en el Patio de San Isidro.

- Centro de Interés de Adultos: **Escritoras con premio.**
- Centro de Interés Infantil: **Niñas que vuelan alto.**
- Publicación en Facebook: **God Save the Queens.** Un post diario sobre la historia de las pioneras del Punk en España.

### ➤ BPM José Hierro

- Con motivo del Día Internacional de la Mujer, este año con el lema de "8M. El Día de Todas", se elaboró el centro de interés, **Elegidas: ellos eligen a sus autoras favoritas.**



Centro de interés y concursos en BPM José Hierro

Un grupo significativo de escritores se fijaban

en ellas, en sus colegas de oficio, y escogían las que consideraban sus mejores obras, para reivindicar su papel en el mundo literario.

- Proyecto *Desde las bibliotecas, leemos para ti.* Dentro del proyecto de lectura para los mayores de centros de día y residencias, en colaboración con Voluntarios por Madrid, se eligieron los textos del folleto **Mujeres para la historia de Madrid**, 16 relatos escritos por mujeres del barrio para conmemorar el 8M y editado por el Ayuntamiento de Madrid en el año 2003.
- Concursos: Se realizaron el 8 de marzo.
  - **¿Cuánto sabes de las mujeres en la literatura?** Adultos
  - **¿Nos demuestras lo que sabes sobre los personajes femeninos de los cuentos?** Infantil

El ganador tenía que acertar todas las preguntas y se le hacía entrega de un premio.

### ➤ BPM Manuel Vázquez Montalbán

- Centro de interés y guía con diversas recomendaciones de lectura, DVDs y música en relación con el tema.

### ➤ BPM María Lejárraga

- Espacio denominado **Emilia en femenino** con frases y reflexiones de la autora en torno a la mujer.
- Centro de interés infantil-juvenil sobre el 8 de marzo.
- Publicaciones en redes sociales desde el 4 al 12



Detalles del Centro de Interés BPM María Lejárraga

de marzo de 2021 en días alternos incluyendo recomendaciones infantiles y 3 lecturas de textos sobre el Día de la Mujer por parte del personal de la biblioteca.

### ➤ BPM Mario Vargas Llosa

- Durante la semana de la mujer, un concurso para niños sobre Super heroínas. Tenían que dibujar aquella mujer que fuera para ellos una superheroína. Había 3 categorías.

### ➤ BPM Miguel Delibes

- Presentación "interactiva" *8M. El día de todas* (juvenil) con la que las adolescentes que querían podían interactuar y elegir las opciones que mejor les convinieran.



Presentación en BPM Miguel Delibes

### ➤ BPM Portazgo

- Promoción del Centro de Interés de Emilia Pardo Bazán como mujer pionera del feminismo.
- Reseña en Facebook con foto del centro de interés anterior.



Centro de Interés en BPM Pozo



### ➤ BPM Pozo

- Centro de Interés titulado **Chicas de cómic** (adultos) y **Niñas de cómic** (infantil) del 24 de febrero al 15 de marzo.

Con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, que sirve para reconocer la lucha de la mujer por la igualdad se

presentó una selección de títulos con nombre de mujer: cómics escritos por mujeres y en muchos casos protagonizados por mujeres de carne y hueso.

En el campo creativo del cómic la presencia femenina era, hasta hace poco tiempo, más bien minoritaria pero los últimos años han sido muy positivos y se ha producido un aumento significativo de autoras publicadas y de lectoras, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Son muchas las publicaciones para público de todas las edades de este género con las que se cuenta en las bibliotecas. Nombres como Mireia Pérez, Rutu Moda, Marianne Satrapi o la premio Nacional de Cómic Anna Penyas son frecuentes en las estanterías. Con estos centros de interés se pretendió dar visibilidad a su obra y proporcionar referentes femeninos en este campo creativo para los más jóvenes.

Se completa el centro con publicación en redes sociales de publicaciones a lo largo de la semana:

- Inicial 8 de marzo: presentación Centro de Interés y colectivo <http://asociacionautoras.blogspot.com/p/sobre-la-asociacion.html>
- 2 diarias completando hasta viernes con recomendaciones diarias de un título infantil y otro de adultos.

#### ➤ BPM Vicálvaro

- Centros de interés tanto de adulto como de infantil, decorados con palabras que giran alrededor de la mujer desde varios puntos de vista, como familiares, amigas, trabajadoras... todo lo que una mujer y una niña pueden ser y hacer (que es todo). Los libros y películas apoyan esta idea, con historias de mujeres tanto reales como ficticias.



Centros de Interés en BPM Vicálvaro

## 2 de abril, día del libro infantil y juvenil

### ➤ BPM Benito Pérez Galdós

- Publicación de un post en Facebook.

### ➤ BPM Canillejas

- Publicación de varios posts en Facebook, anunciando la celebración del Día del Libro Infantil y Juvenil, promocionando y animando a los usuarios a conocer las últimas novedades de libros infantiles y juveniles que habían llegado a la biblioteca.
- Difusión en Facebook de la concesión a Claude Mourlevant del *Premio Memorial Lindgren*, que concede el gobierno sueco todos los años en su afán por cuidar a los escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil, destacando la obra presente en la biblioteca de dicho autor: *Jefferson*.



Actividades en BPM Francisco Ayala

### ➤ BPM Ciudad Lineal

- Desde el día 22 de abril exposición en la biblioteca de la XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid.

### ➤ BPM Dámaso Alonso

- Centro de Interés llamado *Sonríe*.
- Publicación de post en Facebook aludiendo al origen del día y con la difusión del cartel del IBBY, *La música de las palabras* (Disponible [aquí](#)).

### ➤ BPM David Gistau

- Centro de Interés titulado *Clávate en un libro* que recogía los libros que hay en la biblioteca de los distintos catálogos publicados por la CAM, de las Muestras del Libro Infantil y Juvenil. La intención era doble: disponer de una herramienta de difusión selectiva de la información para recomendaciones, en este caso por edad, dándola a conocer a los usuarios y al equipo de la biblioteca de forma más profunda y fomentar la lectura de este tipo de literatura para todos los públicos.
- Mural titulado *2 de abril, Día Internacional del libro Infantil/Juvenil*, ubicado en la Recepción del Centro Cultural por dónde pasan todos los ciudadan@s que utilizan estas infraestructuras. Se pretendía llamar la atención sobre las actividades de la biblioteca. Estaba organizado a tres niveles: Ministerio de Cultura con los Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil; CAM con las Muestras del Libro Infantil y Juvenil y el Premio Libróptero y Ayuntamiento con el recurso de Yo soy Zeta TK, portadas de libros de otras edades...

➤ **BPM Francisco Ayala**

- Centro de Interés denominado **El libro en el libro** donde el protagonista no podía ser otro que el Libro.
- Préstamo sorpresa para incentivar la lectura entre los jóvenes lectores. Los paquetes se realizaron por tramos de edad existentes en la biblioteca: 0-5 prelectores (en rojo), 6-8 (naranja), 9-11 (amarillo), 12-14 (verde).

➤ **BPM Gabriel García Márquez**

- Centro de Interés en la Sala Infantil. En un resumen se comentaba el porqué del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y se utilizó el cartel oficial de la OEPLI para 2021.



Centro de Interés en BPM Gabriel García Márquez

➤ **BPM Gloria Fuertes**

- Centro de Interés con una selección de libros de autores e ilustradores que habían sido ganadores o finalistas del premio Hans Christian Andersen en alguna de sus ediciones.



Centro de Interés en BPM Gloria Fuertes



Actividades en BPM Iván de Vargas

➤ **BPM Iván De Vargas**

- Centro de Interés dedicado a Hans Christian Andersen.
- Regalo de marcapáginas infantiles los días 29 al 31 de marzo.

➤ **BPM José Hierro**

- Centro de interés titulado **Los libros del hambre: no te saciarás sólo con uno** lecturas para jóvenes que enganchan.

➤ **BPM María Lejárraga**

- Publicación de un post el 2 de abril a las 10.00h con un vídeo en el que parte del personal de la biblioteca leyó el texto y el lema de OEPLI y un texto personalizado sobre qué es leer (Disponible [aquí](#)).



Centro de Interés en BPM José Hierro

➤ **BPM Mario Vargas Llosa**

- Cuentacuentos titulado *Los ratoncitos bailan el twist* desarrollado por *La Casita de Bea*, para los/las niños/as de 0 a 5 años. La actividad se realizó por YouTube y duró 7 minutos 42 segundos, y en el mismo se contaba la historia con música (Disponible [aquí](#)).
- Concurso infantil *Si fueras un libro*.



Cartel en BPM Mario Vargas Llosa

## 23 de abril, día del libro

### A NIVEL DE RED

El Grupo Web elaboró un programa a desarrollar durante toda la semana del Día del Libro a través de la Web y las Redes Sociales.

Así:

- **En la web [bibliotecas.madrid.es](http://bibliotecas.madrid.es)**, se destacó el lunes 19, en la página de inicio, un Especial sobre la semana del Día del libro, que incluía toda la información remitida por cada una de las bibliotecas de la Red, así como la explicación detallada, día por día, de todas las acciones que se iban a llevar a cabo en redes sociales.
- **En las Redes Sociales** (Facebook, Twitter e Instagram), se propuso al público que participase cada día en torno a una temática, enviando a través de sus RRSS fotos, vídeos o textos. Cada día tenía un hashtag (#) identificativo, para localizar todas las publicaciones que se hicieron y poder compartirlas desde nuestros perfiles. El calendario se resume en la infografía adjunta.



Calendario de actividades en las RRSS durante la semana del Día del Libro

### A NIVEL DE BIBLIOTECA

Las actividades detalladas por cada una de las Bibliotecas que conforman la Red fueron como sigue:

### ➤ BPM Aluche

- El 23 de abril tuvo lugar el evento **Conoce a nuestros autores** con una serie de entrevistas virtuales con escritores del distrito. La primera fue con Juan Antonio Merino que posteriormente entrevistó a los demás autores participantes.

### ➤ BPM Ana María Matute

- **La lectura de tu vida.** Recomendaciones hechas por usuarios, en una urna y expuestas, tanto de adulto como de infantil.
- Encuentro de lectura virtual **Personas que cuentan** (Información [aquí](#)). Desde la biblioteca se leyeron dos fragmentos de la obra de Ana María Matute para participar como parada de lectura. Esta actividad era una colaboración con la Biblioteca Luis Rosales (CAM) y con CRPS de Los Cármenes (Centro de Rehabilitación Psicosocial).
- Reseñas diarias en Facebook durante la semana del día del libro (19 al 25 de abril).

### ➤ BPM Benito Pérez Galdós

- Actividad infantil: **La tacita literaria**, tanto con colegios como con público infantil.



Actividad infantil en BPM Benito Pérez Galdós

Consistía en realizar tacitas de papel en las que se escribía (en el interior de la taza) citas literarias de los cuentos, adivinanzas, trabalenguas, refranes o dibujos de personajes favoritos de cuentos que más gustasen a los niños participantes. Con las tacitas que se recibieron en la biblioteca, se realizó una exposición.

- Actividad para público adulto: **Cita a ciegas con un libro.** Préstamo sorpresa de un libro.
- Centro de interés titulado **Recomendados.** El centro contaba con recomendaciones de libros realizadas por los bibliotecarios y estaba también abierto a la participación de los usuarios durante la semana del día del libro.

### ➤ BPM Canillejas

Se conmemoró el día del libro 23 de abril con las siguientes actividades:

- Se regalaron libros a los usuarios que fueron, tanto adultos como infantiles.
- Se repartió un folleto para promocionar los servicios de la biblioteca, especialmente los servicios online y las actividades, principalmente en las queden plazas libres y así intentar que los usuarios se animaran a participar más en este nuevo formato.
- Publicación en Facebook durante toda la semana de un post diario, para adultos y para niños, conmemorando el Día Internacional del Libro.

### ➤ BPM Ciudad Lineal

- Centro de Interés **Paisaje de las Luces y los Libros**. Se centró en el Parque del Retiro donde normalmente se realiza la Feria del Libro y haciendo hincapié en la candidatura del eje Prado/Retiro, como Patrimonio de la Humanidad en calidad de Paisaje Cultural.
- El centro anterior se complementó con *la XXXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil* de la Comunidad de Madrid.

### ➤ BPM Dámaso Alonso

- Escape room virtual. **Retos bibliotecarios**, donde se presentaron 6 retos bibliotecarios para resolver.
- Préstamo sorpresa infantil.
- Centros de interés **Laberinto de Libros** (adultos) y **Requetelibros** (infantil).



Actividad en BPM Dámaso Alonso

### ➤ BPM David Gistau

- Conferencia en Facebook sobre Miguel Delibes titulada **Miguel Delibes: El escritor, la obra y el lector**.



Actividad en BPM David Gistau

- **El Collage de la Lectura**, collage que se creó a partir de las ideas y aportaciones de los usuarios como referencia del potencial de la lectura. Estuvo expuesto en la recepción del Centro Cultural Buenavista. Los usuarios podían mandar sus propuestas por teléfono, correo, comentario en Facebook o directamente compartirlas en el mostrador. Las categorías para buscar imágenes que componían el

collage colectivo podían ser muy variadas (literatura infantil/juvenil/adultos que hayan sorprendido, geniales, de cabecera, infumables; personajes, imágenes de escritores y escritoras favoritos, sentencias acerca de la lectura...). El resultado final del mural se publicó en Facebook.

### ➤ BPM Eugenio Trías

El día del libro tuvieron lugar las siguientes actividades:

- A las 12:00h: **Crece Leyendo: la vida con forma de letras**. Encuentro literario con profesores, libreros y bibliotecarios. Dentro del ciclo de Conferencias de Esther

Madroñero de la librería “Kiriku y la Bruja” desarrollando el proyecto con los colegios del área.

- A las 18:00h: **Contar desde los libros** Cuentacuentos del programa *Una fiera en mi pecera* impartido por el personal de la biblioteca en la terraza exterior del espacio infantil.
- A las 18:00h: Presentación del libro de Diego Iturriaga en el salón de actos de la biblioteca.
- A las 18:00h: emisión y grabación en directo del programa de radio *El ojo crítico* de RNE.
- Durante todo el día: **Juntos celebramos el gran Día del Libro: Leer es una fiesta: Librerías en el parque.** Mesa para un encuentro público de librerías especializadas en infantil y juvenil, en las áreas exteriores de la biblioteca.

#### ➤ BPM Francisco Ayala

- Centro de interés de adultos **Libros prohibidos.** También se disponía de la versión interactiva del mismo ([aquí](#)).
- Centro de interés infantil **El libro en el libro.**
- Préstamo sorpresa infantil durante el mes de abril.
- Publicación en Facebook de las actividades anteriores.
- Formación y participación en la



Centros de Interés en BPM Francisco Ayala

Feria del Libro de Vicálvaro con la *Fundación Juan XXIII* el 23 de abril. En la Plaza Antonio Andrés, en el casco histórico de Vicálvaro, se colocó un stand con motivo del aniversario del fallecimiento de Emilia Pardo Bazán. En el mismo se entregó diferente merchandising relacionado con la escritora y se explicaron las acciones que se estaban llevando a cabo en las dos bibliotecas del distrito. Más concretamente, la colaboración por parte de la Biblioteca consistía en el préstamo de distintos materiales (libros, cartelería, marcapáginas, guion sobre la escritora...) para el stand, sesión informativa sobre la autora y la presencia de algún bibliotecario como apoyo en el acto.

#### ➤ BPM Francisco Ibáñez

- **Tod@s cuentan en nuestra biblioteca.** Actividad destinada para adultos e Infantil. Se dibujaron libros enormes en los que la biblioteca comenzaba los cuentos y los usuarios/as que lo deseaban podían continuar por párrafos hasta realizar un relato entre

todos los participantes. Recibieron un obsequio todas aquellas personas que ayudaron a crear la historia.

#### ➤ BPM Gabriel García Márquez

- Actividad infantil: **Préstamo sorpresa ¿Te gustan las sorpresas?** donde se ofrecía a los usuarios paquetes llenos de lecturas. Los usuarios infantiles no sabían lo que había dentro.
- Préstamo sorpresa para adultos con recomendaciones de libros en forma de préstamo sorpresa.
- Centro de interés de **Geografía fantástica**: para adultos e infantil en los que podían descubrirse las geografías inventadas que se encuentran en la literatura universal, tales como llegar a Narnia o visitar a Aureliano Buendía en Macondo.
- Publicaciones en Facebook.

#### ➤ BPM Gerardo Diego

- **Cuaderno de Haikus en Vallecas** en colaboración con las otras bibliotecas públicas municipales de Vallecas (Pozo, Vallecas, Gerardo Diego y Portazgo) (Véase más adelante).



Actividades BPM Gerardo Diego

- Préstamo sorpresa de libros infantiles y juveniles.
- Concurso **Bibliobooks: ¿cuánto sabes de libros?** que se realizó el viernes 23 de abril en la biblioteca y previa inscripción (a través de formulario web, teléfono o presencial) por las medidas antiCovid.

Se puso un proyector en un rincón de la sala de adultos y se hicieron preguntas a los usuarios participantes. Había preguntas para infantil y para adulto. A medida que iban acertando las preguntas se daba algún premio. Las primeras un marcapáginas u otro detalle y si conseguían llegar hasta el final un libro.

#### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Centros de interés para adultos e infantil titulados **Libros sobre libros**.
- Dos juegos online a través de Facebook. Eran dos **Quiz Especiales Día del Libro**, uno de adultos y otro infantil (niños de 8 a 12 años), para que los usuarios interesados pusieran a prueba sus conocimientos sobre algunos autores y libros.

#### ➤ BPM Huerta de La Salud

- Evento titulado **Hortaleza en el día del libro**: un programa de radio organizado por la Biblioteca, Radio Enlace y la Junta de Distrito de Hortaleza, retransmitido desde el Parque de Huerta de la Salud. El programa consistía en lecturas compartidas en voz alta de poesías y textos breves alternándose con actuaciones musicales del grupo *Ibérica Suite*. Los lectores eran vecinos, usuarios de la biblioteca, escritores (sobre todo vinculados al distrito), libreros, políticos, personas de las dos asociaciones de personas con discapacidad del distrito (Adisli y Betesda) y todo aquel que quisiera apuntarse previamente. Por su parte el grupo Ibérica Suite (Jazz-flamenco) interpretó canciones del folclore español que recogieron en 1931 Federico García Lorca y la bailaora la Argentinita. Al acto también asistieron el Concejal Presidente del Distrito Tomás Serrano y el concejal del PSOE Ramón Silva. El evento tuvo lugar el día 23 de abril de 11 a 13. La información, tanto del evento como de la actuación musical, se publicaron en sendos artículos de *Hortaleza Periódico Vecinal* (disponibles [aquí](#) y [aquí](#)).



Actividades en BPM Huerta de la Salud

#### ➤ BPM Iván de Vargas

- Visitas guiadas a la biblioteca en grupos de 6 personas en turno de mañana y tarde.
- Concurso **Cervantes vs Shakespeare** en el que, a partir de párrafos de distintas obras de estos autores, los usuarios tenían que localizar a qué obra pertenecen. Había un premio para los ganadores.
- Concurso infantil **Buscando a Zeta**. Dentro de los libros más prestados del fondo infantil se escondía un gato, Zeta; cuando los niños, leyendo el libro lo encontraran, volvían a la biblioteca y se les daba el premio que les hubiese tocado.

- Celebración de **Encuentro literario sobre la figura de Emilia Pardo Bazán** el día 23 de abril a las 18:00h en el patio de la biblioteca. Intervinieron: María Jesús Fraga, Mar Abad, Carmen Ruiz Bravo-Villasante y Cristina Linares. María Pérez Herrero inició el encuentro representando el monólogo **Emilia Pardo Bazán: Rompiendo moldes**, del que también es autora.
  - Presentación de un libro en colaboración con una librería del barrio.
- **BPM José Hierro**
- Concurso Literario a través de la plataforma Kahoot. Un concurso para adultos y otro para infantil con preguntas sobre el libro y cultura literaria. Se dio un premio al ganador.
  - Centro de Interés para infantil y otro para adultos. La temática estaba también relacionada con la literatura.
- **BPM José Saramago**
- Centro de interés **Los favoritos de los bibliotecarios**.
  - Aperitivo literario. Brochetas con frases de las novelas de Emilia Pardo Bazán.
  - **Te regalo un libro**. Libros de donaciones envueltos para regalar.
  - **Ok, ¿entonces tu imagen favorita de un libro es...?** Se propuso a los usuarios que enviaran vídeos en los que se mostrase la imagen favorita de sus libros.
- **BPM La Elipa**
- **Cita a Ciegas con los libros**: préstamo sorpresa para el día del libro con un pequeño obsequio.
  - **Libros al aire**. Se regalaron libros donados expuestos en el patio.



Actividades en BPM La Elipa

- **BPM Manuel Vázquez Montalbán**
- Aperitivos literarios. Textos escogidos de Emilia Pardo Bazán para regalar a los usuarios que tuviesen hambre de letras.
  - Centro de Interés para adultos e infantil: **Los favoritos de los bibliotecarios**.
- **BPM María Lejárraga**
- Centro de Interés **Día del libro** para adultos e infantil.

- XX Concurso de Marcapáginas (Categoría especial). Entrega de premios por parte del director de la biblioteca en el Centro de Día Nuestra Señora del Camino.
- Concurso infantil **Atrapa un libro**.

#### ➤ BPM María Zambrano

- Exposición libros pop-up. Un mundo de cuentos. **Es momento de volver a ser niños**. Con motivo del día del Libro la magia de los libros pop-up, desplegados y tridimensionales llegó a esta biblioteca. Cerca de medio centenar de cuentos antiguos pertenecientes a la colección privada del bibliófilo y coleccionista Antonio Escamilla Cid, se mostraron en la exposición “Un mundo de cuentos (Es momento de volver a ser niño)” que estuvo abierta del 20 de abril al 20 de mayo.
- Juego Puzzlecturas: carátulas de libros en fichas de puzzles. Había que hacer el puzzle para descubrir la portada del libro y adivinar el título.

#### ➤ BPM Mario Vargas Llosa

- Entrevista en el programa de Radio **A corazón abierto Inma P** el miércoles 21 a las 12:00h.
- Cinefórum. Se pudo ver la película *En el ojo del huracán* protagonizada por Bette Davis. Se contó con la bloguera experta en cine Isabel Sánchez. El 23 a las 18:00h.
- Entrega de premios del Concurso infantil **Si fueras un libro y por qué** el viernes 23.
- Cuentacuentos **Ola azul** en colaboración con el Centro Cultural Coreano, el viernes 23 a las 18h.
- Centro de interés para adultos **Bocados literarios**.
- Centro de interés infantil **Rincón libros olvidados**.



Cartel del concurso infantil BPM Mario Vargas Llosa

#### ➤ BPM Miguel Delibes

Durante la semana tuvo lugar:

- Lunes 19 de abril a las 18:45h: cuentos entre todos 1º primaria. Infantil. Taller de escritura virtual para leer y comentar cuentos y dibujar. Organizado por la Biblioteca.

#### ➤ BPM Pablo Neruda

- Exposición de los marcapáginas de todos los participantes de la biblioteca en el concurso Marcapáginas 2021.
  - Exposición **Mi personaje favorito con su libro**: los dibujos realizados por los usuarios infantiles para el Día del Libro Infantil con sus correspondientes libros de la biblioteca.
  - Facebook: envío de fotos de usuarios leyendo libros que les gustaría recomendar a otros usuarios para celebrar el Día el Libro.
  - **De lector a lector**, centro de interés participativo realizado por los usuarios: eran los libros que habían recomendado los usuarios. Esta vez no los recomendaba la Biblioteca, sino que la selección la hicieron los propios lectores con recomendaciones dirigidas a otros lectores.
  - **¡Sorpresa! Hoy los conocerás**: selección de libros que se envolvieron como regalo con una postal pegada que incluía los fragmentos famosos o parte del inicio del libro para animar a su lectura sin que se supiera el autor.
- **BPM Pío Baroja**
- El 23 de abril hubo un **Maratón Cuentacuentos infantil** con aforo limitado en el parque cercano, previa inscripción en la biblioteca.
- **BPM Portazgo**
- Centro de Interés para adultos **Libros con premio: C. I. con motivo del Día Internacional del Libro**.
  - Cuaderno de Haikus en Vallecas en colaboración con las otras bibliotecas públicas de Vallecas (Pozo, Vallecas, Gerardo Diego y Portazgo) (Véase más adelante).
- **BPM Pozo**
- Cuaderno de Haikus en Vallecas en colaboración con las otras bibliotecas públicas de Vallecas (Pozo, Vallecas, Gerardo Diego y Portazgo) (Véase más adelante).
- **BPM San Blas**
- Actividad para adultos: **En la memoria...Mambrino**, crucigrama sobre los ganadores de los premios Nóbel de literatura.
  - Actividad infantil **El libro de San Blas**: los usuarios infantiles llevaron a la biblioteca el dibujo de su personaje literario favorito para completar un mural en forma de libro abierto que se expuso el día 23 de abril.
- **BPM Vallecas**
- Sesión del Club de Lectura virtual. El libro elegido para esta sesión fue: *El hombre que inventó Manhattan*, de Ray Loriga.
  - Decoración de la biblioteca: **Reglones y escalones**, la biblioteca se engalanó con lomos de libros y citas literarias.

- Cuaderno de Haikus en Vallecas en colaboración con las otras bibliotecas públicas municipales de Vallecas (Pozo, Vallecas, Gerardo Diego y Portazgo) (Véase más adelante).

#### ➤ BPM Vicálvaro

- Frases y citas célebres relacionados con Emilia Pardo Bazán para regalar a los usuarios.
- Centro de interés **Un libro para cada lector** con una selección de novelas de las principales temáticas: misterio, amor, históricas, ciencia ficción.
- Centro de interés infantil **Un libro, una aventura**. Animación a los usuarios infantiles centrada en vivir aventuras a través de los libros.
- Trocitos de lectura. Difusión de carteles en la biblioteca con fragmentos célebres de libros.

### ACTIVIDAD CONJUNTA ENTRE BIBLIOTECAS BPM POZO, VALLECAS, GERARDO DIEGO Y PORTAZGO

Las cuatro bibliotecas públicas municipales de Vallecas hicieron para el Día del Libro la actividad el **Cuaderno de Haikus en Vallecas**.

Era un *concurso de Haikus* dirigido a fomentar la participación y la creatividad de los usuarios de las bibliotecas. Estos podían participar presentando haikus, poemas breves de tres versos, creados por ellos mismos. La forma de participación tenía dos vías:

- Presencialmente en cada una de las cuatro bibliotecas participantes (Pozo, Vallecas, Gerardo Diego y Portazgo). Había un modelo en papel que los usuarios podían usar para presentar su haiku.

- Electrónicamente mediante la cumplimentación de un formulario creado al efecto.



Concurso de Haikus en Vallecas (BPM Pozo, Vallecas, Gerardo Diego y Portazgo)

## 28 de junio, día del orgullo LGTBI

#### ➤ BPM Aluche

- Centro de interés que incluye películas, cómics, y libros tanto biográficos, de materias, como de narrativa, aunando una selección de materiales que abarcan la temática LGTBI desde diferentes puntos de vista. Se añadió también al centro de interés un cartel con fotos relacionadas.

➤ **BPM Ángel González**

- Centro de interés.

➤ **BPM Benito Pérez Galdós**

- Post en Facebook.

➤ **BPM Canillejas**

- Post diario en Facebook con noticias, actividades, eventos y difusión de los libros y películas existentes en el fondo de la Biblioteca relacionados con dicha celebración.

➤ **BPM Dámaso Alonso**

- Reseñas diarias de libros y películas relacionados con la temática del evento en Facebook, en la sección llamada *Exporeseñas*.



Guía de lectura de  
BPM Dámaso Alonso

➤ **BPM David Gistau**

- Centro de interés llamado **Amando con ORGULLO** sobre esta temática que incluía las últimas novedades recibidas en la biblioteca. Mural localizado en la recepción del Centro Cultural donde está la biblioteca, con alusión mediante imágenes a las portadas de los libros seleccionados para el centro de Interés, al evento celebrado y para apoyar el fomento de la lectura.
- Seguimiento en Facebook del evento.



Centro de Interés en BPM Gloria Fuertes

➤ **BPM Francisco Ibáñez**

- Centro de interés llamado **Orgullo de cine**, que incorporaba toda aquella filmografía existente en la biblioteca que haya ayudado a dar visibilidad al colectivo LGTBIQ.

### ➤ BPM Francisco Ayala

- Centro de interés del Orgullo LGBTQ+. El centro presentaba las novedades y tenía un apartado sobre cada una de las distintas las siglas.



Guía de lectura del Centro de Interés en BPM Francisco Ayala



Centro de Interés en BPM Gerardo Diego

### ➤ BPM Gerardo Diego

- Centro de interés que reunía diferentes títulos acordes a la temática tratada, tanto de narrativa como audiovisuales y cómics, aportando diferentes enfoques y puntos de vista.

### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Centro de interés titulado **Cine con Orgullo** para dar visibilidad a la diversidad sexual mediante películas relacionadas con la temática LGTBI.
- Publicación en Facebook de un post difundiendo el centro de Interés.

### ➤ BPM Manuel Vázquez Montalbán



Centro de Interés en BPM Manuel Vázquez Montalbán

- Centro de interés llamado Orgullo LGBTQIA+, que recogía una selección de material documental que abarcaba el tema de la diversidad de una manera natural, igualitaria y respetuosa.
- Post en Facebook el día 28 de junio anunciando la celebración de la fecha.

### ➤ BPM Miguel Delibes

- Centro de interés relacionado con la temática.
- Recomendaciones de libros y películas en el Facebook de la Biblioteca durante la semana del Orgullo LGTBI.

### ➤ BPM San Blas

- Post en Facebook para conmemorar el día del orgullo con una reseña del libro *El arte de ser normal* de Lisa Williamson.

## 26 de julio, día de los abuelos

Para conmemorar el Día de los Abuelos 2021 el 26 de julio, la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid programó diversas actividades que se enumeran a continuación:

### ➤ BPM Aluche

- Centro de Interés que recogía una selección de obras que trataban la relación abuelos-nietos, junto con un cartel indicativo del motivo de la conmemoración.
- Marcapáginas para colorear que se repartió con motivo de la celebración del día.

### ➤ BPM Benito Pérez Galdós

- Centro de Interés **Abuel@s de cine**, que reunía películas, series de televisión y obras musicales que tienen como protagonistas a los mayores. Además, incluía otros materiales, como libros y cómics, que permitiesen el acercamiento a los homenajeados desde diferentes facetas, así como material de la colección infantil, pues los nietos forman también una parte importante de este día.

### ➤ BPM Canillejas

- Centro de Interés **Feliz día de los abuelos** expuesto del 9 de junio hasta el 31 de julio. El contenido del centro era una selección de libros infantiles en los que se destacaba la importancia de los abuelos en la vida de los niños y todo lo que nuestros mayores aportan a la vida de los más pequeños: ternura, alegría, fantasía, sabiduría...



Centro de Interés en BPM Canillejas

### ➤ BPM Dámaso Alonso

- Centro de interés infantil, **Baby Boomers**, en el que se definía una imagen de los abuelos poniendo en valor no sólo su dedicación y trabajo al cuidado de grandes y pequeños, sino sus propias particularidades.

○ Actividad **En línea** en la que los mayores y niñ@s se intercambiaban figuradamente mensajes de WhatsApp con el fin de "conocerse" un poquito más. Dicha actividad se hizo durante la semana del 26 al 30 de julio en la biblioteca, mediante formularios que rellenaron abuelos y nietos y luego se expuso a modo de conversación de WhatsApp.



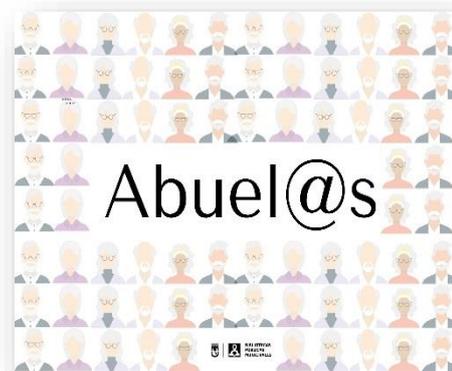
Actividad "En línea" en BPM Dámaso Alonso

➤ **BPM David Gistau**

- Dos centros de Interés, uno para usuarios infantiles y otro para adultos, llamados **Los abuelos Cuentan**.

➤ **BPM Francisco Ayala**

- Centro de interés cuyos protagonistas eran los abuel@s y los niet@s.
- Juego de pistas para niños de 9-11 años ([aquí](#)) para que lo completasen con sus abuelos. El desarrollo del juego era mixto, siendo necesario acceder a través de la aplicación para iniciarlo pero también estar físicamente en la biblioteca. El día que se realizó se les entregó en el mostrador una plantilla para que fueran apuntando la información. Se hizo un sorteo con un detalle bibliotecario.



Cartel de la Guía de lectura de BPM Francisco Ayala

➤ **BPM Francisco Ibáñez**

- Actividad del 1 al 30 de julio llamada **Frases sabias de nuestr@s abuel@s**, orientada al público adulto e infantil, que consistía en la recopilación de todos aquellos dichos, frases y refranes que recuerden a los dichos por nuestr@s abuel@s. Para ello, se necesitaba que todas aquellas personas que llegaran a la biblioteca participasen con aquella frase que siempre les recuerde a ellos y ellas. Cada participante recibía un obsequio.



Carteles de actividades en BPM Gerardo Diego

➤ **BPM Gerardo Diego**

- Centro de Interés con libros de historias sobre abuelos y abuelas.
- Actividad en que la que los abuelos y abuelas contaban anécdotas o cuentos que recordasen y que quisieran transmitir a otras generaciones. La participación tenía dos vías: por escrito, entregando un texto u oral. Esta última era grabando un vídeo que se difundía, si se autorizaba, en el Facebook de la biblioteca.
- Sorteo de libros para niños y niñas. Para participar entregaban un dibujo con sus abuelos o un texto relacionado con ellos. Con todas las aportaciones se hizo una exposición en la biblioteca y un vídeo.

### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Centro de Interés destinado al público infantil llamado *Quien tiene un abuelo tiene un tesoro*, que incluía una selección de títulos que tenían como protagonistas a los abuelos.
- Publicación en Facebook de la lectura del poema *Mi abuela es un hada* por parte de una usuaria junto a sus nietos.



Cartel del Centro de Interés en BPM Gloria Fuertes



Cartel del concurso "Mis abuelos... ¡cómo molan!" de BPM José Hierro

### ➤ BPM José Hierro

- Concurso de dibujos llamado *Mis abuelos... ¡cómo molan!* que constaba de dos categorías: de 0 a 6 años y de 7 a 12 años. Con los dibujos recibidos se hizo una exposición en la biblioteca desde el 26 de julio.

### ➤ BPM José Saramago

- Centro de Interés.
- Entrega de diplomas el día 26 de julio a los niños para que se los dieran a sus abuelos para felicitarles.

### ➤ BPM Manuel Vázquez Montalbán

- Publicación en Facebook en la sección "Poemas de los lunes" la *Oda a la edad* de Pablo Neruda.

### ➤ BPM María Lejárraga

- Centro de Interés sobre el tema con libros tanto infantiles como de adultos.



Post en Facebook de BPM Manuel Vázquez Montalbán



Centro de Interés en BPM María Lejárraga

○ Actividad en la que mayores y niños podían entregar su aportación. Los adultos un relato y un dibujo los niños. El relato trataba sobre experiencias como abuelos, y el dibujo sobre algo que a los niños les guste hacer con sus abuelos. Todos los participantes tuvieron un obsequio y todas las aportaciones fueron expuestas

en la biblioteca. El plazo era del 19 de junio hasta el 19 de julio. Se difundió la actividad en el Facebook de la biblioteca.

#### ➤ BPM Mario Vargas Llosa

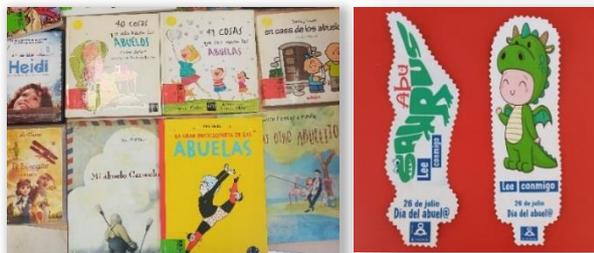
- **Contando juegos:** En colaboración con el Centro de Mayores Domus (Calle San Bernardo) se realizó un vídeo compartido de niños y abuelos en el que se contaban los juegos que se hacían cuando eran niños y los que se hacen ahora. El vídeo se publicó en Facebook y en YouTube. Puede verse en el siguiente enlace: <https://youtu.be/1DQ3Bmvl2qo>

#### ➤ BPM Miguel Delibes

- Centro de Interés.
- Grabación de un cuento por parte del personal de la biblioteca que se publicó en Facebook.

#### ➤ BPM Pablo Neruda

- Centro de Interés con una selección de libros y películas para abuelos y nietos bajo el lema **Lee conmigo**.
- Marcapáginas **Abu-saurus** que se repartió de regalo con el préstamo.
- Plantillas para colorear como parte de regalo de felicitación por parte de los nietos a sus abuelos.



Centro de interés y marcapáginas en BPM Pablo Neruda

### ➤ BPM Portazgo

Se contactó con los dinamizadores sociales de Residencias, Centros de Día de Mayores del barrio, etc. con el fin de que implicaran a sus usuarios en la redacción de cartas donde contarían de forma libre sus vivencias pasadas y actuales dirigidas a sus nietos, reales o hipotéticos. El objetivo era poner en valor la experiencia de los mayores para que contasen de forma libre sus vivencias, anhelos, miedos, ilusiones...Las cartas se difundieron a través de las redes sociales o dentro de la Biblioteca Social en un apartado de *Cartas de nuestros mayores*.



Centros de interés en BPM Pozo

### ➤ BPM Pozo

- Centros de interés de adultos y de infantil titulados **26 julio ¡Feliz día abuelas y abuelos!** expuestos desde el 16 al 31 de julio. Los dos centros estaban enfocados al intercambio de conocimientos entre ambas generaciones y en las relaciones y vínculos emocionales desarrolladas entre abuelos y nietos o entre niñ@s y ancian@s. El centro infantil incluía libros y películas para

todas las edades cuyo protagonista era el abuelo o la abuela. Para el centro de adultos se escogieron cómics, novelas, películas que contemplan la relación de los abuel@s con los niet@s. La decoración de ambos centros contenía imágenes de conocidas películas relativas al tema.

- Publicación en Facebook de 2 reseñas diarias para adultos e infantil de los centros de interés desde el 19 al 31 de julio.

### ➤ BPM San Blas

- Centro de Interés enfocado en la relación especial de los abuelos y los nietos que estuvo accesible todo el verano aprovechando la mayor afluencia de estos usuarios a la biblioteca.

### ➤ BPM Vicálvaro

- Centro de Interés adulto titulado **¿Qué es un/a abuelo/a?**, que se respondía con diferentes adjetivos y nombres con los que los usuarios pudieran sentirse identificados (un mago, un padre, un cuidador, etc.). Se expusieron libros y



Centro de interés en BPM San Blas

películas que tenían como protagonistas a abuelos/as y transmitían los sentimientos de esa fase de la vida.

- Centro de Interés infantil llamado **Un abuel@ es un tesoro**, donde se expusieron todos los libros relacionados con los abuelos y abuelas para potenciar, de esta manera, el fomento de la lectura.

## 1 de octubre, la Noche de los libros



Escape Room. BPM Gloria Fuertes

### ➤ BPM Damaso Alonso

- Selección de lecturas fruto de las sugerencias de nuestros usuarios.

### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Escape Room de Harry Potter para público infantil.

### ➤ BPM Huerta De La Salud

- Programa de radio: **Hortaleza en La Noche de los Libros**, en colaboración con Radio Enlace, desde el mirador del

emblemático Silo de Hortaleza. Participaron escritores y escritoras de Hortaleza, una librería, un editor, y el director de la biblioteca, para leer sobre sus obras, hablar del sector del libro y de las bibliotecas. Pudo escucharse en directo en el dial 107.5 FM, o en la web de la emisora Radio Enlace.

### ➤ BPM Iván De Vargas

- Cuentacuentos bilingüe japonés-español, organizado por la Fundación Japón Madrid. La puesta en escena contó con lámparas de papel y fueron vestidas con el traje tradicional yukata. Se realizaron también manualidades de origami.
- Presentación del libro **Una mujer un voto**, de Alicia Palmer y Montse Mazorriaga. **Una mujer, un voto**, describe el proceso político por el que la mujer consiguió el derecho a voto en España en 1931, así como la personalidad y el papel que desempeñó en este logro Clara Campoamor y la toma de conciencia política y la peripecia personal de Luz. Este libro es un homenaje a todas las mujeres que lucharon por el voto femenino durante la Segunda República.

### ➤ BPM José Hierro

- Taller **Chu-cu-chu. Un tren de cuentos**: actividad que tiene como finalidad que los más pequeños (de 2 a 5 años) conozcan su sección en la sala infantil.

- Lecturas de Madrid por bibliotecarios: lectura del texto ***En tranvía***, escogido del libro *Hablando de Madrid* de Emilia Pardo Bazán. Se combinó con una charla y proyección sobre el tranvía en Madrid.
- Taller de encuadernación. ***Elabora una libreta 'Midori'***, de origen japonés. Taller realizado por HispanizArte. Encuadernación y artes del papel.



Lecturas por bibliotecarios. BPM José Hierro



Taller de encuadernación. BPM José Hierro

➤ **BPM Mario Vargas Llosa**

- Cinefórum: ***La carta final*** (1987)

## 18 de octubre, día de las escritoras

Para conmemorar el Día de Las Escritoras 2021, el 18 de octubre, la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid programó diversas actividades. Además, algunas de las bibliotecas de la Red se sumaron a la iniciativa promovida por la Biblioteca Nacional de España para celebrar este día. Las actividades se enumeran a continuación:

➤ **BPM Aluche**

- Centro de interés reuniendo obras de escritoras de novela policiaca y de misterio.

➤ **BPM Ana María Matute**

- Centro de interés ***Las 10 escritoras más leídas en la actualidad***.
- Mesa redonda: ***Cien veces Laforet, mucho más que nada***. (18 de octubre). A propósito del centenario del nacimiento de Carmen Laforet, celebrado en 2021, se trató de esta autora y su producción literaria, que va mucho más allá de su conocida novela *Nada*, ganadora del Premio Nadal en 1944. La mesa redonda fue



Mesa redonda en BPM Ana María Matute

moderada por Nuria Azancont y contó con la participación de Clara Sánchez y José Teruel. La valoración de los asistentes fue muy positiva.

- Mesa redonda: **Miradas "Ilustradas". Nuevas Narrativas biográficas.** (19 de octubre). Se comentaron tres biografías gráficas con sus autoras: *La mujer del retrato* de Teresa Novoa y Mónica Rodríguez sobre la infancia de Concepción Arenal (Nórdica, 2020); *Georgia O'Keeffe* de María Herreros (Astiberri, 2021) y *De Trastevere al paraíso* de Felipe Hernández Cava y Antonia Santolaya (Reservoir books, 2020). Se contó con la participación de las autoras presentadas por Josune Muñoz.

#### ➤ **BPM Ángel González**

- Centro de interés con selección bibliográfica instalada en la biblioteca todo el mes de octubre. Se utilizaron fragmentos y autoras que se leyeron en el acto celebrado a tal fin en la Biblioteca Nacional.
- Difusión en Facebook y por DSI de textos y recomendaciones.

#### ➤ **BPM Benito Pérez Galdós**

- Centro de interés **Escritoras por Madrid** con una selección de libros escritos por autoras contemporáneas españolas, que tenían como escenario principal la ciudad de Madrid. Abarcó varios géneros literarios para hacer hincapié en la universalidad y el éxito actual de las obras escritas por mujeres.



Mesa redonda en BPM Benito Pérez Galdós

- Mesa redonda: **Mujeres con pluma. El pequeño gran mundo de las cartas privadas femeninas.** (22 de octubre). Se presentó la exposición *Mujeres con pluma* exhibida en la biblioteca. Esta muestra rescata una decena de cartas antiguas privadas escritas por mujeres del siglo XVIII al XX para reconstruir su mundo y su forma lingüística. Se hizo también una lectura

dramatizada y una explicación filológica de las mismas. La actividad fue presentada por Emilio del Río y contó con la participación de Lola Pons y Alicia Rodríguez. Tanto la conferencia como la dramatización de las cartas tuvo gran acogida entre el público asistente.

#### ➤ **BPM Canillejas**

- Publicación de un post diario en Facebook con reseñas, recomendaciones o noticias curiosas de escritoras.

➤ **BPM Dámaso Alonso**

- Centro de interés sobre jóvenes escritoras llamado *Escritoras Millenians*.



Centro de Interés. BPM Dámaso Alonso

➤ **BPM Eugenio Trías**

- Mesa redonda: *Summa Poética. Ellas cantan lo que dura*. (21 de octubre). Con ocasión del día de las escritoras, cercano a la festividad de Teresa de Jesús, decana de las autoras europeas, se reunieron seis poetisas galardonadas para reivindicar su legado y el de tantas otras. Las participantes, presentadas por Noni Benegas, fueron Luz Pichel, Rosana Acquaron, Sandra Santana, Isabel Navarro y Ángela Segovia. Los asistentes, en su mayoría mujeres, disfrutaron mucho con el encuentro.
- Mesa redonda: *Día de las Escritoras: autoras en la Literatura Infantil y Juvenil*. (18 de octubre). Se presentaron cuatro visiones distintas y complementarias para celebrar el Día de las Escritoras en torno a la creación literaria, la importancia de la lectura y el papel de la mujer en el mundo del libro: la de Cristina Falcón, poeta y autora de cuentos;



Mesa Redonda en BPM Eugenio Trías

Beatriz Giménez de Ory, profesora; María José Martín Francés, educadora y la artista Rocío Martínez creadora e ilustradora infantil. La actividad se realizó en colaboración con la Editorial Kalandraka. El encuentro fue muy dinámico y contó con gran asistencia de público, sobre todo femenino.

➤ **BPM Francisco Ayala**

- Grupos de escritura del espacio de Igualdad Gloria Fuertes. Consistió en la lectura de una selección de escritos de vecinas de Vicálvaro, Tetuán y Hortaleza compartiendo con ellas el acto creativo de la escritura.
- Presentación del libro *Las Fendas del Corazón* de Victoria Olaya Magadán.
- Centro de Interés para el día de las escritoras.

➤ **BPM Francisco Ibáñez**

- Centro de Interés *¿Quién es Quién?: Escritoras con seudónimos*, referente a todas aquellas escritoras que, por diversos motivos, han escrito sus obras bajo un seudónimo.
- Concurso: los usuarios comprobaron si eran capaces de averiguar correctamente el seudónimo que utilizan las autoras que se mencionaban en el centro de interés. Recibieron un obsequio por su participación.

- **BPM Gabriel García Márquez**
  - Visibilidad de las mujeres en la literatura: se dio la vuelta a todos los libros escritos por hombres, de forma que, en lugar del lomo, se veían las páginas. En la estantería, solamente quedaron a la vista los lomos de libros escritos por mujeres. También se tuvo en cuenta a las mujeres que escriben con pseudónimo masculino y los anónimos que se sospecha que son femeninos.
  - Centro de Interés sobre mujeres escritoras para apoyar el mensaje.
  
- **BPM Gerardo Diego**
  - Centro de Interés con una selección de obra de mujeres escritoras.
  - Publicación en Facebook de una guía relacionada con la temática.
  
- **BPM Gloria Fuertes**
  - Centro de Interés **Leer las edades de la vida** siguiendo el lema de la BNE para celebrar el Día de las Escritoras, en colaboración con la BMP Vicálvaro. Selección de libros escritos por autoras españolas y extranjeras, cuyas historias se desarrollen en las distintas etapas de la vida: infancia, juventud, edad adulta y vejez. El centro disponía de una guía de lectura.
  
- **BPM Huerta de la Salud**
  - Centro de Interés **Escritoras de Hortaleza** con una muestra de libros escritos por mujeres. Esta selección se escogió a partir del Centro de Interés permanente **Espacio Hortaleza** de la biblioteca formado por obras, DVDs, CDs, etc. realizados, protagonizados o con participación relevante de vecinos, nacidos o ligados al distrito de algún modo.
  
- **BPM Iván de Vargas**
  - Sección permanente **Escritora del mes** donde se da difusión a escritoras españolas y extranjeras poco conocidas, noveles, ganadoras de premios o concursos, etc. Las autoras van variando mes a mes. Los usuarios sugieren muchas veces nuevos nombres.
  
- **BPM José Hierro**
  - Marcapáginas con frases de escritoras que se regalaron ese día a los usuarios y usuarias.
  
- **BPM Manuel Vázquez Montalbán**
  - Vídeos: los participantes enviaron al correo de la biblioteca una grabación leyendo el texto de su escritora preferida. Los requisitos para participar eran: ser mayor de edad, máximo 30 segundos, horizontal y con buena calidad de imagen y sonido. El texto podía ser en cualquier lengua, debiendo indicar la escritora escogida, así como el texto seleccionado. Podía elegirse cualquier género (narrativa, poesía, teatro, ensayo, etc.) Se

desarrolló el 18 de octubre en el perfil de Facebook de la Biblioteca. Se publicó cada hora en el #DíaDeLasEscritoras.

### ➤ BPM María Lejárraga



Centro de Interés y cartel en BPM María Lejárraga

○ Centro de Interés sobre María Lejárraga **Mundo Lejárraga** que nació con la intención de que se constituyera como un espacio permanente en el que celebrar, acercar, homenajear y reivindicar a la autora que da nombre a la Biblioteca. Se pretendía a través de este Centro reunir en un solo punto de información:

- Todas las obras de la biblioteca de María de la O Lejárraga, así como las publicaciones sobre ella, su obra y su legado.
- Dar información sobre aquellas otras obras, estudios y publicaciones que se han editado sobre su persona u obra y que se pueden encontrar en los catálogos de otras bibliotecas e instituciones.
- Hacer conocer las obras que esta autora escribió y que fueron firmadas bajo otra autoridad, como por ejemplo la de su propio marido: Gregorio Martínez Sierra.
- Por ello se elaboró una Guía de Lectura, que incluye tanto información de las obras que tiene el fondo de la biblioteca, como las que forman parte del Catálogo Colectivo de la Comunidad; así como otras Bases de Datos, catálogos, páginas web, reseñas y noticias aparecidas en prensa sobre la figura de María Lejárraga.



Centro de Interés en BPM María Zambrano

### ➤ BPM María Zambrano

- Publicación en Facebook de vídeos con lectura de distintos textos.
- Centro de Interés **Mujeres periodistas que escriben libros: la realidad en la noticia, la ficción en la novela**. Se seleccionaron tanto periodistas actuales (Pilar Eyre, Sonsoles Ónega, Rosa Monteo, Maruja Torres, Teresa Viejo, Pilar Urbano, Sandra Barneda...) como periodistas del pasado "muy presentes", mujeres pioneras en el género periodístico como Carmen de Burgos o Emilia Pardo-Bazán.

### ➤ BPM Mario Vargas Llosa

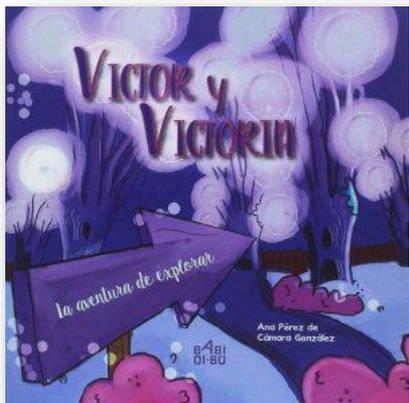
- Centro de Interés y regalo de marcapáginas **Que no te lo cuenten, léelo**.
- Mesa redonda: **Crear cómics hoy: una conversación con Miriam Persand y Carla Berrocal**. (20 de octubre). Mesa de diálogo con dos de las creadoras más originales y sugerentes del panorama actual en el mundo del cómic. Este ámbito, tradicionalmente masculino, está cambiando de tendencia en los últimos años y tanto las autoras como las lectoras, están adquiriendo protagonismo. Participaron las autoras Carla Berrocal y Miriam Persand y moderó Cesar Vilches.

### ➤ BPM Miguel Delibes

- Centro de Interés referente a la temática.
- Post diario en Facebook recomendando una obra relacionada.
- Guía de lectura **Mujeres en su tinta** dedicada a las mujeres creadoras de cómics y novelas gráficas.
- Mesa redonda: **Espectáculo de cuentos para niñas, niños y sus familias. Trobairitz** (21 de octubre). Espectáculo a cargo de Las trobairitz, las trovadoras del siglo XXI que saben encontrar la palabra precisa para expresar lo que necesitan decir, contar, explicar. Tania Muñoz y Sherezade Bardaj ofrecieron una sesión en la que las familias disfrutaron de cuentos e historias muy entretenidas que dinamizaron con juegos. En todo momento se mantuvo el entretenimiento y la atención de los asistentes.



Cartel BPM Miguel Delibes



Actividad infantil en BPM Pablo Neruda

### ➤ BPM Pablo Neruda

- Centro de Interés **Escritoras vivas, vidas libres** tanto para adultos como para infantil, con una selección de libros de escritoras vivas en la actualidad.
- Centro de Interés para adultos **El cine les da vida** con películas seleccionadas basadas en la vida de las escritoras que, muertas o no, cobran vida por medio del cine.
- Taller infantil con la escritora Ana Pérez de Cámara a través del Cuento creativo: **Víctor y Victoria, la aventura de explorar**.
- Marcapáginas conmemorativo **Día de las Escritoras** con código QR para la lectura del título *La mujer fantástica* de Carmen de Burgos (Biblioteca Digital Hispánica).

### ➤ BPM Pío Baroja

- Pequeña selección de obras de escritoras contemporáneas: Svetlana Alexievich, Margaret Atwood, Marian Engel, Claire Fuller, Belén Gopegui, Irene Gracia, Wendy Guerra, Siri Husvedt, Lorrie Moore, Herta Müller, Alice Munro, Joyce Carol Oates, Rebecca West, Jeanette Winterson, etc.



Centro de Interés en BPM Pío Baroja

### ➤ BPM Portazgo

- Centro de Interés: se destacó la figura de la escritora Emilia Pardo Bazán a partir del centro dedicado a ella y presente durante todo el año en la biblioteca, en conmemoración del centenario de su nacimiento.
- Centro de Interés: **Escritoras, aquí y ahora: autoras actuales del panorama literario español**, con el objetivo de difundir obras de autoras significativas actuales (Sara Mesa, Elisa Victoria, Sandra Barneda...). Publicado en Facebook y página web.

### ➤ BPM Pozo

- Homenaje a las escritoras iberoamericanas de novela negra: selección de 16 autoras. Se realizaron 3 actividades: exposición de su obra, acceso a la guía virtual interactiva **Estantería violeta** y publicación de un cuestionario en Facebook sobre sus obras y protagonistas.

### ➤ BPM Vallecas

- Centro de Interés **Comic hecho por mujeres**.

➤ **BPM Vicálvaro**

- Centro de Interés ***Leer las edades de la vida*** en colaboración con la BPM Gloria Fuertes y siguiendo el lema de la BNE para celebrar el Día de las Escritoras. Se realizó una guía de los libros seleccionados, enfocados en las diferentes edades vitales (infancia, juventud, madurez y vejez) escritos por mujeres.



Centros de Interés en BPM Gloria Fuertes y BPM Vicálvaro

## 24 de octubre, día de la biblioteca

---

Para conmemorar el Día de las Bibliotecas 2021 el 24 de octubre, la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid programó diversas actividades que se enumeran a continuación:

➤ **BPM Benito Pérez Galdós**

- Exposición ***La Telegrafía óptica en España***, en colaboración con el Museo Postal y Telegráfico de España.
- Exposición ***Mujeres con Pluma***.
- Mesa redonda ***Cuéntalo en la Biblioteca***, en la que participaron vecinos y vecinas del barrio, aportando vivencias y recuerdos del barrio de Universidad, el día 19.
- Conferencia ***Mujeres con pluma. El pequeño gran mundo de las cartas privadas femeninas*** a cargo de Lola Pons el día 22.
- Post en el Facebook de la Biblioteca el 22 de octubre.

### ➤ BPM Canillejas

- Centro de interés **Leer de libros y bibliotecas es leer dos veces**: con libros cuya historia se desarrollaba en una biblioteca, su protagonista fuera una bibliotecaria o bibliotecario. También tenían cabida las librerías y los libros que hablasen de las bibliotecas y su función en la sociedad.



Centro de interés. BP Canillejas



La otra cara de Dámaso Alonso. BP Dámaso Alonso

### ➤ BPM Dámaso Alonso

- Actividad **La otra cara de Dámaso Alonso** (18 al 29 de octubre). En colaboración con la Biblioteca Dámaso Alonso de Dublín se realizó un podcast sobre una ruta a pie por la ciudad. Una de las paradas era en la biblioteca Dámaso Alonso de Dublín, y mencionaban el resto de las bibliotecas 'Dámaso Alonso', como curiosidad para los oyentes. La actividad *La otra cara de Dámaso Alonso* incluía:
  - Centro de Interés: con los diez libros que hay en la biblioteca de Dámaso y relacionados con él.
  - Power point con las tres bibliotecas (Málaga, Dublín y Madrid) explicando brevemente la historia de cada una de ellas.
  - Historias relacionadas con Dámaso con su correspondiente QR para que el usuario continuara con la lectura. Se pusieron en varios sitios de la biblioteca.
- Centro de Interés infantil **Bibliofiesta**: libros para los pequeños relacionados con las bibliotecas (días 15 a 25 de octubre)
- Actividad **Un tren de cuento**. Día 22, 18h. Actividad para usuarios infantiles, encaminada a que conocieran los distintos tipos de libros para prelectores.

### ➤ BPM Francisco Ayala

- Centro de interés infantil con los libros que hemos empleado a lo largo de los años para realizar las actividades de animación a la lectura, para poner en valor el trabajo que desde bibliotecas públicas se viene haciendo durante años.

### ➤ BPM Francisco Ibáñez

- Presentación **Pasamos página**. Dedicado a todas aquellas personas que vuelven a retomar su actividad en la biblioteca, presentando en su pantalla una muestra de todas

las actividades, centros de interés, concursos, recomendaciones de libros, etc., que ha realizado la biblioteca tras la pandemia. Era un homenaje al trabajo bibliotecario en esta etapa, una puesta en valor el trabajo que desde bibliotecas públicas se viene haciendo durante años. Se activó el día 25 de octubre.

#### ➤ BPM Gerardo Diego

- Visita curso Escuela de Adultos de Vallecas.

#### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Actividad infantil **Fiesta de peluches en la biblioteca**: dirigida a niños con edades comprendidas entre 3 y 6 años. Se les animó a que trajesen uno de sus peluches a pasar la noche en la biblioteca con motivo de una fiesta. Posteriormente, el viernes 22 de octubre cuando los niños fueron a recoger a sus peluches, se les mostró algunas

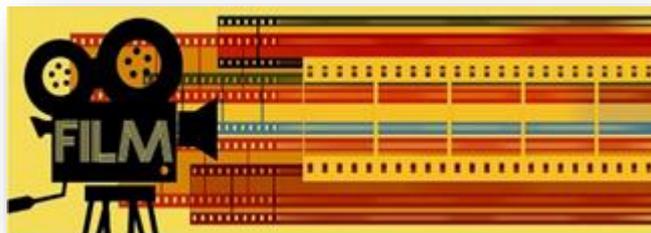


Cartel BPM Gloria Fuertes

fotografías y un vídeo con las actividades que hicieron esa noche sus muñecos. Además, se completó con un cuentacuentos sorpresa ese día y se animó a los pequeños a que se llevaran a casa uno de los libros que hubieran leído sus peluches en la biblioteca durante esa noche. El objetivo de la actividad era acercar a los niños más pequeños a la biblioteca y a la lectura de una forma lúdica y divertida.

#### ➤ BPM José Hierro

- Entrega de chapas conmemorativas, elaboradas por la biblioteca con un diseño alusivo al evento.
- Taller de inglés infantil: **Aprende vocabulario jugando**, el 20 de octubre.
- Teatro Los Chivos-Chivones, representación del cuento con materiales reciclados el día.
- Lectura del cuento **Nadarín**, el 22 de octubre, con niños del Colegio Timón de educación infantil. Dinamización posterior de la actividad, mediante la realización de un pez gigante para que los niños lo rellenaran con pececitos pintados.
- Cine familiar: proyección de la película **Abominable**, el día 22.



Cine familiar. BPM José Hierro

### ➤ BPM Huerta De La Salud

- Centro de interés de libros y películas con protagonismo de bibliotecas.

### ➤ BPM La Elipa

- Cuentacuentos de *Los mayores también cuentan*.

### ➤ BPM Manuel Vázquez Montalbán

- Exposición **Libro de artista**, cedida por la Asociación cultural El Sótano de Colmenar Viejo. Mientras que el libro común es un producto industrial, que puede contener reproducciones de obras de arte y textos literarios, un libro de artista es considerado una obra de arte. Intentar clasificar, etiquetar, ordenar la gran variedad de libros de artistas, es una tarea compleja, pero esta hibridez e indeterminación plástica propicia la creatividad y da libertad a los artistas en la creación de la obra.



Exposición Libro de artista. BPM M. Vázquez Montalbán

### ➤ BPM María Zambrano



Cartel de apoyo a las Bibliotecas de La Palma.  
BPM María Zambrano

- Centro de Interés **Solidez reflexiva & Ficción** y post en Facebook, para rendir homenaje a la pensadora y filósofa María Zambrano; en esta ocasión vinculándola a un género literario menos frecuentado por los lectores de la *Novela filosófica*, con títulos como *El Mundo de Sofía*, *El juego de los abalorios*, *El guardián de la flor de loto...*, novelas que dentro de la ficción rozan el ensayo.

- Cartel de apoyo a las Bibliotecas de La

Palma diseñado por el personal de la propia biblioteca. En el Día de las Bibliotecas, la Red de Bibliotecas Municipales de Madrid, quiso mostrar todo su apoyo y solidaridad con las Bibliotecas Palmeras.

### ➤ BPM Pío Baroja

- Actividad **Te recomiendo**, que tenía como objetivo permitir que los niños, niñas y familias pudieran acercarse



Actividad Te recomiendo.  
BPM Pío Baroja

de nuevo a la biblioteca, además de elaborar un catálogo de libros recomendados por ellos. Durante la semana tuvieron la oportunidad de dibujar la portada de su libro favorito o el que ellos quieran recomendar (figurando título y autor) sobre una plantilla modelo y con ellos formamos nuestra "estantería de recomendados".

- Selección de libros sobre las bibliotecas a disposición en la Sala Infantil.

#### ➤ BPM Portazgo

- Centro de Interés **Libros hasta en la sopa** para público infantil sobre libros que hablan o que tratan de los propios libros, o sobre bibliotecas, librerías, etc.



Centro de interés. BPM Portazgo

#### ➤ BPM Pozo

30 aniversario de la apertura de la biblioteca que coincidió con la conmemoración del Día de las Bibliotecas por lo que se programó de forma conjunta.

- Decoración de la biblioteca por el 30 aniversario: (del 18 al 30 octubre). Cartel realizado expofeso en acuarela del edificio, adornos y libro de recuerdos con la participación de los usuarios, niños y antiguos trabajadores en forma de "libro de visitas" usando también Facebook.



Acuarela Edificio. BPM Pozo

- Merchandising: (del 18 al 30 octubre). Chapas infantiles del gato Z y de adulto con la imagen del edificio. Marcapáginas conmemorativos con la imagen del edificio y del gato Z, para los infantiles.
- Liberación de libro/juego de preguntas: (del 18 al 24 octubre). El juego consistía en responder diariamente a preguntas sencillas relacionadas con la biblioteca o con la literatura. Por la primera respuesta correcta se entregó al usuario un paquete sorpresa con un libro, marcapáginas y chapa, que estaba escondido en la biblioteca. Se podía participar desde la biblioteca y en el perfil de Facebook.

#### ➤ BPM San Blas

- Centro de Interés **Bibliotecas en los libros**: homenaje a las bibliotecas y el tesoro que custodian, en recuerdo del incendio que sufrió la Biblioteca de Sarajevo en 1992.
- Post en Facebook con una lectura recomendada del libro *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury.
- Visita de un grupo de alumnos de 14 años con discapacidad auditiva del Colegio Público El Sol, el martes 26, para un primer contacto con la biblioteca para posteriores colaboraciones.

### ➤ BPM Vicálvaro

- Centro de Interés **Bibliotecas: leer, aprender, descubrir**: selección bibliográfica que apoyaba el lema de la celebración y a través del cual presentamos diversos ejemplares que enfatizaban el papel cultural de la biblioteca a través del descubrimiento de ideas y lugares, el aprendizaje de diversas temáticas.



Centro de interés BPM Vicálvaro

## 11 de noviembre, día de las librerías

Para conmemorar el Día de las librerías 2021 el 11 de noviembre, la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid programó diversas actividades que se enumeran a continuación:

### ➤ BPM Canillejas

- Post diario durante la semana desde el 8 hasta el 12 de noviembre con noticias, personajes y eventos que se realizasen en Madrid durante esa semana.

### ➤ BPM Dámaso Alonso

- Centro de interés llamado **Protagonistas las librerías**: (del 28 de octubre a 19 de noviembre). El centro contaba con libros tanto infantiles, juveniles como para adultos. También tenía información sobre las librerías más cercanas a la biblioteca.
- Post en Facebook durante esa semana sobre libros cuyos protagonistas fueran libreros y librerías. Compartimos publicaciones de algunas de ellas.



Centro de Interés en BPM Dámaso Alonso



Escape Room. BPM Francisco Ayala

### ➤ BPM Francisco Ayala

- Genial.ly que publicamos en redes, con una selección de libros que tienen como protagonistas las librerías donde de forma interactiva los usuarios podían acceder a esta selección y consultar el contenido de los mismos. Se trataba de una plantilla accesible y modificable por lo que todos compañeros/as que quisieran podían adaptarla con otros libros.

### ➤ BPM Gabriel García Márquez

- Centro de interés infantil sobre las librerías.

### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Escape Room de Harry Potter (15 de noviembre, 18 h.). Los objetivos eran: aprender el manejo del OPAC, desarrollar el trabajo en equipo y conocer los materiales de la biblioteca de una forma lúdica y con la saga de Harry Potter como protagonista.

### ➤ BPM Huerta De La Salud

- Exposición de un mapa de las librerías que existen en el distrito de Hortaleza con sus direcciones y datos principales.
- Centro de interés con las librerías o libreros protagonistas en libros y películas.

### ➤ BPM Iván De Vargas

- Presentación del libro *El ajá del Traductor* de Miguel Marinas. Se realizó en colaboración con la Librería Enclave de Libros. La biblioteca ha realizado con dicha librería, además de este evento, 8 presentaciones más durante el año 2021.
- Colaboración regular con otras librerías del distrito. Adicionalmente, la biblioteca colabora habitualmente con librerías, para incentivar el comercio de proximidad. Así, durante este año, se han realizado hasta la fecha 51 presentaciones en colaboración con las librerías del entorno de la biblioteca.



Librerías cercanas a BPM Manuel Vázquez Montalbán

### ➤ BPM Manuel Vázquez Montalbán

- Post en Facebook #DíaDeLasLibrerías: (11 de noviembre) con fotos de algunas de las librerías cercanas a nuestra biblioteca y sus datos.

### ➤ BPM María Lejárraga

- Centro de Interés de adultos titulado **Librerías en Buena Compañía** y otro Infantil. Ambos trataban sobre el tema librerías en los libros.



Centros de interés en BPM María Lejárraga



Centro de interés en BPM María Zambrano

### ➤ BPM María Zambrano

- Centro de interés conmemorativo del día de las librerías con libros y películas.
- Post en Facebook en el que se resaltaba el vínculo permanente que mantienen Librerías y Bibliotecas.

## 25 de noviembre, día de la eliminación de la violencia contra la mujer

Madrid se adhirió a las actividades realizadas con motivo del día 25 de noviembre: Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer.

Para unirse, la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid programaron diversas actividades que se enumeran a continuación:



Publicación en Facebook BPM Ángel González

### ➤ BPM Ángel González

- Post en Facebook: con recomendaciones de libros. La primera recomendación fue: **Mi marido me pega lo normal** de Miguel Llorente.
- Centro de Interés: selección bibliográfica temática ubicada en el vestíbulo y en el paso hacia la sala de prensa y la sala infantil.

### ➤ BPM Dámaso Alonso

- Espacio en Facebook llamado ***¡Madrid! - Violencia 0***: durante la semana del 22 al 26 de noviembre y bajo el lema "¡Madrid! - Violencia 0", fuimos publicando cada día el enlace a distintas fundaciones, espacios de igualdad o servicios de atención del Ayuntamiento de Madrid, o en los que colabora, que se ocupan de ayudar en informar sobre este asunto, cada vez más grave, que está minando la convivencia social y familiar.
- Centro de Interés ***No habrá paz para el maltrato***: del 22 de noviembre hasta fin de mes.



Centro de interés. BPM Dámaso Alonso

### ➤ BPM David Gistau

- Posts en Facebook.
- Préstamo colectivo al Departamento de Juventud, Dirección de actividades culturales para Jornadas *Bloqueando el machismo, 2021*.
- Cartel conmemorativo: en listas de distribución, etc.

### ➤ BPM Francisco Ayala

- Genial.ly para publicar en redes.
- Decoración de las escaleras con frases de apoyo a la erradicación de la violencia machista.

### ➤ BPM Gerardo Diego

- Centro de interés: selección de libros relacionados con el tema.
  - Murales participativos: usuarias y usuarios pudieron plasmar su idea/reflexión sobre esta conmemoración por medio de unas manos de papel que se adherirán al mural.



Centro de interés. BPM Gloria Fuertes

### ➤ BPM Gloria Fuertes

- Centro de interés: con una selección de libros relacionados con la violencia de género.

### ➤ BPM Huerta De La Salud

- Centro de interés: instalación el 25 de noviembre.

### ➤ BPM La Elipa

- Colaboración con una Comisión del 25 N: formada por diferentes entidades del distrito. Informamos sobre este

día mediante una actividad, además de concienciar al barrio para que no se permita la publicidad de la prostitución.

- Presentación de libro: *No puede ser* de Clara Fontseré Morales, el 26 de noviembre.
- **BPM MANUEL Vázquez Montalbán**
  - Post en Facebook: con el texto, imagen y enlace de Naciones Unidas
  - Charla **Mujeres** por Isabel Ruiz. ODS 5. Igualdad de Género. *Del ciclo de Conferencias 2030, 17 caminos para mejorar el mundo.*
  - Centro de Interés **Mujeres**.
- **BPM María Lejárraga**
  - Centro de Interés **Mujeres**: adultos e infantil. Selección de materiales y presentación sobre el origen (según la ONU) y las razones que hay detrás de la conmemoración de esta fecha. La selección de material de adultos ha sido realizada tomando como referencia la Campaña 016 del Ministerio para promocionar el teléfono de atención a las víctimas: *La violencia sexual no es una película.*
  - Actividad didáctica: adaptación para niños/as de actividad de carácter participativo llamada **Trátame bien**, con el objeto de educar en igualdad, para prevenir todo tipo de violencia hacia las mujeres fomentando actitudes de respeto.



Centro de interés. BPM María Zambrano

- **BPM María Zambrano**
  - Centros de interés **Violencia de género**: en la segunda planta enfocado al público juvenil, que incluía también material audiovisual y en la primera planta para el adulto
  - Post en Facebook: días 24 y 25 de noviembre.

- **BPM Miguel Delibes**
  - Guía de literatura y libros de materias sobre violencia de género para el año 2021.
  - Publicación en la web.
- **BPM Pablo Neruda**
  - Centro de interés adulto.
  - Centro de interés juvenil.
  - Centro de interés infantil.



Centro de interés. BPM Pablo Neruda

- **BPM Pío Baroja**
  - Centro de interés.
  - Post en Facebook.
  - Recomendación de libro relativo al tema.
  
- **BPM Pozo**
  - Centro de interés con la ***Eliminación de la Violencia Contra la Mujer*** (infantil y adulto): Cómicos, novelas, libros y películas para conocer, comprender e identificar la violencia de género, reconocer las primeras señales del maltrato.
  - Publicación diaria en Facebook de recomendaciones de lectura y, coincidiendo con los 16 días de activismo #pintaelmundodenaranja y #16días que finaliza el Día Internacional de los Derechos Humanos y la publicación de la actividad en la web *Amigos de la Biblioteca Pozo del Tío Raimundo*.
  
- **BPM San Blas**
  - Centro de interés: ***Ni una más***.

## Emilia Pardo Bazán

---

### CONFERENCIAS Y ENCUENTROS VIRTUALES

El **Club de Los Gatos**, club de lectura virtual de las Red de Bibliotecas, organizó varias conferencias online en torno a la figura de Pardo Bazán y su obra:

- 24 de mayo, ***Emilia Pardo Bazán, de San Bernardo a Pozas***, a cargo de **Isabel Burdiel**. Comunicación relativa a la labor cultural desempeñada por la escritora en Madrid: conferenciante en el Ateneo, catedrática en la Universidad Central, tertulias, círculos culturales de la ciudad. Aspectos biográficos centrados en Madrid.

### CENTROS DE INTERÉS Y OTRAS ACTIVIDADES

En todas las bibliotecas se mantuvo un Centro de Interés permanente con la obra de la autora. Más específicamente:

- **BPM Aluche**
  - Centro de Interés y guía de lectura de Emilio Pardo Bazán.



Centro de Interés en BPM Aluche



Cartel en BPM Ana María Matute

### ➤ BPM Ana María Matute

- Centro de Interés sobre Emilia Pardo Bazán y su obra.
- Post publicado en Facebook el día de San Valentín uniendo los dos centros permanentes de la biblioteca, Galdós y Pardo Bazán, a propósito de un libro que recoge la correspondencia de ambos.

### ➤ BPM Ángel González

- Centro de Interés y guía de lectura sobre el **Centenario de Emilia Pardo Bazán** con su biografía y reseñas sobre sus obras. Adicionalmente el centro se completó con **Emilia Pardo Bazán y su tiempo** enmarcando su contexto histórico y autores contemporáneos.



Centro de Interés en BPM Ángel González



Centro de Interés en BPM Benito Pérez Galdós

### ➤ BPM Benito Pérez Galdós

- Centro de Interés con obras de Emilia Pardo Bazán.
- En mayo, lectura de uno de sus cuentos y post en Facebook.

### ➤ BPM Canillejas

- Centro de Interés sobre el Centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán.

- Selección de obras de la autora, obras en colaboración, compilaciones, estudios sobre su creación literaria, sobre el Madrid de su época y series de televisión basadas en sus novelas. Exposición y difusión de noticias sobre su vida, así como de las actividades que se han celebrado para conmemorar el centenario de su muerte.



Cartel en BPM Canillejas

### ➤ BPM Ciudad Lineal



C.I. BPM Ciudad Lineal

- Centro de Interés
- Actividad **Palabra de Pardo Bazán** en la que los usuarios podían enviar por correo a la biblioteca, aquellas frases de la escritora que encontraban en las lecturas y les resultaran interesantes y atractivas. Luego se expusieron en el centro de interés.
- Proyección en la televisión de la biblioteca del vídeo a partir de la presentación en powerpoint que realizaron los compañeros en intercambios.

### ➤ BPM Dámaso Alonso

Para el 8 de marzo un concurso denominado, **Emilia Pardo Bazán, rompiendo moldes.**

- Centro de Interés sobre la escritora.
- Post sobre una de sus obras.



C.I. en BPM Dámaso Alonso

### ➤ BPM David Gistau

- Mural **Centenario D<sup>a</sup>. Emilia Pardo Bazán** consistente en disponer un lienzo en papel continuo sobre un paramento de cristal a la entrada de la Biblioteca. Se integraba en este espacio información relevante sobre la escritora. Una mirada hacia las autoras que la precedieron, sus contemporáneas y sus sucesoras. Una galería de imágenes de la vida cotidiana de la gran mayoría de las mujeres trabajadoras, de los contextos políticos, sociales, económicos, religiosos de finales de siglo XIX y principios del siglo XX en España. Un acercamiento a su obra y una invitación a participar a cualquier lector o lectora que quisiera aportar y añadir valor a lo expuesto.

- Una conversación ***Dímelo y jugamos***: propuesta lúdica que pretendía mediante la contestación a algunas preguntas con respuestas múltiples sobre la autora, crear un ambiente empático para fomentar el acercamiento a su vida y a la lectura de su obra. Ponía en valor el esfuerzo desarrollado por pioneras como ella para abrir camino en la



Mural en BPM David Gistau

reivindicación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Se trataba de una batería de cinco preguntas, cuyas respuestas se podían encontrar en los diferentes recursos elaborados y materiales bibliográficos expuestos. Una pregunta acertada tenía un superpequeño regalo, dos preguntas acertadas un pequeñísimo regalo y así sucesivamente hasta completar cinco preguntas acertadas.

- Elaboración de marcapáginas con la imagen de Emilia Pardo Bazán, aludiendo a su centenario.

### ➤ BPM Eugenio Trías

- Centro de Interés sobre Emilia Pardo Bazán.



Centro de interés en BPM Eugenio Trías

### ➤ BPM Francisco Ayala

- Centro de Interés. Formación y participación en la Feria del Libro de Vicálvaro con la *Fundación Juan XXIII* el 23 de abril. En la Plaza Antonio Andrés, en el casco histórico, se colocó un stand con motivo del aniversario del fallecimiento de Emilia Pardo Bazán. En el mismo se entregó diferente merchandising relacionado con la escritora y se explicaron las acciones que se estaban llevando a cabo en las dos bibliotecas del distrito. Más concretamente, la colaboración por parte de la biblioteca consistía en el préstamo de distintos materiales (libros, cartelería, marcapáginas, guion sobre la



Centro de interés en BPM Francisco Ayala

escritora...) para el stand, sesión informativa sobre la autora y la presencia de algún bibliotecario como apoyo en el acto.

- **BPM Francisco Ibáñez**
  - Centro de Interés.
- **BPM Gabriel García Márquez**
  - Centro de Interés.
- **BPM Gerardo Diego**
  - Centro de Interés.
- **BPM Gloria Fuertes**



C.I. BPM Gerardo Diego



Centro de interés en BPM Francisco Ibáñez



C.I. en BPM Gabriel García Márquez



Centro de interés en BPM Gloria Fuertes

- Centro de Interés que se mantuvo durante todo el 2021 centrado en la figura de Emilia Pardo Bazán con motivo del centenario de su fallecimiento. Se componía de una exposición de todas las obras de la autora que se encuentran en el fondo de la biblioteca. Además, se elaboró un cartel conmemorativo y un panel informativo con datos de la biografía, imágenes y enlaces a través de distintos códigos QR que ofrecían información relacionada con Emilia Pardo Bazán como por ejemplo el Portal del Instituto Cervantes dedicado a la escritora, Casa Museo de La Coruña, obras en e-biblio etc.
- Publicación en Facebook de un banner, un gif y un vídeo sobre la autora y el Centro de Interés.

- **BPM Huerta de la Salud**
  - Centro de Interés, en parte dinámico. Había un fondo fijo -directamente escrito o relacionado con la autora- y un fondo que cambiaba cada mes. La parte cambiante tenía un tema mensual característico de la obra y vida de la autora (como feminismo, modernidad, Italia, oficios populares, etc.), con varias frases destacadas y fotos sobre este tema de la autora, y un fondo temporal de otros autores -de su época o de otras épocas- durante ese mes, también sobre dicho tema mensual).



Centro de interés en BPM Huerta de la Salud

➤ **BPM Iván de Vargas**

- Centro de Interés permanente que iba cambiando el enfoque durante el año:
  - Su obra en el contexto de la sociedad de su época
  - Su relación y correspondencia con Pérez Galdós
  - Su relación con Galicia
  - El entorno de escritores de la RAE
  - Literatura de otras escritoras gallegas y de su época
  - Estudios sobre su obra



Centro de interés en BPM Iván de Vargas

- Celebración de **Encuentro literario sobre la figura de Emilia Pardo Bazán** el día 23 de abril a las 18:00h en el patio de la biblioteca. Intervinieron: María Jesús Fraga, Mar Abad, Carmen Ruiz Bravo-Villasante y Christina Linares. María Pérez Herrero inició el encuentro representando el monólogo **Emilia Pardo Bazán: Rompiendo moldes**, del que también es autora.

➤ **BPM José Hierro**

- Centro de Interés.



Centro de interés BPM José Saramago

➤ **BPM José Saramago**

- Centro de Interés sobre Emilia Pardo Bazán (desde el 11 de febrero) con su biografía, sus obras y 40 grandes frases de la autora.
- Post en Facebook difundiendo el centro de interés (24 febrero).



Centro de interés en BPM José Hierro

➤ **BPM La Elipa**

- Centro de Interés sobre Emilia Pardo Bazán.
- Publicaciones en Facebook sobre las obras de la escritora.



Centro de interés BPM La Elipa



Centro de interés en BPM Manuel Vázquez Montalbán

### ➤ BPM María Lejárraga

- Centro de Interés **Emilia en Malasaña** donde se enlazó el centenario de Emilia Pardo Bazán con el mapa de escritoras de Malasaña, y se ofrecieron otras lecturas relacionadas.
- Con el 8 de marzo se sacó un complemento de información: **Emilia en femenino**.
- Post de difusión en Facebook el 24 de febrero y desde marzo se fue generando un post mensual en el que un compañero/a leía algún fragmento de sus obras.



Centro de interés en BPM María Lejárraga



Centro de interés BPM María Zambrano

### ➤ BPM María Zambrano

- Centro de Interés **BZN 100**, en el que se quiso reflejar diferentes aspectos de Emilia Pardo Bazán, desde la estética de su época, su conexión con el movimiento Naturalista (E. Zola) y su controvertida personalidad en la que confluyen aspectos tan dispares como enriquecedores (aristócrata, pionera, católica, feminista...).
- Publicación en Facebook haciendo referencia al centro.

### ➤ BPM Mario Vargas Llosa

- Centro de interés.



Centro de interés BPM Miguel Delibes

- **BPM Miguel Delibes**
  - Centro de Interés sobre Emilia Pardo Bazán con bibliografía y frases célebres de la autora.

- **BPM Pablo Neruda**
  - Centro de Interés.



Centro de interés BPM Pablo Neruda



C.I. y actividad infantil en BPM Pío Baroja

- **BPM Pío Baroja**
  - Mural con fotos e información sobre la escritora.
  - Actividad infantil durante la semana en que se conmemoraban los cien años de su fallecimiento. Esta actividad consistía en que los niños contaban o dibujaban quién era Pardo Bazán.

- **BPM Portazgo**

- Centro de Interés con guía de lectura y carteles informativos sobre el *Centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán*.
- Publicación de un post en Facebook (11 febrero) así como en la página web del centro de interés.



Centro de interés en BPM Portazgo

- **BPM Pozo**



Cartel del Centro de interés BPM Pozo realizado por el Taller de Pintura del Centro Cultural El Pozo

- Centro de Interés titulado **¿Qué Pardo Bazán vas a leer en 2021?** (febrero a diciembre 2021) con obras de la escritora, así como DVD versión cinematográfica de su obra. El centro contaba con carteles informativos de presentación sobre su vida y sus obras. Los motivos se han extraído del M21 (cómic periódico en la publicación sobre la autora). A destacar el cartel con el retrato a mano de Emilia Pardo Bazán en bolígrafo azul, hecho exprofeso para el centro por el Taller de Pintura del Centro Cultural el Pozo.

- Para abril el día del libro, en proyecto una actividad/concurso dirigida a institutos en formato virtual (preguntas respuestas).



Centro de interés en BPM San Blas

#### ➤ **BPM San Blas**

- Centro de Interés permanente con paneles explicativos de la biografía y obra de Emilia Pardo Bazán. Este centro se fue variando a lo largo del año y enfocándolo en otros temas relacionados con la autora.
- Post sobre el centro en Facebook.

#### ➤ **BPM Vallecas**

- Centro de Interés con cartel,

imagen y guía impresa con biografía de la autora.

- Cartelería en la entrada de la biblioteca.



Cartel de BPM Vallecas

#### ➤ **BPM Vicálvaro**

- Centro de Interés resaltando su figura a través de fotografías e ilustraciones y con citas suyas para dar a conocer su personalidad.

## Red de ciudades machadianas

---

Durante el año 2021 Madrid asume la presidencia de la **Red de Ciudades Machadianas**. Con este motivo en las Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid se mantuvo un centro de interés permanente relacionado con el escritor Antonio Machado y se realizaron diversas actividades. Todo esto se detalla a continuación:

➤ **BPM Benito Pérez Galdós**

- Centro de Interés que se ha difundido en un post en Facebook
- Actividad ***Machado para todos*** en la que se han publicado todos los meses en Facebook un post de Machado, con la participación de personas de diferentes perfiles (bibliotecarios, actores, alumnos de la Escuela de Arte Dramático del Ayuntamiento de Madrid, etc.), que han recitado o interpretado un poema del autor.



C.I. en BPM Benito Pérez Galdós

➤ **BPM Canillejas**

- Centro de Interés titulado ***Paseos literarios por el Madrid de Machado***. El centro ha contado con una selección de

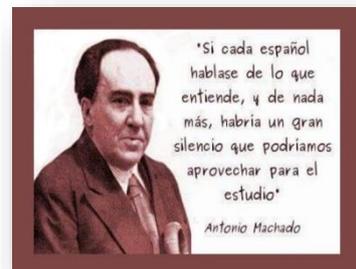


Centro de interés en BPM Canillejas

obras del autor (poesía, artículos de prensa, cartas, colaboraciones, etc.), estudios sobre su vida y creación literaria, así como de la Generación del 98, libros para el público infantil, creaciones musicales inspiradas en sus obras y, especialmente, recopilación de estudios relacionados con la estancia de Machado en Madrid: casas donde vivió, los cafés literarios y tertulias que frecuentaba, el ambiente cultural, etc.

➤ **BPM Ciudad Lineal**

- Centro de Interés.



Cartel en BPM Ciudad Lineal



Centro de interés en BPM Dámaso Alonso

➤ **BPM Dámaso Alonso**

- Centro de Interés titulado ***Miradas machadianas***.
- Con motivo del día de los museos, la semana del 17 al 21 de mayo, se publicó en Facebook el concurso llamado ***Al volver la vista atrás: El Legado Machadiano***, con el fin de difundir el Patrimonio Bibliográfico que alberga cada ciudad de la Red.
- Del 12 al 16 de julio se hizo la sección ***Una semana con Machado***, que consistía en

una reseña al día de un libro que tratase de Machado, o de su autoría, en Facebook. Iban enfocadas a diversas edades: dos infantiles, uno juvenil y dos adultos.

➤ **BPM Francisco Ibáñez**

- Centro de Interés.



Centro de interés Gerardo Diego

➤ **BPM Gerardo Diego**

- Centro de Interés sobre el autor y su obra.



Centro de interés en BPM Gloria Fuertes



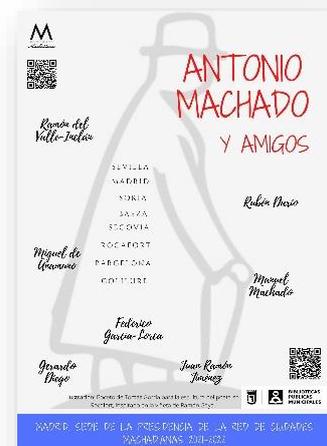
C.I. en BPM Francisco Ibáñez

➤ **BPM Gloria Fuertes**

- Centro de Interés titulado **Antonio Machado en Madrid** con una selección de sus obras o de otros autores que traten sobre su vida o su trabajo. Además, el centro contó con obras de otros escritores como su hermano, Manuel Machado y de otros que fueron coetáneos y amigos, fundamentalmente en la etapa en la que vivió en Madrid, como Pío Baroja o Rubén Darío.
- Presentación interactiva en Facebook del centro de interés al que se añadió un mapa con las localizaciones de las distintas viviendas donde residió Machado en Madrid (Disponible [aquí](#)).

➤ **BPM Iván De Vargas**

- Centro de Interés infantil titulado **Machado y amigos**.
- Centro de interés adulto llamado **Antonio Machado. Lugares para el recuerdo**.
- Recital de poesía de Antonio Machado en el que colaboraron los alumnos del taller de poesía de la biblioteca.



Cartel en BPM Iván de Vargas

### ➤ BPM Manuel Vázquez Montalbán

- Centro de Interés.
- Diversas publicaciones en Facebook relacionados con el tema:
  - 10 de junio: Noticia del relevo de la presidencia de Ciudades Machadianas ([aquí](#)).
  - 11 de junio: #ConcursoDelMes: Pasaporte Machadiano. Relacionaba cada lugar de las tres fotografías con la Ciudad Machadiana a la que corresponde.
  - 15 de junio: Centro de Interés Antonio Machado. Ciudades Machadianas.



Centro de interés y actividad en BPM Manuel Vázquez Montalbán



Centro de interés en BPM María Lejárraga

### ➤ BPM María Lejárraga

- Centro de Interés para adultos sobre Machado y su relación con Madrid: **Madrid Machadiano: Mapa urbano & Paisaje humano**. Se articuló en torno a los siguientes ejes:
  - Difusión de la historia sobre la incorporación a la Red de Ciudades Machadianas de la ciudad de Madrid, realizando una presentación del Acuerdo

del Pleno del Ayuntamiento de Madrid de 30 abril de 2019.

- Reflejo del contexto histórico, humano y urbano que conformaba el Madrid Machadiano. Por ello, partiendo de los distintos domicilios que ocupó Machado en su estancia en Madrid, y de otros lugares que fueron frecuentados por él, se ha elaborado un mapa en el que se han ubicado las imágenes de los edificios.

El centro contaba con una pequeña guía-presentación de una selección de las obras de Machado, de obras que reflejaban el paisaje literario en esa época, y de los autores y movimientos literarios con los que tuvo relación: Modernismo, Generación del 98 y Generación del 27.

- Centro de interés infantil **Machado y sus amigos** con el fin de acercar la obra del escritor y la poesía a los más pequeños. El centro se acompañaba con una presentación-guía.
- Se iban relacionando los Centros de Interés del Madrid Machadiano con otros acontecimientos y efemérides que podían tener relación con él. Así por ejemplo y con motivo de la celebración el 22 de marzo del Día Mundial de la Poesía y del Día Internacional de los Bosques, se han completado con el centro **Un Bosque de Poesía**.

➤ **BPM Mario Vargas Llosa**

- Centro de Interés.

➤ **BPM Pablo Neruda**

Se ha instalado en la biblioteca:

- Mapa interactivo de la Red de Ciudades Machadianas con lector código QR.
- Centro de interés para adulto e infantil.
- Mapa tridimensional de la vida madrileña de Machado (domicilios, instituciones culturales, cafés, lugares de encuentros amorosos).
- Mural expositivo de paneles explicativos de la vida de Antonio Machado en relación con Madrid.



Actividades en BPM Pablo Neruda



Centro de interés en BPM Pío Baroja

➤ **BPM Pío Baroja**

- Centro de interés orientado a conocer la historia de las ciudades relacionadas con Machado y que conformaban la red a través de literatura y multimedia referidas a ellas, haciendo hincapié en Madrid.

➤ **BPM Portazgo**

- Centro de Interés titulado **ADN con talento: Los Machado y otras sagas de hermanos.**

Inspirándose en el concepto de hermandad entre las ciudades machadianas y tomando como referencia la fraternidad de Antonio y Manuel Machado, se ha realizado un centro donde los hermanos y hermanas fueran los protagonistas. Figuras unidas por sus éxitos en distintas facetas artísticas y profesionales, a veces moviéndose en los mismos ámbitos y otras destacando en campos totalmente distintos.



Centro de interés en BPM Portazgo

- Publicación en Facebook del Centro de Interés anterior y de la guía de lectura de este.

#### ➤ BPM Pozo

- Centro de Interés para adultos e infantil titulado ***El bolsillo de Machado***. *Esos días azules, ese sol de infancia* que se inspiraba en el papel doblado con sus últimos versos encontrado en el bolsillo de su abrigo tras su muerte. El centro contaba con obras, biografías y crítica literaria sobre el autor. Una silueta de abrigo con un bolsillo para meter o coger papeles doblados con versos de Machado era parte de la decoración del Centro que también exponía diariamente uno de esos papelillos.
- Publicaciones periódicas en Facebook recomendando obras y noticias de interés sobre el autor.



Centro de interés en BPM Pozo



Centro de interés en BPM San Blas

#### ➤ BPM San Blas

- Centro de Interés sobre la vida y obra de Antonio Machado.

#### ➤ BPM Vicálvaro

- Centro de Interés sobre la figura de Machado, orientado tanto a niños como a adultos. Se ha completado con escritos sobre la figura del autor, así como de la red de ciudades Machadianas.

## ANEXO II. CONFERENCIAS

Conferencias realizadas en bibliotecas públicas en 2021			
Título y temática	Conferenciante/s	Biblioteca	Fecha
“Charla inaugural exposición Tomás Hijo: Casa de Fieras”	Tomás Sánchez Hernández	Eugenio Trías	13/10/2021
“Charla inaugural exposición Tomás Hijo: Casa de Fieras”	José Luis Pérez Pastor	Eugenio Trías	13/10/2021
“Cien veces Laforet, mucho más que nada” (con motivo del Día de las Escritoras)	Nuria Azancot	BPM Ana María Matute	18/10/2021
“Cien veces Laforet, mucho más que nada” (con motivo del Día de las Escritoras)	Clara Sánchez	BPM Ana María Matute	18/10/2021
“Cien veces Laforet, mucho más que nada” (con motivo del Día de las Escritoras)	José Teruel	BPM Ana María Matute	18/10/2021
“Miradas Ilustradas: nuevas narrativas biográficas” (con motivo del Día de las Escritoras)	Teresa Novoa	Ana María Matute	19/10/2021
“Miradas Ilustradas: nuevas narrativas biográficas” (con motivo del Día de las Escritoras)	Mónica Rodríguez	Ana María Matute	19/10/2021
“Miradas Ilustradas: nuevas narrativas biográficas” (con motivo del Día de las Escritoras)	María Herreros	Ana María Matute	19/10/2021
“Miradas Ilustradas: nuevas narrativas biográficas” (con motivo del Día de las Escritoras)	Antonia Santolaya	Ana María Matute	19/10/2021
“Crear cómics hoy: una conversación con Miriam Persand y Carla Berrocal” (con motivo del Día de las Escritoras)	Gerardo Vilches	BPM Iván de Vargas	20/10/2021
“Crear cómics hoy: una conversación con Miriam Persand y Carla Berrocal” (con motivo del Día de las Escritoras)	Carla Berrocal	BPM Iván de Vargas	20/10/2021
“Crear cómics hoy: una conversación con Miriam Persand y Carla Berrocal” (con motivo del Día de las Escritoras)	Miriam Pensard	BPM Iván de Vargas	20/10/2021
“Tú eres el jurado: los mejores álbumes ilustrados para leer y releer juntos”	Esther Madroñero	Eugenio Trías	21/10/2021

Conferencias realizadas en bibliotecas públicas en 2021			
Título y temática	Conferenciante/s	Biblioteca	Fecha
“Ellas cantan lo que dura” (con motivo del Día de las Escritoras)	Luz Pichel	Eugenio Trías	21/10/2021
“Ellas cantan lo que dura” (con motivo del Día de las Escritoras)	Noni Benegas	Eugenio Trías	21/10/2021
“Ellas cantan lo que dura” (con motivo del Día de las Escritoras)	Rosana Acquaron	Eugenio Trías	21/10/2021
“Ellas cantan lo que dura” (con motivo del Día de las Escritoras)	Sandra Santana	Eugenio Trías	21/10/2021
“Ellas cantan lo que dura” (con motivo del Día de las Escritoras)	Isabel Navarro	Eugenio Trías	21/10/2021
“Ellas cantan lo que dura” (con motivo del Día de las Escritoras)	Ángela Segovia	Eugenio Trías	21/10/2021
“Espectáculo de cuento para niñas, niños y sus familias: Trobairitz” (con motivo de Día de las Escritoras)	Tania Muñoz	Miguel Delibes	21/10/2021
“Espectáculo de cuento para niñas, niños y sus familias: Trobairitz” (con motivo de Día de las Escritoras)	Sherezade Bardají	Miguel Delibes	21/10/2021
“Mujeres con pluma. El pequeño gran mundo de las cartas privadas femeninas” (con motivo del Día de las Escritoras)	Lola Pons	Benito Pérez Galdós	22/10/2021
“Mujeres con pluma. El pequeño gran mundo de las cartas privadas femeninas” (con motivo del Día de las Escritoras)	Alicia Rodríguez	Benito Pérez Galdós	22/10/2021
“De la palabra a la imagen” (mesa redonda)	Rafa Ordóñez, Luis Manuel Larraza, José Fragoso	Francisco Ayala	04/11/2021
“Tú eres el jurado: los mejores álbumes ilustrados para leer y releer juntos”	Esther Madroñero	Eugenio Trías	04/11/2021
“¿Qué le debe el cine a la literatura?”	Cristina Manzano Espinosa	Francisco Ayala	10/11/2021
“Brinzal. ¡Al rescate de nuestras rapaces nocturnas!”	Alberto Foruny (Brinzal)	Ángel González	11/11/2021
“Rapaces, insectos y polinizadores, ¡Madrid os necesita!”	Diego Pérez Mayo (Brinzal)	Pío Baroja	17/11/2021
“Carmen Jodra, poeta/ joven/ clásica”	Juan Antonio González Iglesias	Vázquez Montalbán	18/11/2021

<b>Conferencias realizadas en bibliotecas públicas en 2021</b>			
<b>Título y temática</b>	<b>Conferenciante/s</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Fecha</b>
“Nuevas formas de construir un mundo: Bioconstrucción y autoconstrucción”	Rubén Solsona Batlle	Benito Pérez Galdós	19/11/2021
“Tú eres el jurado: los mejores álbumes ilustrados para leer y releer juntos”	Esther Madroñero	Eugenio Trías	25/11/2021
“Veinte Treinta: 17 caminos para cambiar el mundo”. Mujeres	Isabel María Ruiz Ruiz	Vargas Llosa	16/11/2021
“Veinte Treinta: 17 caminos para cambiar el mundo”. Mujeres	Isabel María Ruiz Ruiz	Gerardo Diego	18/11/2021
“Veinte Treinta: 17 caminos para cambiar el mundo”. Mujeres	Isabel María Ruiz Ruiz	Ángel González	19/11/2021
“Veinte Treinta: 17 caminos para cambiar el mundo”. Mujeres	Isabel María Ruiz Ruiz	Francisco Ayala	24/11/2021
“Veinte Treinta: 17 caminos para cambiar el mundo”. Mujeres	Isabel María Ruiz Ruiz	Vázquez Montalbán	25/11/2021
“La historia de Madrid a través de sus planos”	Francisco Juez Juarros	Iván de Vargas	08/11/2021
“La historia de Madrid a través de sus planos”	Francisco Juez Juarros	Iván de Vargas	15/11/2021
“La historia de Madrid a través de sus planos”	Francisco Juez Juarros	Iván de Vargas	22/11/2021
“La historia de Madrid a través de sus planos”	Francisco Juez Juarros	Iván de Vargas	29/11/2021
“Tú eres el jurado: los mejores álbumes ilustrados para leer y releer juntos”	Esther Madroñero	Eugenio Trías	09/12/2021
“Compositores de música para cine”	David González Nuño	José Hierro	27/10/2021
“Compositores de música para cine”	David González Nuño	José Hierro	10/11/2021
“Compositores de música para cine”	David González Nuño	José Hierro	24/11/2021
“Compositores de música para cine”	David González Nuño	José Hierro	01/12/2021
“Compositores de música para cine”	David González Nuño	José Hierro	15/12/2021

## ANEXO III. ACTIVIDADES DEL CONTRATO POR BIBLIOTECA

	Tertulias en inglés			Clubes de lectura			Escritura creativa			Poesía			Dibujo y creación de cómic			Interpretación Oral			Caligrafía			Alfabetización informacional			Leyendo cuentos			Leyendo cuentos bebés			TOTAL
	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Público adulto	Publico infantil	Total	Adulto	Infantil	Total	
Aluche	1		1	1		1			0			0			0			0			0			0			7	7	1	1	10
Ana Mª Matute	1	1	2	1		1	1		1			0			0			0			0			0			6	6		3	13
Ángel González	1		1	1		1	1		1	1		1			0			0			0			0			8	8	2	2	14
Benito Pérez Galdós	1		1	1		1	2		2			0			0			0	1		1	1		1			7	7	1	1	14
Canillejas	1		1	2		2			0			0			0			0		1	1		0			6	6	2	2	12	
Ciudad Lineal	1	1	2		2		2	1		1		0			0		2	2			0			0			6	6	2	2	15
Dámaso Alonso	1		1	1		1	1		1	1		1			0			0			0			0			7	7	2	2	13
David Gistau	1		1	1	1	2	1		1			0			0			0			0			0			7	7	1	1	12
Eugenio Trias			0	2		2			0			0			0			0			0			0			6	6	1	1	9
Francisco Ayala	1	1	2	2		2	1		1			0			0			0			2		2			6	6	2	2	15	
Francisco Ibáñez			0	1	1	2	1		1	1		1			0			0			1		1			6	6	2	2	13	
Gabriel García Márquez			0			0			0			0		1	1			0			0	1		1			8	8	1	1	11
Gerardo Diego	1	1	2			0		1	1			0		1	1			0			0			0			7	7	1	1	12
Gloria Fuertes	1		1	1	1	2	1		1			0		1	1			0			0			0			7	7	2	2	14
Huerta de la Salud	1		1	1		1	1		1			0			0			0			0			0			7	7	1	1	11
Iván de Vargas	1		1	1		1	1		1	1		1			0			0			0			0			7	7	2	2	13
José Hierro	1		1	2		2	1		1			0		1	1			0			0	1		1			6	6	2	2	14
José Saramago	1		1	1		1	1		1			0			0			0			0			0				0		0	3
La Chata			0			0			0			0			0			0			0			0			4	4		0	4
La Elipa	1	1	2	1	1	2	1		1	1		1			0			0			1		1			6	6	2	2	15	
Manuel Vázquez Montalbán	1		1	2		2	1		1	2		2			0			0			0			0			7	7	1	1	14
María Lejárraga	1		1	1	1	2	1		1			0			0		1	1			0			0			6	6	3	3	14
María Zambrano	1		1	2		2	1		1			0			0			0		1	1		0			6	6	2	2	13	
Mario Vargas Llosa	1		1	2		2	1		1	1		1			0		1	1	1		1	1		1			7	7	2	2	17
Miguel Delibes	1		1	1		1	1	1	2			0			0			0			0			0			6	6	2	2	12
Pablo Neruda	1	1	2	2		2	1		1	1		1			0			0			0			0			5	5	1	1	12
Pío Baroja			0	2		2	1		1			0		1	1			0			0			0			6	6	2	2	12
Portazgo	1		1			0			0			0			0			0			0			0				0		0	1
Pozo	1	1	2			0	1		1			0			0			0			0			0			6	6	1	1	10
San Blas	2		2	1		1	1		1			0			0			0	1		1		0			6	6	1	1	12	
Vallecas	1		1	1		1	1		1	1		1		1	1			0			0			0			6	6	1	1	13
Vicálvaro	1		1			0			0			0			0			0			0			0			6	6	1	1	8
Red (online)			0			0			0			0			0			0			11		11							0	11
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>41</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>191</b>	<b>191</b>	<b>0</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>386</b>