

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020

ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
INTRODUCCIÓN	4
ACTIVIDADES PROGRAMADAS	4
ACTIVIDADES CON CENTROS ESCOLARES.....	5
OTRAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN LAS BIBLIOTECAS.....	6
Actividades orientadas al fomento lector	6
Talleres diversos y otras iniciativas	6
ANIMACIÓN A LA LECTURA	7
Octubre Negro en Madrid	7
El Club de los Gatos	9
Semana del Libro	11
Bibliocromos.....	12
CONCURSOS	12
Concurso de Marcapáginas	12
Concurso de Microrrelatos.....	14
COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES.....	15
Fundación MUSOL	15
Fundación UPDEA.....	18
Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid.....	19
EXPOSICIONES	19
Exposición de dibujos arquitectónicos	19
Teatros de cine	20
Galdós y la Guerra de la Independencia.....	20
ACTIVIDADES ASOCIADAS A DÍAS CONCRETOS	21
ACTIVIDADES ASOCIADAS A CONMEMORACIONES	21
Bienio Benito Pérez Galdós	21
ACTIVIDADES CON COLECTIVOS ESPECÍFICOS y AGENDA 2030	22
ACTIVIDADES EN CIFRAS.....	25

Actividades para público adulto	26
Resumen actividades.....	27
Actividades infantiles: desglose por tipo de actividad	28
Actividades para público adulto: desglose por tipo de actividad	29
ANEXO I. RELACIÓN DETALLADA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON TEMAS CONCRETOS	30
Bienio Galdós.....	30
Día de la mujer (8 de marzo)	34
Día mundial de la poesía (21 de marzo)	37
Día del Libro Infantil y Juvenil (2 de abril)	37
Día del Libro (23 de abril)	38
Día de los Museos (18 de mayo)	43
Día de las Escritoras (14 de octubre).....	43
Día de la Biblioteca (24 de octubre)	45
Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre)	47
Festival Octubre Negro en Madrid	50
ANEXO II. ENCUESTAS DE VALORACIÓN DE TALLERES ONLINE	52
ANEXO III. ENCUESTA DE OPINIÓN SOBRE NUEVOS TALLERES	55
Actividades para público adulto	55
Actividades para público infantil	58

INTRODUCCIÓN

Las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid, como viene siendo habitual, han hecho una clara apuesta por ofrecer una gran variedad de actividades culturales y de fomento lector en todos sus centros, así como a través de Internet.

La pandemia de COVID-19, a la que toda la sociedad ha tenido que hacer frente durante 2020, supuso, en un primer momento, la suspensión de las actividades programadas y, posteriormente, la adaptación a nuevos formatos para ofrecer a la ciudadanía una oferta amplia de actividades y talleres desde las bibliotecas públicas.

Lógicamente, como en otros muchos ámbitos, el volumen de actividades realizadas en 2020 ha sido significativamente menor en relación con años anteriores, pero también ha supuesto el descubrimiento de nuevos formatos y oportunidades que, en algunos casos, ha tenido gran aceptación, y cuya continuidad podría valorarse en un futuro.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Durante el año 2020 ha mantenido su vigencia el contrato de actividades culturales iniciado en 2019, si bien ha debido ser suspendido durante el periodo del Estado de Alarma y adaptado a partir de septiembre 2020 para poder impartir los talleres en formato online.

El contrato consta de 2 lotes que, a su vez, incluyen diferentes talleres y actividades:

- **Lote 1:** Sesiones de tertulias de inglés y clubes de lectura en la Red de Bibliotecas Públicas. Adjudicado a la empresa HARTFORD
- **Lote 2:** Sesiones de talleres diversos en Bibliotecas Públicas, en la Biblioteca Musical y en la Hemeroteca. Adjudicado a la empresa EDUCO

El contenido detallado de cada una de los talleres ofertados puede consultarse en la [Memoria de Actividades de Bibliotecas Pública de 2019](#).

El fin último de las actividades y talleres realizados en las bibliotecas es, además de cumplir con la función esencial de la institución (fomento lector, acceso a la información y a la cultura), atender a

la demanda de la ciudadanía en relación con estas tareas esenciales. Por este motivo, entre el 9 de marzo y 9 de abril de 2020 se realizó una encuesta de opinión online para tratar de conocer los intereses y preferencias que nuestros usuarios y usuarias muestran en relación con los talleres impartidos, y poder tener en cuenta los resultados para futuras contrataciones. Estas encuestas se centraban en conocer tres aspectos fundamentales:

- Qué tipo de talleres resultan de interés
- La duración preferida para cada sesión
- La frecuencia preferida de realización

También se quisieron conocer las preferencias en cuanto a la duración de cada curso, así como la fecha de inicio de estos.

Un extracto de los resultados más relevantes de dicha encuesta se puede consultar en el [anexo III](#) de la presente memoria.

Desde enero al día 10 de marzo de 2020, fecha de cierre de las Bibliotecas Públicas por la pandemia de la COVID-19, los talleres se desarrollaron según el calendario inicial previsto.

A partir de septiembre las actividades pasaron a impartirse en línea a través de la aplicación ZOOM, con las personas inscritas desde principios de año.

Cabe destacar que aquellas actividades que aún no se había iniciado por estar previstas para el último trimestre del año pasaron a ofertarse a nivel red, sin estar asignadas a ninguna biblioteca en particular. Para estos talleres se abrió un periodo extraordinario de inscripción

La necesaria adaptación al formato online es, a su vez, una oportunidad de valorar nuevas formas de impartición de talleres. Con este fin se han realizado unas encuestas de valoración cuyo resultado pueda ayudar a tomar decisión en relación con el formato de talleres en bibliotecas. El análisis de estas encuestas puede ser consultado en el [anexo III](#) de este documento.

ACTIVIDADES CON CENTROS ESCOLARES

Hasta el inicio del Estado de Alarma las actividades con centros escolares se realizaron con normalidad en las bibliotecas que conforman la Red de Bibliotecas Públicas Municipales.

- Concursos literarios a través de kahoot para todas las edades, concursos para conmemorar días concretos o celebraciones específicas, como *Bibliopistas* de BPM Dámaso Alonso o el Quiz Navideño en BPM Francisco Ayala.
- Concurso de microrrelatos *Cuarto y Mitad*, realizado por la BPM Mario Vargas Llosa en colaboración con el mercado de Barceló.
- Videos en Facebook con recursos diversos, como manualidades o recomendaciones, algunos de ellos para conmemorar día concretos, como el realizado en BPM María Zambrano por del día de las Escritoras.
- Actividades de corte cultural como **La silla de Galdós**, realizada en BPM Eugenio Trías y que busca establecer un lugar de encuentro con personajes de la cultura literaria madrileña.



ANIMACIÓN A LA LECTURA

Desde la Sección de Coordinación y Difusión se han coordinado/gestionado diferentes iniciativas cuyo fin ha sido el fomento lector.

Octubre Negro en Madrid

Las Bibliotecas Públicas Municipales han actuado como coorganizadoras del [II Festival Octubre Negro en Madrid](#). Este festival, impulsado por su comisario, José Domingo Álvarez, director de Ediciones Atlantis, también cuenta con la colaboración de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y del grupo de escritores Lee o muere.

Desde las bibliotecas se impulsó la organización de numerosas actividades presenciales que debían realizarse en las fechas de celebración del festival, cuyos actos centrales tuvieron lugar del 27 al

30 de octubre de 2020 en la Bibliotecas Eugenio Trías. De forma más extensa, a lo largo de las



semanas previas y posteriores, en el resto de la red y a través del [Portal Web de Bibliotecas de Madrid](#) y las RRSS. Pero la inesperada pandemia y las limitaciones que supuso para la realización de actos presenciales, obligaron a replantear estas actividades y a tomar acción para desarrollar el festival desde otro punto de vista.

Así, la primera acción que se tomó fue estudiar la posibilidad de que los actos centrales se pudieran retransmitir en *streaming* para favorecer la difusión y darle visibilidad. Para ello, a través del Departamento de Tecnología, Innovación y Accesibilidad, se hicieron los trámites oportunos para dar esta cobertura y los encuentros pudieron retransmitirse en directo por el [canal de YouTube](#) de las Bibliotecas Públicas Municipales, en el que han quedado grabados de forma permanente y pueden ser visionados.

A los actos centrales se sumaron los siguientes:

- Sala exclusiva del Club de los Gatos durante los meses de septiembre a noviembre de 2020, denominada igual que el propio festival, *Octubre Negro en Madrid*, y dedicada a la novela negra desarrollada en la ciudad de Madrid.
- Cinefórum de Novela Negra, con la presencia del comisario del festival y otros especialistas. Las fechas y lugares de proyección fueron las siguientes:
 - o 8 de octubre – 18:00 – BPM Ana M.^a Matute - Película: El ultimátum de Bourne
 - o 15 de octubre – 18:00 – BPM Francisco Ayala - Película: Infiltrados
 - o 22 de octubre – 18:00 – BPM Jose Hierro - Película: Destino oculto
- Concurso literario sobre novela negra a través del [Portal de Bibliotecas de Madrid](#), con dos ediciones, una para público infantil y otra para público adulto. En esta actividad participaron activamente las bibliotecas Dámaso Alonso y Gloria Fuertes y los premios fueron donados por Ediciones Atlantis.
- Elaboración de recomendaciones literarias, a través de la web de la red, de novelas del género y que se han publicado a lo largo del mes de octubre de 2020

Además de estas actividades organizadas de manera centralizada, en la mayor parte de las bibliotecas de la red se realizaron con centros de interés, recomendaciones u otras actividades como apoyo al festival. Esta información puede consultarse en el [Anexo I](#) de la presente memoria.

El Club de los Gatos

La idea de crear un club de lectura virtual surgió, durante el mes de abril de 2020, en pleno confinamiento por la crisis sanitaria de la COVID-19

Su objetivo inicial era paliar las limitaciones de desplazamiento derivadas del confinamiento, reforzando la esencia de las bibliotecas públicas a través el fomento lector, además de contribuir a realizar una actividad grupal que facilitara relaciones sociales. La realidad ha demostrado que el club tiene vocación de continuidad y la intención es que se mantenga en el tiempo. Cabe destacar que la inspiración más directa es el club a través de blog que, con el mismo nombre, se puso en marcha en 2009.

El Club de los Gatos es un proyecto transversal de la Subdirección General de Bibliotecas y Archivos en el que se encuentran implicados a partes iguales tanto el Departamento de Bibliotecas Públicas, que aporta el capital humano, el trabajo técnico y los contenidos, como el Departamento de Tecnología, Innovación y Accesibilidad, como responsable del contrato de la plataforma que sirve de base al club e impulsor de la campaña de creatividad asociada.

La plataforma que da soporte al club ofrece hasta 3 salas diferentes, cada una de las cuales está gestionada por un grupo de trabajo. Al menos una de las salas tendrá, de manera permanente, la ciudad de Madrid con protagonista de sus lecturas.

El lanzamiento tuvo lugar en la primera semana de septiembre de 2020, tras una intensa campaña de difusión, tanto en las bibliotecas como en RRSS, y que contó con una importante campaña externa a través de MUPIS en toda la ciudad y en las pantallas de Callao, Capitol y El Corte Inglés.

La respuesta inicial del público supero todas las expectativas iniciales alcanzándose hasta 1150 inscripciones para la primera edición.



Cada edición tendrá inicialmente una duración trimestral para la que se abrirán siempre un nuevo periodo de inscripción. A lo largo de 2020 se ha realizado una edición completa y se ha iniciado la segunda. Las salas ofrecidas han sido las siguientes:

Primera edición

Octubre Negro en Madrid. Esta sala es la dedicada a la ciudad de Madrid. Coincidiendo en el tiempo con el *Festival Octubre Negro en Madrid*, con el que colaboran las bibliotecas públicas municipales, se ha elegido el género negro como eje temático.

Libros para cambiar el mundo. Sala orientada a difundir y visibilizar a través de la lectura la *Agenda 2030*, con la que nuestras bibliotecas tienen un firme compromiso.

Enmascarados. Las lecturas de esta sala toman como eje conductor autores que han escrito bajo pseudónimo. En estas lecturas se profundiza especialmente en la biografía de los autores para tratar de comprender mejor porqué escribieron ocultando su verdadera identidad.

Segunda edición

Madrid, de la realidad a la ficción. En la segunda edición la sala dedicada a Madrid se centra en los grandes escritores que han colaborado desde siempre en las publicaciones periódicas y la prensa, y recorre, con la pluma de los mejores reporteros, las periodistas más audaces y los cronistas más brillantes, las luces y sombras de nuestra ciudad.

Musas. Con origen en la más antigua tradición mitológica, en esta sala se ha decidió convocar a las hijas del todopoderoso Zeus. Urania, musa de la astronomía, nos guiará en la lectura de *Berta y las estrellas*, una divertida aventura en la que España construye y lanza su primer satélite al espacio. Talía, musa de la comedia, y Melpómene, musa de la tragedia, nos harán reír y llorar en la tragicomedia de la vida narrada en *La semilla de la bruja*. Y Clío, musa de la historia, nos enseñará que los sueños, por muy grandiosos que sean, pueden llegar a ser realidad.

Una vida en palabras es el título de un libro autobiográfico de Paul Auster. Nombramos así esta sala, rindiéndole un pequeño homenaje al proponer a tres personas que han hecho literatura con su vida o, mejor dicho, la han convertido en literatura.

Cada una de las lecturas desarrollada a lo largo de 2020 en El Club de los Gatos ha contado con, al menos, un encuentro virtual con autores, autoras o especialistas. Estos encuentros se han realizado a través de Zoom gracias a la colaboración de la Fundación MUSOL que ha facilitado el acceso a dicha plataforma.

Semana del Libro

A lo largo de la semana del libro, celebrada durante el confinamiento, desde el Grupo Web de Bibliotecas Públicas se realizaron una serie de actividades a través de las redes sociales con el fin de animar a participar en ellas a los seguidores y seguidoras de estas. Cada día se planteó una temática diferente, con un *hashtag* concreto, invitando a enviar a través Facebook, Twitter e Instagram, fotos, textos o vídeos. El calendario fue el siguiente:

Lunes 20 de abril: #bpmZeta

Se solicitaron recomendaciones de libros infantiles, hablar de sus personajes de cuento favoritos o compartir un recuerdo en torno a lecturas de infancia.

Martes 21 de abril: #bpmBookface

Los *bookface* son fotografías en las que se “completa” la imagen de cubierta de un libro posando con él y haciendo coincidir la imagen con tu cuerpo.

Miércoles 22 de abril: #bpmHaikus

La composición de pequeños haikus utilizando los títulos de los libros despierta la creatividad de nuestro público y le acerca al mundo literario jugando con los libros que tengan en casa para componer nuevas obras.

Jueves 23 de abril: #bpmRecomiéndanos

El jueves fue el día grande de esta conmemoración, y se pidió al público que recomendara lecturas. Además, se preguntó de manera directa a perfiles de personajes relevantes: escritores, ilustradores, editoriales... para darle mayor difusión.

Viernes 24 de abril: #bpmHéroes

La semana se cerró con los héroes y heroínas, no solo de los libros, sino de la vida real. Se pretendía que sirviera como homenaje a los y las profesionales que nos estuvieron cuidando durante de confinamiento.



Bibliocromos

Con el intenso trabajo realizado en los años anteriores por el Grupo de Actividades, el proyecto Bibliocromos vio finalmente la luz. En febrero de 2020 se realizó la impresión de los álbumes y pudo hacerse el lanzamiento de la campaña tras la presentación oficial del proyecto que tuvo lugar el 4 de marzo de 2020 en la biblioteca Ángel González.



Inicialmente se estableció como fecha de finalización del proyecto el 30 de junio. Sin embargo, debido al parón en la difusión provocado la pandemia de la Covid-19 que supuso el cierre de las bibliotecas durante más de dos meses, el proyecto se amplió hasta el 31 de noviembre de 2020.

Tras el reinicio de la actividad en las bibliotecas, se procedió a enviar un ejemplar completo del álbum a cada una de las editoriales que han cedido los derechos de autor para las reproducciones de las imágenes contenidas en los cromos.

CONCURSOS

Nuevamente en 2020 se han celebrado en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales los dos concursos habituales, el Concurso de Marcapáginas y el Concurso de Microrrelatos.

Concurso de Marcapáginas

Durante 2020 se celebró su XIX edición y versó sobre *Japón*. Esta edición ha contado con dos importantes novedades, una relativa a la inclusión de dos nuevas categorías y otra la colaboración de entidades externas en la organización del concurso.

Tras la detección, en ediciones anteriores, de la dificultad de determinados colectivos con discapacidad para participar en el concurso de marcapáginas en igualdad de condiciones, y a partir de la sugerencia de una trabajadora de un centro ocupacional, se decidió crear dos nuevas categorías que favorecieran la inclusión social.

Para la creación de estas, se contactó tanto con centros ocupaciones, centros escolares de Educación Especial y el Área de Gobierno de Familia e Infancia, que nos asesoraron tanto en la definición de los perfiles de participación, como en la denominación de las categorías, que finalmente quedaron establecidas así:

- De 0 a 5 años
- De 6 a 8 años
- De 9 a 11 años
- De 12 a 14 años
- A partir de 15 años
- Categoría especial Centros de Educación Especial
- Categoría especial Centros ocupaciones, Centros de día y Asociaciones de personas adultas con discapacidad

Las nuevas categorías tienen como destinatarios a centros o asociaciones a través de las cuales se presenta cada concursante de forma individual.

Se hizo un importante esfuerzo de acercamiento a estas entidades desde la Sección de Difusión y Coordinación, con las que se contactó para dar a conocer este nuevo proyecto y con el fin de establecer alianzas que perduren en el tiempo, además de para darles a conocer su biblioteca más cercana.

La otra novedad de esta XIX edición del Concurso de Marcapáginas, fue la colaboración de entidades externas, en concreto la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Japón, que junto con las propias Bibliotecas Públicas Municipales han trabajado en el proyecto *Japonismos digitales complutenses: un proyecto colaborativo entre bibliotecas y personas*.

Los dibujos ganadores de esta edición fueron los siguientes:

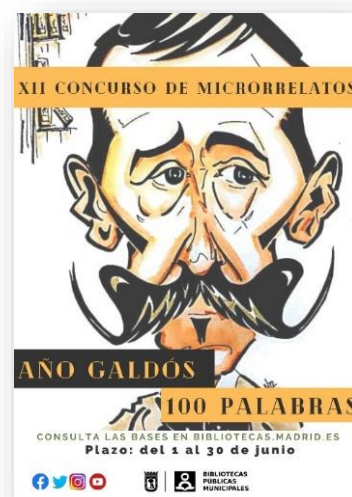


La entrega de premios estaba inicialmente prevista para en un acto público en la Biblioteca Iván de Vargas, el día 23 de abril, *Día del Libro*. La situación sanitaria impidió esta celebración y se decidió hacer un video conmemorativo dentro de la campaña de videos *Bibliotecas, más allá de los libros*, que se emitió, el 24 de octubre, *Día de la Biblioteca*, y en el que participaron los ganadores y las ganadoras del concurso, además de una representación de los agentes colaboradores. El [video](#) está disponible en el Canal de YouTube de las Bibliotecas Públicas Municipales.

Concurso de Microrrelatos

Para conmemorar el 2020 como *Año Galdosiano madrileño y novelesco* el Concurso de Microrrelatos de la red, que celebraba en 2020 su XII edición, estuvo dedicado a Benito Pérez Galdós, bajo el título *Año Galdós*. Era requisito necesario que los textos que se presentaran tuvieran entre sus 100 palabras el vocablo *Galdós* o *galdosiano*.

Aunque la entrega de premios estaba prevista para el 23 de octubre, víspera del Día de la Biblioteca, en la Biblioteca Pública



Municipal Benito Pérez Galdós, el acto tuvo que ser cancelado por las limitaciones de aforo derivadas de la pandemia de la Covid-19. Se optó por la grabación de un video ([disponible en el Canal de YouTube](#)) en el que se desvelaron los microrrelatos finalistas, leídos por sus propios autores.

Para la difusión del concurso se contó, además, con la cesión de dibujos sobre Benito Pérez Galdós, realizada de manera desinteresada por el dibujante canario Néstor Dámaso del Pino.

Los ganadores junto con los relatos finalistas se publicaron en el [Portal Web de las Bibliotecas de Madrid](#).

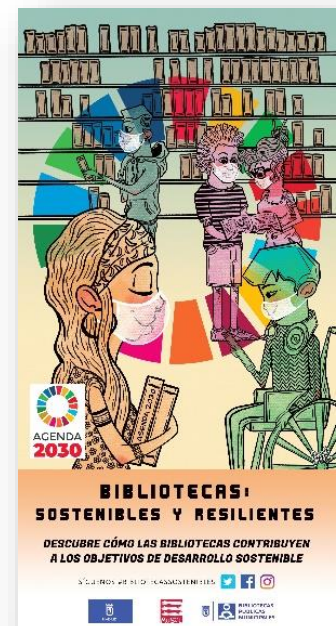
COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

Fundación MUSOL

La Fundación MUSOL ha colaborado de manera muy activa en la implantación de la perspectiva de la Agenda 2030 en las Bibliotecas Públicas. Durante 2020 se inició la Fase 2 del proyecto Bibliotecas Sostenibles, continuación del iniciado en 2018, y financiado por el Área de Gobierno de Vicealcaldía.

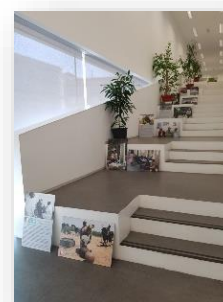
Con su colaboración se han desarrollado diferentes acciones en red entre las que destacan:

- Programa de cuentacuentos, con 7 sesiones entre octubre y diciembre, con un total de 188 asistentes
- Talleres online para la creación de videojuegos y el trabajo de la sostenibilidad
- Talleres online de reciclaje



También a través de MUSOL se han realizado 3 exposiciones en el último trimestre de 2020:

Exposición ***Cambio climático, desarrollo y ODS***. Se trata de una exposición fotográfica proveniente del fondo fotográfico de AECID y de MUSOL y realizadas por profesionales en Bolivia, Senegal y Guatemala. El calendario de exposiciones fue el siguiente



Biblioteca	Fecha
BPM Iván de Vargas	Del 1 al 15 de noviembre
BPM Mario Vargas Losa	Del 16 de noviembre al 4 de diciembre
BPM Manuel Vázquez Montalbán	Del 10 al 22 de diciembre



Exposición ***Río Senegal, el reflejo de la dignidad***. Compuesta por imágenes del fotógrafo italiano Aldo Pasaban, realizadas en el marco de un proyecto de fortalecimiento de la organización y producción agrícola en la región

de Saint Luise de Senegal.

Biblioteca	Fecha
BPM José Hierro	Del 14 al 28 de octubre

Exposición ***Cúbica sobre los ODS***. Está formado por cubos tridimensionales, en total 17, que se corresponden con cada uno de los ODS en los que, además del símbolo asociado a cada uno de ellos, se incluye su descripción y la meta propuesta para 2030.



Biblioteca	Fecha
BPM Benito Pérez Galdós	Del 30 de noviembre al 14 de diciembre

Otra línea de colaboración con la Fundación MUSOL ha sido la donación de libros infantiles relacionados con el cumplimiento de los ODS. Para esta donación la Sección de Adquisiciones del Departamento de Bibliotecas Públicas se ha implicado activamente participado en la selección de los títulos y la adecuación de la misma al prepuesto ofrecido por MUSOL, en torno a unos 2.800€.

Los títulos donados han sido los siguientes:

Títulos donados por la Fundación MUSOL a las Bibliotecas Públicas de Madrid
El cumpleaños de la mosca (y sus 3917 invitadas)
¡Es mi sopa!
¡Buen provecho!
Finn Herman
Señor Gato
El día que Baldomero robó el sol
El fantasma de la casa del al lado (lectura fácil)

También, y en relación con el desarrollo de actividades, cabe destacar la colaboración realizada por MUSOL en apoyo al Club de los Gatos. Ante la dificultad para realizar reuniones por video conferencia con los medios propios, desde MUSOL nos han facilitado la realización de estas sesiones a través de su cuenta en la plataforma *Zoom*.

Por último, es importante mencionar que durante el mes de abril (durante el confinamiento estricto por la pandemia) la Fundación MUSOL realizó dos formaciones, en formato virtual, con personal de las bibliotecas de la red. La formación se complementó en septiembre con otras dos sesiones.

Formación	Números de sesiones	Número de asistente
Abril	3	95
Septiembre	2	16

Con el fin de poner en práctica lo aprendido en la formación de la Agenda 2030 se conformó un grupo de trabajo con personal bibliotecario. Los objetivos más inmediatos de este grupo son:

- Elaboración de una guía de lectura sobre la Agenda 2030, cuya edición final, prevista para 2021, ha sido financiada por MUSOL.

- Planificación de diferentes acciones o actividades para trabajar cada uno de los ODS. La intención es desarrollarlos a lo largo de 2021.

Fundación UPDEA

Durante 2020 se quiso, por un lado, continuar con la colaboración habitual entre la Fundación UPDEA y las Bibliotecas. Pero además se quiso afianzar esta colaboración realizando una labor extra de difusión que lamentable no pudo materializarse por la pandemia de COVID-19.

Hasta marzo de 2020 las rutas realizadas fueron:

Rutas Fundación UPDEA 2020
Ruta aniversario de Benito Pérez Galdós
Madrid de los Austrias
Leyendas de Madrid
Ruta de Mariano de Larra
Nuevas Leyendas
El Madrid de Benito Pérez Galdós
Madrid Neoclásico
Ruta de Mariano de Larra
Madrid, Villa y Corte
El Madrid de Pio Baroja
La Generación femenina del 98

A partir del marzo las rutas programadas no pudieron realizarse.

Durante el confinamiento surgió la oportunidad de seguir colaborando con la Fundación UPDEA y, de manera conjunta, se trabajó para la difusión del **proyecto JUNTOS**, una iniciativa para difundir contenidos culturales a través de conferencias online. Los contenidos difundidos fueron los siguientes:

- Informática práctica: navegación segura en internet. Lunes 22 de junio a las 18h
- Historia de la formación de las colecciones del Museo del Prado. Miércoles 24 de junio a las 18h
- Fotografía y pintura: hermanos por naturaleza. Martes 30 de junio a las 18h
- Visitas a las colecciones del Museo Arqueológico Nacional. Viernes 3 de julio a las 18h

Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid

Como en ediciones anteriores, en 2020 las Bibliotecas Públicas Municipales quisieron formar parte de la XXXV edición de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil.

Aunque estaba prevista que la muestra recorriera hasta 8 de nuestras bibliotecas, la pandemia solo permitió que llevara a estar presente en las dos primeras.

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición	Actividad de animación lectora a cargo de	Fecha de la actividad
Biblioteca Iván de Vargas	Del 13 al 26 de febrero	Lucía Díaz	14 de febrero
Biblioteca Gerardo Diego	Del 27 de febrero al 11 de marzo	Néstor Calderón	Suspendida

Las bibliotecas en las que no se pudo desarrollar fueron:

- BPM Pablo Neruda
- BPM Francisco Ayala
- BPM Mario Vargas Llosa
- BPM María Zambrano
- BPM La Elipa
- BPM David Gistau
- BPM Ángel González

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos arquitectónicos

Iniciada en 2019, esta exposición basada en los dibujos que componen la obra *Diccionario visual de términos arquitectónicos*, continuó su itinerancia por la red.



Inició en año en BPM Ana María Matute, tras la que siguieron BPM Francisco Ayala y BPM Iván de Vargas con el siguiente calendario.

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM Ana María Matute	Hasta el 8 de enero
BPM Francisco Ayala	Del 8 de enero al 2 de marzo
BPM Iván de Vargas	A partir del 2 de marzo

Teatros de cine

Esta exposición incluye una serie de teatros realizados por Diego Almoduero (Salamanca, 1971).

Iniciada el 2 de diciembre de 2019 se exhibió hasta el viernes 28 de febrero de 2020 en la Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas.

Tras su estancia en Iván de Vargas estuvo en Gerardo Diego hasta el verano. Posteriormente se exhibió en BPM Ángel González.



Galdós y la Guerra de la Independencia

La exposición, denominada “2 de mayo de 1808 y la guerra de la Independencia en los escritos de Benito Pérez Galdós”, ha sido cedida para su itinerancia durante 2020 por la Asociación Vallecas todo cultura.

Compuesta 20 lonas de 130x130 ha recorrido las siguientes bibliotecas:

BIBLIOTECA	Fechas de exhibición
BPM Ana María Matute	30 de enero al 11 de marzo
BPM José Hierro	Del 28 de septiembre al 7 de octubre
BPM Gabriel García Márquez	Del 15 de octubre al 10 de noviembre
BPM Benito Pérez Galdós	Del 13 de noviembre al 31 de diciembre

ACTIVIDADES ASOCIADAS A DÍAS CONCRETOS

Como cada año, desde la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, se conmemoran días o eventos concretos con la realización de diversas actividades. Durante 2020 esto días han sido:

- Día de la mujer (8 de marzo)
- Día del Libro Infantil y Juvenil (2 de abril)
- Día de los Museos (18 de mayo)
- Día del Libro (23 de abril)
- Día de las Escritoras (14 de octubre)
- Día de la Biblioteca (24 de octubre)
- Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre)

En el [Anexo I](#) de esta memoria puede consultarse la relación detallada de las actividades desarrolladas.

ACTIVIDADES ASOCIADAS A CONMEMORACIONES

Bienio Benito Pérez Galdós

Con motivo del centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós, el 4 de febrero de 2020, las Bibliotecas Públicas Municipales de Madrid han continuado las actividades iniciadas en 2019 para conmemorar al escritor canario.

En el [Anexo I](#) pueden consultarse las actividades desarrolladas a lo largo de 2020.



ACTIVIDADES CON COLECTIVOS ESPECÍFICOS y AGENDA 2030 2030

Las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid mantiene su compromiso con los **Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)**, aprobados a través de la Agenda 2030 por parte de la Organización de las Naciones Unidas.

Por este motivo, se recoge información detallada sobre la realización de cada una de las actividades desarrolladas en la red en relación con los ODS de la Agenda 2030. De igual manera se han recogidos datos sobre las actividades realizadas con y para colectivos específicos. Esta información se muestra en las tablas y gráficos siguientes:

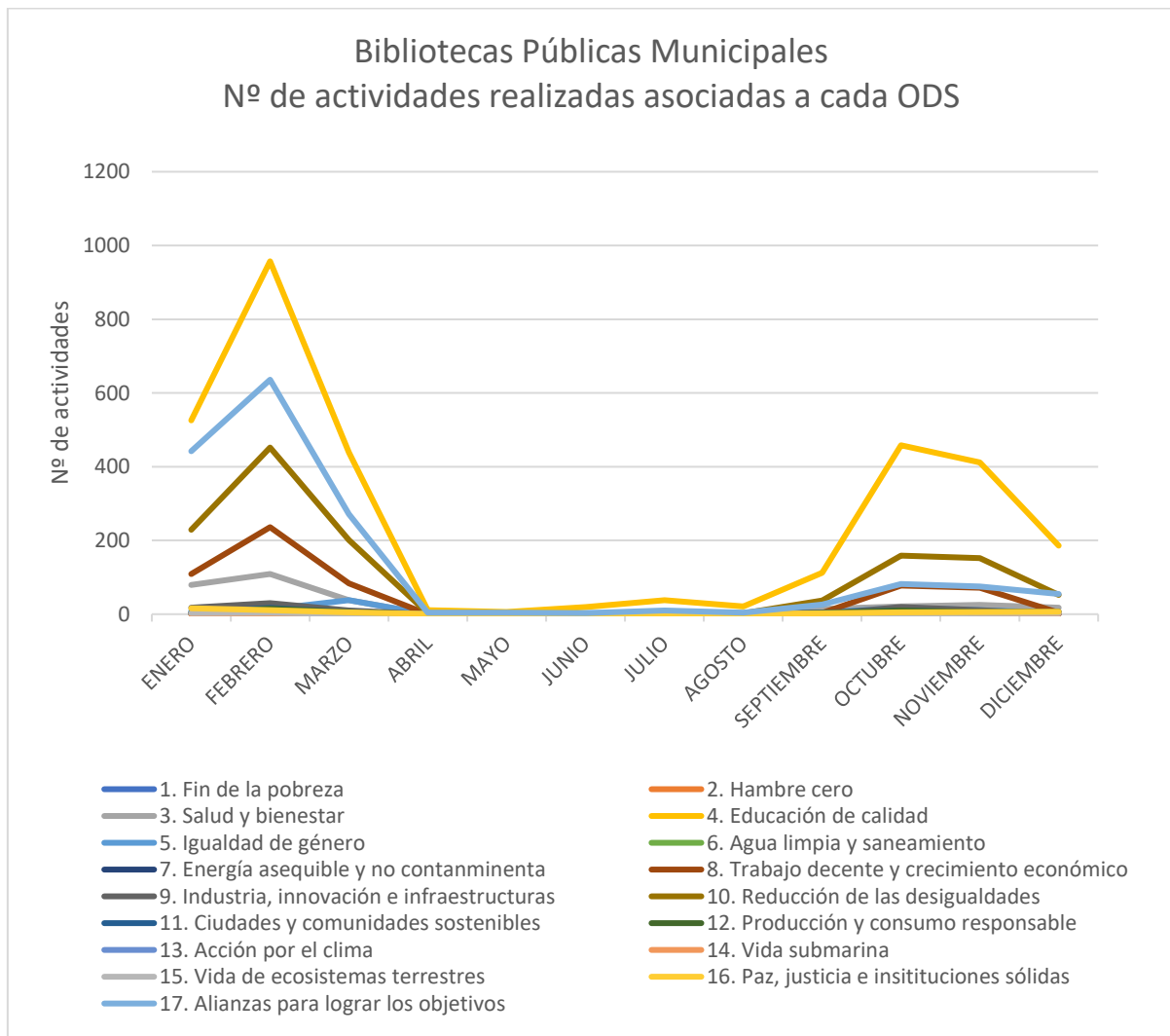


Ilustración 1. N.º de actividades realizadas asociadas a cada ODS

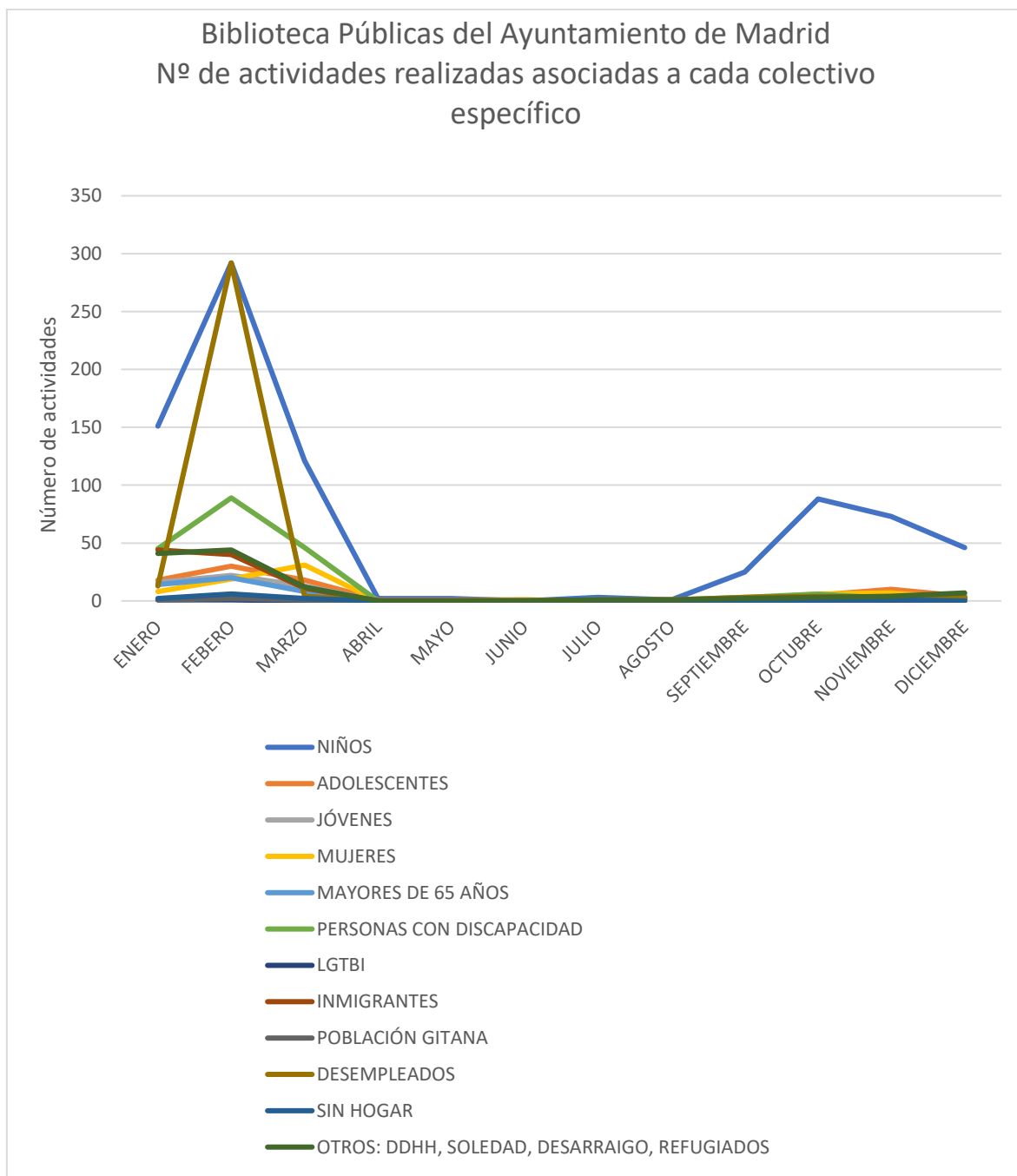


Ilustración 2. N.º de actividades realizadas asociadas a cada colectivo específico

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
1. Fin de la pobreza	4	7	7	0	0	0	0	0	2	3	5	3	31
2. Hambre cero	1	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	8
3. Salud y bienestar	79	109	38	0	0	2	3	2	14	21	25	18	311
4. Educación de calidad	526	957	439	11	6	19	38	21	112	458	412	186	3185
5. Igualdad de género	9	13	38	0	0	2	1	0	4	18	11	4	100
6. Agua limpia y saneamiento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	5
7. Energía asequible y no contaminante	1	5	2	0	0	0	0	0	1	8	1	2	20
8. Trabajo decente y crecimiento económico	109	236	84	0	0	1	1	1	3	78	72	4	589
9. Industria, innovación e infraestructuras	18	30	10	0	0	0	0	0	0	19	11	1	89
10. Reducción de las desigualdades	229	452	201	2	2	1	2	2	37	159	152	52	1291
11. Ciudades y comunidades sostenibles	4	17	5	0	0	0	0	0	4	10	5	6	51
12. Producción y consumo responsable	3	15	6	0	0	0	0	0	3	10	6	7	50
13. Acción por el clima	1	8	1	0	0	0	0	0	1	2	3	3	19
14. Vida submarina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
15. Vida de ecosistemas terrestres	3	4	0	0	0	0	0	0	1	1	2	3	14
16. Paz, justicia e instituciones sólidas	16	11	5	1	1	0	0	0	2	5	6	7	54
17. Alianzas para lograr los objetivos	442	636	271	4	4	3	10	4	26	82	75	55	1612

N.º de actividades realizadas asociadas a cada ODS

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
NIÑOS	151	292	121	2	2	0	3	1	25	88	73	46	804
ADOLESCENTES	18	30	18	1	1	1	0	1	0	5	10	4	89
JÓVENES	16	22	13	0	0	0	0	1	0	0	3	3	58
MUJERES	8	19	31	0	0	1	0	0	2	6	7	2	76
MAYORES DE 65 AÑOS	14	20	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	42
PERSONAS CON DISCAPACIDAD	45	89	46	0	0	0	1	1	3	6	2	4	197
LGTBI	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	5
INMIGRANTES	44	40	11	0	0	0	0	0	1	2	3	2	103
POBLACIÓN GITANA	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	2	1	8
DESEMPLEADOS	13	292	4	0	0	0	1	1	3	4	3	3	324
SIN HOGAR	2	6	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	11
OTROS: DDHH, SOLEDAD, DESARRAIGO, REFUGIADOS	41	44	12	0	0	0	1	1	2	3	4	7	115

N.º de actividades realizadas asociadas a cada colectivo específico

ACTIVIDADES EN CIFRAS

Actividades para público infantil

BIBLIOTECA	enero		febrero		marzo		abril		mayo		junio		julio		agosto		septiembre		octubre		noviembre		diciembre		TOTAL AÑO	TOTAL AÑO	
	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	ACTIVIDADES	ASISTENTES	
Aluche	0	0	6	141	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	1	3	2	7	2	0	12	154	
Ana Mª Matute	0	0	6	134	2	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	5	16	5	20	0	0	19	181	
Angel González	24	463	24	439	9	152	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	19	4	7	3	0	70	1.082	
Benito Pérez Galdos	2	0	1	0	2	9	2	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	8	1	4	1	4	12	39	
Buenavista	9	160	10	198	4	65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	11	6	3	2	2	35	441	
Canillejas	1	5	9	96	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	9	5	13	5	17	25	152	
Ciudad Lineal	3	14	4	40	2	8	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3	6	9	21	5	17	3	7	32	113	
Dámaso Alonso	1	0	9	174	4	120	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	2	128	5	79	22	571		
Eugenio Triás	21	331	71	2.749	10	74	0	0	0	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	7	38	6	0	140	3.192	
Fco. Ayala	0	0	2	22	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	21	4	11	1	0	16	70	
Francisco Ibáñez	1	0	10	6	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	10	3	13	3	6	2	2	24	38	
Gabriel García Márquez	4	3	7	106	7	22	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	6	1	5	3	21	26	163	
Gerardo Diego	7	124	12	226	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	44	5	25	1	0	33	429	
Gloria Fuertes	2	8	5	21	2	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	1	7	1	6	7	95	19	170	
Huerta Salud	1	0	1	26	1	7	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	1	5	1	0	1	4	1	0	8	142	
La Elipa	12	186	17	243	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10	5	16	5	12	1	2	43	469	
Iván de Vargas	5	47	17	212	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	5	64	2	5	3	13	34	341	
José Hierro	18	388	21	422	5	87	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	2	10	2	22	5	39	55	976	
José Saramago	1	0	2	0	2	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	279	2	359	11	671	
La Chata	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Maria Lejárraga	5	170	15	273	6	81	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	7	10	5	12	3	0	43	548	
Mª Zambrano	6	119	12	233	5	55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	6	1	4	0	0	26	417	
Mario Vargas Llosa	9	89	14	158	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	8	3	9	4	4	1	0	35	268	
Miguel Delibes	2	5	6	189	2	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	17	3	9	2	17	18	303	
Pablo Neruda	19	334	23	325	5	78	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	5	0	3	3	4	0	63	741	
Pío Baroja	3	92	11	217	4	43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	2	4	11	0	18	26	383	
Portazgo	3	6	7	47	15	167	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	4	6	4	1	4	2	1	0	44	229	
Pozo	2	0	3	11	3	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	13	3	9	1	0	17	83	
San Blas	6	23	8	64	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	2	11	1	1	0	0	20	114	
Vallecas	3	3	3	13	7	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	6	1	8	1	0	17	58	
Vazquez Montalbán	2	17	2	85	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	6	2	16	3	15	12	139	
Vicalvaro	1	0	7	60	5	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5	1	8	1	0	17	94	
Web y nivel red	1	0	7	45	0	0	2	57	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29	384	24	334	15	156	78	976	
Actividades totales mes	173		345		111		4		1		9		11		9		43		103		95		70		974		
Asistentes al mes		2.587		6.975		1.249		71		0		0		100		0		78		808		1.033		846		13.747	

Actividades para público adulto

BIBLIOTECA	enero		febrero		marzo		abril		mayo		junio		julio		agosto		septiembre		octubre		noviembre		diciembre		TOTAL AÑO	TOTAL AÑO	
	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	ACTIVIDADES	ASISTENTES	
Aluche	9	97	14	172	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	6	17	7	22	3	1	44	310	
Ana Mª Matute	10	146	30	488	6	97	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	19	11	68	18	81	2	18	79	917	
Angel González	47	683	71	966	33	397	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	6	22	105	17	42	18	76	217	2.275	
Benito Pérez Galdós	16	37	40	333	17	110	0	0	2	0	2	0	8	0	8	0	9	0	25	68	23	58	3	15	153	621	
Buenavista	10	73	17	169	7	43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	285	
Canillejas	21	202	32	309	8	91	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	14	9	56	9	47	4	30	85	749		
Ciudad Lineal	8	97	21	282	7	90	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	3	4	12	44	10	48	3	0	70	565	
Dámaso Alonso	9	208	26	545	7	140	14	156	10	59	0	0	1	64	2	44	2	28	14	216	14	174	5	295	104	1.929	
Eugenio Trías	85	2.536	111	3.992	48	1.326	0	0	0	0	9	60	8	40	7	0	14	200	21	388	20	356	19	321	342	9.219	
Fco. Ayala	6	51	10	118	4	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	15	11	62	10	53	4	22	48	347		
Francisco Ibáñez	4	23	12	124	4	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	10	6	31	5	29	1	5	34	240		
Gabriel García Márquez	10	61	7	73	5	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	1	0	8	22	6	22	5	26	46	204	
Gerardo Diego	6	115	8	68	0	0	1	12	1	11	0	0	0	0	0	0	0	3	17	3	16	0	0	22	239		
Gloria Fuertes	4	34	21	177	7	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	17	10	37	11	138	55	416		
Huerta Salud	10	108	12	134	9	46	1	115	1	0	1	0	6	0	0	0	3	12	13	66	10	49	11	50	77	580	
La Elipa	13	100	29	217	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	15	78	14	76	7	12	80	483		
Iván de Vargas	46	609	55	676	0	0	0	0	0	0	2	0	12	0	5	10	1	8	17	67	24	238	18	165	180	1.773	
José Hierro	39	353	55	551	17	120	2	0	0	0	0	0	0	0	0	5	12	16	84	13	86	4	17	151	1.223		
José Saramago	6	128	15	155	6	114	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	6	14	51	9	34	5	18	60	506	
La Chata	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
María Lejárraga	6	223	18	270	6	75	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	14	9	58	11	71	6	35	59	746	
Mª Zambrano	7	44	25	269	14	88	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	14	90	13	81	5	19	81	595		
Mario Vargas Llosa	41	336	59	509	0	0	3	0	4	0	3	0	5	0	3	0	6	9	19	94	28	177	11	56	182	1.181	
Miguel Delibes	21	253	43	732	10	145	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	14	10	94	12	92	2	20	100	1.350		
Pablo Neruda	38	356	62	658	28	227	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	7	12	44	17	62	8	12	170	1.366		
Pío Baroja	5	56	11	144	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	10	6	61	6	61	3	20	35	362		
Portazgo	5	32	8	59	6	49	0	0	0	0	5	0	5	0	5	0	6	0	9	8	9	9	6	0	64	157	
Pozo	4	22	8	30	5	29	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	11	14	8	11	3	0	43	106	
San Blas	13	108	25	233	10	64	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	13	60	11	29	5	8	78	506		
Vallecas	8	32	15	125	7	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	46	11	36	3	3	55	278		
Vazquez Montalbán	6	105	18	245	9	110	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	25	15	134	17	150	10	64	80	833		
Vicalvaro	3	25	15	99	1	9	0	0	0	0	3	0	5	0	3	0	4	0	6	14	5	23	3	0	48	170	
Web y nivel red	3	25	15	84	0	0	3	0	0	0	1	264	0	0	0	0	2	53	20	81	12	31	3	63	59	601	
Actividades totales mes	516		893		282		21		18		28		58		40		102		360		370		188		2.876		
Asistentes al mes		7.278		13.006		3.473		283		70		324		104		54		475		2.255		2.301		1.509		31.132	

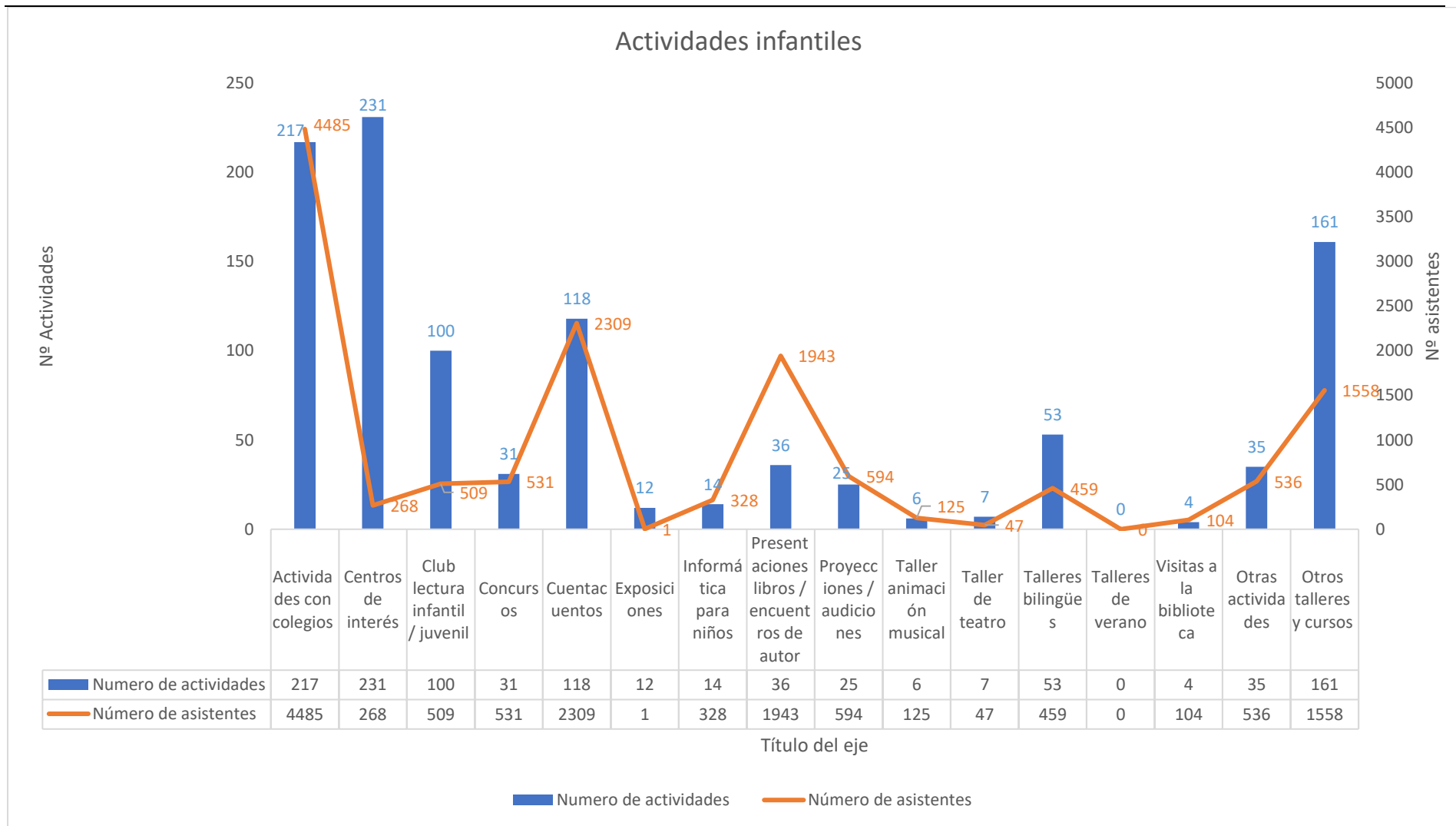
Resumen actividades

ACTIVIDADES Y ASISTENTES POR TRIMESTRES 2020

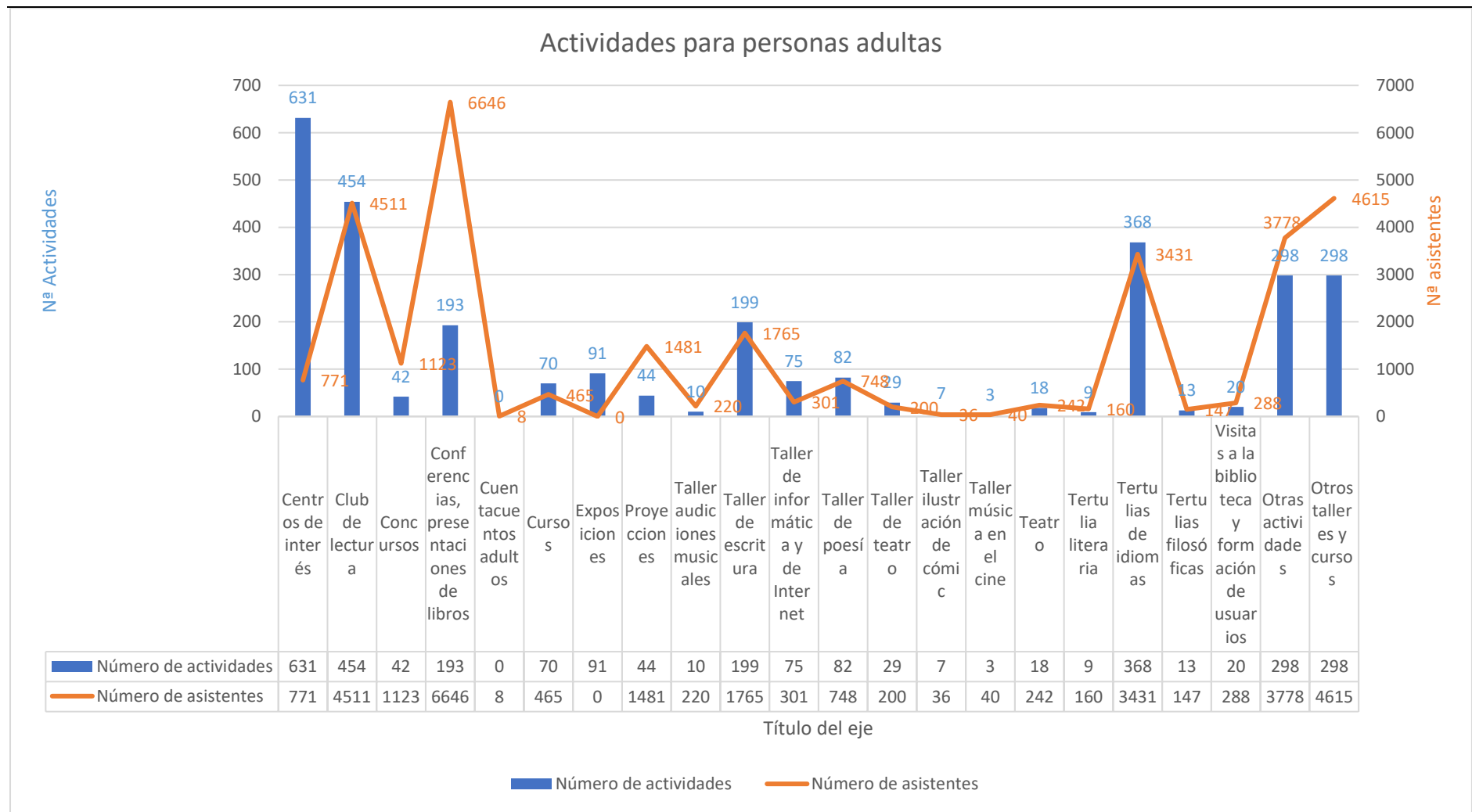
BIBLIOTECA	ENERO - MARZO 2020				ABRIL - JUNIO 2020				JULIO - SEPTIEMBRE 2020				OCTUBRE - DICIEMBRE 2020				TOTAL AÑO 2020				
	PÚBLICO INFANTIL		PÚBLICO ADULTO		PÚBLICO INFANTIL		PÚBLICO ADULTO		PÚBLICO INFANTIL		PÚBLICO ADULTO		PÚBLICO INFANTIL		PÚBLICO ADULTO		PÚBLICO INFANTIL		PÚBLICO ADULTO		
	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	actividades	asistentes	
Aluche	6	141	23	269	0	0	0	0	1	3	5	1	5	10	16	40	12	154	44	310	
Ana Mª Matute	8	145	46	731	0	0	0	0	1	0	2	19	10	36	31	167	19	181	79	917	
Angel González	57	1.054	151	2.046	0	0	0	0	3	2	9	6	10	26	57	223	70	1.082	217	2.275	
Benito Pérez Galdós	5	9	73	480	2	14	4	0	0	0	25	0	5	16	51	141	12	39	153	621	
Buenavista	23	423	34	285	0	0	0	0	1	2	0	0	11	16	0	0	35	441	34	285	
Canillejas	12	113	61	602	0	0	0	0	0	0	2	14	13	39	22	133	25	152	85	749	
Ciudad Lineal	9	62	36	469	1	0	2	0	5	6	7	4	17	45	25	92	32	113	70	565	
Dámaso Alonso	14	294	42	893	0	0	24	215	0	0	5	136	8	277	33	685	22	571	104	1.929	
Eugenio Trías	102	3.154	244	7.854	5	0	9	60	15	0	29	240	18	38	60	1.065	140	3.192	342	9.219	
Fco. Ayala	3	34	20	195	0	0	0	0	4	4	3	15	9	32	25	137	16	70	48	347	
Francisco Ibáñez	14	7	20	165	0	0	0	0	2	10	2	10	8	21	12	65	24	38	34	240	
Gabriel García Márquez	18	131	22	134	0	0	0	0	1	0	5	0	7	32	19	70	26	163	46	204	
Gerardo Diego	20	360	14	183	0	0	2	23	0	0	0	0	13	69	6	33	33	429	22	239	
Gloria Fuertes	9	57	32	224	0	0	0	0	1	5	0	0	9	108	23	192	19	170	55	416	
Huerta Salud	3	33	31	288	0	0	3	115	2	105	9	12	3	4	34	165	8	142	77	580	
La Elipa	29	429	42	317	0	0	0	0	3	10	2	0	11	30	36	166	43	469	80	483	
Iván de Vargas	22	259	101	1.285	0	0	2	0	2	0	18	18	10	82	59	470	34	341	180	1.773	
José Hierro	44	897	111	1.024	1	0	2	0	1	8	5	12	9	71	33	187	55	976	151	1.223	
José Saramago	5	33	27	397	0	0	0	0	0	0	5	6	6	638	28	103	11	671	60	506	
La Chata	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
María Lejárraga	26	524	30	568	0	0	0	0	2	2	3	14	15	22	26	164	43	548	59	746	
Mª Zambrano	23	407	46	401	0	0	0	0	1	0	3	4	2	10	32	190	26	417	81	595	
Mario Vargas Llosa	23	247	100	845	3	0	10	0	1	8	11	9	9	38	58	327	36	293	179	1.181	
Miguel Delibes	10	260	74	1.130	0	0	0	0	0	0	2	14	8	43	24	206	18	303	100	1.350	
Pablo Neruda	47	737	128	1.241	0	0	0	0	4	1	5	7	12	3	37	118	63	741	170	1.366	
Pío Baroja	18	352	17	210	0	0	0	0	1	0	3	10	7	31	15	142	26	383	35	362	
Portazgo	25	220	19	140	2	0	5	0	8	6	16	0	9	3	24	17	44	229	64	157	
Pozo	8	61	17	81	0	0	1	0	1	0	3	0	8	22	22	25	17	83	43	106	
San Blas	16	97	48	405	0	0	0	0	1	5	1	4	3	12	29	97	20	114	78	506	
Vallecas	13	44	30	193	0	0	0	0	0	0	0	0	4	14	25	85	17	58	55	278	
Vazquez Montalbán	4	102	33	460	0	0	0	0	1	0	5	25	7	37	42	348	12	139	80	833	
Vicalvaro	13	80	19	133	0	0	3	0	1	1	12	0	3	13	14	37	17	94	48	170	
Web y nivel red	8	45	18	109	2	57	4	264	0	0	2	53	68	874	35	175	78	976	59	601	
Actividades totales	629		1.691		14		67		63		197		269		918		1.053	13.772	2.932	31.132	
Asistentes TOTALES		10.811		23.757		14		413		178		580		1.838		5.890		1.053	13.772	2.932	31.132

Actividades totales 3.985
Asistentes totales 44.904

Actividades infantiles: desglose por tipo de actividad



Actividades para público adulto: desglose por tipo de actividad



ANEXO I. RELACIÓN DETALLADA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON TEMAS CONCRETOS

Bienio Galdós

TALLERES

A lo largo del año se desarrollan en las bibliotecas:

- Clubs de Lectura
- Tertulias de Inglés
- Talleres de Escritura
- Talleres de Poesía
- Taller de Cómic
- Talleres de Grafología
- Talleres de Interpretación Oral
- Talleres de Alfabetización Informativa

Y se ha acordado con las empresas adjudicatarias del contrato trabajar de forma transversal en los mismos el tema de Benito Pérez Galdós.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Durante todo el año se celebrarán diversas Conferencias y Mesas Redondas en las bibliotecas (de las planificadas inicialmente muchas se suspendieron por la pandemia).

CENTROS DE INTERÉS

En todas las bibliotecas se mantendrá un Centro de Interés permanente con la obra del autor.

PROYECCIONES DE PELÍCULAS

En aquellas bibliotecas que tengan Licencia Umbrella se llevarán a cabo proyecciones de películas que tienen como tema las obras de Benito Pérez Galdós.

Además de las actividades anteriormente enumeradas también está previsto que tengan lugar las siguientes actividades:

BPM Ángel González

- Dos conferencias realizadas por usuarios, una de ellas versará sobre los Episodios Nacionales:

- 16 enero: “Benito Pérez Galdós” por Feliciano Páez Camino
- A concretar
- Colaboración con la Asociación AFANÍAS en la celebración de un Club de Lectura Fácil en el que se va a leer el libro "La pluma en el viento y otros cuentos" de Benito Pérez Galdós.

BPM Benito Pérez Galdós

- Cinefórum dedicado a películas que tienen como tema las obras de Benito Pérez Galdós. “Ciclo Benito Pérez Galdós”:
 - 4 de marzo. Cinefórum "Fortunata y Jacinta" moderada por Pilar Rey.
- 28 de febrero. Conferencia “El Madrid de Galdós”

BPM David Gistau

- Publicación en Facebook de noticias relativas al centenario
- Del 1 al 15 de abril. Exposición de Galdós.
- 14 de abril. Conferencia “Galdós, genio y figura” a cargo de Javier de la Nava Trinidad.

BPM Dámaso Alonso

- Semana del 4 al 12 de marzo. Crucigrama “Protagonistas de Galdós”, quienes acierten el nombre de todos los personajes femeninos galdosianos tendrán un libro de regalo.
- Actividad en Facebook, #QuizMadridGaldosiano, del 11 al 15 de mayo



BPM Gabriel García Márquez

- Concurso para público adulto
- Talleres y cuentacuentos infantiles

BPM Gloria Fuertes

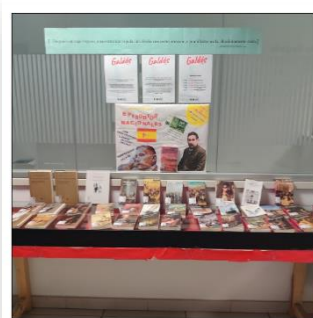
- Divulgación de su obra en fechas puntuales, principalmente en Facebook, además de cartelería, y fotografías en la biblioteca, junto con su biografía
- Rincón Literario con partes de su obra e imágenes más representativas de su vida y época en Madrid

BPM José Saramago

- Recomendación mensual de algún libro

BPM María Lejárraga

- Centro de Interés permanente de los Episodios Nacionales, articulado como un coleccionable de quiosco. Cada entrega lleva un tique que se cambiará, cuando se desmonte, por regalos.



BPM María Zambrano

- Reseñas mensuales en Facebook de libros de Galdós o de libros sobre él, o que tengan relación con él.
- Publicación de todas las noticias del año Galdosiano



BPM Mario Vargas Llosa

- 18 de febrero. Conferencia "Cuatro calas sobre el viaje a Italia de Benito Pérez Galdós."

BPM Miguel Delibes

- Lectura dramatizada de fragmentos de la obra de Galdós por parte de los participantes del Curso de Literatura que se imparte todos los viernes por el mañana, dirigido por un voluntario del Centro de Mayores (enero o febrero 2020)
- ICATE del mes de abril (visita a IES del distrito para fomentar los servicios y recursos municipales). Actividad gamificada, seguramente será un concurso, a determinar. En

principio, tenemos programadas visitas a 4 IES y un Colegio de primaria. Suspendida por la pandemia.

BPM Pío Baroja

- Presentación del Madrid Galdosiano con imágenes (fotografías, grabados, dibujos de la época) de los escenarios y ambientes en los que se desarrollan algunas novelas de Galdós, para reproducirlo en bucle en la pantalla de TV. A partir de diciembre.
- En Facebook dentro de nuestra sección #Madridenlaliteratura desde el mes de noviembre se van a ir recomendando las obras de Galdós con el hashtag #MadridGaldosiano.

BPM Portazgo

- Reseña literaria mensual, que llevará el título genérico. “Doce meses leyendo a Galdós.” Se sacará una novela de Galdós y se dejará en el expositor del mostrador que tenemos para tal fin.
- Para el 8 de marzo del 2020, un C.I. sobre el mundo femenino de Galdós y tal vez se haga extensivo a sus contemporáneos.

BPM Pozo


- Propuesta semanal de una obra distinta cada semana.

BPM San Blas

- Sección en Facebook llamada “Benito Pérez Galdós 1920-2020” que estará durante todo el año y mensualmente se publicarán reseñas sobre cualquier tema del autor libros, exposiciones, artículos, curiosidades...
- Mes de enero- Centro de interés “Galdós y la Generación del 98”

Día de la mujer (8 de marzo)

BPM Aluche

- Exposición “FRASES CÉLEBRES DE ESCRITORAS,” con el fin de dar a conocer la literatura creada por mujeres y que el público se sienta atraído por esta literatura, se expondrán láminas con una imagen y una frase de un libro escrito por ellas. Las escritoras serán entre otras Ana Frank, Carmen Martin Gaité, Julia Navarro, Rosa Montero, etc.
- 

LO MEJOR será que empiece desde el momento en que te vesí, o sea, cuando te vi en la mesa de los regalos de cumpleaños (porque también presencié el momento de la compra, pero eso no cuenta).

Diario de Ana Frank
- Centro de Interés de mujeres escritoras, pensadoras, poetas, etc., en cualquier idioma, en el que se resalta las frases de comienzo de alguna obra suya que tenemos en la biblioteca. Con ello invitamos a que se lleven en préstamo algún libro suyo y de paso conmemoramos el día de la mujer trabajadora.

BPM Ana María Matute

- 11 de marzo, 19:00h. Conferencia y e inicio de la exposición MUJERES CON PLUMA, a cargo de Lola Pons.
- Centro de interés

BPM Benito Pérez Galdós

- 4 de marzo. Cinefórum "Fortunata y Jacinta", moderado por Pilar Rey.

BPM Buenavista

- Del 4 al 31 de marzo. Exposición “Miedo. Sentimientos de mujer.” Es una exposición con un discurso narrativo autobiográfico que incluye una visita guiada realizada por la pintora (María Sánchez, nombre artístico Mariayolé).



BPM Damaso Alonso

- 3 de marzo. Actividad con el Centro Ocupacional Nazaret (discapacitados). Se llama CUENTOS PARA NIÑAS REBELDES.

Se contará a través de una presentación un cuento relacionado con el tema, *La bicicleta de Itzel*.

Y luego se hará una actividad basada en el libro *Cuentos de buenas noches para niñas Rebeldes*, de Francisca Cavallo. Les mostraremos el cuento, proyectando alguna de sus ilustraciones y reflexionaremos sobre estas mujeres tan especiales e innovadoras.

Terminando con un juego por equipos

- Centros de Interés adultos e infantil
- Semana del 4 al 12 de marzo. Crucigrama PROTAGONISTAS DE GALDOS, quienes acierten el nombre de todos los personajes femeninos galdosianos tendrán un libro de regalo.

BPM Francisco Ibáñez

- Centro de Interés que lo hemos llamado "VA POR NOSOTRAS". Constituido de 51 libros y 16 películas.

Trata de un Centro que quiere resaltar el papel de determinadas mujeres, pioneras o que han destacado en alguna rama de la ciencia, la investigación, la literatura, Premios Nobeles de la Paz, Mujeres de Estado... Es decir, que han abierto camino en su momento, que son un referente: Isabel La Católica, Marie Curie, Margarita Salas, Concepción Arenal, Wangari Maathai (P.N. de la Paz en 2004) etc...

BPM Gloria Fuertes

- 12 de marzo a las 19 h. Recital de mujeres poetas.

BPM Huerta de la Salud

- Centro de interés.

BPM José Hierro

- 3 de marzo, 19:00 h. Charla-taller sobre malos tratos.
- Desde el 3 de marzo. Exposición de pintura de temática de mujeres. El 6 de marzo será la presentación oficial con un coctel a las 19:30 h.



BPM La Elipa

- 5 de marzo a las 18:00 h. Cinefórum "Una cuestión de género" moderado por Pilar Rey.

BPM María Lejárraga

- Centro de Interés para Adultos: "Autoras en la sombra: sobre escritoras que hayan escrito bajo pseudónimo masculino y anónimas"
- Centro de Interés Infantil sobre Igualdad de Género.
- El 4 de marzo a las 17:30h está prevista la realización de un Taller de Igualdad para niños y niñas de 7 a 10 años: consistirá en la presentación de un cuento relacionado con la igualdad de género a partir del cual se desarrollará una dinámica creativa y posterior reflexión sobre el tema.
- El 6 de marzo a las 18:00h proyectaremos la película infantil Zootrópolis.

BPM Miguel Delibes

- Los puntos ICATE del mes de marzo se dedicarán a conmemorar el 8 de marzo.
- Informar a través de las Redes Sociales de las novedades recibidas para la Biblioteca Feminista Gerda Taro, la cual además funciona como Centro de Interés permanente sobre la mujer.

BPM Pío Baroja

- Del 28 al 13 de marzo habrá un Centro de Interés sobre el Día Internacional de la Mujer

BPM Vallecas

- Difusión a través de Facebook
- Centro de interés

BPM Vicálvaro

- Centro de interés “El 8 de marzo queremos reivindicar la voz de las cantautoras en la música” (española y extranjera)

**Día mundial de la poesía (21 de marzo)**

Para conmemorar este día estaban previstas dos actividades que no pudieron realizarse a causa del confinamiento domiciliario por la pandemia de la COVID-19.

BPM Ana María Matute

- 24 marzo a las 18,30 horas. Recital de poesía: *Poesía de escape*: de Amarok a Avgiduil realizada por Borja Pitarch con lectura de poemas de su última obra POEMAS QUE APOLO NUNCA ESCRIBIÓ A DAFNE.

BPM Ángel González

- 24 marzo a las 18 horas. Clase abierta del taller de poesía Vicente Zaragoza todos los martes alternos como homenaje a la poesía. Está previsto realizar lecturas de poemas por parte de los alumnos, alumnas y del personal de la biblioteca, así como de cualquier persona que deseara participar. También se iba a impartir clase magistral sobre poética.

Día del Libro Infantil y Juvenil (2 de abril)

BPM Dámaso Alonso

- Guía de Lectura de 12 a 17 años. Se llama *LIBROS PARA MI*, la guía se quedará de forma permanente en la biblioteca.

- Centro de interés con más de 100 libros recomendados.

BPM María Zambrano

- 1 de abril a las 18 h. Festival de Cuentos. Los padres, madres, abuelos, abuelas, etc. que así lo deseen, contarán cuentos para los niños y niñas asistentes.
- Del 30 de marzo al 17 de abril. Exposición de cuentos pop-up antiguos titulada *Un mundo de cuentos. Es momento de volver a ser niño*, cedida por Antonio Escamilla.



Día del Libro (23 de abril)

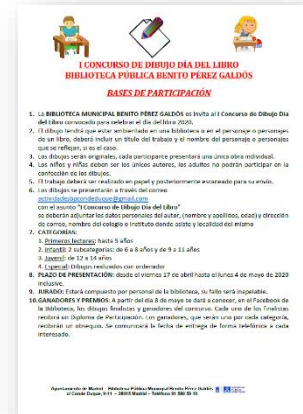
BPM Ana María Matute



- Se realizará un *BookFace* en el que se invitará a participar al público
- 23 de abril. Se realizó un contenido de "producción propia", en homenaje a los libros que nos han marcado, también pidiendo la colaboración de los seguidores y seguidoras.
- 24 de abril. Cuento contado con Kamishibai

BPM Ángel González

- Proponemos escribir un relato infantil para pequeños/as grandes héroes y heroínas que están viviendo en sus hogares con resignación y entrega, este obligado encierro. El relato se escribirá en el perfil personal de Facebook de cada participante añadiendo @bpmAGonzalez para poder compartirlo a lo largo de todo el mes. Las historias deberán rondar las 180 palabras y contener la palabra Libro entre sus líneas.



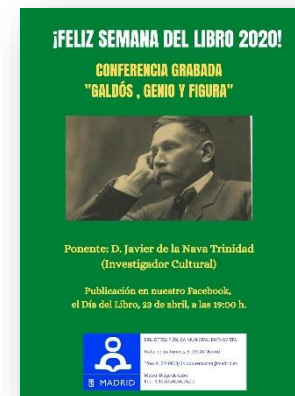
BPM Benito Pérez Galdós

- 23 de abril. Se realizarán dos actividades.
 - Público infantil. Un concurso de dibujos
 - Público adulto. Un concurso de microrrelatos

BPM Buenavista

- Iniciativa para invitar a personas usuarias a grabar videos y compartirlos sobre libros o lectura de fragmentos.
- Video del investigador cultural Javier de la Nava Trinidad, vecino del barrio, en el que cuenta las conclusiones de su estudio sobre Benito Pérez Galdós. El video será publicado en el Facebook el día 23 de abril a las 19:00h. Se podrán enviar preguntas para el autor.

Ambas actividades serán presentadas en un video de la directora de la biblioteca.



BPM Canillejas

- **23 de abril.** Publicación de un vídeo en Facebook a partir de fotos enviadas por público leyendo.

BPM Dámaso Alonso

Semana del 20 al 26 de abril. *Quizliterario* en Facebook. Cada día aparecerá en nuestro Facebook una pregunta de literatura con dos posibles opciones (A o B) y podrán picar sobre él.

- **¿Qué libro te salvó del aburrimiento?** Consiste en dejar un comentario en la cuenta de Facebook (con una foto si es posible) del libro que te ha salvado del aburrimiento durante este confinamiento y comparte tu publicación en tu perfil de Facebook para poder salvar a más personas



BPM Gerardo Diego

- **23 de abril.** Publicación de un vídeo en Facebook cedido por el escritor y narrador Pablo Albo. La publicación se ha difundido entre colegios para que llegue a todo el alumnado.
- **23 de abril.** Recomendación de un libro a través de la página de Facebook.

BPM Gloria Fuertes

- **23 de abril.** Actividad con público adulto a través de la plataforma *Kahoot*. Se realizará el juego *La Rueda de Gloria*. El objetivo de la actividad es dar a conocer la figura de Benito Pérez Galdós
- **23 de abril.** Actividad con público infantil a través de la plataforma *Kahoot* que consiste en un juego sobre películas y libros prestados en la biblioteca.



BPM Francisco Ayala

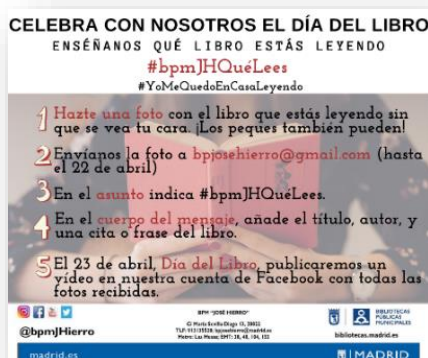
- **23 de abril.** Publicación de un vídeo en Facebook a partir de fotos enviadas por público leyendo.

BPM Huerta de la Salud

- **23 de abril a las 12 h.** Retransmisión de un programa de Radio Enlace, la radio comunitaria de Hortaleza, que se llamará en *El Día del Libro el corazón de Hortaleza*.



BPM José Hierro



- **23 de abril.** Publicación de un vídeo en Facebook a partir de fotos enviadas por público infantil leyendo o realizando actividades en casa.
- **Del 20 a 25 de abril.** Se propone a través de Facebook un juego en el que las personas usuarias deben adivinar, a partir del texto de inicio, la obra clásica a la que pertenece. El día siguiente a la publicación se dará la solución y se publicará una breve reseña sobre la obra.

BPM José Saramago

- A partir del 20 de abril, a través del Facebook de la biblioteca, se subirán unos vídeos de la presentación del libro de poemas de Daniel Cerrato Murillo, "Arquitecturas interiores", de la editorial Angels Fortune Books.

BPM María Lejárraga

- **23 de abril.** Se realizará una sesión de cuentacuentos online destinada al público infantil y familiar que estará accesible en el canal de YouTube el próximo día 23 de abril.

BPM María Zambrano

- **23 de abril.** A través de la dinamizadora vecinal, se convocar a los vecinos para que se graben leyendo un fragmento de un libro. Con estas aportaciones se realizará un video que se colgará en la cuenta de Facebook de la biblioteca.

BPM Mario Vargas Llosa

- **23 de abril, a las 18h.** Cuentacuentos en Facebook titulado *¿Y cuándo estoy triste qué?* Por Montse Baró de la Tribu Juganera.



BPM Miguel Delibes

- **23 de abril.** Actividad *¿Qué libro quieres para hoy?* Se trata de un servicio de recomendaciones a demanda de lecturas a través de Facebook.
- Además, se regalarán un marcapáginas virtual a través también de Facebook

BPM Pablo Neruda

- Se invita, a través de Facebook, al público infantil a hacer un experimento para desvelar su personaje de cuento favorito.

BPM Portazgo

- **23 de abril.** A partir de las recomendaciones de usuarios y usuarias se realizará un centro de interés.



Grupo Web de Bibliotecas Públicas

El Grupo Web ha elaborado un programa de actividades para celebrar el día del Libro que queda resumidas en la siguiente infografía.

Día de los Museos (18 de mayo)

BPM Dámaso Alonso

- Se trata de crear, a través de la cuenta de Facebook de la biblioteca (@bpmDALonso), un museo con las aportaciones del público. Para ellos se debe enviar una foto de una reproducción, una guía, un recuerdo de un viaje o las entradas de un museo.



Día de las Escritoras (14 de octubre)

BPM Buenavista

- 19 de octubre a las 19,00 h. Se realizará la actividad online, *Feministas y teólogas*. La autora presentará su último libro "Los rostros bíblicos de María". Exégesis y hermenéutica bíblica feminista, aludiendo a otros libros propios y a la colección internacional La Biblia y las Mujeres.

BPM Canillejas

- Centro de Interés "Escritoras estadounidenses nacidas después de 1950"

BPM Dámaso Alonso

- Del 19 al 31 de octubre, tendrá lugar un QUIZ LITERARIO DE ESCRITORAS. Se hará una pregunta por día, habrá un total de 10 preguntas.
- Centro de Interés sobre escritoras que enmascararon su identidad tras un nombre masculino, llamado ESCRITORAS BAJO SEUDONIMO MASCULINO

BPM Gabriel García Márquez

- Selección de fondo de diferentes autoras, tanto infantil como para público adulto.
- Realización de paneles informativos donde se relacionen diferentes escritoras de relevancia, referencia a fragmentos de sus obras y se muestre una especial mención a las escritoras que dan nombre a nuestras Bibliotecas Municipales.
- Concurso cultural infantil y para público adulto con los títulos: " Tu escritora, su fragmento" y " El personaje se esconde... ¿Lo encontramos?"

- Se realizará una presentación donde se hará una relación de la historia de las Escritoras. Podrá proyectarse en la TV de la Biblioteca.

BPM Iván de Vargas

- Dos entrevistas a escritoras que, además, son usuarias de la biblioteca. Estas entrevistas se transcribirán para subirlas a redes sociales y tal vez a la web.
- Selección y Centro de Interés: "Autoras del pasado, escritoras del presente".
- Selección de escritoras para subir reseñas a nuestro perfil de Facebook durante esa semana.

BPM José Hierro

- Difusión de los textos elegidos por Elvira Lindo con los que realizaríamos una exposición que hiciera referencia a cada una de las autoras.
- Difusión a través de redes sociales.

BPM María Lejárraga

- Centro de interés bajo el lema de la BNE de este año: "El esfuerzo cotidiano de las mujeres"
- Proyección de la película "Figuras Ocultas"

BPM María Zambrano

- 19 de octubre, 18 h. Leyendo a nuestras escritoras favoritas. Los usuarios que lo deseen se inscribirán anticipadamente para leer un texto corto de su escritora favorita. Se ofrecerán a los asistentes los textos seleccionados por la Biblioteca Nacional, por si alguno se decidiera en ese mismo momento a leer. La biblioteca comenzará por el texto de la BN.
- 19 de octubre, durante todo el día. Leyendo a nuestras escritoras favoritas en las redes. Los usuarios que lo deseen enviarán a la biblioteca un vídeo de un minuto de

duración (máximo) con una lectura de un texto de su escritora favorita que se difundirá a través del Facebook de Biblioteca María Zambrano:

www.facebook.com/bpmmariazambrano

BPM Vallecas

- Selección bibliográfica
- Recomendaciones en Facebook

Día de la Biblioteca (24 de octubre)

A NIVEL RED

Se presentó en el canal de YouTube de las bibliotecas un video con los ganadores del tradicional concurso de Marcapáginas que este año ha celebrado su XIX edición y ha versado sobre Japón.



BPM Ángel González

- Se realizó una *entrega de libros a discreción*. Para ello se hizo un gran cartel indicándolo y durante la semana del Día de la Biblioteca los visitantes pudieron llevarse el libro que más le gustó de los que estaban expuestos para tal fin.

BPM Benito Pérez Galdós

- Se realizó un Centro de Interés.

BPM Ciudad Lineal

- Se llevó a cabo un **préstamo sorpresa** con libros de infantil al que se acompañará de un regalo.

BPM Dámaso Alonso

- Se publicó en Facebook un ***Bibliopuzzle virtual***, con imágenes de los diferentes espacios de la biblioteca.

BPM David Gistau

- Dentro del Ciclo *Charlas-coloquio con escritor@s del Distrito*, el escritor **Miguel Rubio Aguilera** grabó la presentación de su último libro *Suave como la lluvia*. Se publicó en Facebook el día 23 sobre las 13:00 h.

BPM Huerta de la Salud

- Se realizará un Centro de Interés.

BPM Iván de Vargas

- El mismo día 24 de octubre, sábado, de 12:30 a 13:30 se hizo convocatoria para dar un premio a los niños que había completado el álbum de *Bibliocromos*.

BPM José Hierro

- Se difundió la conmemoración del día con un cartel grande y con fotos de actividades de otros años.

BPM María Lejárraga

- Realizaron dos centros de interés, el infantil *Sucedió en la biblioteca* y otro de adultos *Libro vivos*.

BPM Mario Vargas Llosa

- Se publicó en Facebook el cuentacuentos para niños titulado *La casita de Bea*.

BPM Portazgo

- Uniendo Octubre Negro y el Día de la biblioteca se realizó un Centro de Interés para público adulto titulado: *Octubre Negro en la biblioteca: recomendaciones literarias, lo mejor de la novela negra*.

BPM Pozo del tío Raimundo

- Se hizo un Centro de Interés.

BPM Vallecas

- Difusión del Día de la Biblioteca a través de redes sociales.

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre)

A NIVEL RED

- Se publicó en la Web un Centro de Interés con recomendaciones de materiales sobre el tema.

BPM Ana María Matute

- Se publicó en Facebook una entrada relacionada con el día de eliminación de la violencia contra la mujer.

BPM Canillejas

- Se expuso el Centro de Interés juvenil *Si duele, no es amor*. El centro tendrá una selección de libros interesantes para los jóvenes al efecto de prevenir el problema de la Violencia de Género.
- Se publicó también una entrada en Facebook.

BPM Dámaso Alonso

- Se ha reelaborado y pasado a formato accesible la guía de lectura *Íbamos a ser Reinas*.

BPM David Gistau

- Centros de Interés (para público adulto e infantil) sobre la temática de la violencia contra la mujer y cómo combatirla.
- Videgrabación de la autora Marina Marroquí, para hablar de su libro *Eso no es amor*. Se publicó en Facebook y listas de distribución.
- Videgrabación para presentar y difundir las VIII Jornadas sobre *Bloquea el machismo*, por la directora de las Oficinas de Información Juvenil de Chamberí y Tetuán. Se publicó en Facebook y listas de distribución
- Mural con la temática correspondiente, en la recepción del Centro Cultural y listas de distribución.

BPM Francisco Ayala

- Se realizó un centro de Interés doble (público infantil y adulto) con materiales de los dos últimos años.

- Se creó una cabecera para Facebook y un cartel para las Redes Sociales, mostradores y decoración del Centro de Interés.



BPM Gabriel García Márquez

- Se expuso un Centro de Interés.

BPM Gloria Fuertes



Se animó al público a que, durante la semana del 16 al 23, participase en la actividad *Por ell@s*, enviando un mensaje de apoyo con fotos, vídeos o citas relacionados con el día que se celebra, para elaborar un vídeo que se publicará en Facebook el 25 de noviembre.

- Se puso un Centro de Interés.

BPM Huerta de la Salud

- Durante la semana del 23 al 27 de noviembre se pondrá un Centro de Interés con libros y películas sobre el tema.

BPM José Hierro

- Se realizó un Centro de Interés relacionado con el tema

BPM José Hierro

- Se presentaron dos Centros de Interés con libros de narrativa, uno infantil y otro para público adulto, donde el tema fue protagonista.
- Adicionalmente, y como complemento, se recomendó cada día de la semana (23-27 de noviembre) uno de los libros del Centro de Interés de personas adultos y un cuento ya grabado de YouTube (ej. Arturo y Clementina).

BPM Mario Vargas Llosa

- Se expuso un Centro de Interés *A mí también me duele*.

BPM Pablo Neruda

- Se puso el Centro de Interés *El libro que me hizo feminista* la semana del 23 al 27 de noviembre.

También se publicará como entrada en Facebook y en la web de las Bibliotecas Públicas.

La descripción del Centro de Interés es “¿Cuál fue la obra que les abrió un nuevo horizonte de vida que incluía a las mujeres en igualdad junto a los hombres?. Estos escritores te lo cuentan ...” y, entre otros, se incluye a: Grace Paley, Simone de Beauvoir, Jean Austen, Natalia Ginzburg, etc. escogidas a su vez por Rosa Montero, Pilar Quintana, Elvira Lindo, Elena Medel, Gustavo Martín Garzo , etc



BPM Vallecas

- Se hizo un Centro de Interés.
- En Facebook se puso una cabecera relativa al tema y se publicó una entrada con autoras recomendadas.

Festival Octubre Negro en Madrid

Además de los actos centrales del festival, que tuvieron lugar en la BPM Eugenio Trías, diversas bibliotecas de la red, hicieron actividades:

BPM Ana María Matute

- Durante esa semana se realizaron post sobre autores, novelas o películas en Facebook
- Centro de interés sobre novela negra

BPM Francisco Ayala

- Centro de Interés llamado **Atlas Negro** en el que se hizo una selección de novelas del género centradas en los países y ciudades en los que se desarrollan. Están los escenarios típicos de la novela negra (Nueva York, Berlín, Madrid...) pero también ubicaciones menos habituales (Mongolia, Jerusalén, Sudáfrica o Asturias).

BPM Gabriel García Márquez

- Actividad infantil: 27 de octubre en función del personal disponible, COVID... "Código Misterio" consistente en manualidad crear una rueda de cifrado y aprender a usarla.

Edades 8 a 12 años. <http://aprenderjuego.blogspot.com/2014/06/hacer-un-descodificador-para-codigos.html>

- Concurso infantil *Código Misterio* de 5 al 30 de octubre, consistente en resolver unas preguntas cifradas basadas en el cifrado por transposición. Edades 6 a 12 años.
- Concurso cultural para público adultos sobre novela negra española. Del 5 al 30 de octubre, con cartelería sobre escritores y sus detectives.
- Selección de lecturas infantiles.

BPM José Hierro

- Recomendaciones literarias, cinematográficas, o ambas a la vez, en RRSS y en la propia biblioteca, al estilo del autor del mes, con la periodicidad semanal (uno al día durante esa semana)
- Actividad infantil del estilo de *La Rueda de Gloria*, pero adaptada. Es un juego relacionado con personajes, libros, etc.... sobre con la temática del festival. Estaba prevista en formato presencial.

BPM José Saramago

- Difusión e invitación para participar en el club de lectura virtual desde nuestro Facebook, así como en los concursos.
- Durante los días que dure el festival, recomendaciones diarias de libros infantiles, para público adulto y películas sobre el tema.

BPM María Zambrano

- Centro de interés para público adultos

BPM Pío Baroja

- Centro de interés para público adulto
- Post en Facebook
- Recomendaciones semanales de novela negra en Facebook durante el mes de octubre

BPM Vallecas

- Centro de interés para público adulto
- Entrada en Facebook con recomendaciones sobre autores/as y/o novelas
- Banner de Facebook

BPM Vicálvaro

- Centro de interés para público adulto

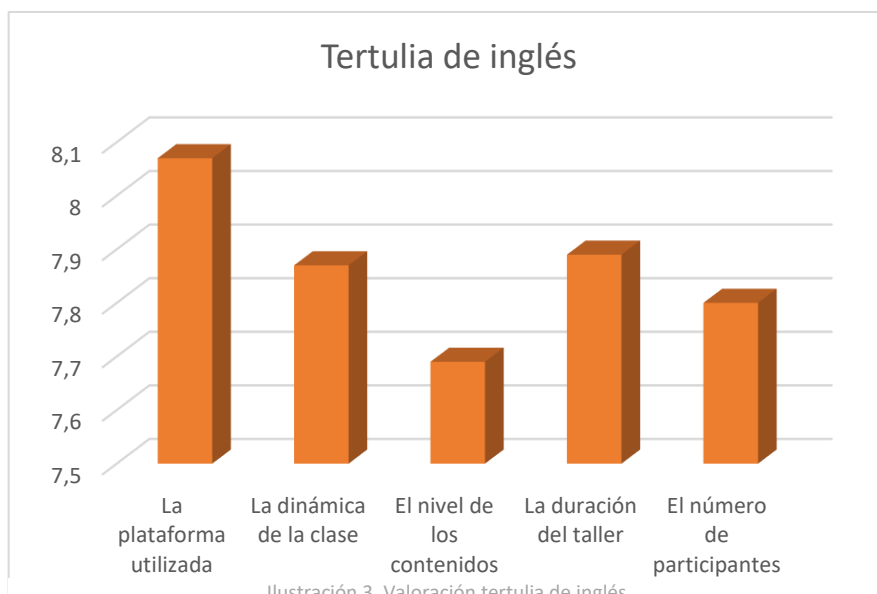
ANEXO II. ENCUESTAS DE VALORACIÓN DE TALLERES ONLINE

Durante el mes de diciembre de 2020 se realizaron encuestas de valoración a los asistentes a los talleres online programados desde el Departamento de Bibliotecas Públicas. El objetivo de estas encuestas es conocer la opinión de los y las asistentes a estos talleres y poder valorar en un futuro, la implementación de parte de nuestros talleres habituales en este formato.

Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

Sugerencias de mejora
Generales
Preferencia por talleres presenciales (10)
Preferencia por talleres virtuales (8)
Mayor continuidad del profesorado (3)
Que no haya cortes en las sesiones (3)
Club de lectura
Que la lista de libros sea consensuada por el grupo y no impuesta (11)
Disponer de títulos más actuales (2)
Adecuar el número de sesiones al tamaño de los libros
Tertulia en inglés
Ampliar la duración a 90 minutos (16)
Ampliar tertulias de idiomas a alemán o francés (3)
Taller de poesía
Reducir la duración a 90 min (2)
Taller de escritura
Reducir la duración a 90 min (2)

Tabla 1. Comentarios sobre los talleres virtuales



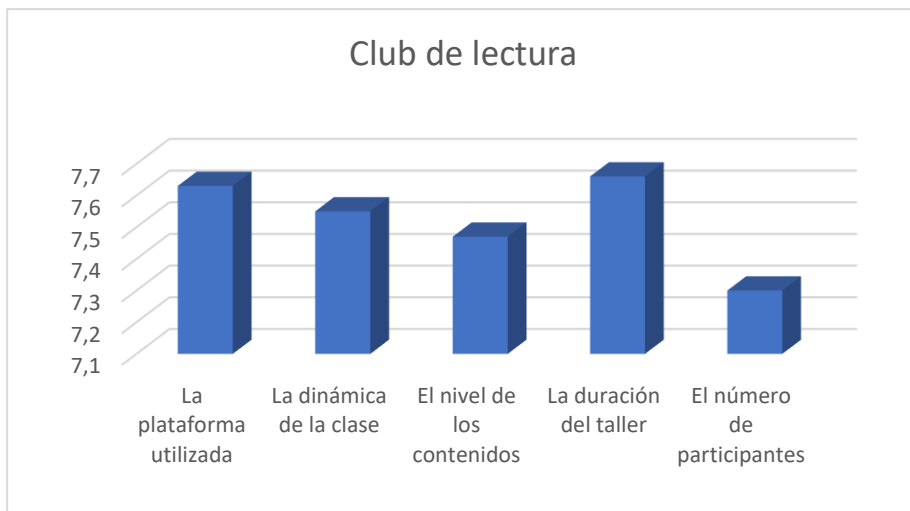


Ilustración 4. Valoración taller virtual del club de lectura

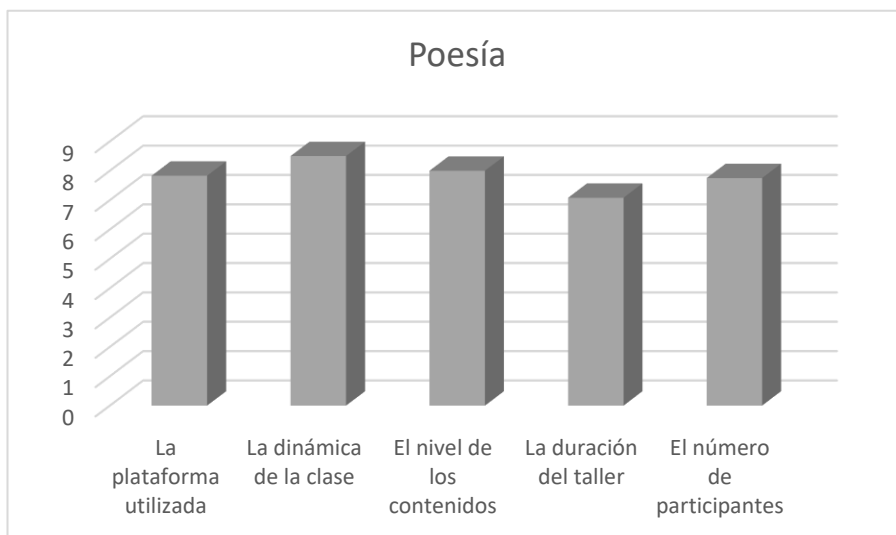


Ilustración 5. Valoración taller virtual de poesía

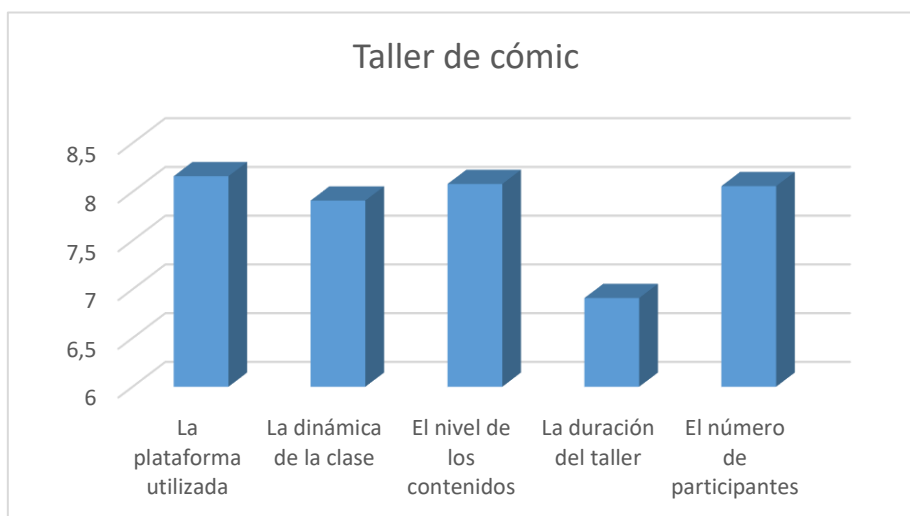


Ilustración 6. Valoración taller virtual de cómic

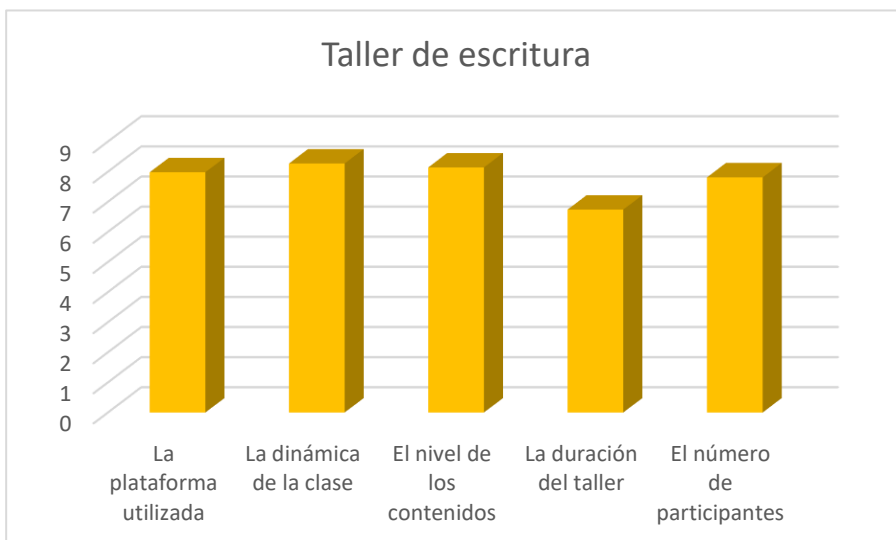


Ilustración 7 Valoración taller virtual de escritura

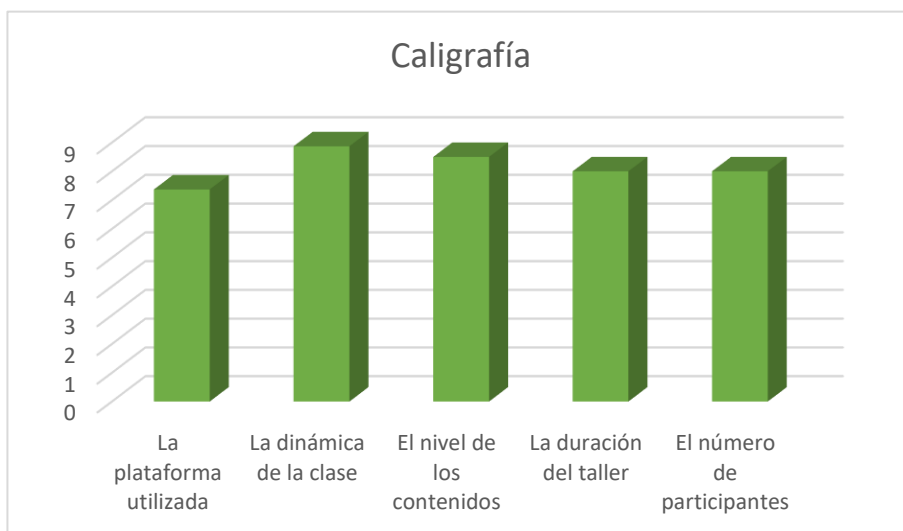


Ilustración 8. Valoración taller virtual de caligrafía

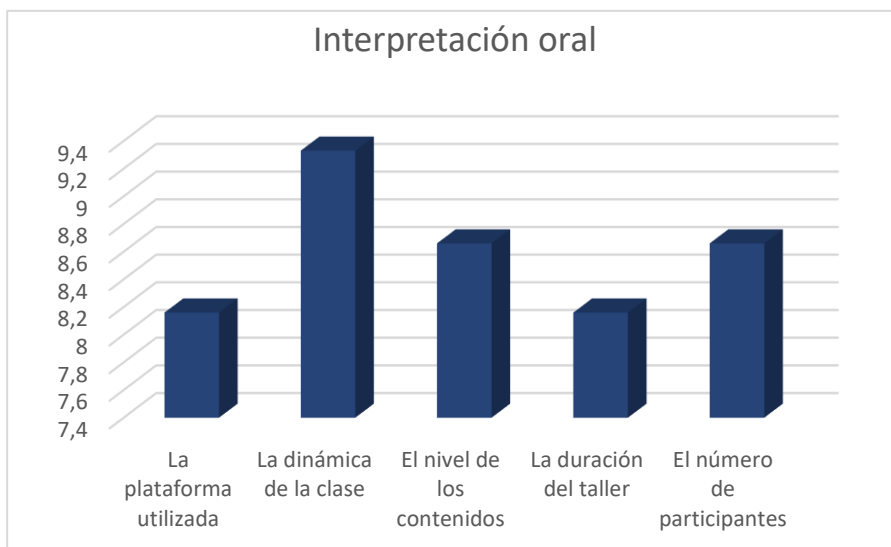


Ilustración 9. Valoración taller virtual de interpretación oral

ANEXO III. ENCUESTA DE OPINIÓN SOBRE NUEVOS TALLERES

El análisis de estas encuestas de opinión se ha realizado en tres partes:

- En las dos primeras partes se muestran los datos más significativos de las preferencias del público a través de diferentes gráficos. La primera está dedicada a público adulto, la segunda es para actividades de público infantil.
- En la parte final del informe (Valoraciones de los resultados), se recogen las valoraciones extraídas de los datos que pueden ayudar a la toma de decisiones para la redacción del PPT.

Actividades para público adulto

Se han recogido 78 encuestas. En ellas se ha pedido, por un lado, valorar una lista de talleres propuestos, y después se da la oportunidad de sugerir otros talleres en un campo abierto.

De entre los talleres propuestos los más valorados se presentan en la siguiente tabla:

Los talleres que despiertan más interés se muestran en el primer gráfico, siendo: **Tertulias de inglés, Club de Lectura, Taller de labores y manualidades, Taller de Inteligencia Emocional, Taller de Escritura y Club de Lectura en inglés.**

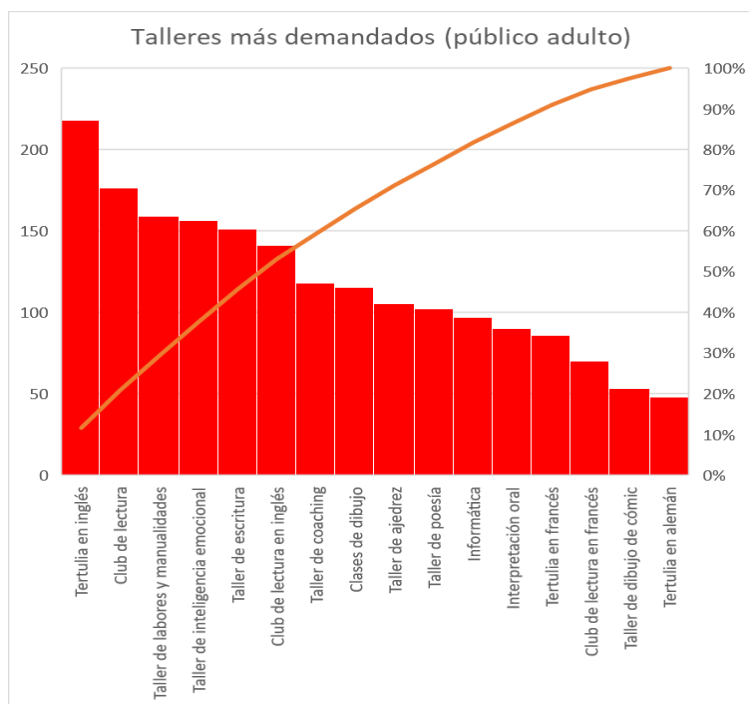


Ilustración 10. Talleres más demandados para público adulto

De estos talleres más demandados se han extraído las preferencias en cuanto a duración de cada sesión y la frecuencia de estos, información importante para poder recoger en el PPT.

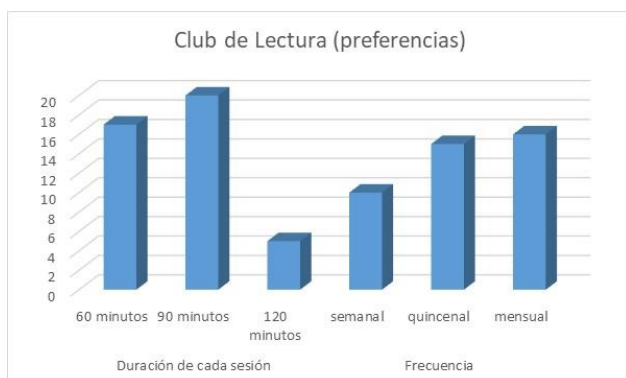


Ilustración 11. Preferencias para el club de lectura

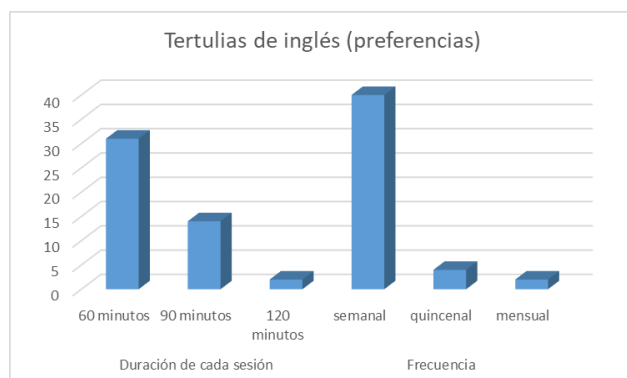


Ilustración 13. Preferencias para la tertulia de inglés

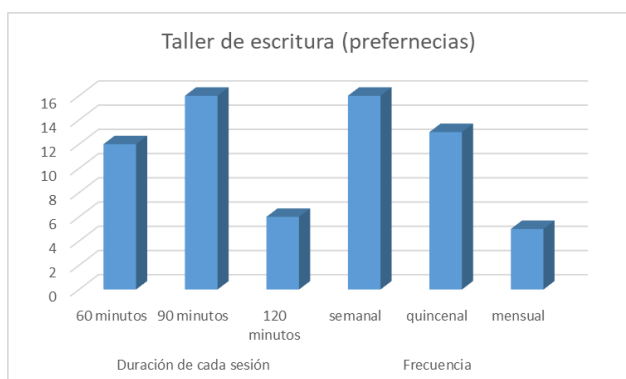


Ilustración 12. Preferencias para el taller de escritura

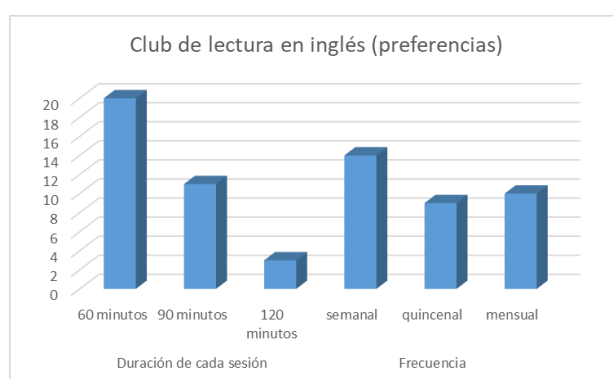


Ilustración 14. Preferencias para el club de lectura en inglés

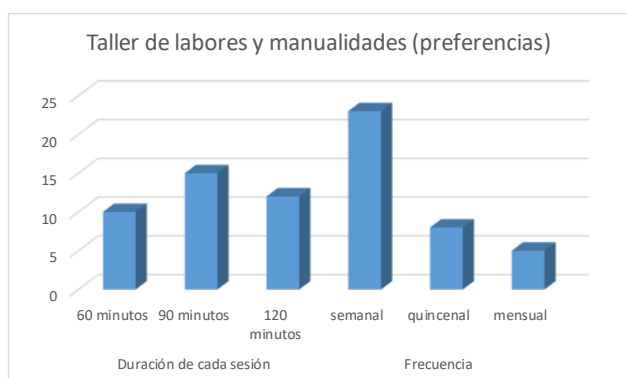


Ilustración 15. Preferencias para el taller de labores y manualidades

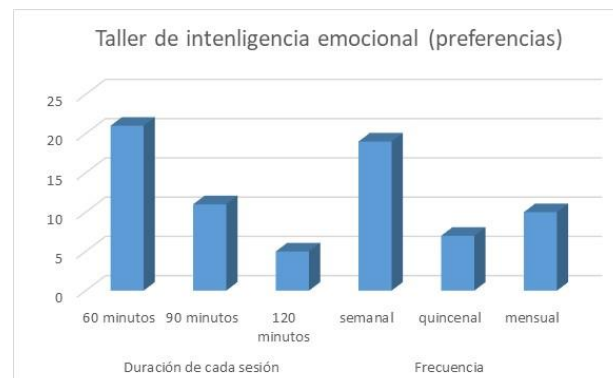


Ilustración 16. Preferencias para el taller de inteligencia emocional

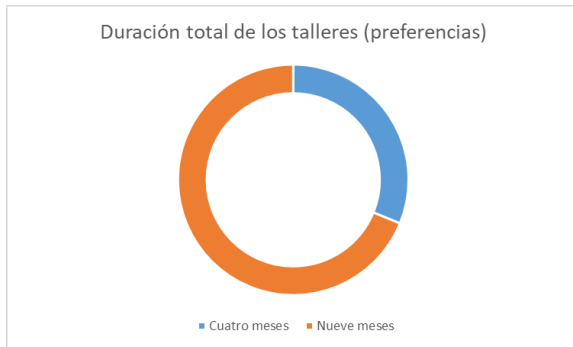


Ilustración 18. Preferencias sobre la duración de los talleres



Ilustración 17. Preferencias sobre la fecha de inicio

En cuanto a las preferencias relativas a la duración de los talleres y las fechas de inicio y fin, el gráfico siguiente muestra una preferencia por el comienzo en septiembre. En la duración total de los talleres se aprecia también un claro interés por la duración de 9 meses, en lugar de 4 meses.

En cuanto a las **sugerencias** recibidas, se han agrupado aquellas más repetidas y se recogen en el siguiente gráfico:



Ilustración 19. Sugerencias de talleres para personas adultas

Actividades para público infantil

Se han realizado un total de 41 encuestas. Como en el caso de las encuestas para público adulto en estas hay una primera parte con actividades sugeridas que se invita a valorar y una segunda parte en la que se pueden proponer actividades con texto libre.

De entre la actividad propuesta para valoración las más demandas son: **inglés divertido, taller sobre cuentos, taller de juegos, club de lectura, talleres de robótica, taller de dibujo y taller de ajedrez.**

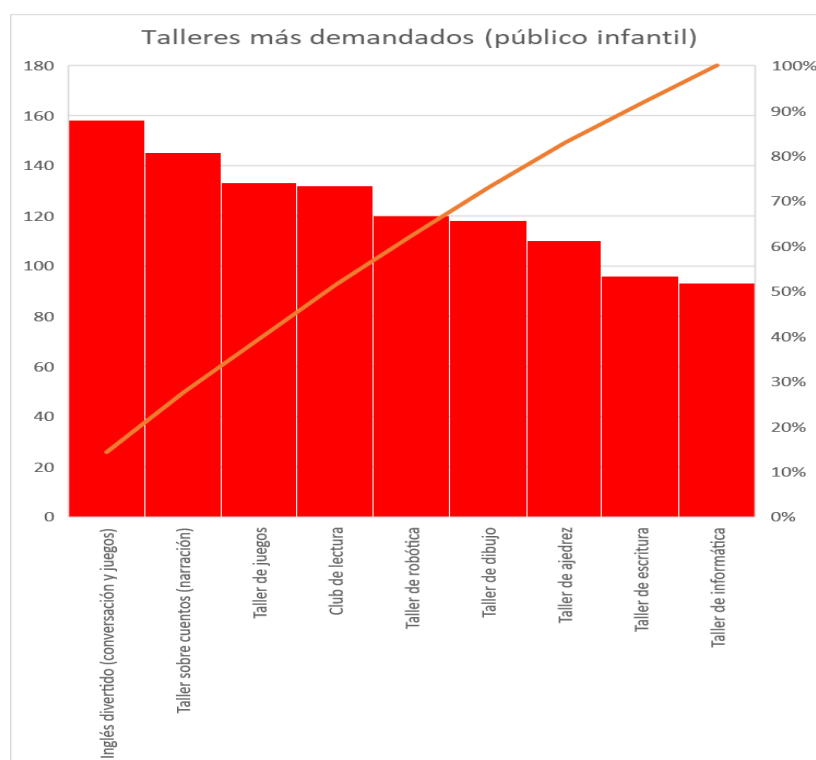


Ilustración 20. Talleres más demandados para público infantil

Del análisis más profundo de los resultados se ha detectado un error en el diseño de la encuesta. Parece que el **Taller sobre cuentos (narración)** se ha confundido de manera general por sesiones de cuentacuentos, motivo por el cual no se tendrá en cuenta para la valoración, pues los cuentacuentos no se licitarán en el mismo lote que el resto de los talleres y actividades.

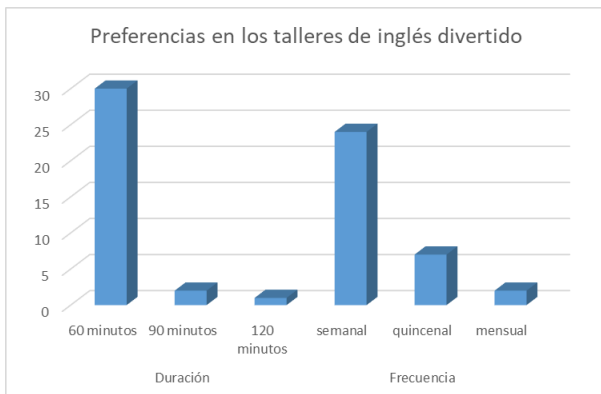


Ilustración 22. Preferencias para talleres de inglés divertido

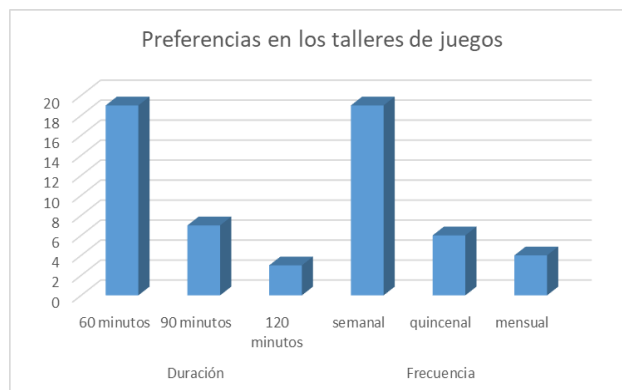


Ilustración 21. Preferencias para talleres de juegos

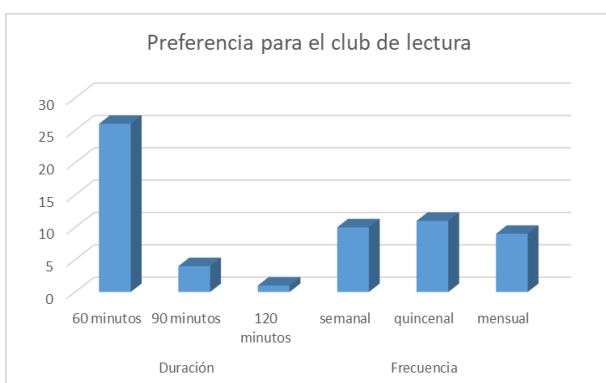


Ilustración 25. Preferencias para clubes de lectura infantiles

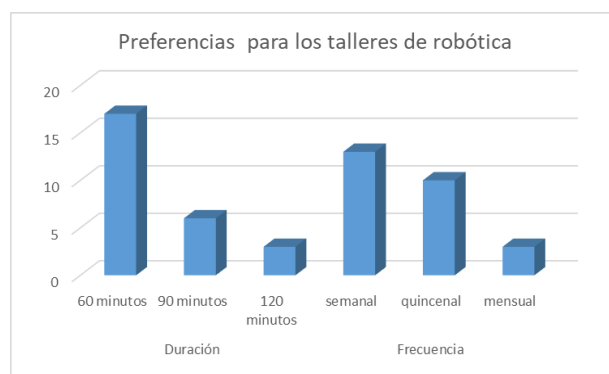


Ilustración 24. Preferencias para talleres de robótica

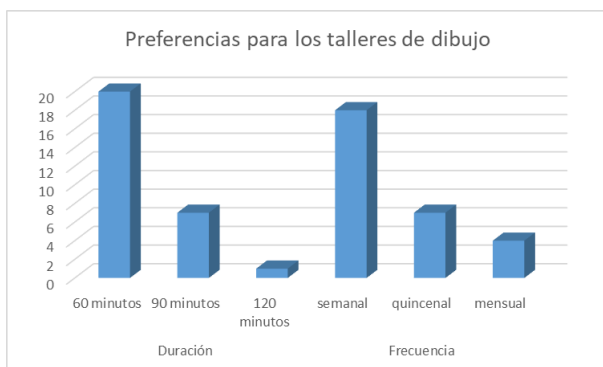


Ilustración 26. Preferencias para talleres de dibujo infantiles

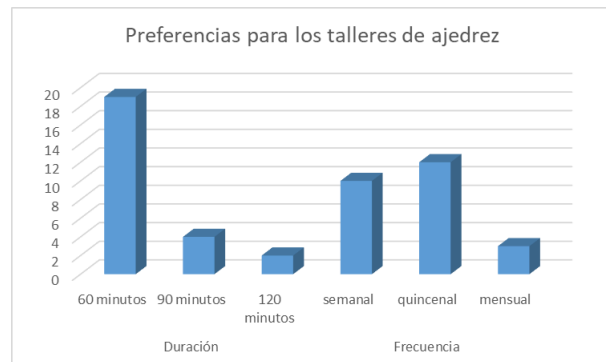


Ilustración 23. Preferencias para talleres de ajedrez

Se puede apreciar como en la mayoría de los casos la preferencia de duración es de 60 minutos y la frecuencia semanal.

En cuanto las preferencias en las fechas de inicio de los talleres y de duración de estos, se pueden ver en los siguientes gráficos:

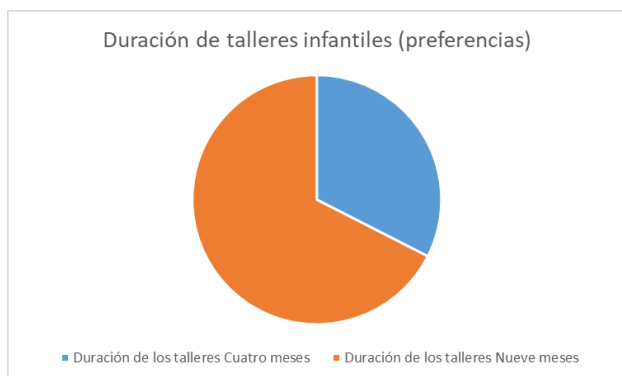


Ilustración 28. Preferencias de duración de talleres infantiles

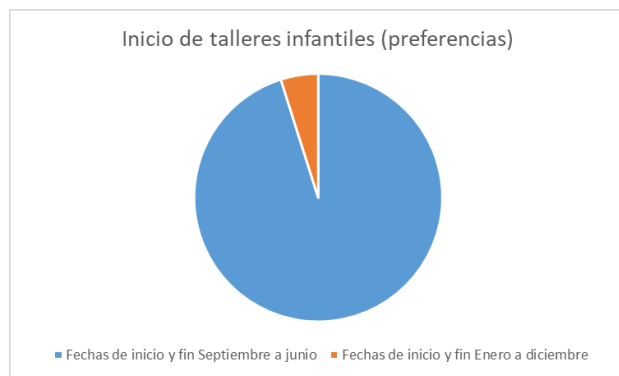


Ilustración 27. Preferencias de fecha de inicio de talleres infantiles

En cuanto a las actividades sugeridas para público infantil:

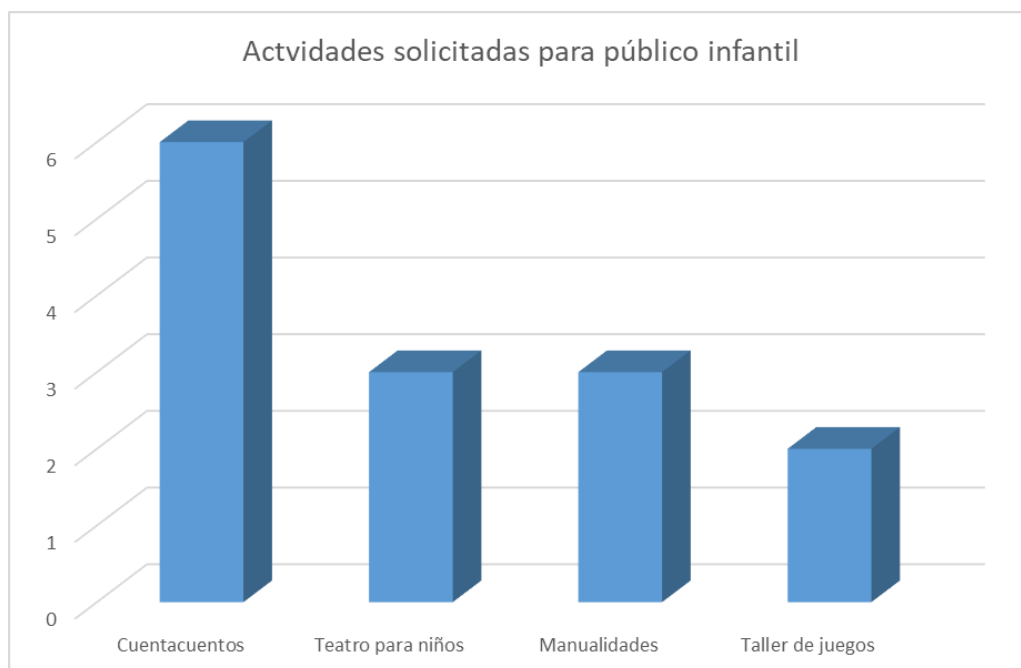


Ilustración 29. Actividades infantiles más demandadas