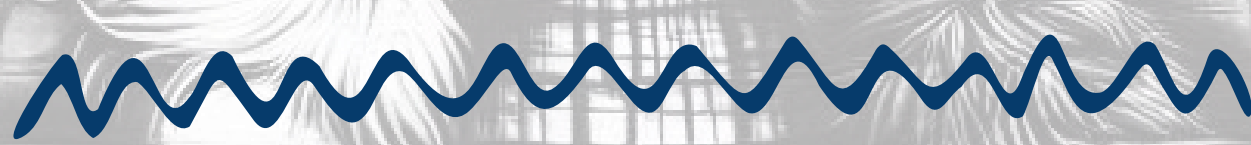


A detailed illustration of a diverse group of people of various ages and ethnicities, all focused on reading books. The scene is filled with the sound of pages turning and the glow of knowledge. The text is overlaid on this background.

**LEER,
RECORDAR,
EVOCAR**



**Guía de lectura –
Día del libro 2025**



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

LEER, RECORDAR, EVOCAR

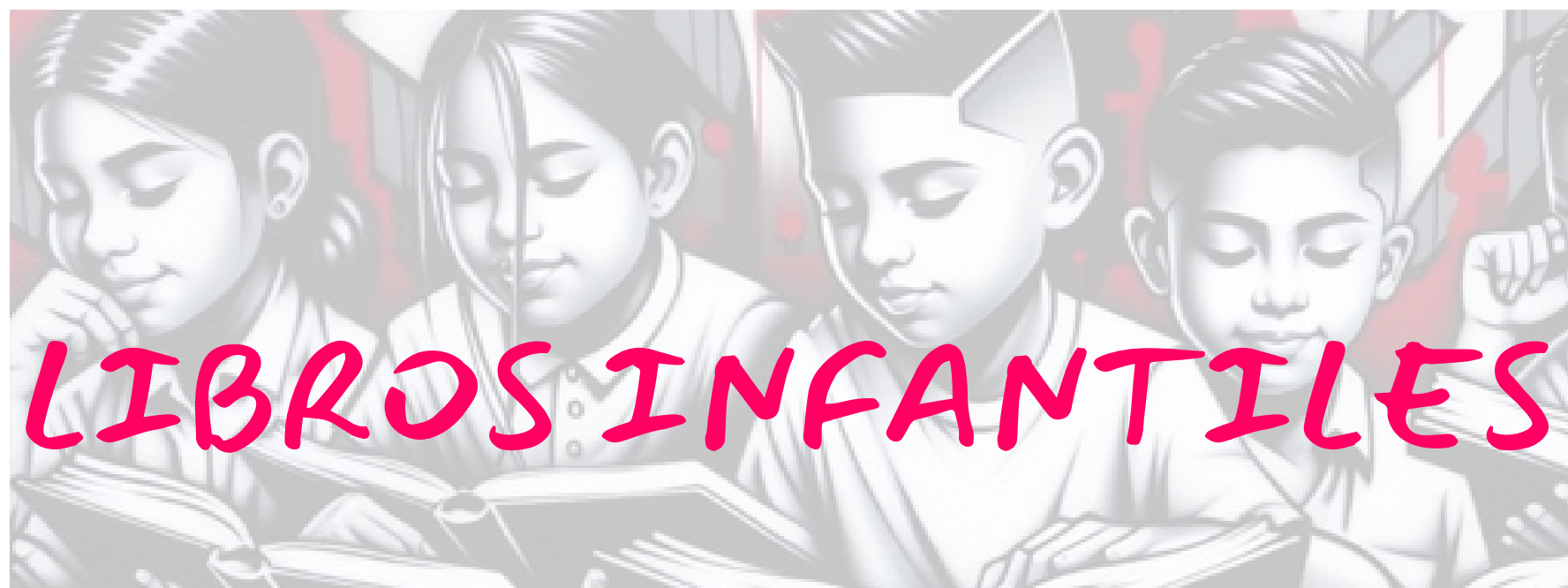
Guía lectura - Día del libro 2025

El acto de leer implica múltiples dimensiones, entre ellas la acción de evocar, asociando ideas, recordando tiempos pasados, juegos infantiles y compañeros de colegio, amistades, viajes... transportándonos a otros momentos y lugares.

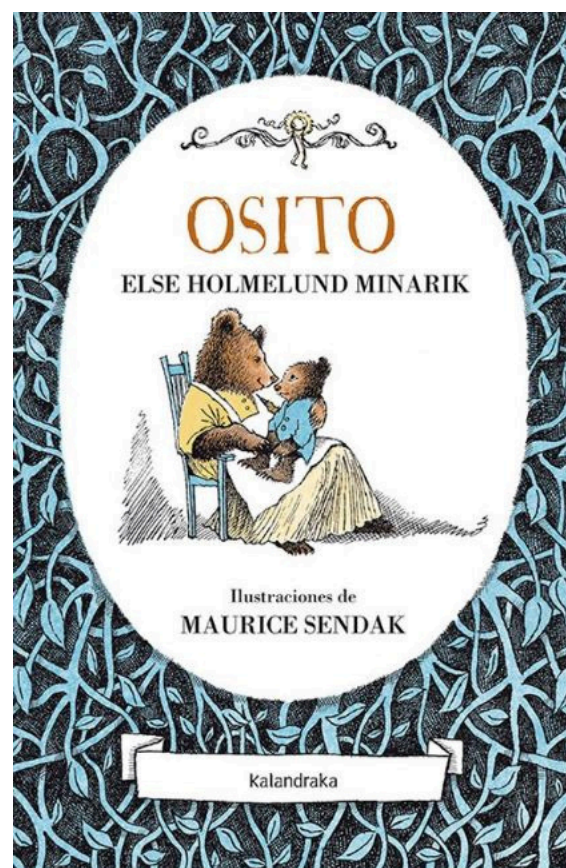
Además, este año, se cumplen 100 años del nacimiento de cuatro escritores fundamentales de la lengua española: Ignacio Aldecoa (Vitoria, 24 de julio de 1925 - Madrid, 15 de noviembre de 1969), Ana María Matute (Barcelona, 26 de julio de 1925 - Barcelona, 25 de junio de 2014), Ángel González (Oviedo, 6 de septiembre de 1925 - Madrid, 12 de enero de 2008) y Carmen Martín Gaité (Salamanca, 8 de diciembre de 1925 - Madrid, 23 de julio de 2000), a los que se ha hecho un guiño nostálgico para su lectura.

Con motivo del Día del libro el 23 de abril de 2025 las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid presentamos esta selección de libros, para todas las edades, cuya lectura ayudará a evocar, a recordar, otro tiempo, otro lugar, vivido o imaginado.

¿Nos dejamos llevar?



LIBROS INFANTILES



TÍTULO: Osito

AUTOR: Else Holmelund Minarik; ilustraciones de Maurice Sendak

SIGNATURA: I MIN LEER (De 0 a 5 años) ●

A Osito le gusta jugar mucho y hacer preguntas. Tiene siempre cerca a Mamá Osa, que sabe proporcionarle la ropa adecuada para jugar sobre la nieve, le tiene la comida preparada cuando vuelve de su viaje a la Luna, le cuenta una historia que le ayuda a dormir y nunca, nunca olvida su cumpleaños.



TÍTULO: Perdido y encontrado

AUTOR: Oliver Jeffers

SIGNATURA: I JEF LEER (De 0 a 5 años) ●

Un niño encuentra un pingüino extraviado en la entrada de su casa. Al verlo solo y triste decide ayudarlo a encontrar el camino de regreso a su hogar. Tras mucho investigar, averigua que los pingüinos habitan en el Polo Sur y busca la forma de llevarlo allí. Durante el viaje descubre que la soledad no es lo mismo que la nostalgia del hogar.



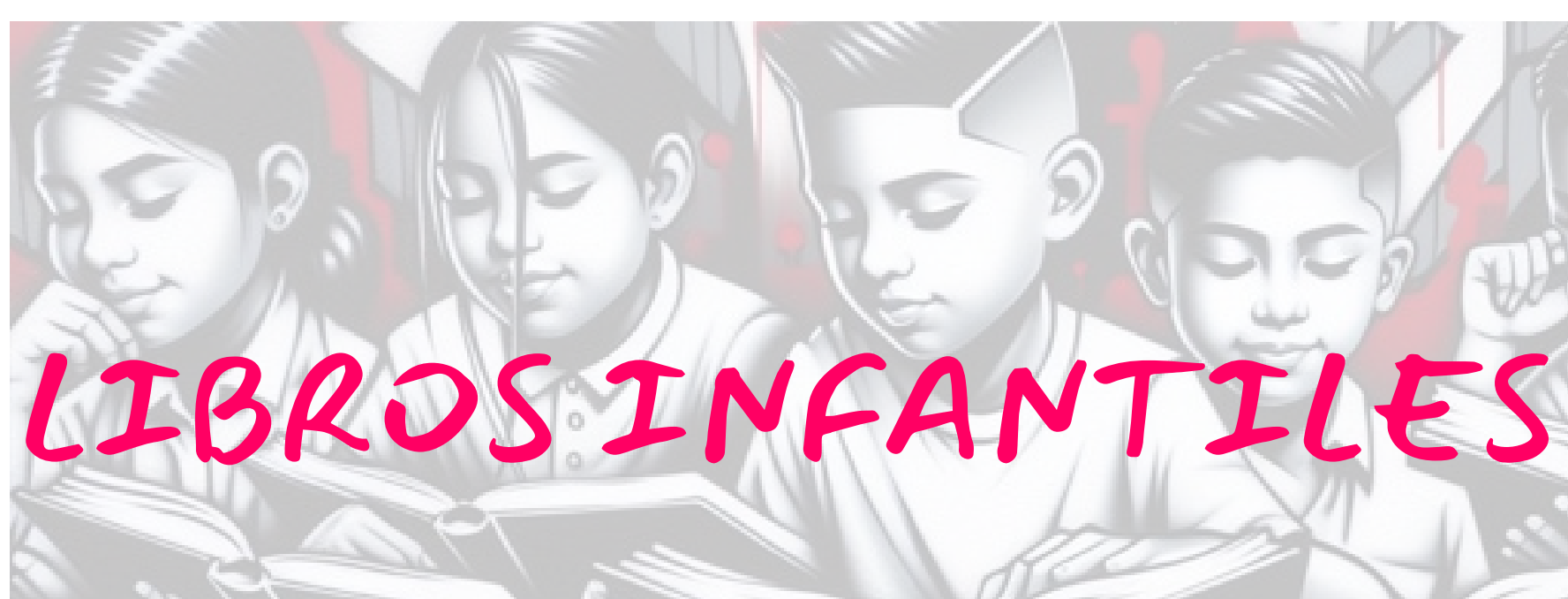
TÍTULO: La mejor familia del mundo

AUTOR: Susana López ; ilustración Ulises Wensell

SIGNATURA: I LOP LEER (De 0 a 5 años) ●

La adopción vista desde la perspectiva del niño que va a ser adoptado es el tema de esta sencilla historia. Los anhelos que se despiertan en los niños, los deseos que tienen al imaginar la clase de familia con la que irán a vivir, se expresan a través de las fantasías de Carlota cuando le anuncian en el orfanato que va a ser adoptada. Ante la perspectiva tantas veces deseada se dispara la imaginación: a lo mejor son pasteleros, o piratas o tienen un circo o son astronautas...





LIBROS INFANTILES

TÍTULO: Los niños del bosque

AUTOR: Elsa Beskow

SIGNATURA: FAN BES (De 6 a 8 años)



LOS NIÑOS DEL BOSQUE



Elsa Beskow

Los niños del bosque viven con sus padres en las raíces de un viejo árbol. Los cuatro hermanos participan en las tareas de la casa, tienen muchos amigos con los que jugar y exploran con curiosidad un bosque, que va transformándose a lo largo del año. Este cuento nos muestra la intensa actividad de los bosques y sus cambios estacionales. Nos habla además de la amistad, la colaboración, el coraje y los pequeños retos que surgen con cada nuevo día.



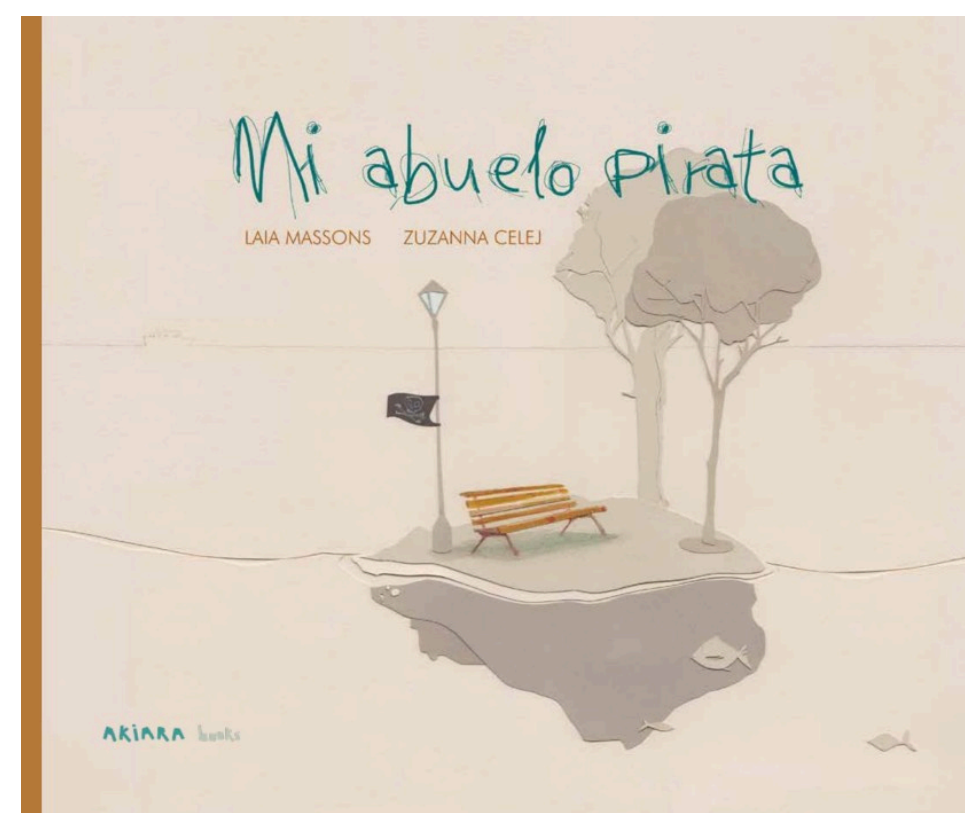
TÍTULO: Mi abuelo pirata

AUTOR: Laia Massons; ilustraciones de Zuzanna Celej

SIGNATURA: REA MAS (De 6 a 8 años)



La protagonista de este libro relata cómo su abuelo disfrutaba contándoles historias, tanto inventadas como basadas en sus recuerdos, las tardes de domingo en el parque. Pero todo cambió cuando el anciano cayó enfermo. Un entrañable álbum sobre el poder de la imaginación y el vínculo tan especial que se establece entre abuelos y nietos. Empleando diferentes planos, unos collages delicados y de colores suaves dotan de profundidad a las diferentes escenas e ilustran con originalidad cada una de las historias.



Cuando mamá llevaba trenzas

Concha Pasamar



beo@olia

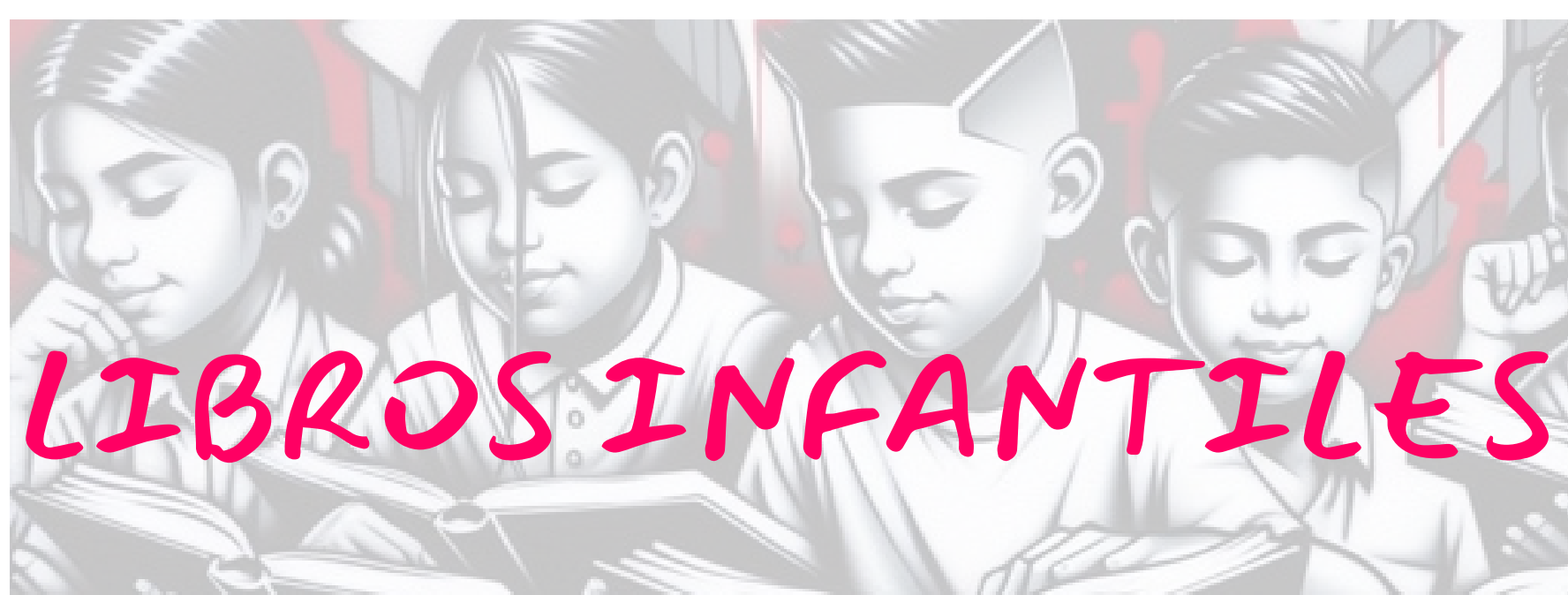
TÍTULO: Cuando mamá llevaba trenzas

AUTOR: Concha Pasamar

SIGNATURA: REA PAS (De 6 a 8 años)



Una tarde de lluvia una niña descubre por casualidad una caja con los recuerdos que su madre atesoró hace años, iniciando un viaje a un pasado muy diferente y no tan lejano.

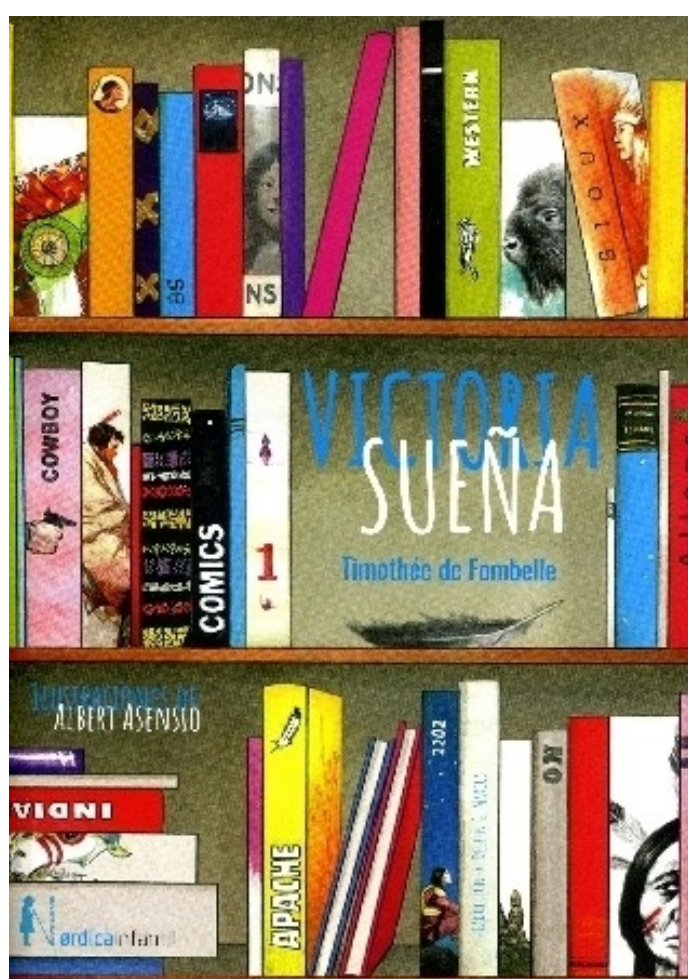


LIBROS INFANTILES

TÍTULO: Victoria sueña

AUTOR: Timothée de Fombelle ; ilustraciones de Albert Asensio

SIGNATURA: FAN FOM (De 9 a 11 años) ★



En el pueblo donde vive Victoria casi nunca pasa nada. Pero todo cambia cuando comienzan a ocurrir sucesos muy extraños como la desaparición de libros de su estantería. Novela corta, de ritmo ágil, donde se explora de manera inteligente el paso de la infancia a la adolescencia, el crecimiento personal y las relaciones familiares. La protagonista se enfrentará con madurez y valentía a las situaciones que le rodean, descubriendo una realidad que no esperaba. Acompañan al texto algunas ilustraciones que consiguen combinar a la perfección el mundo real con la fantasía.

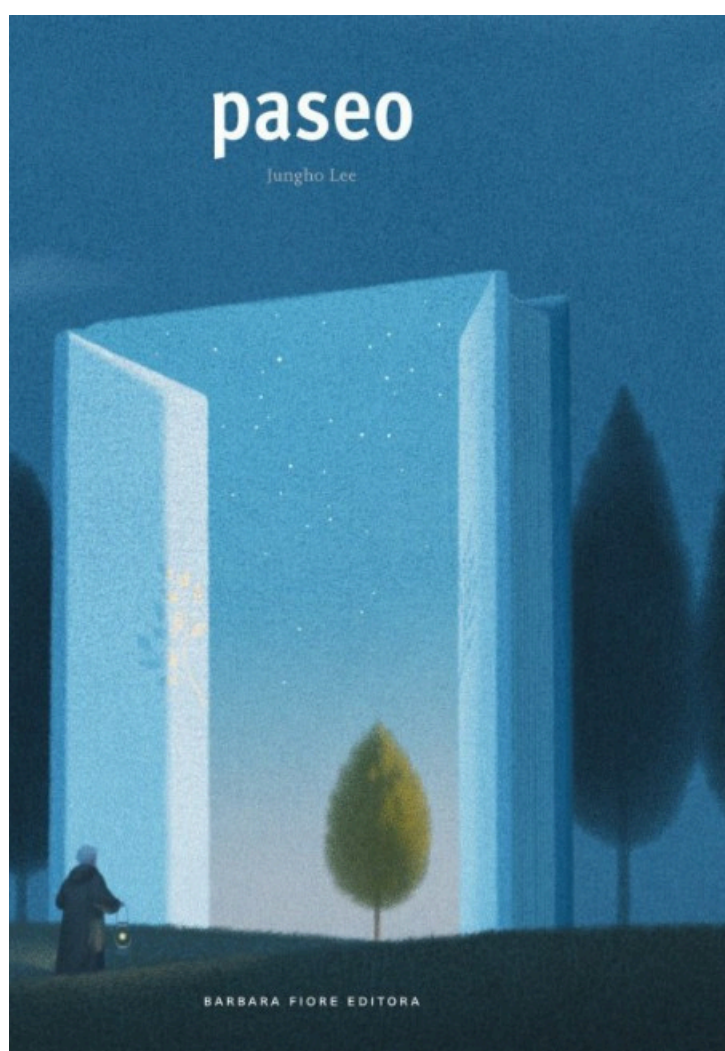
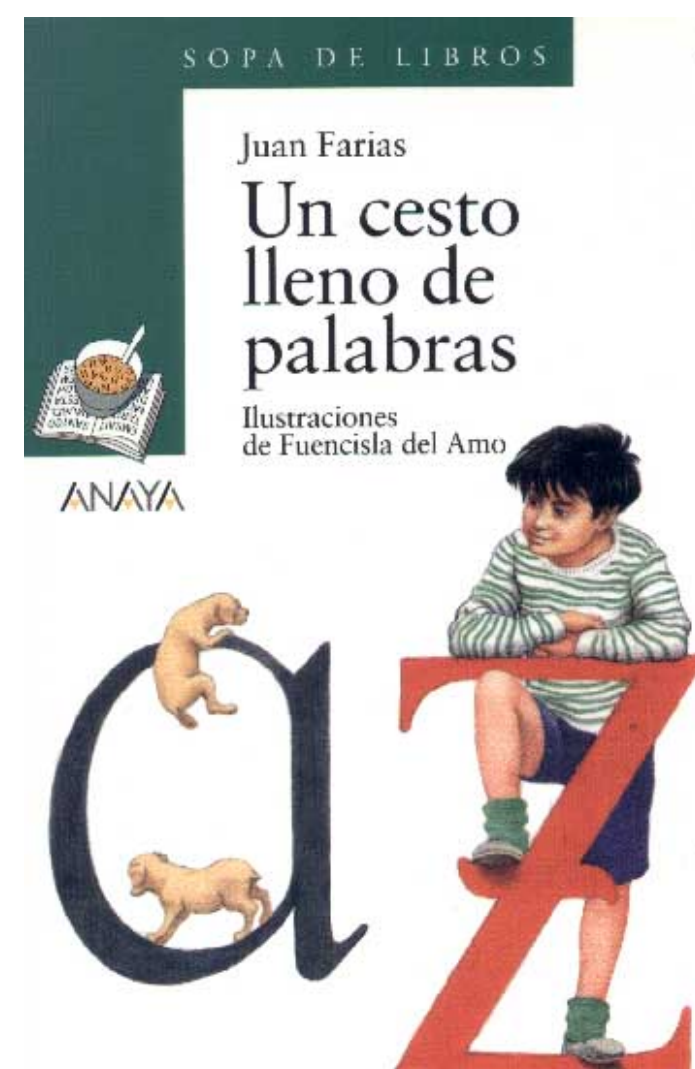


TÍTULO: Un cesto lleno de palabras

AUTOR: Juan Farias; ilustraciones de Fuencisla del Amo

SIGNATURA: REA FAR (De 9 a 11 años) ★

El abuelo de Pedro trabaja en una imprenta de las de antes y le lleva a su nieto un cesto lleno de palabras que ya no le sirven. Con las palabras del cesto, Pedro imagina, siente, revive y comparte la aventura de lo cotidiano con su amiga Paula, quien sin saberlo, también le regala palabras nuevas que le hacen crecer.

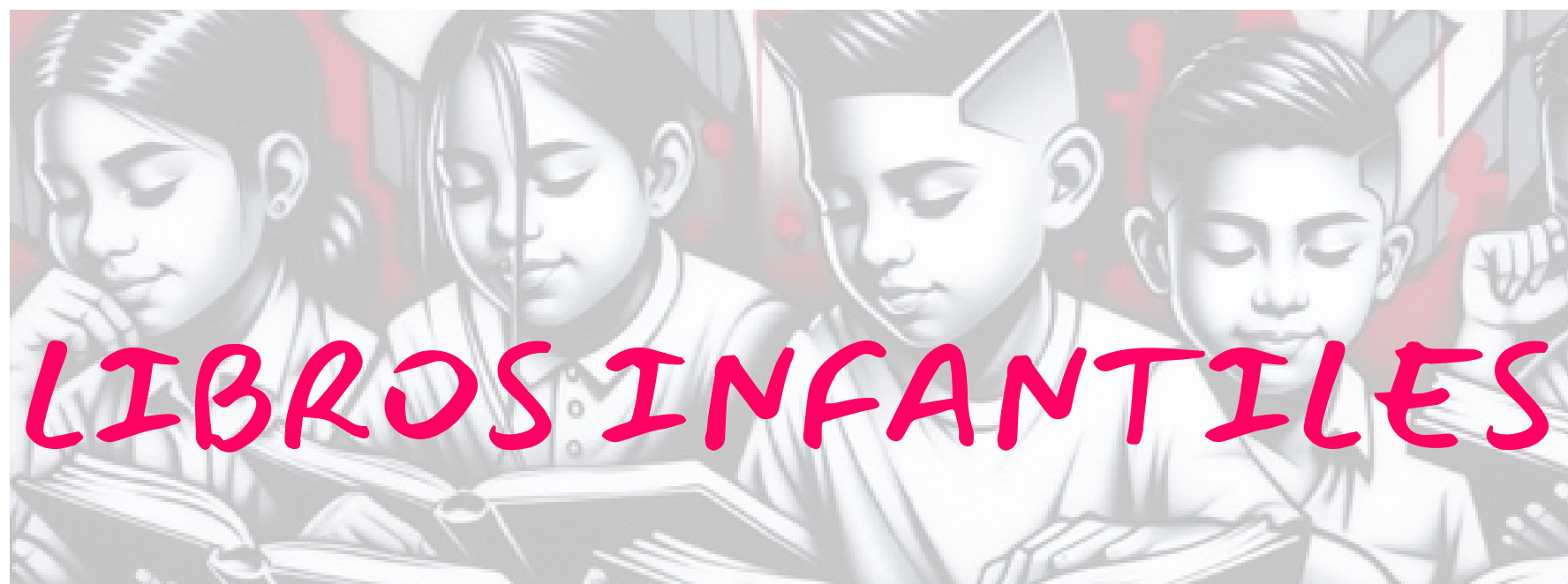


TÍTULO: Paseo

AUTOR: Jungho Lee; traducción del coreano de Zyanya Gil Yáñez

SIGNATURA: REA LEE (De 9 a 11 años) ★

Un regalo para los sentidos y el homenaje que Lee rinde a los libros, a la literatura y a su capacidad de transportarnos a mundos imaginarios y poéticos donde expandir nuestros límites. Imagina ventanas hacia las que asomarnos y tras las que descubriremos un universo onírico y metafórico rebotante de magia. Recibió el prestigioso premio World Illustration 2016.



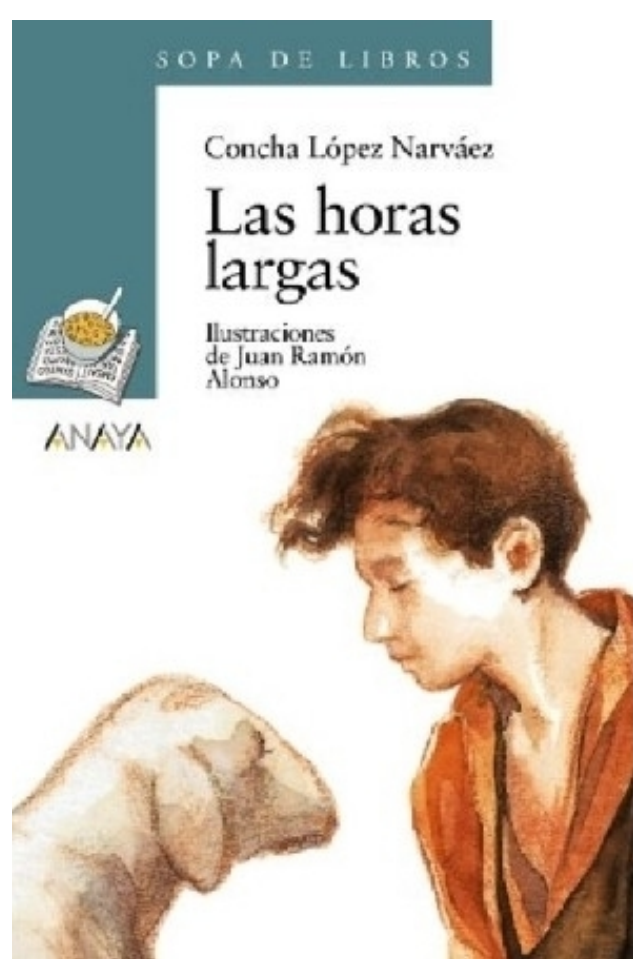
LIBROS INFANTILES

TÍTULO: Las horas largas

AUTOR: Concha López Narváez; ilustraciones de Juan Ramón Alonso

SIGNATURA: HIS LOP (De 12 a 14 años) ★

Evoca la vida de los antiguos pastores trashumantes que desde Castilla la Vieja llevaban sus rebaños a invernar, de octubre a mayo, a tierras más cálidas de Andalucía y Extremadura. La obra, de fondo histórico y costumbrista, apoya estos elementos en un argumento cuyos protagonistas son un pequeño zagal que añora a su madre y otro, de más edad, que descubre el amor. El contacto con la naturaleza y la convivencia entre los personajes, cordial y amistosa, salvo alguna excepción, acercan al lector al mundo de los miembros del Concejo de la Mesta.



TÍTULO: El coleccionista de momentos

AUTOR: Quint Buchholz

SIGNATURA: REA BUC (De 12 a 14 años) ★

Max es un pintor que se instala a vivir en el piso superior de una vivienda familiar. A su estudio sube todos los días un niño. Comparte con él su tiempo, pero no sus cuadros, que el pintor mantiene siempre ocultos. Un día, Max le dejará a su amigo las llaves del estudio y un mundo misterioso aparecerá reflejado en los cuadros. Bajo la apariencia de lo real fluye el misterio, la música, lo invisible... Los cuadros están en este libro para que el lector se sorprenda ante esta exposición, hecha de momentos mágicos.

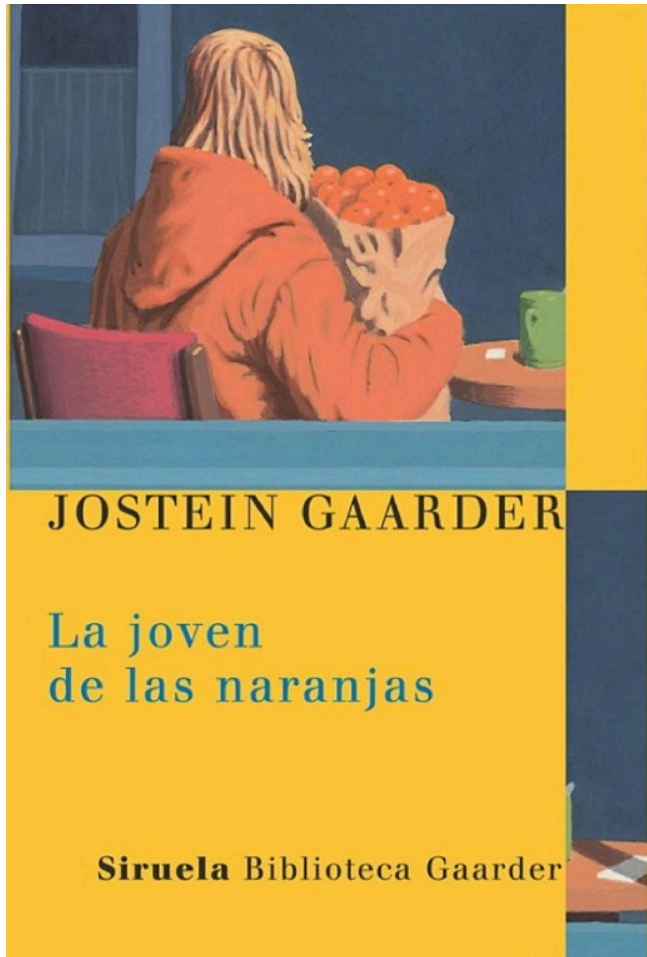


TÍTULO: Todos mis cuentos

AUTOR: Ana María Matute; ilustraciones de David Molinero

SIGNATURA: ANT MAT (De 12 a 14 años) ★

Presentamos aquí una recopilación de sus relatos, en la que pueden encontrarse joyas del género como *Sólo un pie descalzo*, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil o *El polizón del Ulises*, Premio Lazarillo de creación literaria infantil. Este libro es una invitación al mundo creativo de una autora que ha roto fronteras, tópicos, cegueras y, especialmente, tedios.



TÍTULO: La joven de las naranjas

AUTOR: Jostein Gaarder; traducción del noruego de Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo

SIGNATURA: J-N GAA jov

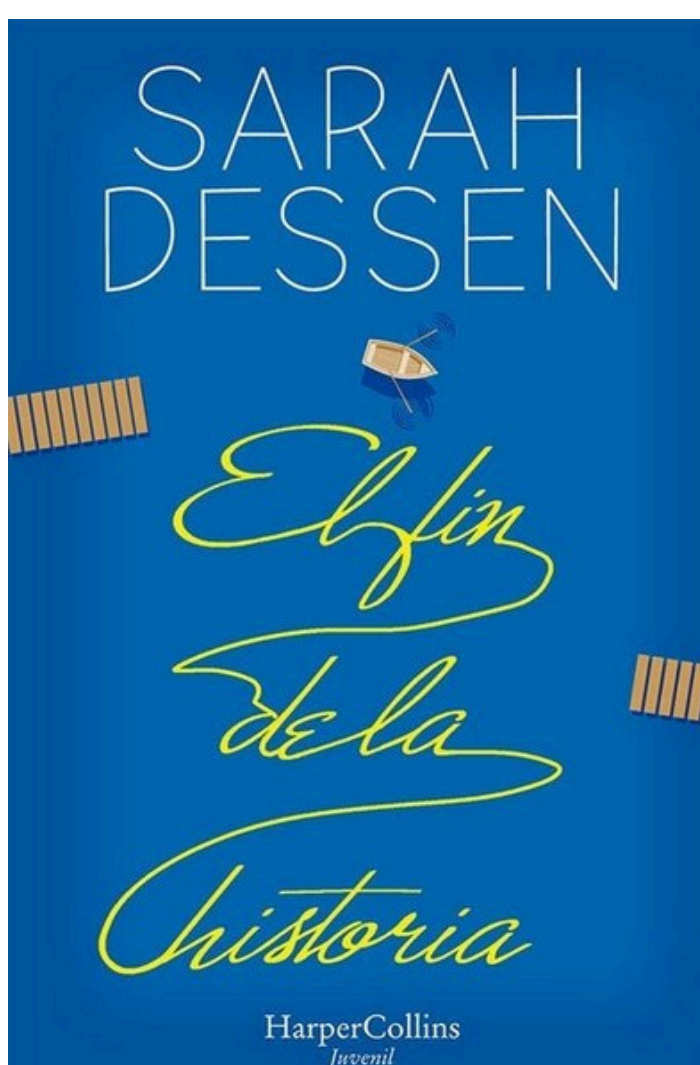
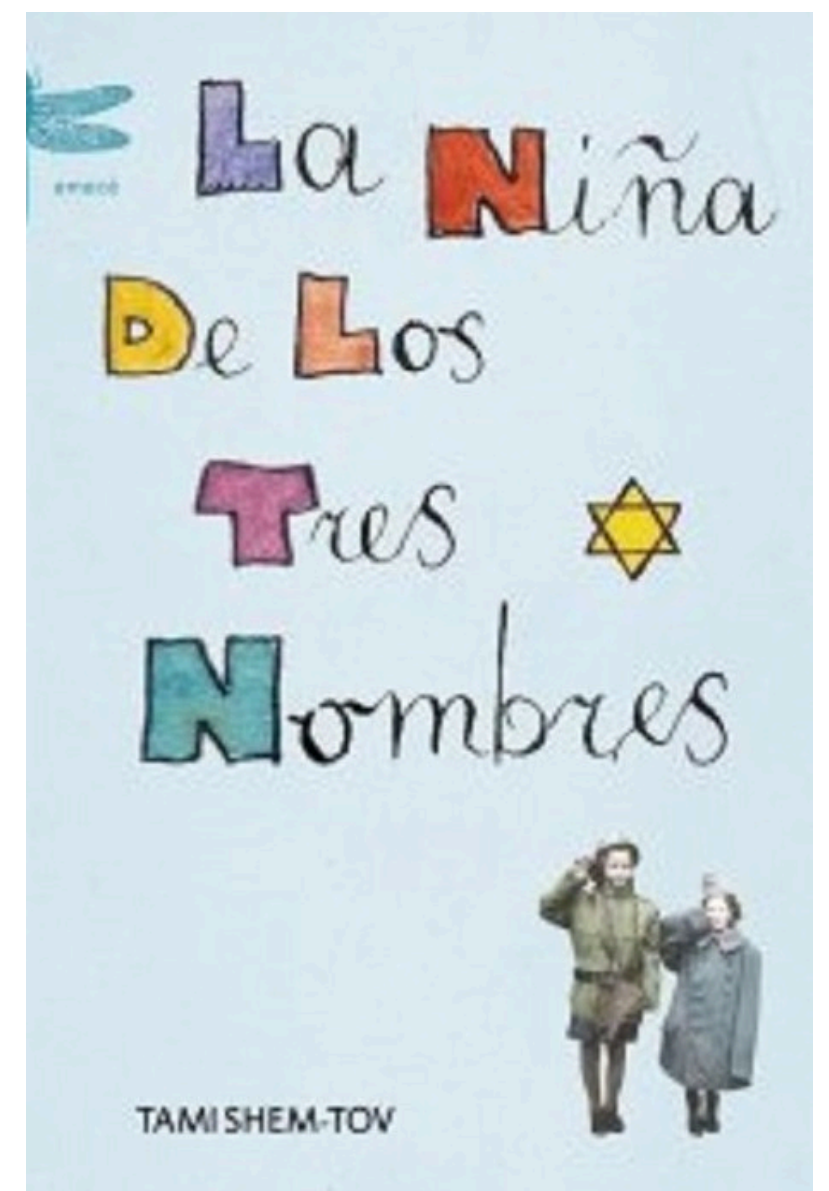
Hans descubre en un viaje a Grecia con su padre un viejo libro olvidado en un cajón. La lectura de *La joven de las naranjas* inicia un viaje paralelo en nuestro protagonista a través de los personajes de la novela. El amor, la vida, la muerte y las experiencias perdidas marcarán el eje de las reflexiones sobre la vida de Hans.

TÍTULO: La niña de los tres nombres

AUTOR: Tami Shem-Tov; traducido del hebreo por Raquel García Lozano

SIGNATURA: J-N SHE niñ

Cuando se ve obligada a adoptar tres nombres y personalidades, se inicia una lucha interna entre sus decisiones pasadas y el descubrimiento de su verdadera identidad. La familia, la amistad y la búsqueda de la verdad marcan el eje de esta trama donde las experiencias del pasado moldean y definen lo que somos.



TÍTULO: El fin de la historia

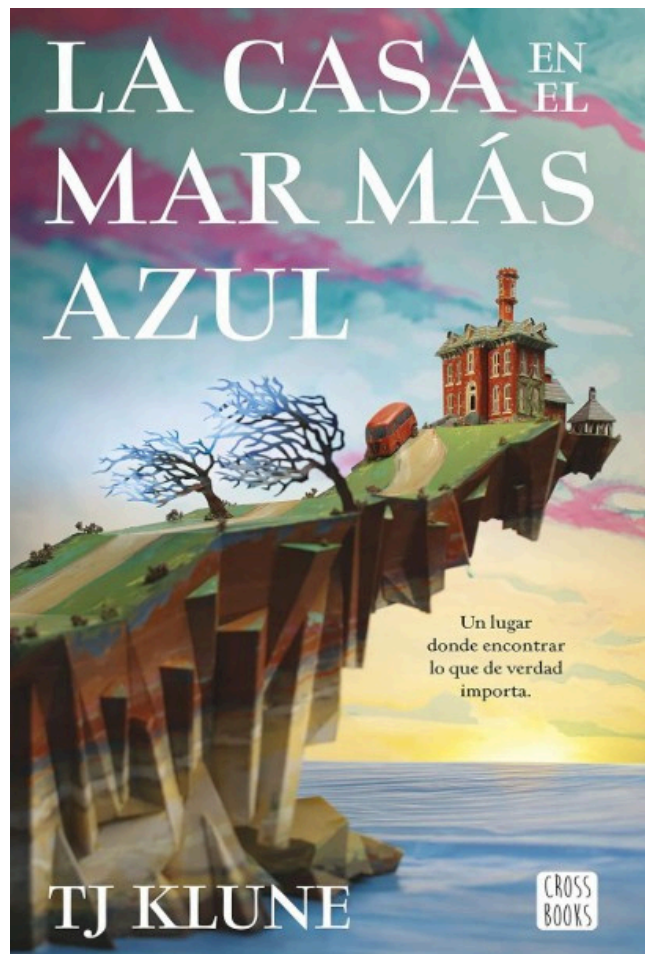
AUTOR: Sarah Dessen

SIGNATURA: J-N DES fin

Emma reconecta con sus raíces durante un verano en la casa materna a la que no acude desde la trágica muerte de su madre. A su llegada empieza un viaje de autodescubrimiento donde la amistad, la familia, el romance y el choque de clases se entremezclan dando vida a una novela romántica juvenil con tramas cómicas, amorosas y alguna que otra más peliaguda.



LIBROS JUVENILES



TÍTULO: La casa en el mar más azul

AUTOR: T. J. Klune

SIGNATURA: J-N KLU cas

Linus Baker, un hombre introvertido y estricto trabaja en el Departamento de Supervisión y Control de Magia. Su tarea, inspeccionar orfanatos de niños mágicos. Pero una día se le asigna un orfanato de la isla de Marsias. Allí conocerá a unos niños excepcionales y a un encargado peculiar. Los prejuicios y la rigidez de Linus desaparecen en virtud de la diversidad, la esperanza y el amor incondicional.



TÍTULO: Al final mueren los dos

AUTOR: Adam Silvera; traducción, Antonio Padilla Esteban

SIGNATURA: J-N SIL alf

¿Y si supieras el día de tu muerte?

Dos adoslentes, Mateo y Rufus, reciben la llamada de Death-Cast. A partir de entonces, empiezan a vivir experiencias intensas y significativas disfrutando del momento sin olvidar sus experiencias pasadas.



TÍTULO: El valle oscuro

AUTOR: Andrea Tomé

SIGNATURA: J-N TOM val

Momoko (pseudónimo de Andrea Tomé) y Jun, dos jóvenes que ven sus mundos patas arriba cuando se ven obligadas a enfrentarse a dificultades reales: la guerra.

Empatía, lucha, curación y sufrimiento son la emociones con las que conectarás con las protagonistas en su viaje hacia la madurez en un mundo que las cambiará para siempre.



LIBROS ADULTOS



TÍTULO: Como polvo en el viento

AUTOR: Leonardo Padura

SIGNATURA: N PAD com

Es la historia de un grupo de amigos que ha sobrevivido al exilio y a la dispersión, en Barcelona, en Estados Unidos, en Madrid, en Puerto Rico, en Buenos Aires ¿Qué ha hecho la vida con ellos, que se habían querido tanto? ¿Qué ha pasado con los que se fueron y con los que decidieron quedarse? ¿Volverá a reunirlos el sentimiento de pertenencia, la fuerza de los afectos? ¿O sus vidas son ya polvo en el viento? En el trauma de la diáspora y la desintegración de los vínculos, esta novela es también un canto a la amistad, a los invisibles y poderosos hilos del amor y las viejas lealtades.

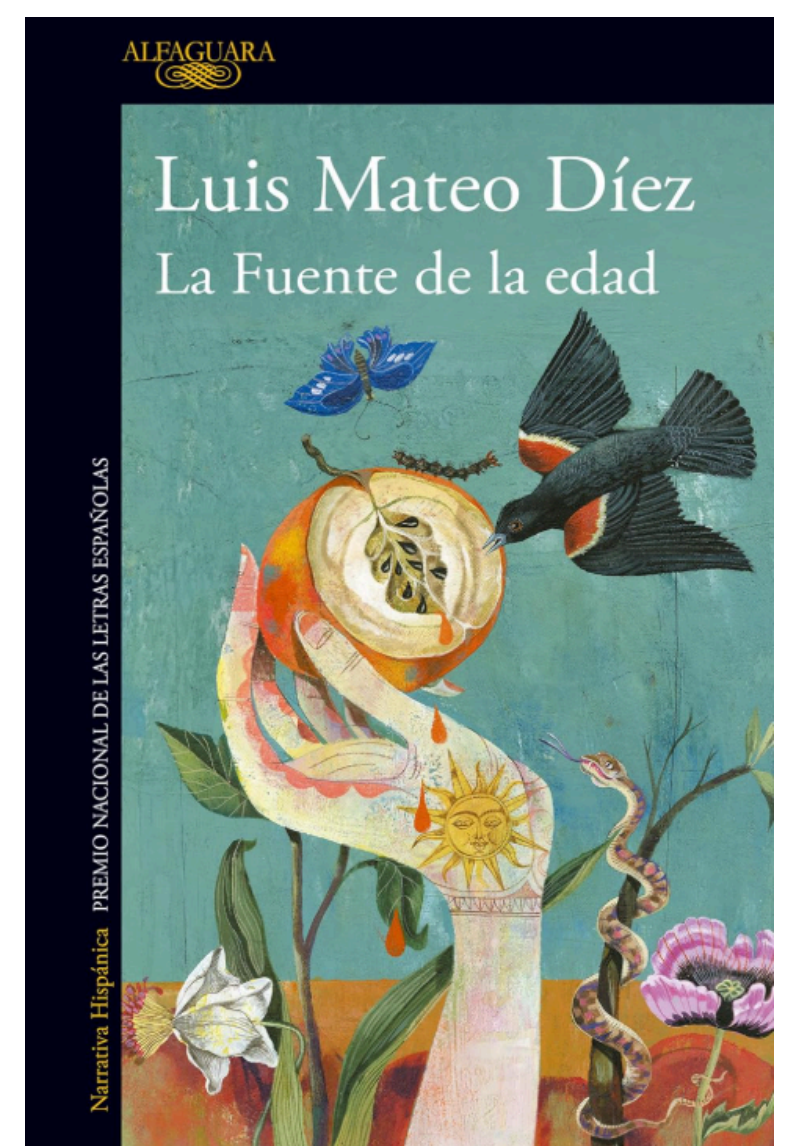


TÍTULO: La fuente de la edad

AUTOR: Luis Mateo Díez

SIGNATURA: N DIE fue

Corren los años 50 en una ciudad de provincias sumida en la penuria y el olvido. Los integrantes de una peculiar Cofradía, más encaminada a lo etílico y a lo esotérico que a los rigores de la penitencia, inician una noche una disparatada aventura, dirigida al hallazgo de una mítica fuente de aguas virtuosas, de la que un día bebió, a lo que parece, un eximio canónigo de dilatada memoria. La aventura de los cofrades supondrá una vía de escape del mundo estrecho y ramplón que les rodea. Así, el tema sustancial de la novela es el enfrentamiento entre la vida real y la imaginaria, la lucha entre el disparate y lo convencionalmente establecido por una sociedad sin imaginación.

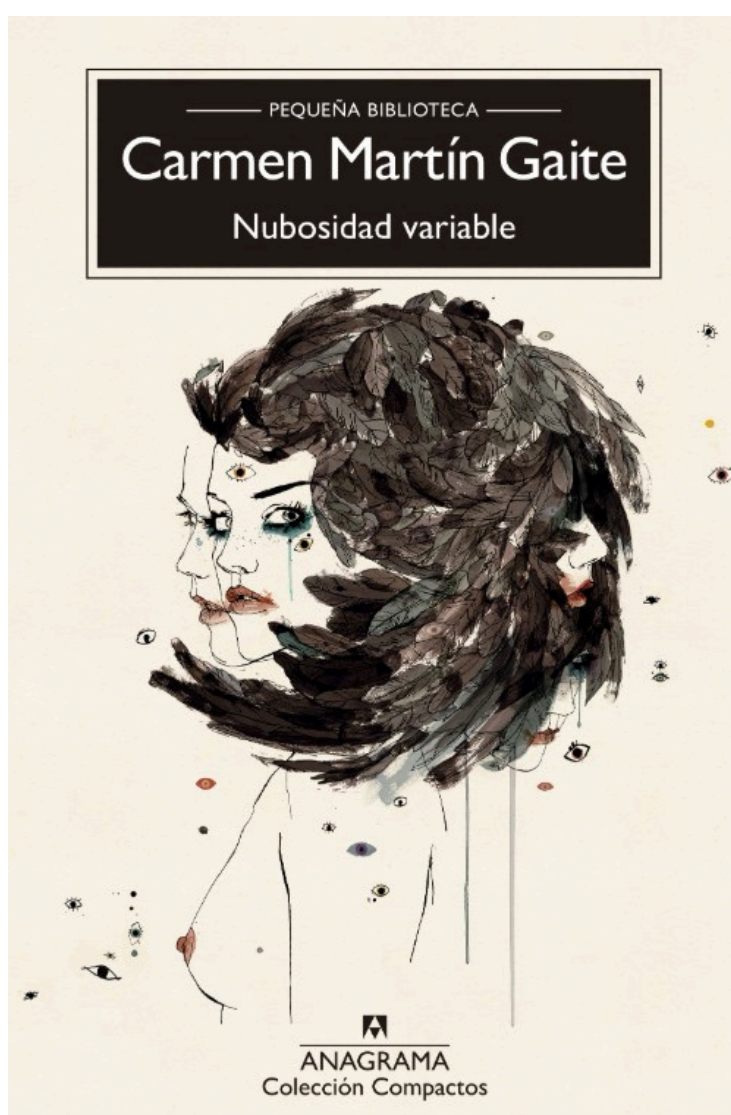


TÍTULO: Nubosidad variable

AUTOR: Carmen Martín Gaité

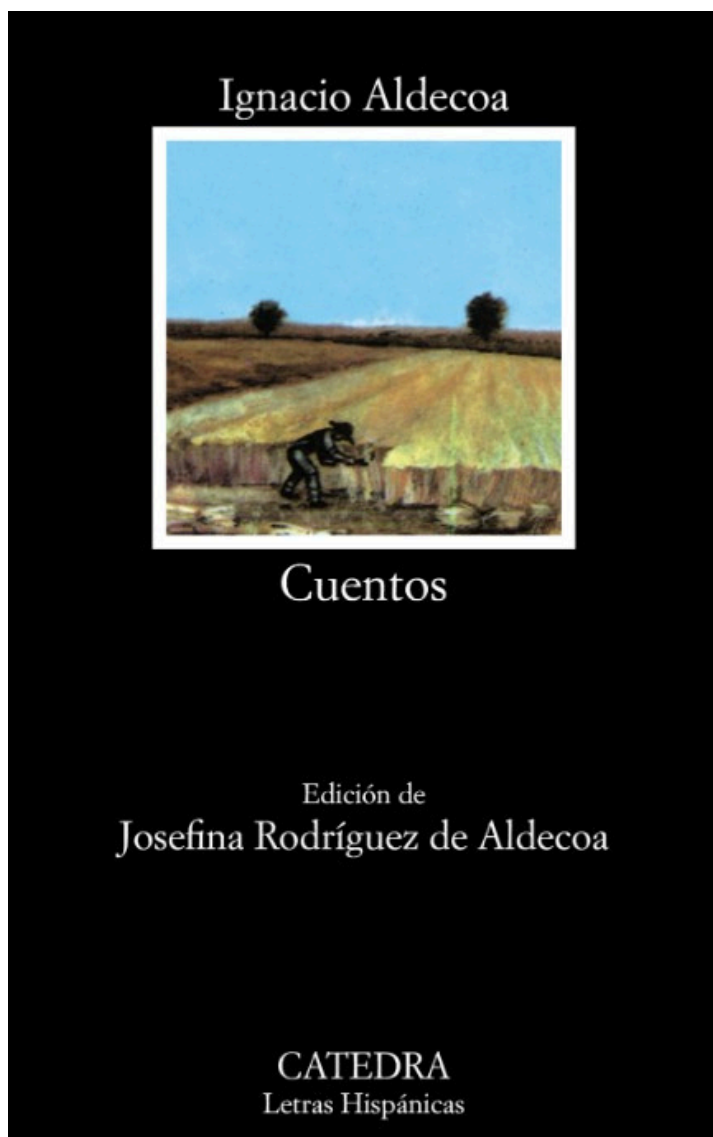
SIGNATURA: N MAR nub

Sofía Montalvo y Mariana León fueron amigas en el colegio. Sofía, joven imaginativa, de carácter abierto, se ha visto atrapada en una oscura existencia de esposa y madre de familia. Mariana, cuya trayectoria amorosa resulta más confusa que apasionada, se ha convertido en una brillante psiquiatra de moda. Al cabo de más de 30 años, el azar las hace coincidir en un cóctel y el recuerdo de su amistad desencadena en ambas una revolución interior que irá creciendo a lo largo del libro.





LIBROS ADULTOS



TÍTULO: Cuentos

AUTOR: Ignacio Aldecoa

SIGNATURA: N ALD cue

En el centenario del nacimiento del escritor, uno de los más destacados autores españoles de relatos cortos, recuperamos sus Cuentos; constituyen un puntual testimonio de los años oscuros de la posguerra y en ellos palpita la gente triste y resignada, amarga y tierna de la España de los años 50. En ellos se advierte a un gran observador de la realidad, interesado en contar la vida de la gente común, captada al vuelo con un concepto casi periodístico de la ficción. La cotidianidad, la ternura y el enfoque social caracterizan los cuentos.

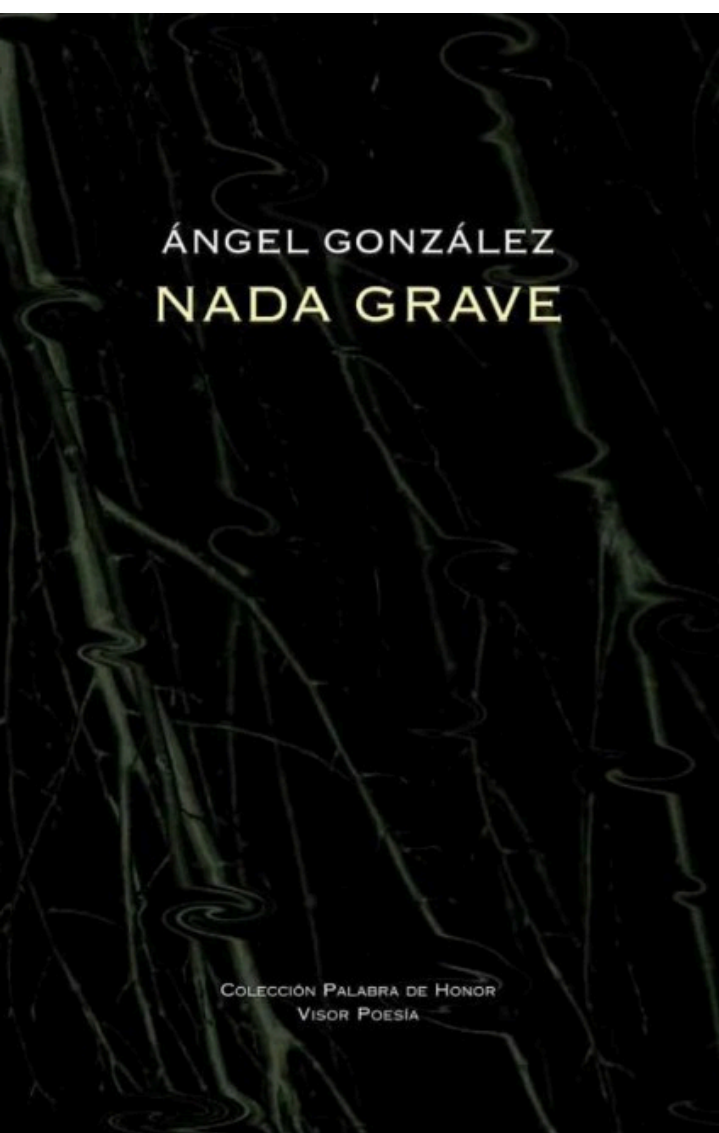
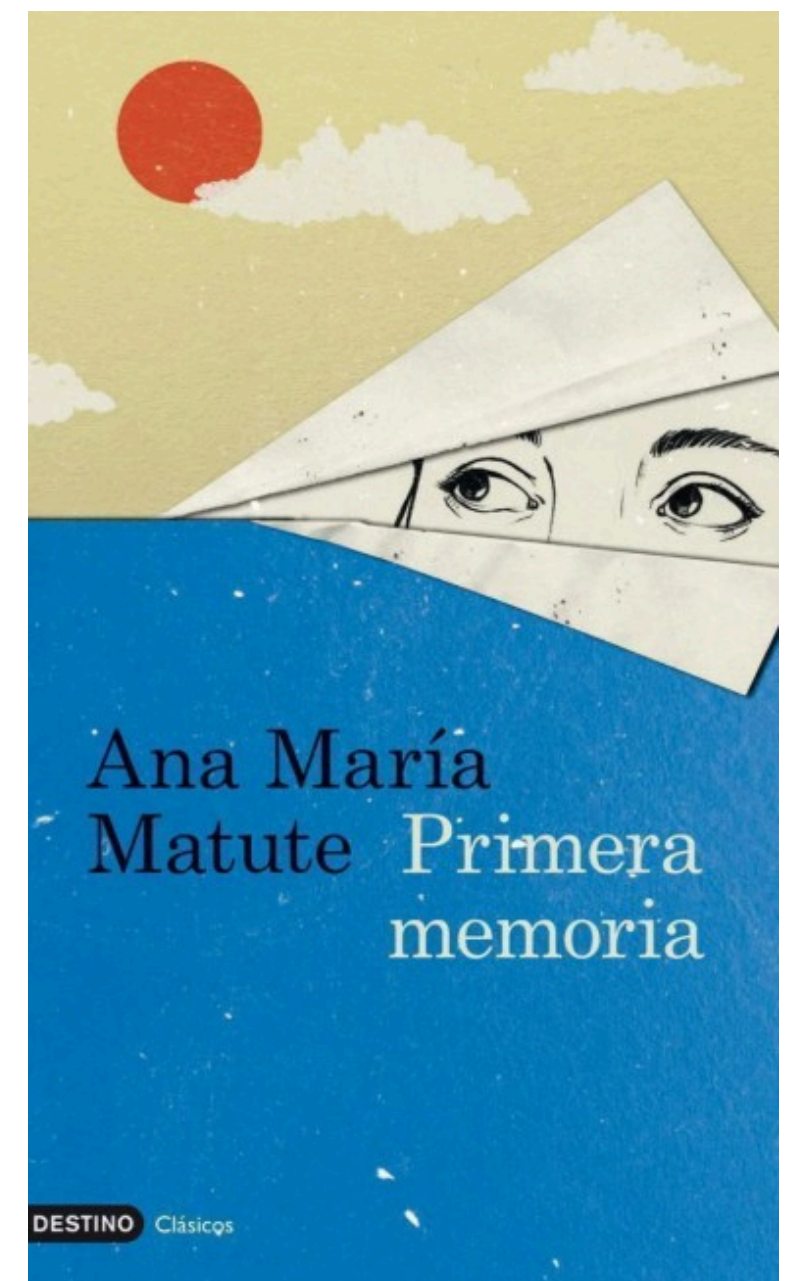


TÍTULO: Primera memoria

AUTOR: Ana María Matute

SIGNATURA: N MAT pri

La Guerra Civil está ahí, lejana e invisible, tal vez porque la adolescente Matia y su primo Borja viven en esos momentos en una isla, en casa de su abuela. En ese rincón del mundo, Matia, huérfana de madre y de padre desaparecido, irá despojando su mirada de la inocencia de la infancia y despertará a la tristeza de una realidad que siempre le había sido disfrazada. Durante ese proceso, que no es otro que el del paso a la vida adulta, Matia descubrirá muchas cosas de sus mayores, iniciando esa decepción inevitable que sucede a las ilusiones de la niñez. Esta novela de iniciación, narrada desde el lirismo más descarnado, ganó el Premio Nadal en 1959.



TÍTULO: Nada grave

AUTOR: Ángel González

SIGNATURA: P GON nad

En el centenario del nacimiento de Ángel González recuperamos el último libro que dejó al fallecer en Madrid en 2008, obra póstuma. Es uno de los poetas españoles más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Además de crónicas periodísticas y ensayos de crítica literaria ha publicado numerosos poemarios desde el primero *Áspero mundo* (1956) hasta el penúltimo *Otoños y otras luces* (2001). Su poesía completa se recogió en el volumen *Palabra sobre palabra* (2004). Un homenaje al recuerdo del autor.

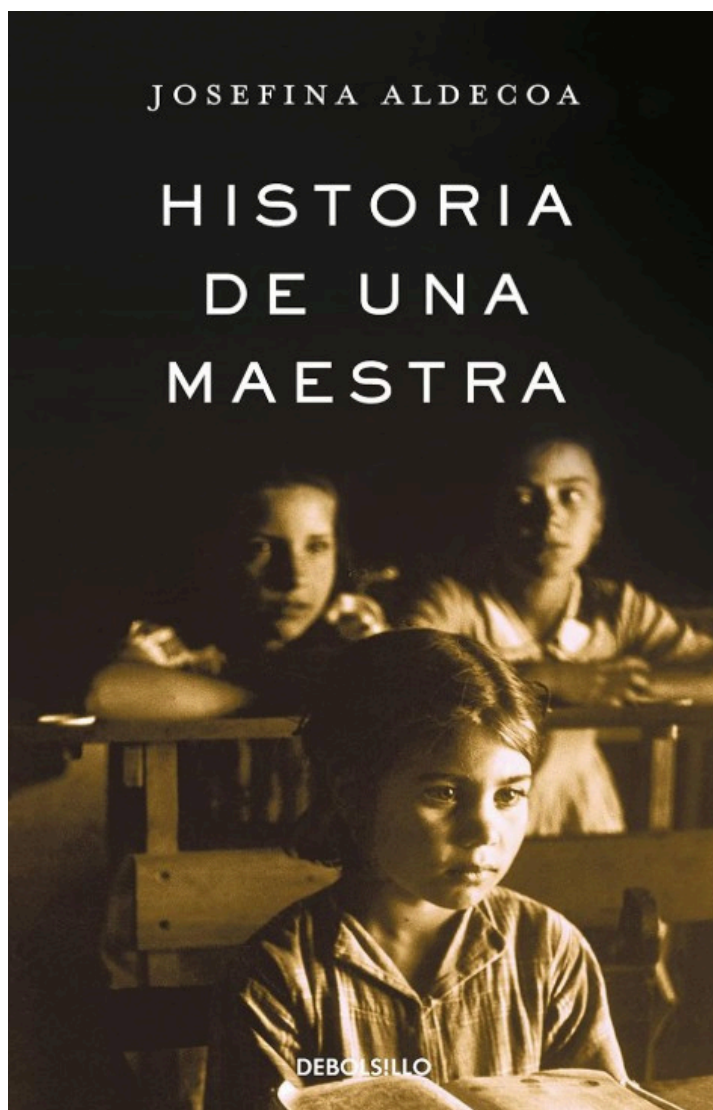


TÍTULO: Historia de una maestra

AUTOR: Josefina Aldecoa

SIGNATURA: N ALD his

En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y en Guinea Ecuatorial. Este libro es la narración de su vida, hecha desde la memoria, durante los años 20 hasta el comienzo de la Guerra Civil. Con el trasfondo de la República, la Revolución de Octubre y la guerra, evoca los tiempos de pobreza, ignorancia y opresión, y muestra el importante papel de la enseñanza y de los que lucharon por educar un país. Desde la verdad del recuerdo, es el relato de una mujer que en una época difícil supo encontrar su destino que abre a camino a la esperanza y al idealismo. Completan la trilogía *Mujeres de negro* y *La fuerza del destino*.

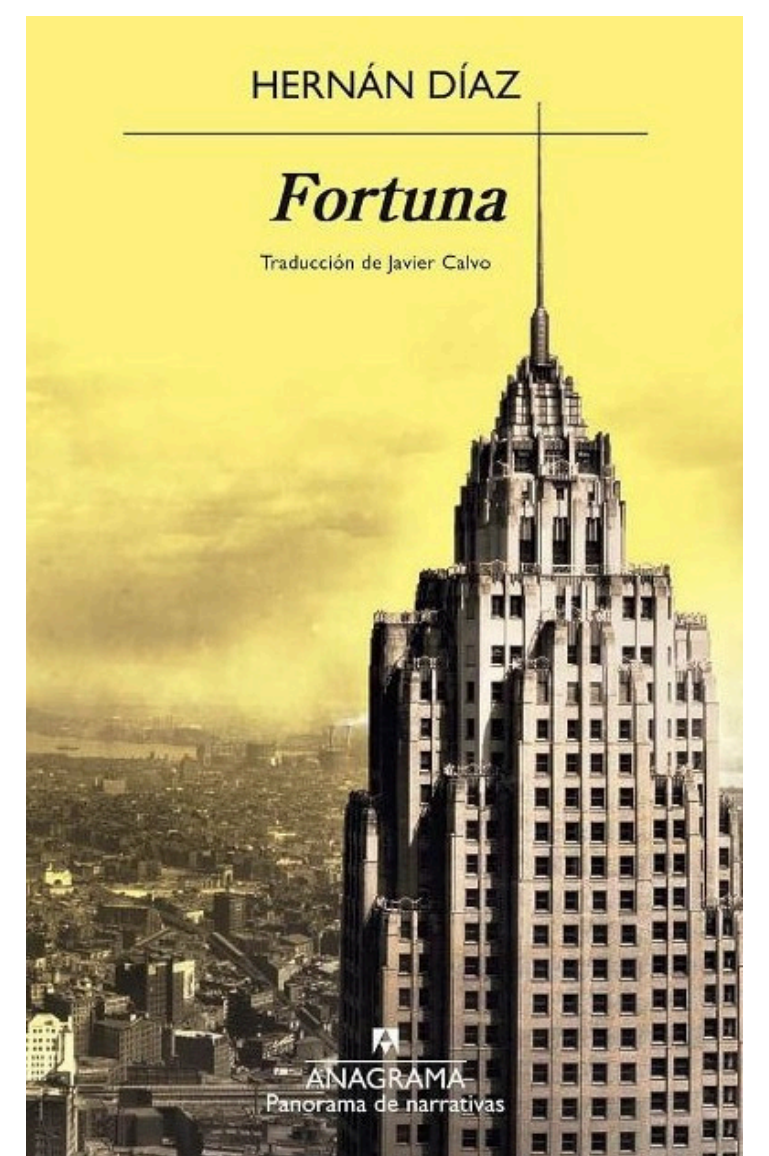


TÍTULO: Fortuna

AUTOR: Hernán Díaz

SIGNATURA: N DIA for

En los triunfales años veinte, el magnate financiero Benjamin Rask y su esposa Helen, hija de unos excéntricos aristócratas, dominan Nueva York, amasando una fortuna. Pero a medida que la década se acerca a su fin, revelan un lado oscuro, a los Rask empiezan a rodearlos las sospechas... explora los entresijos del capitalismo americano, el poder del dinero, las pasiones y las traiciones que mueven las relaciones personales y la ambición que todo lo malea. Repleto de sorpresas y giros inesperados. Premio Pulitzer 2023.



TÍTULO: Un cambio de verdad: una vuelta al origen en tierra de pastores

AUTOR: Gabi Martínez

SIGNATURA: N MAR cam

En pleno invierno, Gabi Martínez se instala como aprendiz de pastor en la Siberia extremeña para experimentar la forma de vida que su madre conoció de niña. Allí sobrevive en un refugio sin calefacción ni agua corriente, al cuidado de más de cuatrocientas ovejas. Pronto conoce a los habitantes de la zona y va impregnándose de sus diferentes maneras de entender el campo. Es entonces cuando decide afrontar un cambio aún mayor, uno de verdad.

Seix Barral

Gabi Martínez

Un cambio de verdad

Una vuelta al origen en tierra de pastores





LIBROS ADULTOS



TÍTULO: Barrio de maravillas

AUTOR: Rosa Chacel

SIGNATURA: N CHA bar

Rosa Chacel recrea su infancia a través de los recuerdos en el barrio de Madrid a principios del siglo XX; nos traslada de una buhardilla a la calle a través de los ojos de dos niñas, Isabel y Elena. Premio de la Crítica en 1976, se trata de la primera de las novelas de la trilogía *Escuela de Platón* a la que seguirían *Acrópolis* y *Ciencias naturales*.

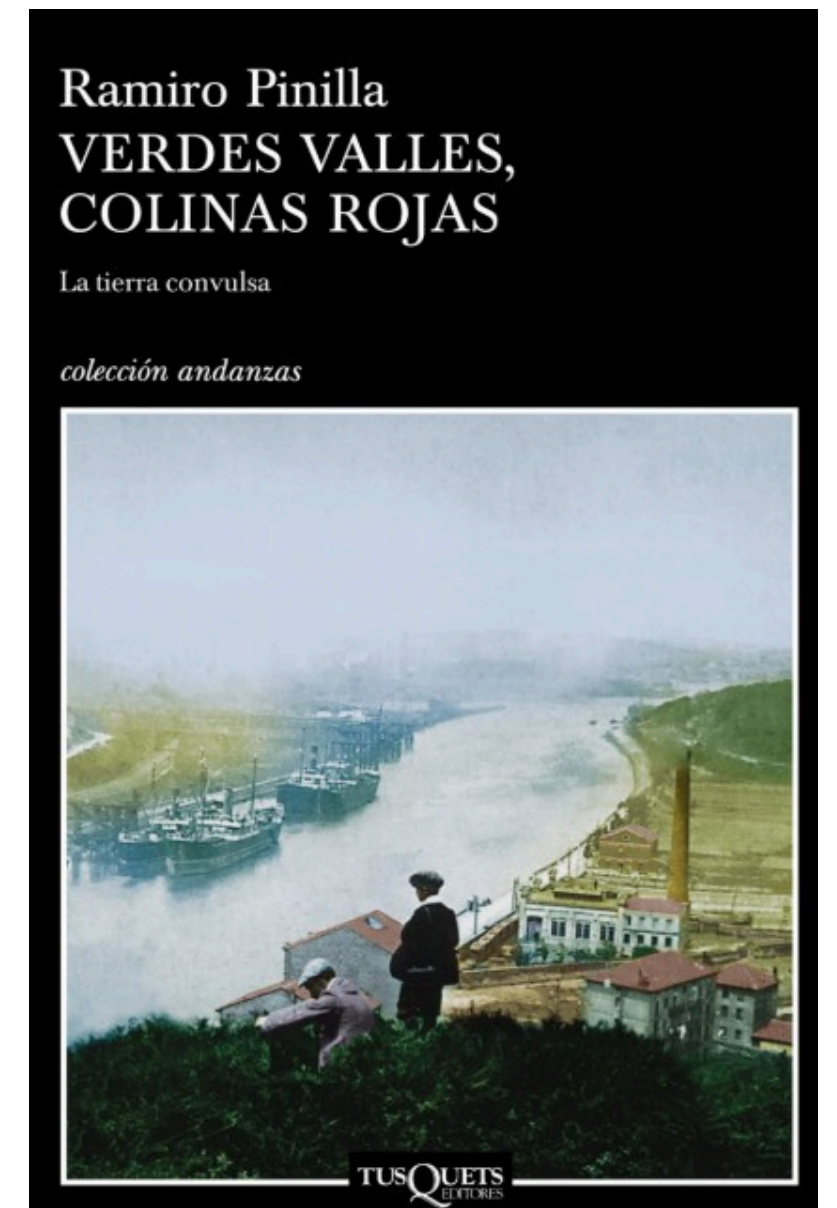


TÍTULO: La tierra convulsa

AUTOR: Ramiro Pinilla

SIGNATURA: N PIN ver

La novela nos traslada al Getxo de finales del siglo XIX y una rivalidad familiar que marca la historia de la localidad, contada por los protagonistas, don Manuel, un anciano maestro, y Asier Altube, su discípulo predilecto, que rememoran otras muchas historias. Es la primera parte de la trilogía *Verdes valles, colinas rojas*, un retrato realista de la historia del País Vasco a través de sagas familiares en el mundo rural vasco que choca con los cambios sociales del último siglo y que critica los mitos del nacionalismo.



TÍTULO: La mirada de los peces

AUTOR: Sergio del molino

SIGNATURA: N MOL mir

El autor narra sus vivencias en un barrio pobre de Zaragoza en los años 80 y 90 y nos habla de Antonio Aramayona, su carismático profesor de filosofía, defensor a ultranza de la educación pública, el laicismo y el derecho a una muerte digna. Explora la culpa por abandonar a quienes nos enseñaron a mirar el mundo, las primeras traiciones y decepciones y los límites siempre grises entre la rebeldía y la complicidad con lo vil, volviendo siempre a la figura de un profesor «coherente hasta lo inverosímil» que accionó los resortes de unos jóvenes que buscaban su propia naturaleza.



LIBROS ADULTOS

Seix Barral

Ignacio Martínez de Pisón
Derecho natural



TÍTULO: Derecho natural
AUTOR: Ignacio Martínez de Pisón
SIGNATURA: N MAR der

Ángel, el hijo mayor, narra las vicisitudes a lo largo de más de veinte años de su familia de clase media con un padre que, incluso cuando se ausenta o vive separado de ellos, jamás los abandona gracias a su carisma, que deja huellas imborrables en todos y cada uno de los miembros de la familia y una madre resignada, hasta que toma las riendas. La Transición de trasfondo y, como escenarios, Barcelona y después Madrid.



TÍTULO: Habíamos ganado la guerra
AUTOR: Esther Tusquets
SIGNATURA: N TUS hab

Presenta la burguesía franquista en la Barcelona de los años cuarenta y cincuenta a través de los recuerdos de la autora desde los tres años, edad con la que contaba cuando las tropas de Franco entraron en Barcelona, hasta los veinte, cuando abandona su militancia en la Falange y toma conciencia de que no pertenece al bando de los vencedores, en cuyo seno se ha educado, sino al que sigue y seguirá luchando por una mayor justicia.



Seix Barral

Elvira Lindo
A corazón abierto



TÍTULO: A corazón abierto
AUTOR: Elvira Lindo
SIGNATURA: N LIN aco

Partiendo de un episodio ocurrido en Madrid en 1939, la narradora de esta historia cuenta la apasionada y tormentosa relación de sus padres, y cómo la personalidad desmedida de él y el corazón débil de ella marcaron el pulso de la vida de toda la familia.

Elvira Lindo convierte a sus padres en personajes literarios para homenajear a una generación, la de quienes permanecieron en España en la inmediata posguerra, aquellos que, sin queja ni lamento, se concentraron en sobrevivir.



CÓMICOS ADULTOS



TÍTULO: En un rayo de sol

AUTOR: Tillie Walden ; traducción, Rubén Lardín

SIGNATURA: C-ANG WAL enu

Desarrollada como webcómic entre 2016 y 2017 y tomando su título de la canción de Belle and Sebastian "Asleep on a Sunbeam", la joven autora tejana firma una monumental sinfonía neoclásica que pulsa las teclas del romance, la pérdida, la curación de las heridas y la conveniencia de las segundas oportunidades. Una obra, en definitiva, sobre el amor como principal vertebrador de las relaciones humanas.

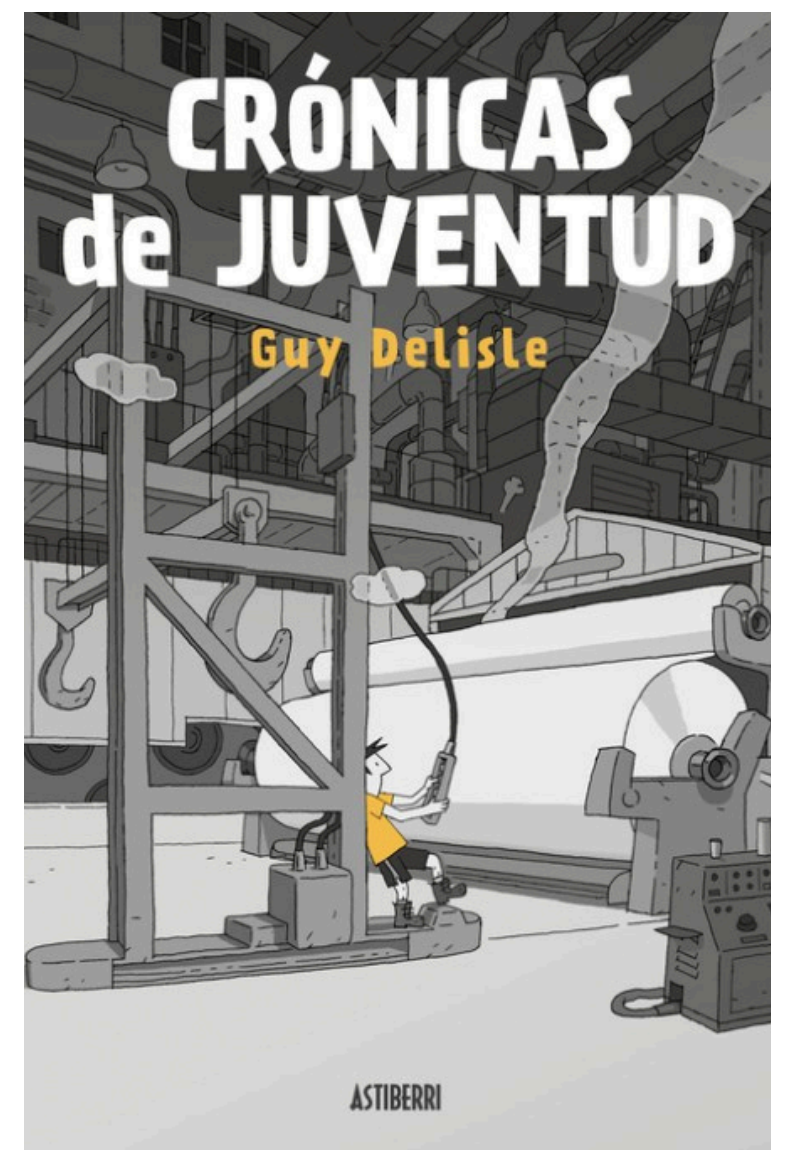


TÍTULO: Crónicas de juventud

AUTOR: Guy Delisle; traducción, María Serna

SIGNATURA: C-EUR DEL cro

Antes de ser un famoso autor de cómic, el estudiante de arte Delisle trabajó tres veranos en una fábrica de papel en su Quebec natal. A partir de esta experiencia juvenil, elabora un retrato divertido y fresco del mundo del trabajo y rememora la relación con su padre, empleado en la misma fábrica. Presenta una galería de personajes pintorescos, los trabajadores con los que compartió su vida cotidiana. No escatima en detalles sobre el funcionamiento de las máquinas, las tareas repetitivas que deben realizar los empleados o los peligros a los que se enfrentan.

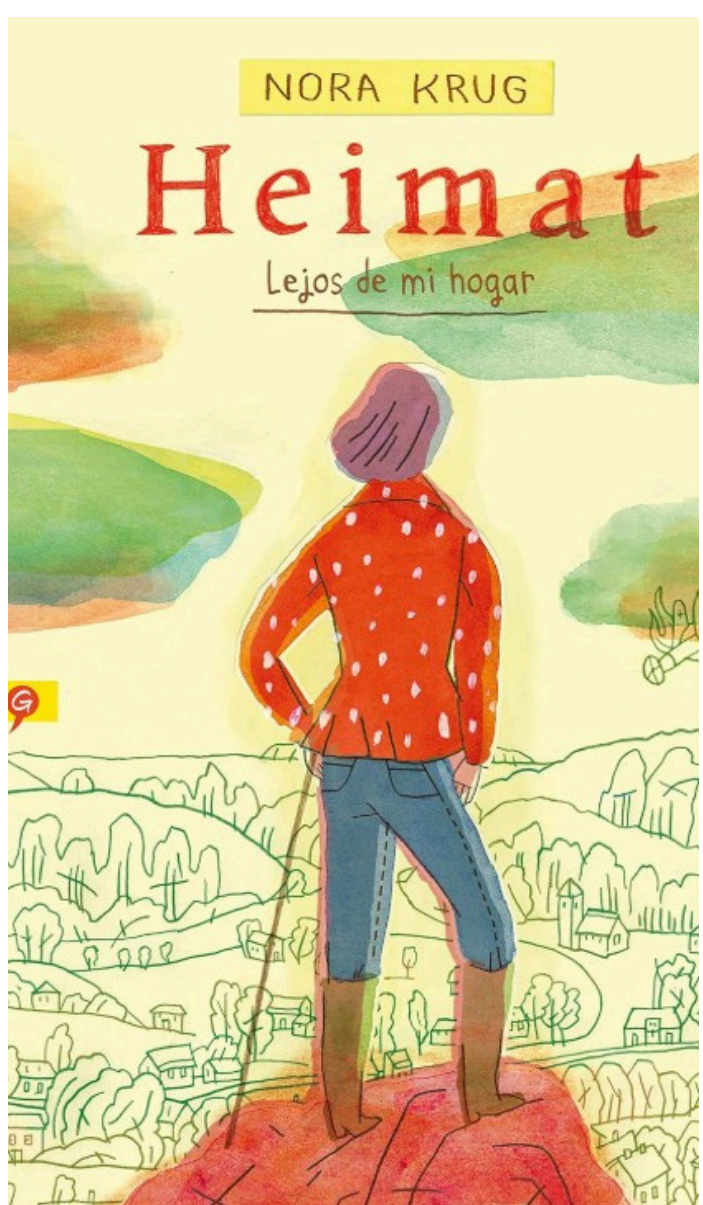


TÍTULO: Heimat: lejos de mi hogar

AUTOR: Nora Krug; traducción Esther Cruz Santaella

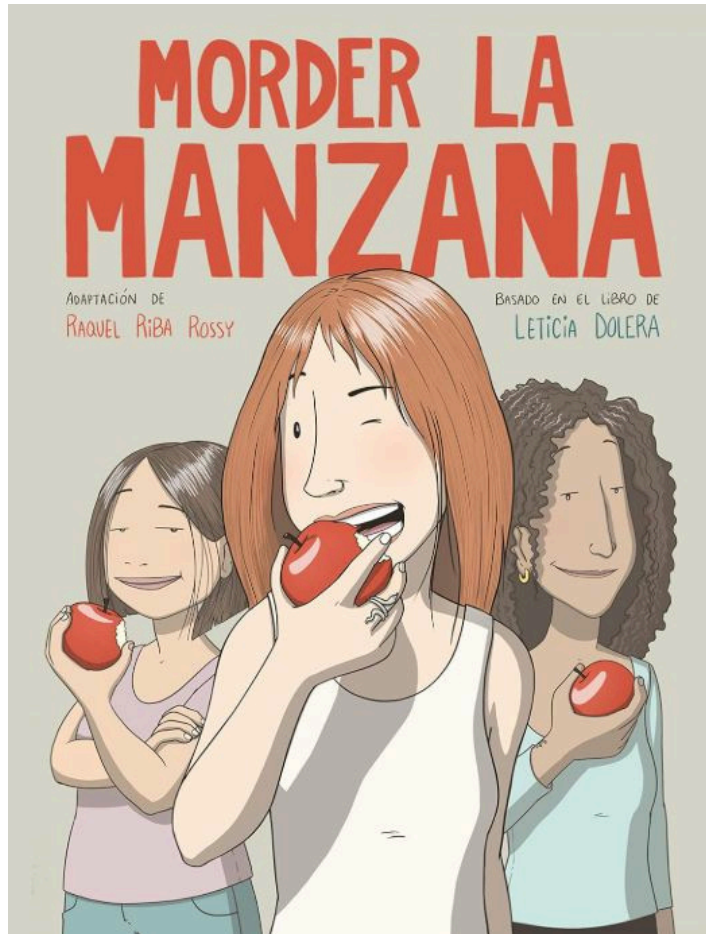
SIGNATURA: C-EUR KRU hei

De una segunda generación de alemanes nacidos tras la II Guerra Mundial, Nora Krug creció luchando contra la ambivalencia que le provocaba el pasado reciente de su país. Durante sus viajes de joven, su acento suscitaba reacciones desagradables que entendía y compartía. Tras casi veinte años en Estados Unidos, decidió que no sabría quién era si no se enfrentaba a su lugar de procedencia. En *Heimat*, la autora documenta este viaje a través de las vidas de los miembros de su familia durante el régimen nazi y su regreso a un país aún marcado por la guerra.





CÓMICOS ADULTOS



TÍTULO: Morder la manzana

AUTOR: Raquel Riba Rossy; basado en el libro de Leticia Dolera

SIGNATURA: C-EH RIB mor / J-C-EH RIB mor

Cómic basado en el homónimo de Leticia Dolera. La protagonista abre los ojos en un mundo que perpetúa desigualdades estructurales. Morder la manzana es una metáfora de transformación donde los personajes desafían y se cuestionan lo aprendido con el objetivo de empoderarse y cambiar su realidad.

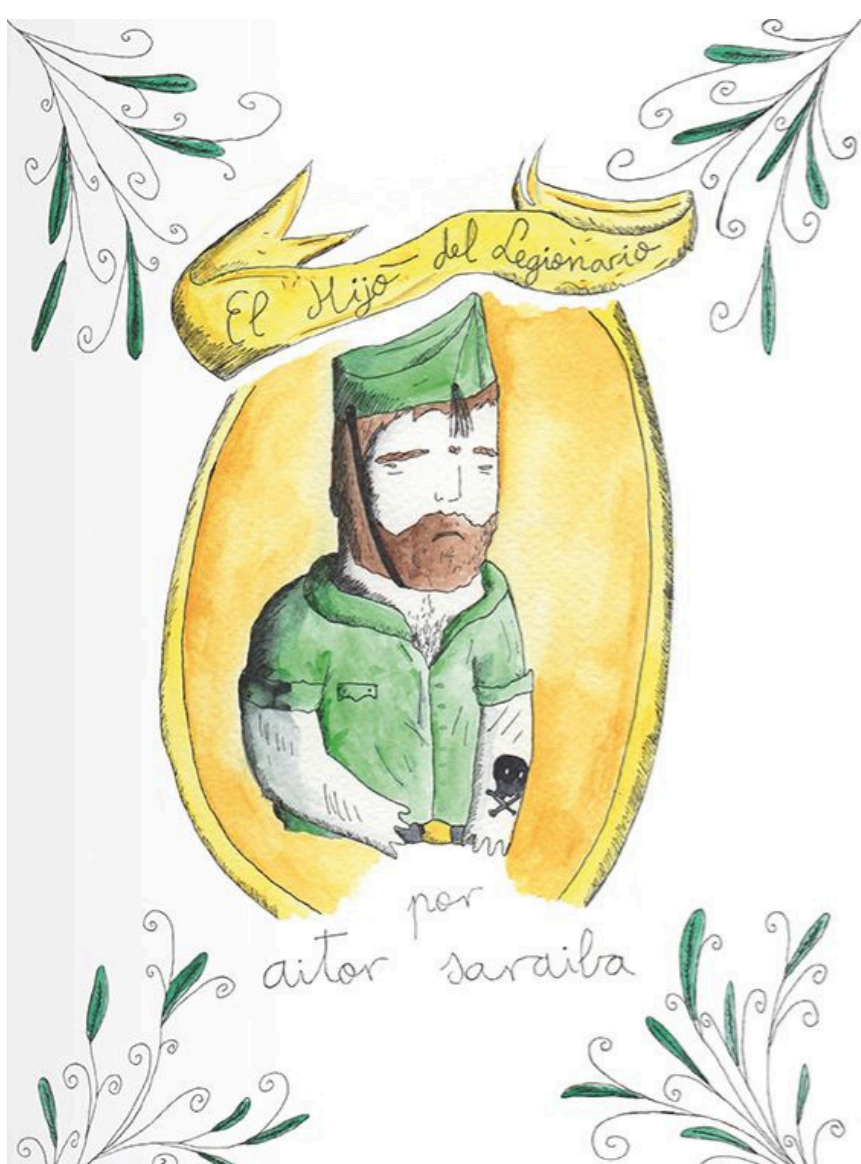
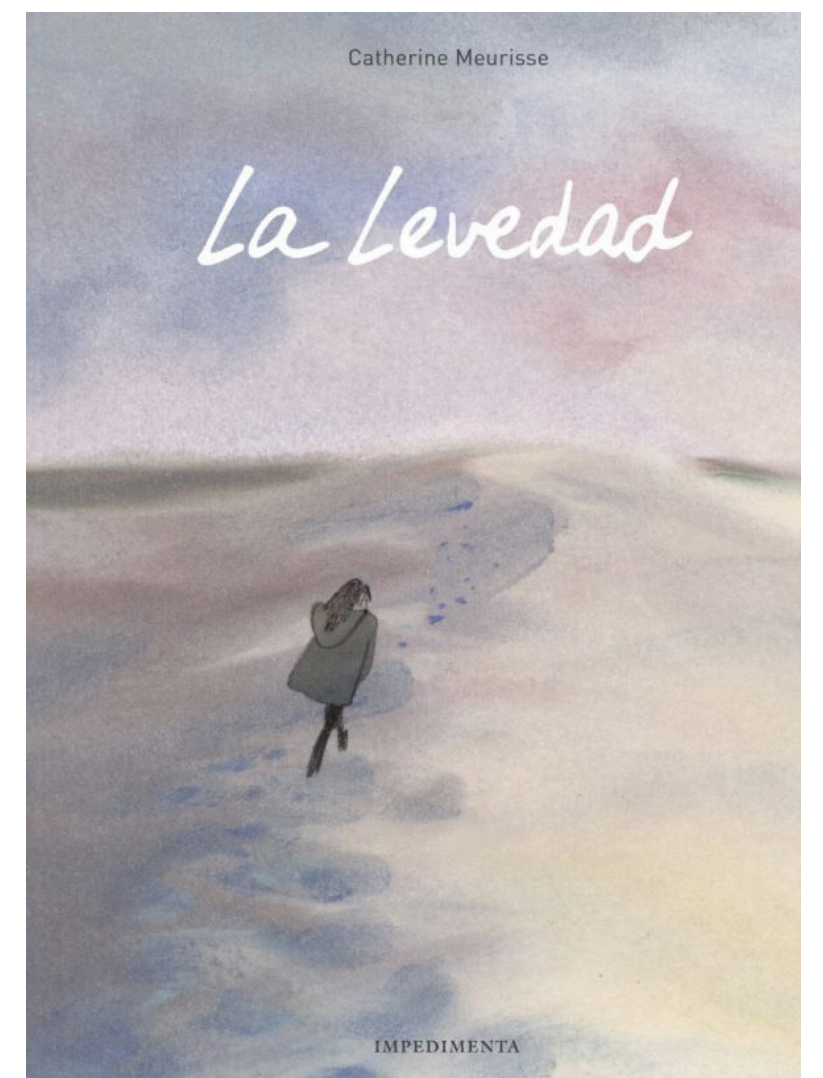


TÍTULO: La levedad

AUTOR: Catherine Meurisse

SIGNATURA: C-EUR MEU lev / J-C-EH MEU lev

Cuando el destino o la casualidad hacen que vuelvas a nacer. Meurisse se sumerge en la melancolía y desconecta del mundo. El arte, la literatura y la naturaleza se convierten en un refugio en búsqueda de sanación personal y resiliencia sobre la memoria de lo ocurrido.



TÍTULO: El hijo del legionario

AUTOR: Aitor Saraiba

SIGNATURA: C-EH SAR hij / J-C-EH SAR hij

José Antonio es un joven que crece en una familia de ideología franquista bajo la tutela de un hombre autoritario. A lo largo del cómic el protagonista se enfrentará a la transformación de la sociedad española, luchando contra sus conflictos internos y las contradicciones respecto a los ideales y la educación opresiva, violenta y de odio que se le inculcó.



TÍTULO: Una arruga en el tiempo

AUTOR: Madeleine L'Engle; adaptado e ilustrado por Hope Larson

SIGNATURA: C-ANG LAR arr / J-C-ANG LAR arr

Tres misteriosas mujeres, viajes en el espacio tiempo y una fuerza oscura que amenaza el universo. Cómic de género fantástico donde una arruga en el tiempo simboliza el viaje entre mundos y el crecimiento personal. Combina elementos filosóficos, religiosos, la lucha del bien y del mal profundizando en el libre albedrío.

