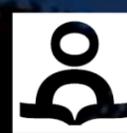


GUÍA DE LECTURA. HALLOWEEN 2024

TRUCO O TRATO

EN LA

BIBLIOTECA



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



INTRODUCCIÓN



El origen de la fiesta de Halloween, es una fiesta pagana de origen celta llamada "Samhain" (fin del verano en irlandés) -para los antiguos celtas "Samhain" era la "Noche de brujas"-

Se celebraba en los países anglosajones, Estados Unidos, Reino Unido, Irlanda, Canadá y el noroeste de Francia el 1 de noviembre para conmemorar el final del año, el inicio del invierno y el fin de la cosecha.

Según la tradición celta, la separación del mundo de los vivos y el de los muertos era mínima en esa noche, por lo que los demonios, hadas y espíritus de los muertos caminaban por la tierra.

De acuerdo a la antigua costumbre las personas se disfrazaban para evitar ser aterrorizadas por los espíritus que descendían a la tierra durante esa noche.

En el siglo VII el Papa Bonifacio IV declaró el 1 de noviembre como el Día de Todos los Santos, en honor a todos los santos conocidos y desconocidos, por lo que la noche anterior el 31 de octubre pasó a convertirse en la víspera de Todos los Santos que en inglés es "All Hallows' Eve", contraído es la palabra "Halloween"

Que los niños se disfracen y vayan de puerta a puerta en los países anglosajones para recibir golosinas la noche del 31 de octubre es algo relativamente moderno,

El "truco o trato" se generalizó en EE.UU. después de la Segunda Guerra Mundial, impulsado por la suburbanización del país, que permitió a los niños viajar de forma segura de puerta en puerta en busca de caramelos de sus vecinos.

¿Cuál es el significado de "Truco o trato"?

Si eliges el **truco** significa **que** aceptas **que** los niños te hagan una pequeña broma o trastada a cambio de no darles caramelos o dulces.

El **trato**, sin embargo, significa **que** aceptas dárselos y evitas **que** los pequeños monstruitos te hagan una trastada.

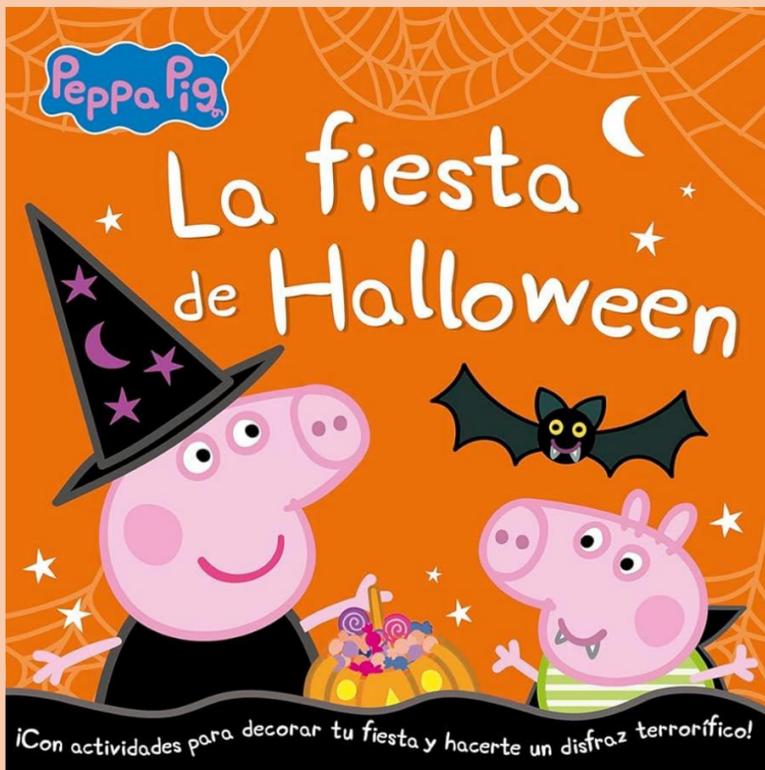


BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



PRELECTORES

De 0 a 5 años



LEER - I KOH

La fiesta de Halloween. – (Peppa Pig)

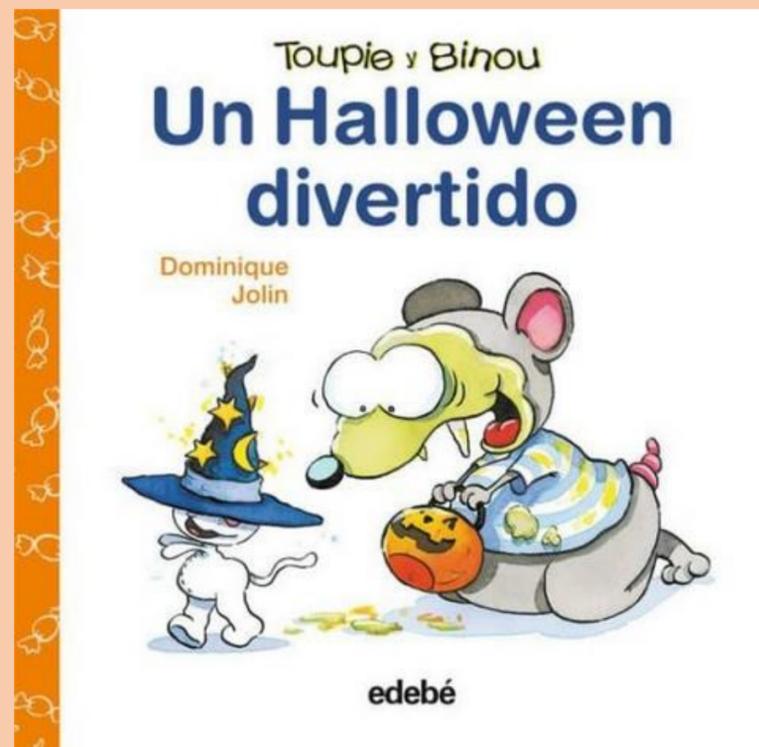
Peppa Pig, nuestra amiga cerdita está organizando una fiesta para celebrar Halloween, e invita a todos sus amigos, incluso los más pequeños.

Peppa y todos sus amigos tendrán que prepararse para una fiesta con disfraces, caramelos, calabazas y muchas sorpresas más. Para participar, la única condición para asistir es que tienes que ir disfrazado. ¿Truco o trato? ¿Te apuntas?

LEER - I JOL

Un Halloween divertido / texto e ilustraciones de Dominique Jolin.

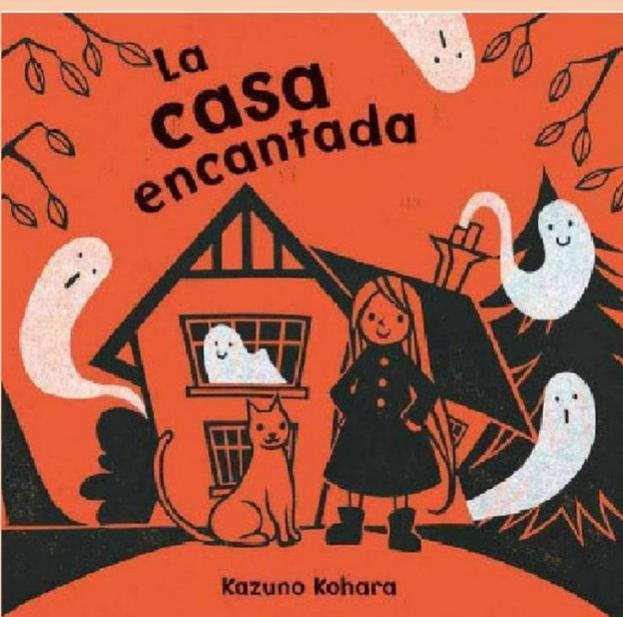
Toupie y Binou son dos grandes amigos, esta noche es Halloween y se ayudarán mutuamente para pasarlo en grande, con los disfraces puestos, saldrán a pedir caramelos que se repartirán a la manera de Toupie, de una manera muy especial.



MIRAR - I KOH

La casa encantada / Kazuno Kohara ; [traducción, Joana Delgado].

Una niña se fue a vivir a una preciosa casa, muy grande en las afueras de la ciudad, pero esta casa tenía un pequeño problemilla, estaba llena de fantasmas. La niña no era una niña común, por lo que no se asustó para nada, era una brujita, que inmediatamente se puso manos a la obra para atrapar a los fantasmas, ¿y qué creéis que pasó?



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



De 6 a 8 años

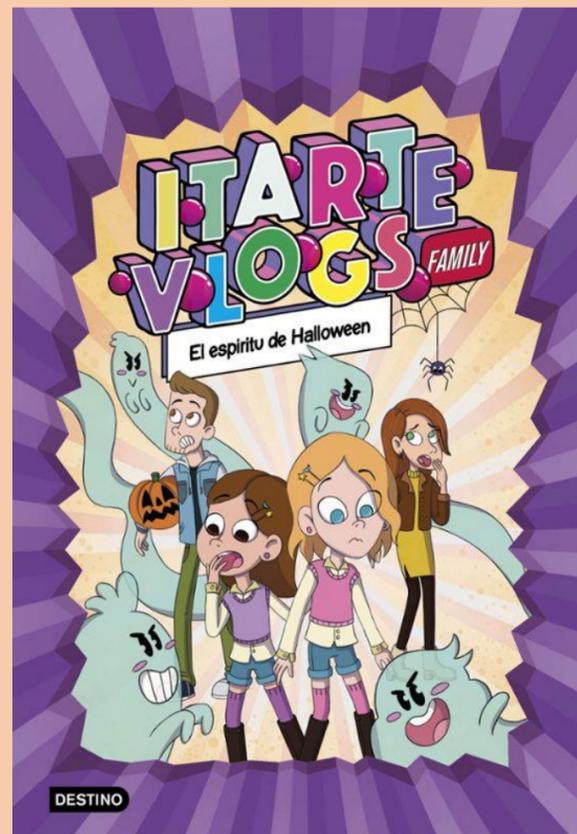


AVE ITA 4

El espíritu de Halloween / [del texto, Itarte ; ilustraciones de La Madriguera]

En la familia Itarte encontramos a Lluís el papá, Mireia la mamá, las niñas Gisele y Claudia y Alma la perrita juguetona mascota de la casa.

Se acerca Halloween y las niñas le recuerdan a su padre la promesa de que este año la festividad estaría acompañada de una gran sorpresa. Al principio Lluís no recuerda lo prometido, pero Mireia su esposa sí, en esta ocasión iban a ir todos al pueblo donde Lluís vivió de niño, en el pueblo todos los habitantes estaban muy comprometidos con la fiesta, participaban y contribuían para hacerla muy especial. Así que Lluís muy ilusionado con sus recuerdos, quiere compartir esta experiencia con su familia. El problema es que cuando por fin llegan se encuentran con que las cosas han cambiado mucho, la gente ya no recuerda lo bien que lo pasaba, y no parece que tengan ganas de celebrarlo. Pero esta familia no se rendirá, y organizará un Halloween muy especial, que sin duda se recordará durante muchísimo tiempo.



FAN AND

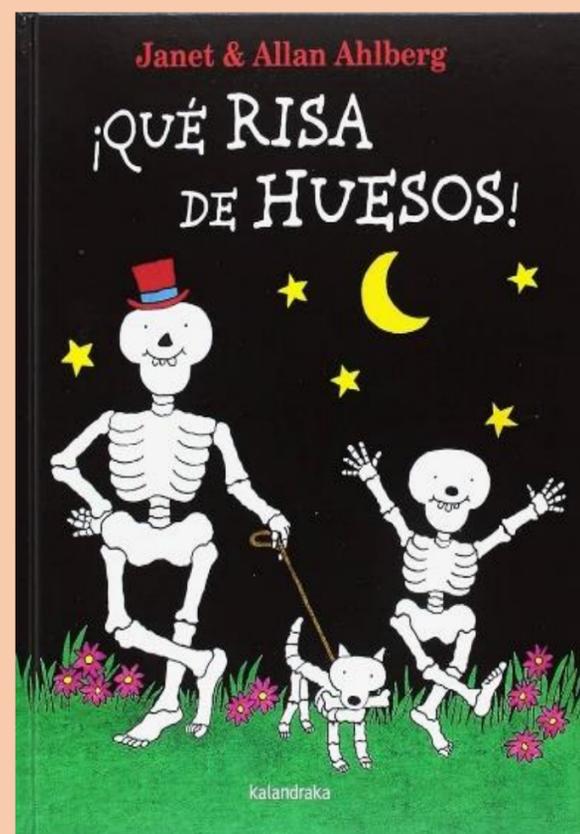
Un vampiro peligroso/ [texto] José Carlos Andrés ; [ilustraciones] Gómez.

Una niña camina de noche por una calle de Transilvania y ve una sombra que asombra. Esa sombra pertenece a un vampiro singular, uno que necesita que la niña le ayude en una misión muy especial. Para saber de qué misión se trata y si la niña decide o no ayudarlo, tendrás que leer este simpático libro y descubrir qué sombras se esconden por la noche en las calles de la lejana Transilvania.

HUM AHL

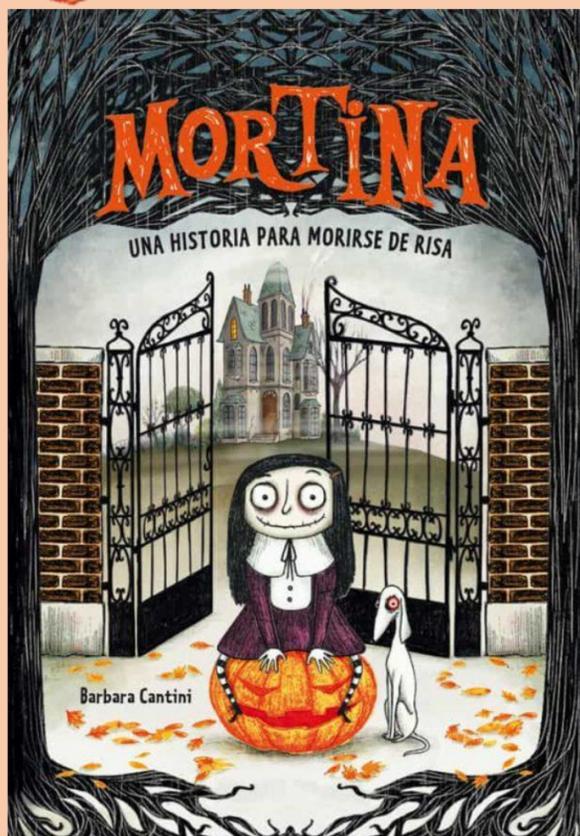
¡Qué risa de huesos! / Janet & Allan Ahlberg

En una oscura ciudad, donde todo, todo es muy oscuro, viven tres esqueletos: uno grande, uno pequeño y uno perruno. Una noche deciden salir a divertirse por las oscuras calles, los oscuros parques, incluso por el oscuro zoo. Esa noche se ríen mucho, mucho y aunque no encuentran a nadie a quien asustar, se lo acaban pasando pipa, hasta que deciden volver a su oscura casa, donde les espera su oscuro sótano, debajo de la oscura escalera.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

De 9 a 11 años ★



MIS CAN 1

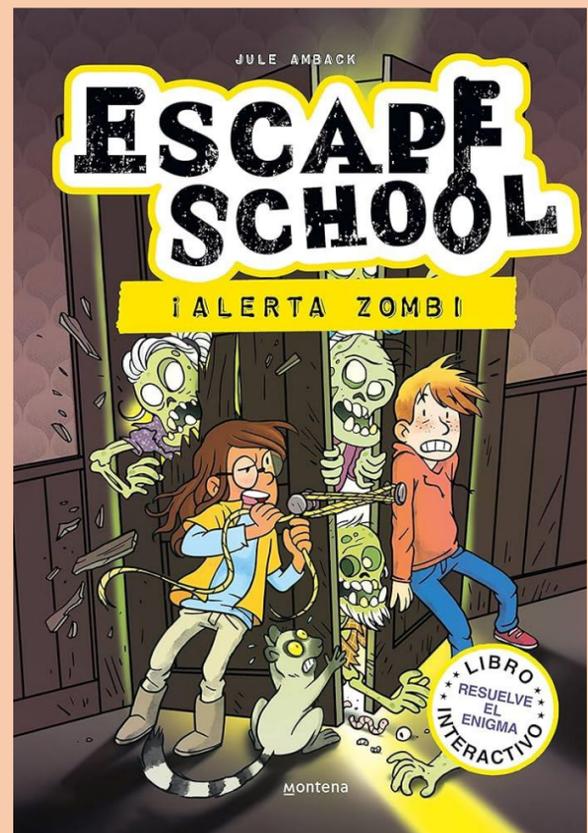
Mortina: una historia para morirse de risa / texto e ilustraciones de Barbara Cantini

Mortina es una niña de unos 10 años muy especial. Vive con su tía Angustias en Villa Decadente y pasa sus ratos jugando con su gran amigo Mustio, un galgo un tanto peculiar. Aunque Mortina es muy feliz, siente que le falta algo, algo muy importante: los amigos. Añora jugar con los niños y niñas del pueblo, pero para poder hacerlo tendrá que recurrir a su ingenio y al momento oportuno, la fiesta de Halloween. ¿Podrá Mortina tener, por fin, aquello que tanto añora?...para saberlo tendrás que llegar hasta el final.

MIS AMB 1

Escape School: ¡Alerta Zombi! / Jule Ambach

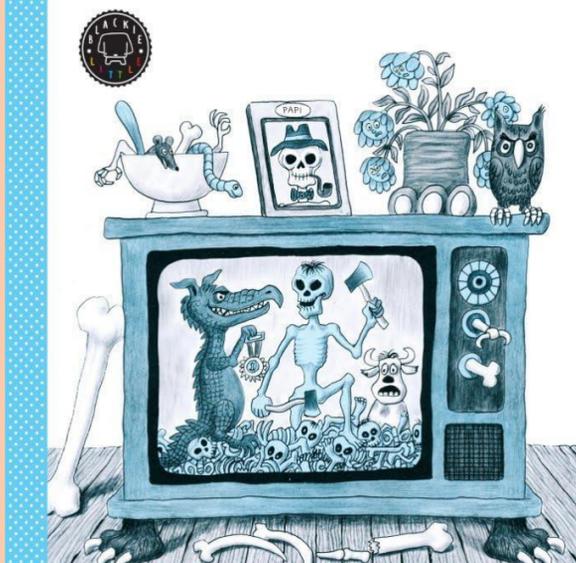
Este libro original y divertido hará que formes parte de él mientras avanzas en la lectura, siendo uno de los protagonistas del mismo y acompañando o los personajes principales: Anni, Tom y su mascota Catta. En su cole están montando una fiesta para Halloween, pero a la misma asistirán unos invitados un poco peculiares, y los protagonistas tendrán que escapar de ellos y salvar el cole. Gracias a las pruebas, acertijos y diversas elecciones, tú podrás ayudarles. ¿Te atreves a leer este libro, formar parte de esta pandilla y echarles una mano en esta misión tan terrorífica?. La elección es solo tuya.



JAMES FLORA

Cuentos de fantasmas del abuelo

Traducción de Jorge de Cascante



FAN FLO

Cuentos de fantasmas del abuelo / James Flora ; [traducción de Jorge de Cascante]

Es una noche bastante desapacible, llueve, hace frío, se oye al viento silbar fuera, ese mismo viento fuertísimo que tumba los árboles, los relámpagos iluminan el cielo.

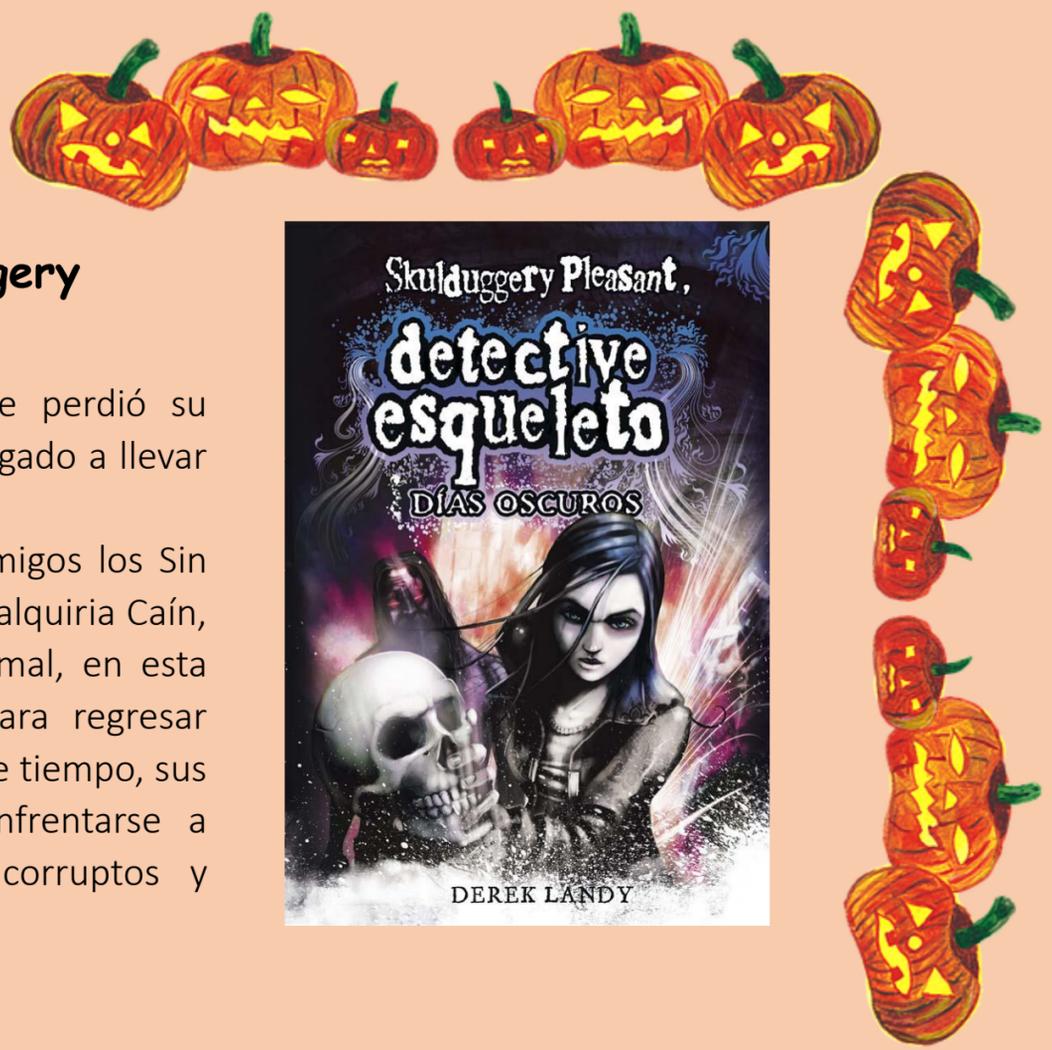
¡Es una noche ideal para quedarse en casa calentitos con el abuelo! Y el abuelo se sabe muchas historias que dan miedo, mucho miedo, le pediremos que nos las cuente, porque en casa y con el abuelo estamos a salvo, nos protegerá y ningún fantasma, ni monstruo se atreverá a atacarnos.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



De 12 a 14 años ★

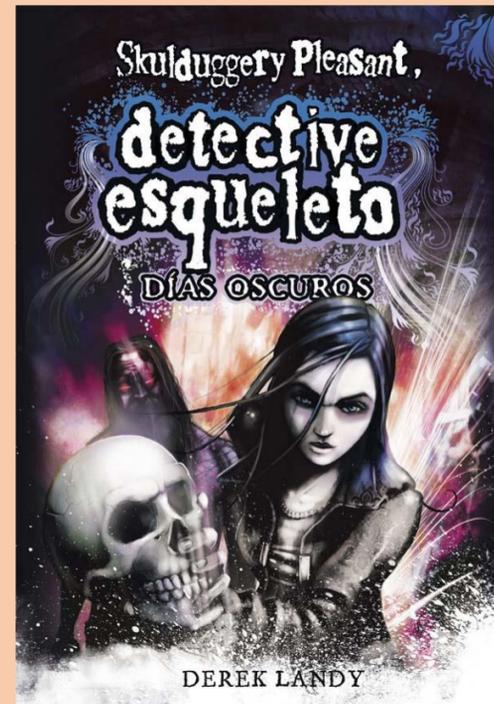


FAN LAN 4

Días oscuros / Derek Landy. -- (Skulduggery Pleasant, detective esqueleto ; 4)

Skulduggery Pleasant es el detective esqueleto, este perdió su cabeza, hace mucho tiempo, por lo que se ha visto obligado a llevar "prestada" otra que no era la suya.

En esta aventura además de huir de sus eternos enemigos los Sin Rostro, el detective junto con su ayudante de 13 años Valquiria Caín, deberá luchar, como siempre, contra las fuerzas del mal, en esta ocasión está perdido en una dimensión paralela, para regresar necesita su propia cabeza, que sabemos ha perdido hace tiempo, sus amigos tratarán de ayudarlo, pero tendrán que enfrentarse a asesinos vengativos, zombis, vampiros, detectives corruptos y monstruos que quieren desbaratar sus planes.



FAN HUR

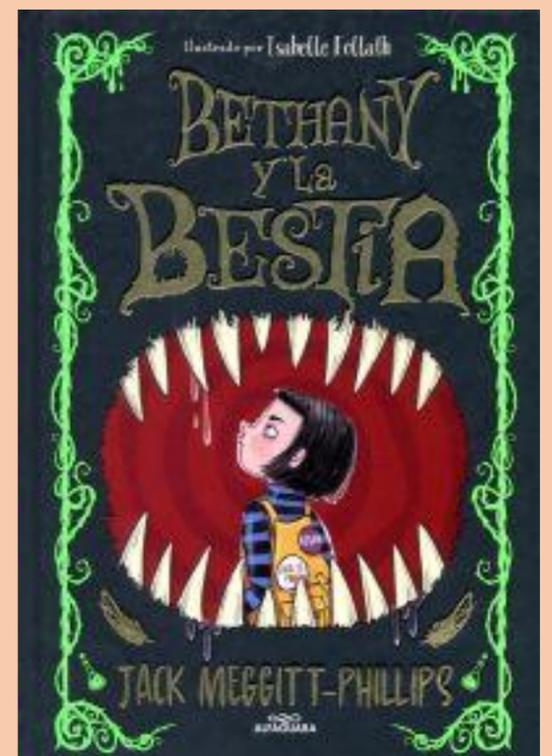
Ghostgirl / Tonya Hurley ; traducción de Alicia Frieyro ; [siluetas de interior, Craig Phillips]

Charlotte Usher siente que toda su vida ha sido una persona invisible para todos los que la rodean. Lo malo es que esa sensación un día se convierte en realidad cuando Charlotte se da cuenta de que está muerta y no solo eso si no que además la vida de muerto es muy similar a la de los vivos pues también tiene que ir al instituto. Ella al principio no quería admitirlo y tampoco quería cooperar en el instituto de los muertos, hasta que un día conoce a Scarlet, una niña viva que además es la hermana de su archienemiga en el mundo de los vivos, Petula. Ambas se hacen amigas y juntas conciben un plan que hará que la vida de muerta de Charlotte sea muy divertida y tenga esperanza de poder besar al chico que le gustaba cuando aún estaba viva.

MIS MEG 1

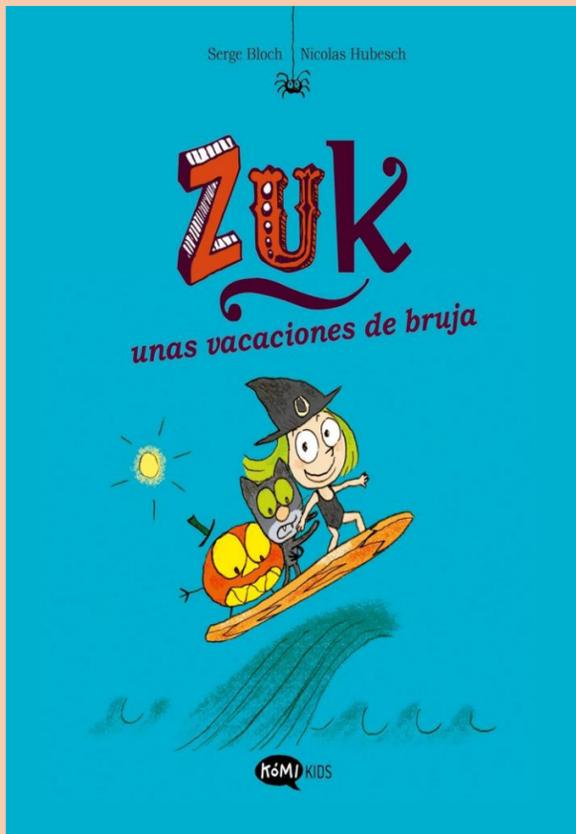
Bethany y la bestia / Jack Meggitt-Phillips

La belleza tiene un precio muy alto y nadie lo sabe mejor que Ebenezer Tweezer que se ha mantenido joven y hermoso durante 511 años, pero ¿Cómo lo ha logrado? Pues alimentando a una bestia que tiene en el ático de su mansión y a cambio la tragona le concede todo tipo de deseos, riquezas, muebles... e, incluso, el elixir de la juventud. Ebenezer vive feliz y contento en una magnífica y rica mansión londinense de quince pisos, llena de antigüedades y objetos carísimos, hasta que un día la bestia de su ático se vuelve más codiciosa y le pide algo que no sabe si podrá darle: un niño humano. Ebeneze decide buscar un niño del orfanato de la ciudad y allí encuentra a Bethany, una niña muy poco corriente que les hará la vida imposible a nuestros protagonistas.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

NOVELA GRÁFICA



De 6 a 8 años - C BLO 1 ★

Zuk : unas vacaciones de bruja / [texto] Serge Bloch ; [ilustraciones], Nicolas Hubesch ; traducción de José Antonio Ramos Pérez].

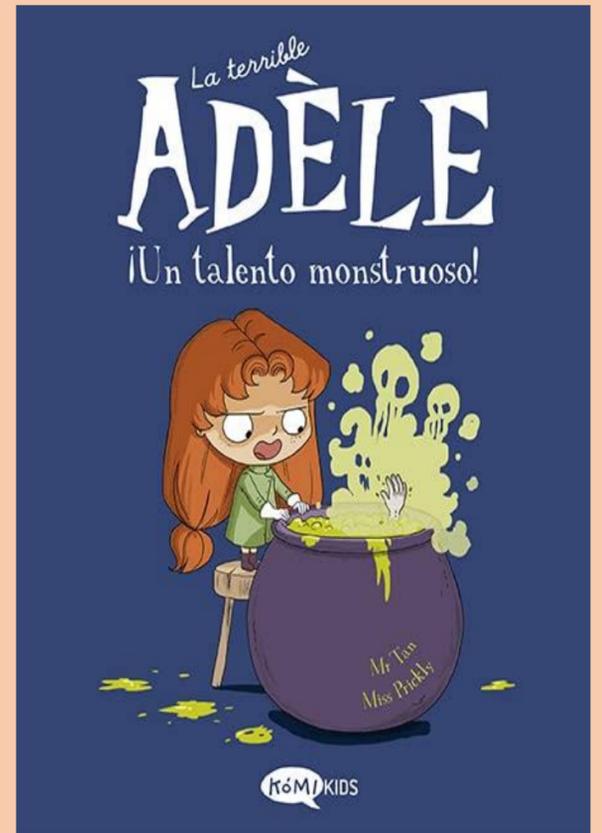
Zuk es una brujita muy activa, vive con su familia todos los brujos en una casita muy pequeña, en una ciudad muy grande en el otro extremo del mundo, pero está algo cansada de esta gran ciudad, lo que realmente desea es irse de vacaciones con su familia a distintas partes del mundo, ver murciélagos, el mar, las sirenas, la arena en el desierto, el hielo en la montaña. Correr mil aventuras con su familia y sus amigos Hueso y el señor Calabaza, y esto es precisamente lo que harán.

De 9 a 11 años - C MRT 6 ★

¡Un talento monstruoso! / [guión] Mr Tan ; [dibujos] Miss Prickly ; [traducción de Miguel Ángel Mendo]. -- (La terrible Adèle ; 6)

Ser una niña en un mundo de adultos lleno de reglas, deberes, y verduras es muy difícil, a menos que se llame "La terrible Adèle", a su modo es una heroína, un tanto traviesa.

En esta aventura vemos como uno de sus experimentos ha tenido éxito, ha conseguido crear a Owen, un zombi que no para, sólo piensa en comer, incluso al papá y la mamá de Adèle, por lo que la chica tiene que vigilarlo, lo que la mantiene muy ocupada, apenas tiene tiempo de hacer las travesuras que se le ocurren, incordiar a su gato Ajax o enloquecer a sus sufridos padres.



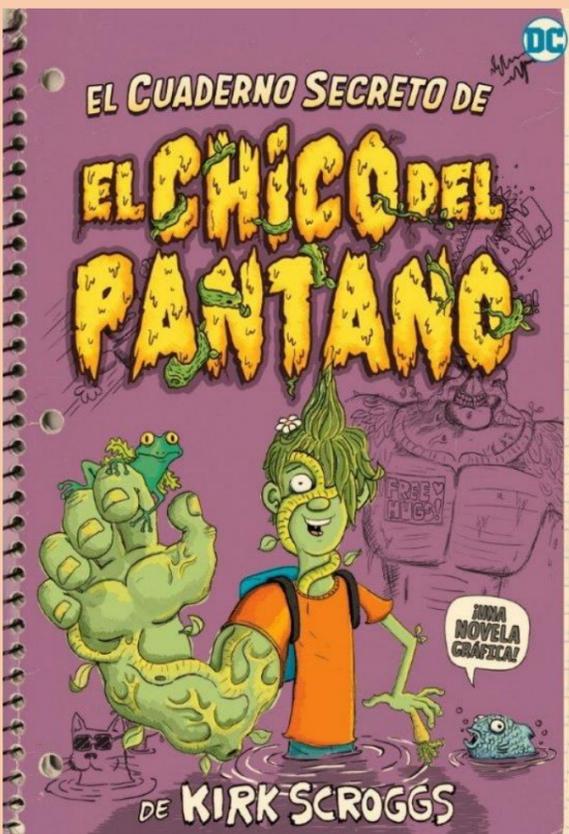
De 12 a 14 años - C SCR ★

El cuaderno secreto de el Chico del Pantano / [guión e ilustraciones de Kirk Scroggs ; traducción, Jaime Valero]

Este es el cuaderno secreto de Russell Weinwright, una especie de diario donde anota todas las cosas que le pasan, que no son pocas, algunas un tanto extrañas.

Estas situaciones "extrañas" no deberían preocuparnos ni parecerse raras, porque Russell es un joven muy especial, mitad humano y mitad planta de los pantanos, cuando aún era un bebé fue encontrado en la ciénaga de la parroquia de Terrebonne por el matrimonio Weinwright, vecinos de la zona, quienes inmediatamente solicitaron y consiguieron su adopción.

Russell asiste como otros jóvenes al instituto, le encanta dibujar, pero odia los deportes, es que no se le dan nada bien, uno de sus alimentos preferidos es el sol, le aporta nutrientes que necesita. Últimamente tiene la impresión de que unos hombres de negro le están espiando ¿será verdad?



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



MATERIAS

De 9 a 11 años - 379.8 REI ★

Maquillaje para Halloween y otras fiestas de terror / René Reiche

Un libro imprescindible para conseguir unas caracterizaciones con las que sorprender a la vez que dar miedo, a todo el mundo, amigos, familiares...

De forma clara y sencilla se explican varias máscaras para hacer con maquillaje, como por ejemplo una bruja, un arlequín, un joker, una calavera, una calabaza y muchas más

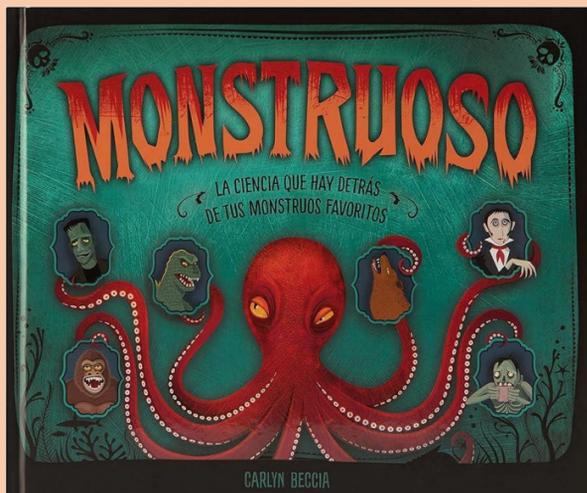


De 9 a 11 años - 398 BEC ★

Monstruoso : la ciencia que hay detrás de tus monstruos favoritos / Carlyn Beccia ; traducción de Adolfo Muñoz

Alguna vez te has preguntado qué hay de cierto en algunos monstruos muy conocidos, ¿si existieron o no?, ¿si son reales o lo han sido?, ¿si no lo son cómo se crearon? y sobre todo ¿cómo podemos reconocerlos?, y muy importante ¿cómo podemos sobrevivir si nos encontramos con alguno de ellos?

En este libro encontrarás muchas respuestas, y es posible que te surjan nuevas interrogantes, no te preocupes, seguro que este ejemplar Monstruoso te ayudará a resolver todas tus dudas y a lo mejor hasta decides dedicarte a la ciencia.



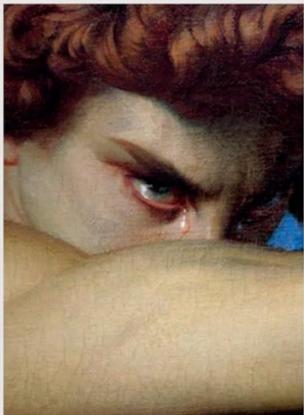
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

ADULTOS

MARIANA ENRIQUEZ

Nuestra parte de noche

Premio Heralde de Novela



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

N ENR nue

Nuestra parte de la noche / Mariana Enriquez

La autora, con una prosa rica y trabajada nos sumerge en la Argentina de la Junta Militar. Un padre y su hijo emprenden un viaje que los llevará desde Buenos Aires hasta la frontera con Brasil. En un ambiente de tensión y represión militar, deberán hacer frente a un destino marcado por un oscuro poder y el control de una tenebrosa Orden.

N BAZ cas

Cadáver exquisito (Mapa de las lenguas) / Agustina Bazterrica

En una sociedad distópica y caníbal, la autora nos presenta un retrato de la sociedad dispuesta a destruir cualquier cosa con tal de garantizar su autosatisfacción. La aparición de un virus letal que ataca a los animales modifica de manera irreversible el mundo: desde las fieras hasta las mascotas deben ser sistemáticamente sacrificadas, y su carne ya no puede ser consumida.

ALEAGUARA

Agustina Bazterrica *Cadáver exquisito*

Narrativa Hispánica PREMIO CLARÍN DE NOVELA 2017



CAMILLA
LÄCKBERG

VERDAD o RETO

Planeta

N LAC ver

Verdad o reto / Camilla Läckberg

La autora sueca nos regala otro bestseller para devorar y mantenernos en tensión. Con su habitual estilo, nos mete de lleno en una Nochevieja donde cuatro amigos, adolescentes ricos que celebran su propia fiesta en el chalé de los padres de uno de ellos, deciden jugar a verdad o reto y entre bebida y bebida, las preguntas incómodas y los retos se suceden



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES





N MCM inv

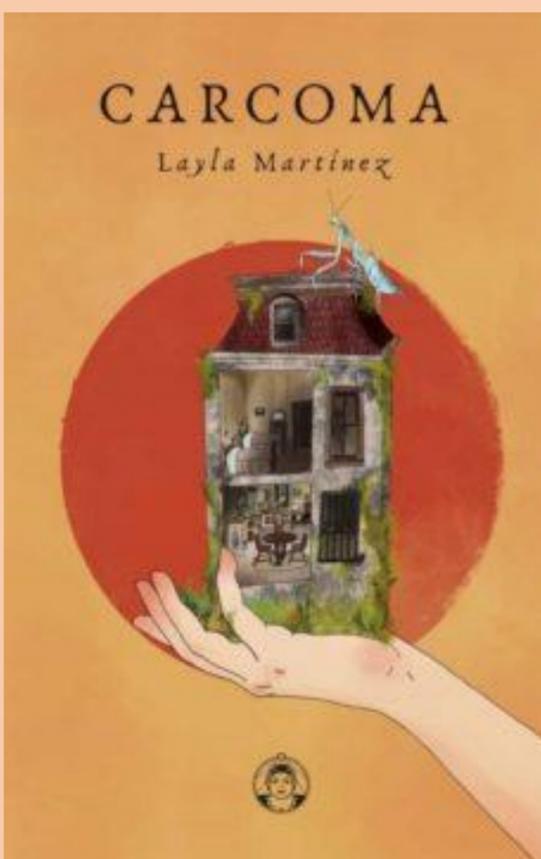
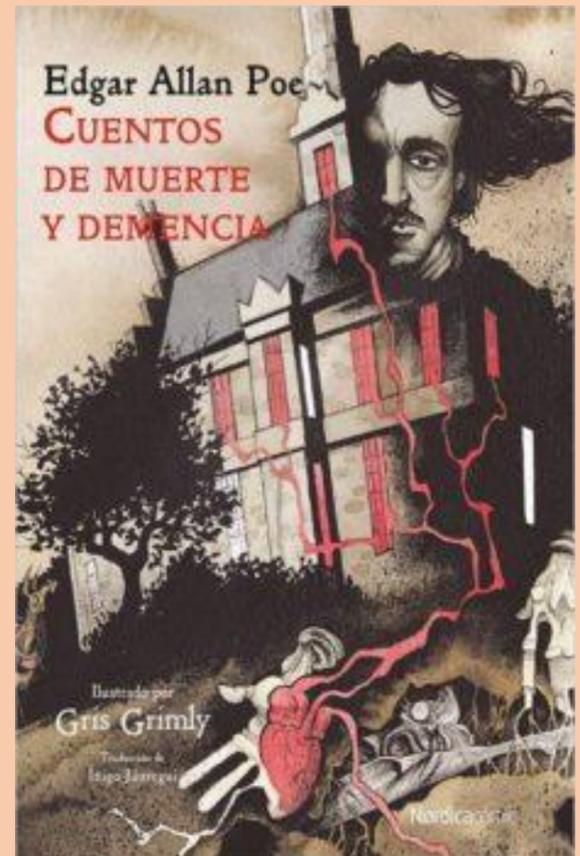
La invitada / Jennifer McMahon

Con esta novela, la autora nos sumerge en la temática de las casas embrujadas y cómo influyen en sus habitantes, pero con una novedad: la casa se tiene que construir desde sus cimientos. Esta idea marcará los pasos de la historia, y ladrillo a ladrillo, transformará poco a poco la vida de los protagonistas, obligándoles a enfrentarse a sí mismos, y a su pasado.

C-EUR POE cue

Cuentos de muerte y demencia / Edgar Allan Poe

Este volumen reúne algunos de los mejores relatos del autor. del Sr. Valdemar». Lo macabro de las narraciones se agudiza aún más gracias a las góticas ilustraciones de Gris Grimly, ilustrador y autor estadounidense que se caracteriza por un estilo oscuro y extravagante, y que constituye el complemento ideal a los macabros cuentos de Poe.



N MAR car

Carcoma / Layla Martínez

Layla Martínez nos traslada en esta inquietante novela a una casa apartada en un pueblo del páramo manchego, a uno de esos desvencijados inmuebles rurales envueltos en un halo tétrico donde las presencias de mundos anteriores, de vidas pasadas, no son mera fantasmagoría. Allí lo sobrenatural se da la mano con lo real. Las creencias populares de la zona lo atestiguan, entre ellas las de la propia abuela de la autora, en cuya casa se inspira el texto. Voces, sombras, apariciones...



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**



N RON año

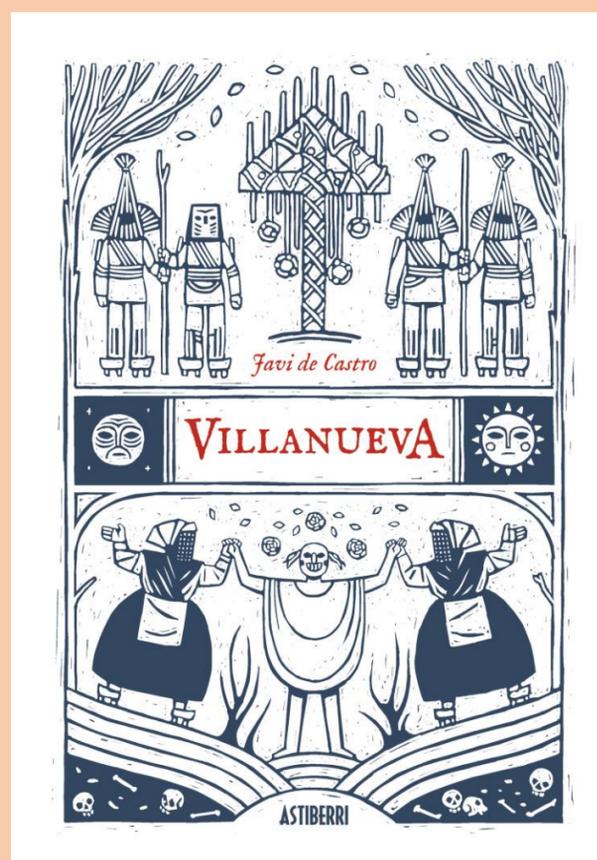
El año que nació el demonio / Santiago Roncagliolo

Este thriller histórico nos transporta al año 1623 en un Perú siniestro, por entonces Virreinato. El nacimiento de una horripilante criatura sobrenatural en el convento de Santa Clara, coincidente con la aparición en la Ciudad de los Reyes de una misteriosa mujer llamada Rosa, serán el punto de partida del que se valdrá Santiago Roncagliolo para sumergirnos en un mundo de supersticiones, hipocresía, corruptelas y confabulaciones

C-EH CAS vil

Villanueva / Javi de Castro

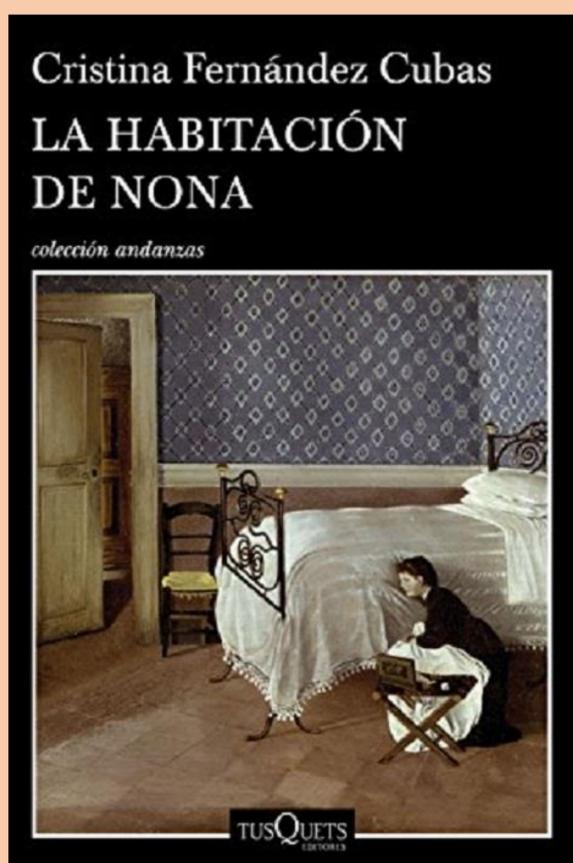
Javi de Castro nos ofrece una visión aterradora de la inmersión de una joven pareja, endeuda y a la espera de un bebé, en un pueblo leonés de la llamada España Vacía. La oferta de alojamiento gratuito en un paraje a priori bucólico es el señuelo que lleva a los dos personajes a mudarse a este emplazamiento rural sin sospechar que les acecha una atmósfera asfixiante por la pequeñez del lugar y su estrechez de miras.



N FER hab

La habitación de Nona / Cristina Fernández Cubas

Internarnos en los cuentos de La habitación de Nona requiere responder al «truco o trato» que la autora nos plantea desde la primera página a través de los diversos interrogantes que subyacen en cada historia: ¿Es la envidia lo que puede mover a una hermana a traspasar los límites que marca el mundo adulto? ¿Es la bondad lo que lleva a una mujer a ayudar a otra que parece necesitarlo? ¿Es la libertad lo que conduce a una pareja a un determinado modo de vida?



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**





JUVENIL

A partir de 15 años

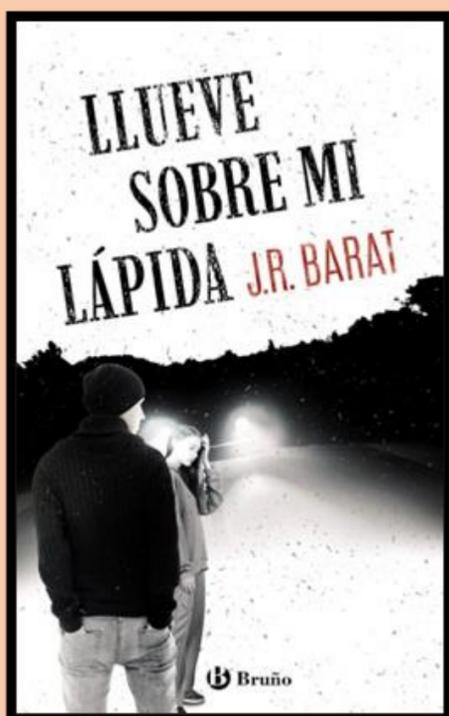
Lo paranormal y la distopía han dejado paso al verdadero terror que es la nueva tendencia entre los adolescentes.

¿Qué hace que un libro dé miedo?

Es difícil decirlo ya que no hay una respuesta que pueda ser cierta para todos. Te encontrarías con el mismo problema al intentar definir la buena comedia: a la gente le gusta o no, eso es todo. Esa ambigüedad es lo que hace que el género de terror sea tan fascinante. Esencialmente, es un estudio de los humanos y la sociedad. ¿Qué es lo que realmente nos motiva como especie? Cuantas más cosas vemos en el mundo que no entendemos más nos obsesionamos con descubrirlas.

El miedo hace que la gente se sienta viva y, a veces, simplemente quieras sentirlo!

Si, he conocido el terror ...
y lo amo.



J-N BAR Ilu

Llueve sobre mi lápida / J. R. Barat

Terror, intriga y misterio envuelven la vida del estudiante de periodismo Daniel Villena que sufre pesadillas, premoniciones y visiones mientras vive situaciones paranormales relacionadas con un pueblo medieval. En el cementerio del pueblo ve a una mujer bajo la lluvia junto a una tumba. El pueblo existe y decide viajar hasta allí. Después de extraños sucesos, regresa a Madrid y decide contarle todo a Alicia. Ella le acompañará en esta peligrosa aventura para descubrir el origen de los sueños y pesadillas: una historia familiar trágica que gira alrededor de la vida de la mujer del cementerio y que aparece en los sueños de Daniel.



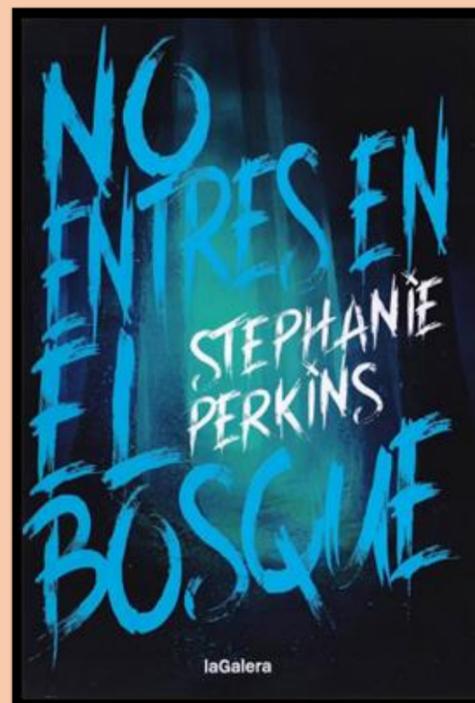
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



J-N PER noe

No entres en el bosque / Stephanie Perkins; traductora Ana Isabel Sánchez

Tensión y horror en una historia de amistad que se desmorona cuando dos mejores amigas, Neena y Josie, que han sido siempre inseparables, se encuentran en caminos opuestos cuando acaban el instituto. Los amigos, a veces, realmente saben cómo hacerte más daño... Bueno, tal vez no los que más. La segunda mitad del libro se va convirtiendo en una lucha furiosa por la supervivencia mientras las chicas se enfrentan con la amenaza más terrible que acecha en lo profundo del bosque. No, no son lobos ni osos, sino ¡un asesino en serie!. Esta novela provoca tanto terror que preferirás leerla durante el día, ¡preferiblemente lejos de los bosques!



J-N RIG bib

La biblioteca de almas / Ransom Riggs.

Un chico con poderes extraordinarios. Un ejército de monstruos mortales. La Biblioteca de Almas, donde se guardan y almacenan las almas de los peculiares después de la muerte. Sólo un bibliotecario puede ver los tarros de almas en la Biblioteca de las Almas.

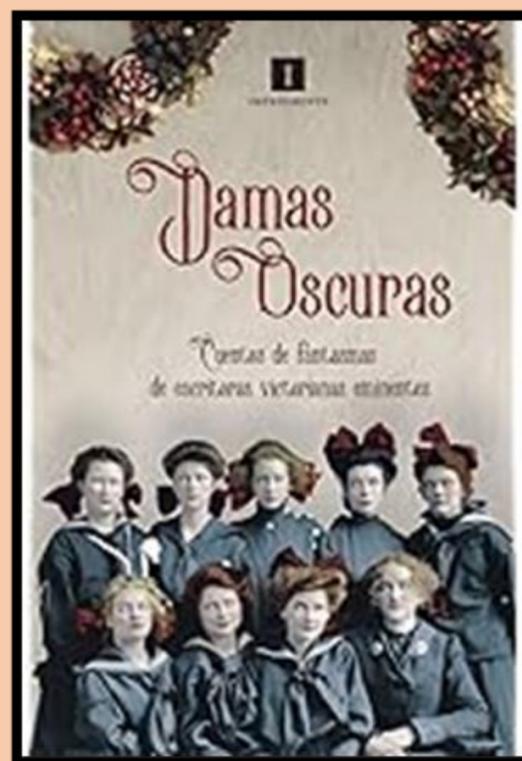
Última novela de la serie Miss Peregrine's Peculiar Children de Ransom Riggs. Combina una fantasía asombrosa con fotografías antiguas nunca antes publicadas para crear una experiencia de lectura única. Emocionante, sorprendente, en ocasiones, divertida. Lo ridículo se combina con el horror y el peligro constante. El ritmo trepidante hace avanzar la lectura a velocidad vertiginosa.



J-N DAM

Damas oscuras: Cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes / Charlotte Bronte ... [et al.]

Cuentos de fantasmas de escritoras de Reino Unido y EEUU de la época victoriana. El que todas sean mujeres no es una coincidencia: durante el reinado de la reina Victoria muchas escritoras que comenzaron a publicar (a veces con seudónimos masculinos) cosecharon gran éxito en el campo del terror. No hay violencia física, todo el miedo es psicológico y es habitual la presencia de fantasmas o espíritus que, cuando el misterio se resuelve, desaparecen. Las historias comienzan relatando hechos reales y la inquietud avanza con la trama hasta llegar al clímax del miedo para aclarar lo que sucede.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES





J-N VIL mor

Morir no es nada del otro mundo / Carlos Vila Sexto



"De pequeño siempre pensé que la adolescencia sería algo emocionante [...] pero estar muerto no es divertido".

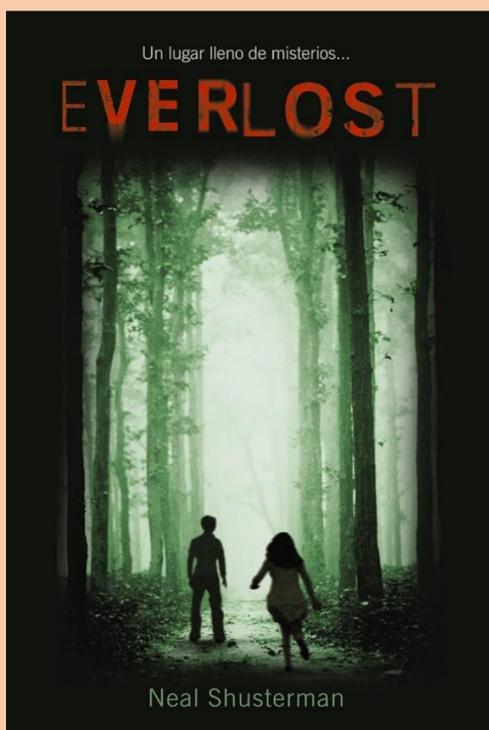
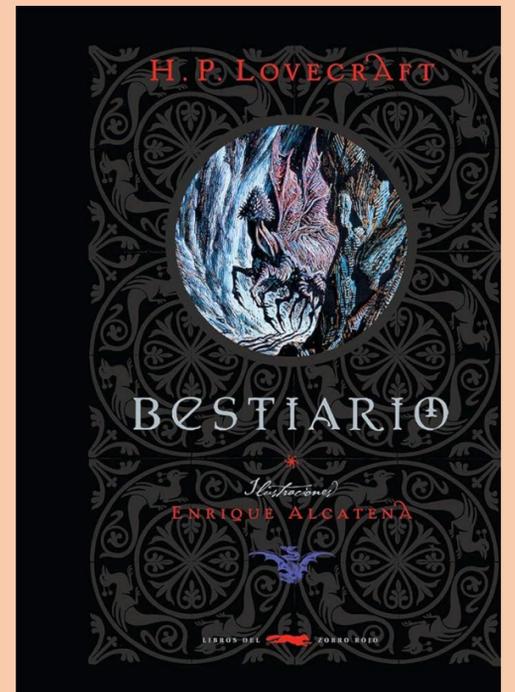
Humor, aventura y misterio en esta cuidada edición tremendamente original. Para empezar, el libro parece una tumba y se puede acceder a contenido multimedia para disfrutar mejor de la lectura con una página web con música y vídeos: una experiencia inmersiva para experimentar ficciones de forma virtual, gracias a contenidos audiovisuales, sin necesidad de movernos de nuestro rincón de lectura favorito. Una forma innovadora de disfrutar de una historia desde una perspectiva personal y donde la interacción en la historia acrecienta el disfrute lector. Leo es un quinceañero que durante el día lleva una vida normal y asiste cada mañana al instituto pero cuando empieza a oscurecer se convierte en fantasma y su cuerpo se queda inerte sin que él pueda hacer nada para evitarlo. Una realidad virtual en 360 grados que recrea diferentes espacios donde se desarrolla la acción de la historia, como la casa y el bosque.



J-N LOV bes

Bestiario / H. P. Lovecraft; ilustraciones, Enrique Alcatena: traducción, Elvio E. Gandolfo

Las obras de Lovecraft describen horrendas entidades difíciles de imaginar. Leyendo sólo las descripciones era muy difícil visualizar estas abstracciones como una realidad física. Estos seres inimaginables ahora cobran vida de la mano del ilustrador artista Enrique Alcatena. Imagina con su fantasía surrealista lo que los demás no vemos: seres inquietantes y horriblos inspirados en la mitología y en los relatos folclóricos. Veintidós seres, criaturas o entes acompañados cada uno con los fragmentos de los textos de Lovecraft, creador del terror cósmico. La experiencia conjunta de la lectura y la contemplación de los dibujos es terroríficamente horripilante.



J-N LOV bes

Everlost / Neal Shusterman; traducción y notas de Adolfo Muñoz

El primer libro de la trilogía, Everlost, seguido de Everwild y Everfound. A lo largo de la novela, Shusterman explora temas como el bien y el mal, la identidad y la pertenencia y la amistad y la lealtad. En esta primera parte, Nick y Allie, de 14 años, mueren en una colisión frontal en una carretera de montaña en el norte del estado de Nueva York y se convierten en Afterlights: espíritus atrapados entre esta vida y el más allá, perdidos hasta que puedan encontrar la luz. Everlost no es una historia de fantasmas habitual. Más bien es una aventura del más alto calibre.



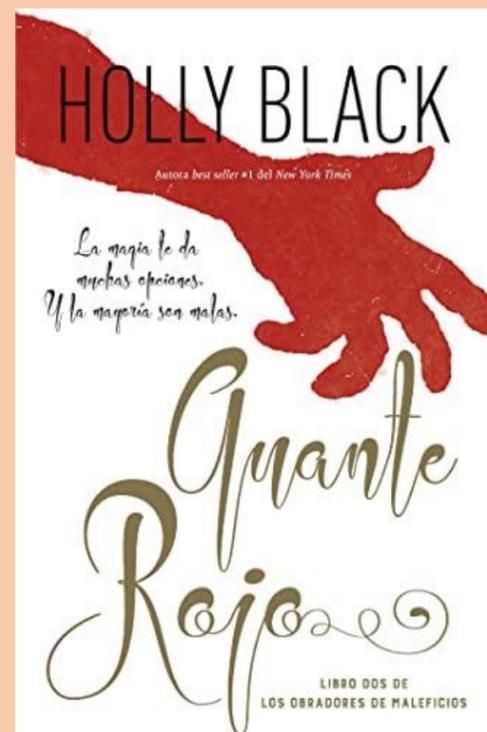
BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES



J-N BLA gua

Guante rojo / Holly Black

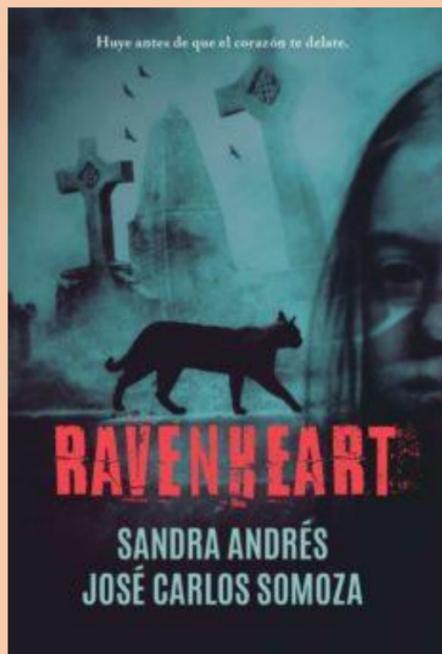
Segundo libro de la trilogía *Los obradores de maleficios* que plantea profundas preguntas filosóficas sobre la identidad y la responsabilidad en esta historia sobre estafadores y gánsteres mágicos. El atractivo y poco confiable Cassel Sharpe está atormentado por su pasado. Su familia siempre ha existido a la sombra y el poder de la familia criminal Zacharov. Ahora el hermano mayor de Cassel ha sido asesinado y su madre, emocionalmente inestable, ha salido de prisión y ha vuelto a sus viejos trucos. Posiblemente, lo peor de todo es que Lila Zacharov, su mejor amiga, víctima, conspiradora y condenada a amar a Cassel, se ha matriculado en su escuela. La familia y el destino lo determinan todo. Cassel nació en una familia criminal, vive en un mundo donde su talento mágico innato lo convierte en un infractor de la ley, incluso si nunca hace nada malo. Se tiene que enfrentar a los asesinatos que cometió a pesar de que no los recuerda. Cassel se consideraba un joven corriente hasta que descubrió que sus hermanos le habían alterado la memoria. Ahora sabe la verdad: él es el obrador de maleficios más poderoso de todos. Aún así, Cassel también quiere hacer lo correcto y la lucha entre su naturaleza y su origen es lo que impulsa la trama. El argumento bien elaborado es oscuro, inquietante, da forma a este buen relato de fantasía criminal.



J-N SOM rav

Ravenheart / Sandra Andrés y José Carlos Somoza

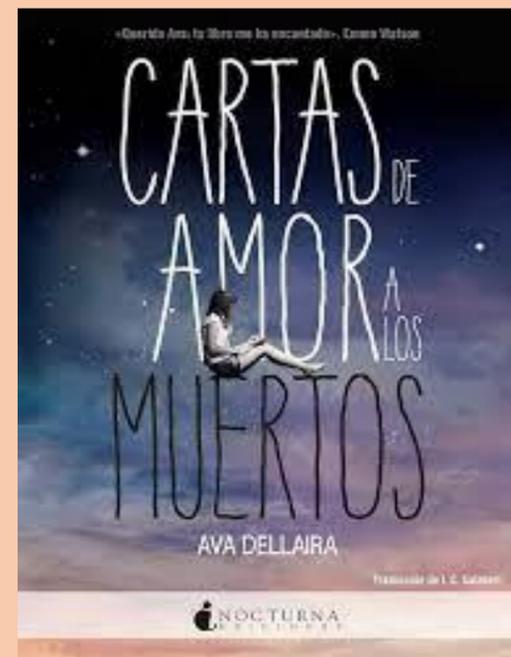
Escenas y ambiente escalofriantes muy bien logrados por los autores de esta historia de terror que combina muy bien el miedo y el misterio. 'Ravenheart', un cuervo que lleva consigo la oscuridad y la tristeza, como homenaje al escritor Edgar Allan Poe y a su poema 'El Cuervo' es también un símbolo de la imposibilidad de recuperar lo perdido y la inevitabilidad de la desesperación. El libro está narrado en tercera persona y sigue los pasos de Faith. La madre de Faith es despedida del trabajo, por negligencia médica, y Faith tiene que mudarse a Ravenheart. Desde que llega al pueblo, Faith siente que Ravenheart esconde algo inquietante y no tardará en descubrir los misterios que hay detrás. Buena lectura para esta época del año. Los protagonistas son Faith, de carácter fuerte, inconformista y algo rebelde y su amigo Frost, personaje misterioso desde el comienzo. Faith descubre un extraño culto a Edgar Allan Poe, las desapariciones de personas y la terrible verdad sobre el señor Tamerland. Decide huir .. pero nadie abandona Ravenheart.



J-N DEL car

Cartas de amor a los muertos / Ava Dellaira

No es libro para lectores de libros "felices". La profesora de inglés de Laurel asigna una tarea a su clase: deben escribir una carta a una persona muerta. Laurel lo intenta y, de pronto, se encuentra escribiendo un montón de cartas que nunca llega a entregar a su profesora de inglés, la señora Buster. En cambio, le cuenta su historia a unas 10 personas muertas, entre ellas Kurt Cobain, Amy Winehouse, Judy Garland ... Cada capítulo está escrito como una carta que cuenta una historia pero son varias historias que se combinan: es un libro sorprendente y puede que, en ocasiones, algo deprimente. Los personajes pasan por situaciones difíciles que no sólo mejoran la historia sino que también les dan vida. La escritora muestra, con sensibilidad, lo que le sucede a alguien tras sufrir una gran pérdida.



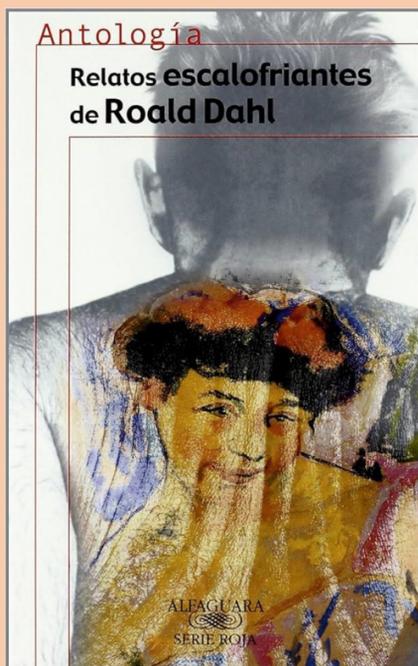
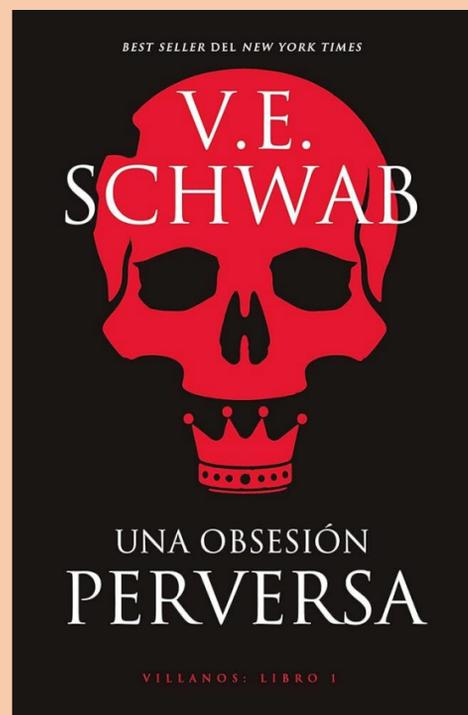
**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**



J-N SCH obs

Una obsesión perversa / Victoria Schwab; traducción, Nora Escoms

Una historia retorcida de ambición, celos, traición y superpoderes, escrita estupendamente y ambientada en un mundo futuro en la que los protagonistas son Víctor y Eli, compañeros de habitación en la universidad. Los dos chicos son listos, inteligentes, algo arrogantes y solitarios. En su último año de estudios, deciden compartir sus investigaciones sobre la adrenalina, las experiencias cercanas a la muerte, los sucesos sobrenaturales y, todo ello, va descubriendo la inquietante posibilidad de que alguien pudiera desarrollar habilidades extraordinarias. Cuando su teoría pasa de lo académico al experimento, todo empieza a salir terriblemente mal. Su experimento funciona, pero a un precio terrible: hay gente muerta y la amistad de Victor y Eli está rota para siempre. Un libro muy bien escrito, además interesante porque no obliga al lector a asumir los roles tradicionales de héroe-villano.



J-N DAH rel

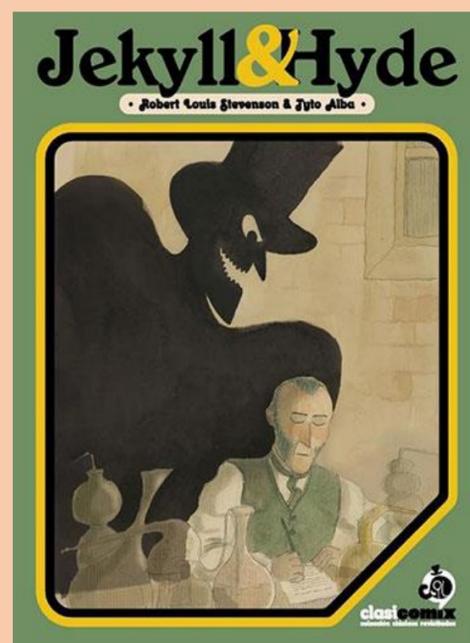
Relatos escalofriantes de Roald Dahl: antología / Roald Dahl

Libro de "relatos escalofriantes" muy entretenido para disfrutar de una buena lectura. Un gran descubrimiento es que Roald Dahl, autor de libros para niños, es en realidad bastante oscuro. El libro contiene muchas historias, todas muy ingeniosas y divertidas. Uno de los cuentos, Cordero asado, relata la historia de una mujer y su marido que muere misteriosamente. La policía piensa que se trata de un asesinato y por eso empieza a investigar. Llegan a la conclusión de que el marido debió haber sido golpeado en la cabeza con un objeto pesado y contundente. No encuentran nada sospechoso. Entonces, la esposa les ofrece quedarse a comer un cordero que ella ha cocinado. Ellos aceptan la invitación pero ¿cuál fue el arma homicida?

J-C ALB jek

Jekyll & Hyde / Tyto Alba [inspirado en la novela de Robert Louis Stevenson]

Conocida historia clásica acerca del bien y el mal que se esconde en el alma de cada ser humano. Nadie es completamente bueno ni del todo malo: nos adaptamos a la sociedad en la que nos ha tocado vivir civilizadamente, intentando cumplir las normas de convivencia basadas en la educación recibida. El Dr. Jekyll, científico de renombre y de imagen impecable, tuvo una vida agitada que tenía que esconder para poder llegar a la bonanza social y económica de la que disfruta al principio del relato. Sin embargo, su lado oscuro latía en su interior. Para poder vivir con su doble personalidad concibe la solución: una poción que cambiará su aspecto y que hará más evidente su maldad. Con esta máscara, que se llamará Mr. Hyde, podrá desarrollar su parte más malvada y terrorífica sin que su reputación se vea alterada. Esta adaptación al cómic sacrifica, en parte, el relato clásico pero potencia aspectos como el ambiente escénico y el realismo.



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES