



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

Guía de lectura

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer



Del Silencio
a la Voz



Guía de lectura

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Desde la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid nos hemos propuesto realizar guías de lectura que acerquen a nuestro amplio y diverso público efemérides que celebran, casi siempre, hechos positivos y gozosos: Día de la Poesía, Día del Libro, Navidad, Halloween y otras que, si bien pueden tener como punto de partida episodios tristes, se convierten en una reivindicación de una profesión o actividad como el Día de la Biblioteca.

En el caso de esta guía realizada sobre el 25 de noviembre, “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”, su punto de partida está impregnado de mucho dolor y de frías cifras que nos recuerdan que un 70% de las mujeres a lo largo de su vida experimentan o experimentarán algún tipo de violencia que en, muchos casos, acaba en muerte.

La historia de este día partió en 1981 cuando el movimiento feminista latinoamericano, en un acto reivindicativo, recordó el brutal asesinato en 1960 de las hermanas Mirabal por orden del dictador Rafael Trujillo en la República Dominicana. A partir de 1999 una resolución de la Asamblea de las Naciones Unidas convierte esta fecha en un día de sensibilización y denuncia sobre la violencia contra las mujeres en el mundo. De ahí que las lecturas escogidas quieren, desde la ficción o desde la voz en primera persona, poner sobre la mesa que esta violencia es estructural, como resultado de la desigualdad entre hombres y mujeres.

La encontramos en todos los ámbitos de la sociedad: doméstico, profesional o público. No discrimina ni por clases sociales, ni por países: es una cruel balsa de aceite que se extiende por todos los rincones del mundo. Aunque, no nos engañemos, en nuestro primer mundo la denuncia tiene cada vez más eco en todos los ámbitos y desde todas las administraciones se trabaja para proteger a las víctimas, mientras que ser pobre y mujer en los conocidos como tercer o cuarto mundo enmudece sus voces, las prohíbe como está ocurriendo en Afganistán.

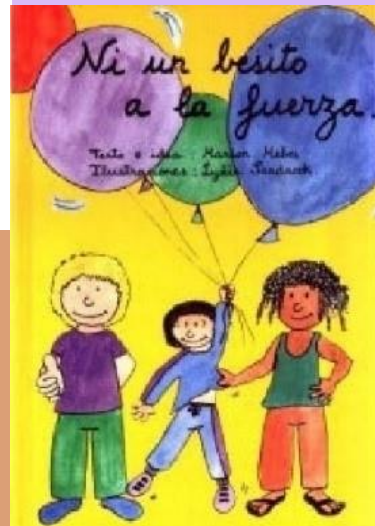
Esta guía va por ellas, por todas nosotras.

NI UN BESITO A LA FUERZA

Marion Mebes

Libro claro y sencillo dirigido a la gente menuda. Aborda de forma directa el difícil tema del contacto físico no deseado, insistiendo en la posibilidad de decir NO. De esta forma, contribuye también a la prevención del abuso sexual a menores **34 MEB**

De 6 a 8 años

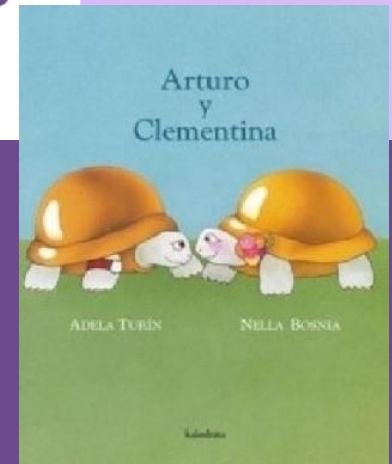


ARTURO Y CLEMENTINA

Adela Turin

Un bonito día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas rosadas, se conocieron al borde de un lago. Y decidieron casarse aquella misma tarde... Pero enseguida Arturo decide "atar en corto" a su esposa hasta convertirla en un objeto más en su vida. ¿Hasta cuándo? . **ANI TUR**

De 6 a 8 años



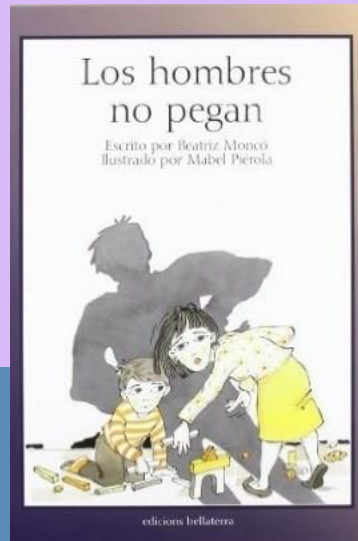


LOS HOMBRES NO PEGAN

Beatriz Moncó

Los hombres no pegan es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida. **REA MON**

De 6 a 8 años

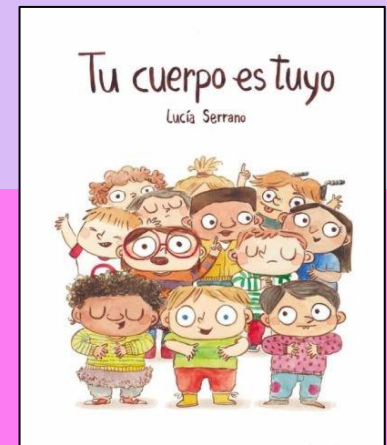


TU CUERPO ES TUYO

Lucía Serrano

Lucía Serrano con ayuda y asesoramiento de especialistas, habla de sexualidad y de prevención de abusos a los niños y niñas con un lenguaje sencillo y directo. Un libro para hablar de sexualidad a la infancia y así poder abordar el tema de los límites y de la prevención de abusos y contactos no deseados. **34 SER**

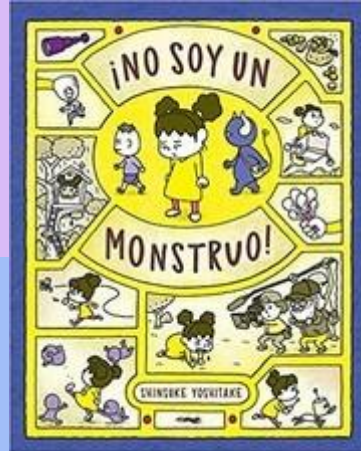
De 6 a 8 años





¡NO SOY UN MONSTRUO!

Shinsuke Yoshitake



Si me levanto con el pie izquierdo, trato de hacer cosas absurdas, para ver qué tal me siento. Me pongo una caja en la cabeza y hago muecas raras. Agito los frascos de salsa de la nevera. ¿Le canto a la almohada? ¿Por qué a veces nos sentimos de mal humor, deprimidos, irascibles, frustrados...? ¿Cómo podemos superar un mal día? ¿Qué hacer si persisten las emociones negativas? ¡No por eso somos monstruos!

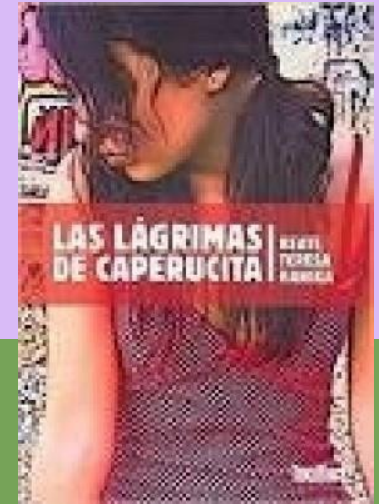
REA YOS

De 6 a 8 años



LAS LÁGRIMAS DE CAPERUCITA

Beate Teresa Hanika



Él la llama Caperucita Roja cuando la ve bajar por la cuesta con una cesta en el manillar de la bicicleta. Caperucita Roja, porque el vino y la comida que lleva en la cesta son para el abuelo que simula encontrarse solo. Caperucita Roja, porque el camino que sale del bosque es oscuro y pedregoso. Caperucita Roja, porque hace tiempo que está en manos del lobo... La autora relata con tacto y sensibilidad la historia de una chica que atraviesa una situación muy difícil. Pero también es la historia de una amistad tan grande como el ancho cielo y de un primer amor tan tierno y delicado como los copos de nieve. **REA HAN**

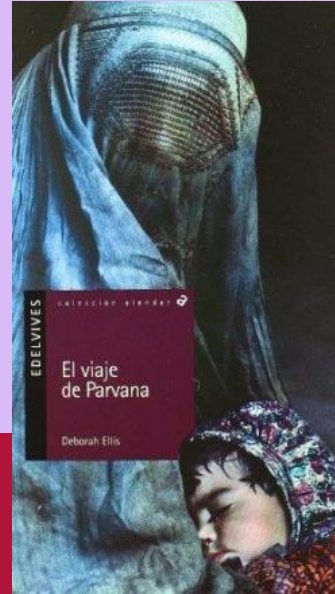
De 12 a 14 años





EL VIAJE DE PARVANA

Deborah Ellis



Parvana es una chica afgana que acaba de perder a su padre. Sola, emprende la búsqueda del resto de su familia por un país desolado por la pobreza y la guerra. En su camino encontrará a dos niños, Asif y Leila, y a un bebé. La historia de Parvana ofrece una visión honesta y solidaria de la situación en Afganistán y del coraje y la esperanza de unos niños que luchan en unas circunstancias muy difíciles. **REA ELL**

De 12 a 14 años



ANTES DE DICIEMBRE

Joana Marcus

Jenna Brown comienza su primer año en la Universidad. Su novio, Monty, antes de despedirse de ella, la convence de abrir su relación para que la distancia no les pase factura. Lejos del mundo que conocía, comienza a sumergirse en la vida en la residencia, donde conoce a Ross. ¿Llegará a atreverse a acercarse a él?

Novela juvenil, fenómeno de Wattpad. Primera parte de la serie "Antes de diciembre". Relata, desde la perspectiva de Jenna Brown, sus primeras experiencias adentrada en el ambiente universitario y alejada de todo lo que conocía. Contiene episodios de maltrato y otros relacionados con el consumo de droga. **J-N MAR ant**



DESTRONADA

Patricia Lorenzo Navarro

Mackenzie siente el mundo bajo sus pies. Es una adolescente guapa, decidida y popular que llega a ser incluso cruel con tal de mantener su posición. En una fiesta conoce a Hugo, un chico mayor del que se enamora. A partir de ese momento, él controlará su vida: la ropa que puede usar, los amigos que le convienen o cuáles deben ser sus sueños. Ella, cada vez más pequeña, acatará sus decisiones porque se preocupa por su bien. ¿O no? Ganadora del Premio Jordi Sierra i Fabra para jóvenes escritores de 2017, esta historia contada en primera persona por su protagonista visibiliza temas como la violencia de género, el "bullying" o la homosexualidad, tan presentes en la adolescencia. **J-N LOR des**



LÁGRIMAS DE SANGRE

Jordi Sierra i Fabra



Cuando Marcelo llega del trabajo encuentra la casa en silencio. Es media tarde y su madre está acostada, no se encuentra bien. Su padre ha salido. El orden y la limpieza improvisados intentan enmascarar la realidad: Marcelo descubre que su madre ha sufrido una nueva paliza a manos de su marido. Y él no sabe qué hacer. No puede más, no entiende la resignación y la culpa con que su madre acepta la situación. ¡Tiene que hacer algo! Es viernes por la noche. Marcelo sale en moto a buscar a su padre, con una intención clara: evitar de una vez por todas que las palizas se repitan. En su recorrido por la ciudad se mezclan en su cabeza los recuerdos: las situaciones vividas con su familia y en el colegio, los amigos y las novias, los consejos que le daba su abuela... Pero nada puede aplacar el deseo de venganza que nubla su mente.

J-N SIE lag

LOS LOBOS ESPERAN

Natasha Friend



Esta obra nos pone en el lugar de Nora, la protagonista, víctima de abuso sexual. Nos plantea las preguntas que una adolescente puede hacerse después de sufrir este episodio. ¿Fue culpa suya por estar borracha? ¿No debió ir sola a la fiesta? ¿Su ropa influyó en lo que le pasó? Con la ayuda inestimable de su amiga Cam, su nuevo amigo Adam, su madre y su hermano, se tendrá que enfrentar a lo que le ha pasado. ¿Podrá sobreponerse a ello?

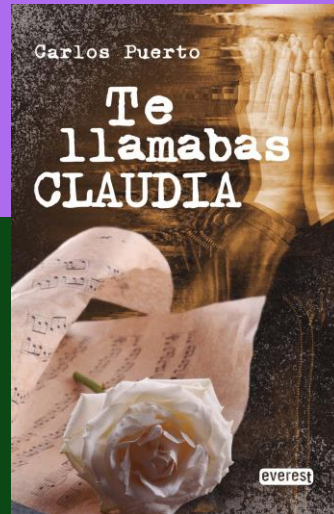
J-N FRI lob



TE LLAMABAS CLAUDIA

Carlos Puerto

Claudia, una adolescente diagnosticada de anorexia nerviosa, ingresada en un hospital esperando su recuperación, nos cuenta como es su día a día. Allí conoce a Carlos, un escritor de obras relacionadas con la música, que hará todo lo posible para animarla, incluso invitarla a un viaje. ¿Podrá ayudarla a superar su enfermedad? **J-N PUE tel**



EL DIARIO AZUL DE CARLOTA

Gemma Lienas

Cansada de emociones románticas, Carlota decide tomarse unas vacaciones sentimentales. Tras haber analizado el amor en su diario rojo, decide sumergirse en un nuevo diario, esta vez sobre la violencia de género. Para completarlo investiga las raíces y los mecanismos de la violencia y cómo algunas ideas muy arraigadas en la sociedad hacen que hombres y mujeres entiendan de forma distinta las relaciones amorosas. Con vocación de periodista, observa su entorno cercano y recoge testimonios reales. Así, Carlota nos abre los ojos a una realidad que a veces es más cercana de lo que imaginamos. **J-N LIE día**





VIOLETA. LA INOCENCIA AL OTRO LADO

José Cañas Torregrosa

Continuación de “La cara de la inocencia”. Tras huir del ambiente violento producido por su padre, Violeta y su madre se encuentran en una casa de acogida con otras mujeres víctimas de violencia de género. Desde allí, envía cartas a sus antiguos amigos para confesar los motivos de su cambio de vida y compartir las experiencias que va viviendo con su nueva situación, las relaciones que establece dentro de la casa de acogida y en el instituto. Un libro que combina la narrativa tradicional con la epistolar para empatizar con los pensamientos y sentimientos de Violeta, quien ha tenido que cambiar su estilo de vida junto a su madre para alejarse de la violencia machista. **J-N CAÑ v**io



SENSACIÓN TÉRMICA

Mayte López

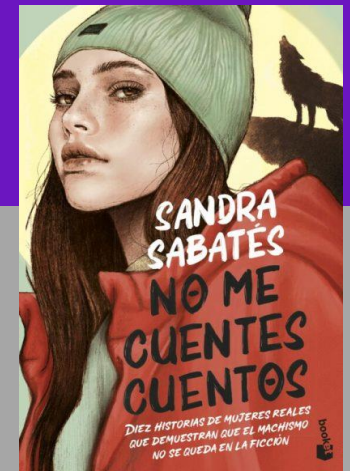
Mayte López nos sumerge en un mundo donde la temperatura emocional de Lucía, la protagonista y de su amiga Juliana, varían según las circunstancias externas, condicionadas ambas por vivir en hogares violentos. Lucía ve reflejados los malos tratos que ella sufre desde su niñez en la vida de su nueva amiga, que tiene una relación tormentosa con un hombre mucho mayor que ella. La novela muestra la crudeza de la violencia doméstica y el abuso psicológico, además de tratar temas como la migración y las desigualdades sociales. **N LOP sen**



NO ME CUENTES CUENTOS

Sandra Sabatés

Esta obra mezcla la ficción con la autoterapia. Todos los relatos están basados en la información que han proporcionado las protagonistas a la autora, desmitificando situaciones cotidianas. Todas las mujeres cuentan historias de supervivencia a través de los personajes de los cuentos clásicos como *Blancanieves*, *La Bella Durmiente* y *Caperucita*, entre otros. **N SAB nom**



YO QUE FUI UN PERRO Antonio Soler

Carlos es un estudiante de medicina obsesionado con su novia Yolanda a la que vigila desde su casa. Escribe un diario en el que se reflejan sus celos posesivos, sus inseguridades y la personalidad de lo que sería un auténtico maltratador egocéntrico y sin ninguna empatía hacia su víctima.

N SOL yoq



EL CONSENTIMIENTO Vanessa Springora

Estamos ante un libro autobiográfico en el que nos cuenta su relación siendo una menor con Gabriel Matzneff, un escritor mucho mayor que ella. Es un relato duro pero a la vez valiente, en el que se tocan los temas de los abusos sexuales a menores, del supuesto consentimiento de las víctimas y del retrato de una sociedad cómplice con dichos abusos.

N SAB nom





MEMORIAL DRIVE. RECUERDOS DE UNA HIJA

Natasha Trethewey

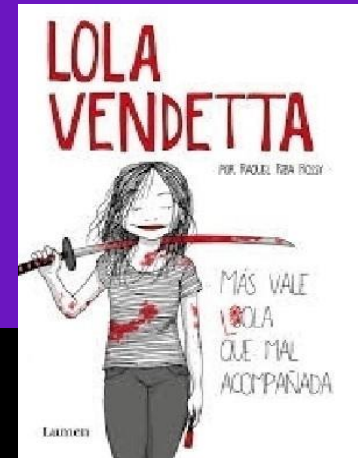


Trethewey nos cuenta cómo fue su infancia y adolescencia en el sur de Estados Unidos, marcada por la presencia constante del Ku Klux Klan y la violencia racial. Destaca el papel de su madre en la obra, al ser ambas víctimas de violencia doméstica, llegando su padrastro a asesinar a la madre. **N TRE mem**



LOLA VENDETTA: MÁS VALE LOLA QUE MAL ACOMPAÑADA

Raquel Riba Rossy



Si eres un amante de la novela gráfica te encantará Lola Vendetta, llena de sátira y humor negro. Sus viñetas son una crítica social para denunciar las injusticias y los estereotipos de género. La protagonista utiliza su catana para combatir las relaciones tóxicas y nos invita a cuestionar las normas sociales y defender el empoderamiento de la mujer. **C-EH RIB lol**



ME QUIERO, TE QUIERO: UNA GUÍA PARA DESARROLLAR RELACIONES SANAS (Y MEJORAR LAS QUE YA TIENES)

María Esclapez

Esta obra de la psicóloga y divulgadora María Esclapez te servirá para la identificación de las relaciones tóxicas, el establecimiento de límites sanos mediante una comunicación asertiva, además de para el fortalecimiento de tu propia autoestima. Este libro es una lectura imprescindible para aprender a relacionarte de una manera sana contigo mismo y con tu pareja.

159.92 ESC



¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES?: HEROÍNAS EN UN MUNDO DE HOMBRES

María Jesús Martín

Este libro está dirigido a cualquier persona interesada en temas de género, liderazgo y justicia social. En la obra, se refleja la falta actual de mujeres en puestos de poder. Al visibilizar las barreras a las que se enfrentan las mujeres, se ponen de manifiesto muchos casos de violencia de género y se contribuye a construir sociedades más justas y equitativas.

323 MAR





LA HABITACIÓN

Lenny Abrahamson

Esta obra cinematográfica dirigida por Lenny Abrahamson está basada en la novela de

Emma Donoghue. En la película, la habitación es todo su mundo y el único escenario de la vida de Jack un niño de 5 años y su madre, que lleva secuestrada desde los 19 sufriendo violaciones sistemáticas de su secuestrador, fruto de las cuales nace Jack. Estamos ante una película conmovedora que nos hace reflexionar acerca de la violencia de género, así como del espíritu de superación de las víctimas, su resiliencia y el amor incondicional de una madre por su hijo. **VID DRA HAB**

