

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

"Planta historias y el mundo florecerá"

2 abril 2026



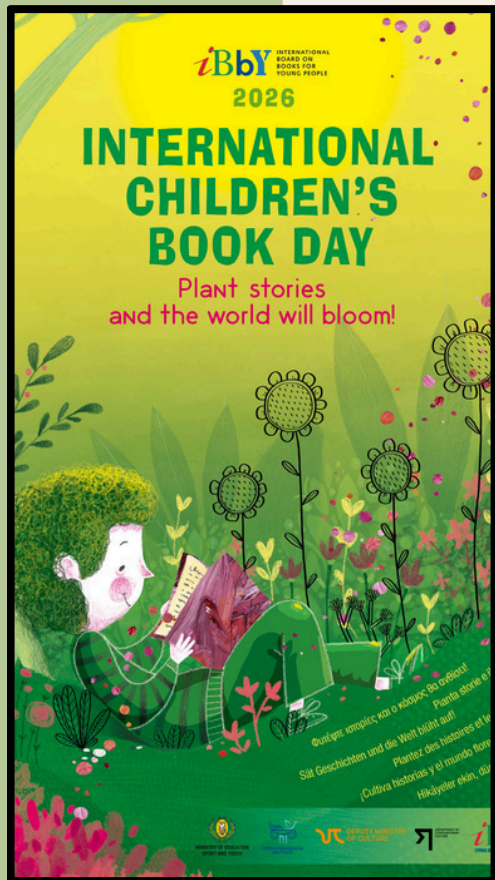
GUÍA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES





Desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen, el IBBY promueve la celebración del [Día Internacional del Libro Infantil](#) (DILI, o ICBD en sus siglas inglesas) con el fin de promocionar los buenos libros infantiles y juveniles y la lectura entre los más jóvenes.

Cada año, una sección nacional del IBBY tiene la oportunidad de ser la patrocinadora internacional de esta efeméride y selecciona un escritor representativo y a un reconocido ilustrador de su país para que elaboren el mensaje y el cartel dirigido a todos los niños del mundo, y se promueva la celebración en las bibliotecas, centros escolares, librerías, etc.

En 2026, el país elegido es Chipre, y el cartel está hecho por dos creadores de libros infantiles. El tema de este año es “Planta historias y el mundo florecerá” (Plant stories and the world will bloom), un hermoso lema que reconoce el valor de las historias, los libros y la lectura, así como su potencial para mejorar el mundo, al tiempo que enfatiza la necesidad de adoptar opciones de vida más respetuosas con el medio ambiente.

El proceso de selección del texto y la imagen del cartel del DILI 2026 incluyó una interesante novedad: por primera vez, tanto el mensaje como la imagen fueron elegidos por los propios niños en lugar de mediante la práctica habitual de asignación directa.

“Planta historias y el mundo florecerá”

(Elena Perikleous)

Había una vez un niño que quería vivir mejor que los héroes de los cuentos de hadas, que simplemente vivían bien.

Crecía y cambiaba. Leía y se transformaba.

Se convertía en Don Quijote y combatía los molinos de viento.

Se convertía en Alicia y daba vida a las maravillas.

Se convertía en Robin y salvaba los bosques.

Se convertía en lobo y formaba manadas que cantaban a la luna.

Pasaban los años, pero el mundo no cambiaba como él deseaba.

Sin embargo, consiguió crear un mundo propio. En un patio con jardín. Puso dentro todo lo que amaba.

Pasaron más años y, a medida que se volvía cada vez más sabio con sus lecturas, encontró la solución.

Llegó el otoño. Aró bien la tierra y plantó.

Después llegó el invierno. Esperó a que se derritiera el manto blanco. Con la maravillosa compañía de los libros consiguió ser paciente.

En primavera brotaron las primeras hojitas. Crecieron troncos, ramas, asomaron capullos. El alma se llenó de colores y aromas.

¿En verano?

Barcos, veleros, globos aerostáticos, bicicletas... ¡Viajaba por todas partes!
Ahora sabía con certeza que solo así cambiaría el mundo.

Se convirtió en plantador.

Plantador de historias mágicas.

Sembraba palabras, abonaba imágenes, cultivaba magia, regaba fantasía y
brotaban historias.

¿Después?

Podaba amor y regalaba ramos a los transeúntes.

Ramos de paz, de esperanza, de fuerza, de fe en lo imposible.

Ramos de pequeños milagros para cada uno.

Cada primavera, el 2 de abril, las historias que plantaba hacían florecer el
mundo.

Ah, y con los talleres de jardinería compartía el conocimiento de la
plantación con grandes y pequeños.

Y su jardín se convirtió en el Jardín de la Esperanza y su patio en el Patio de
las Maravillas, con el hacedor de maravillas siempre allí, desenrollando hilos
rojos de historias.

De 0 a 5 años

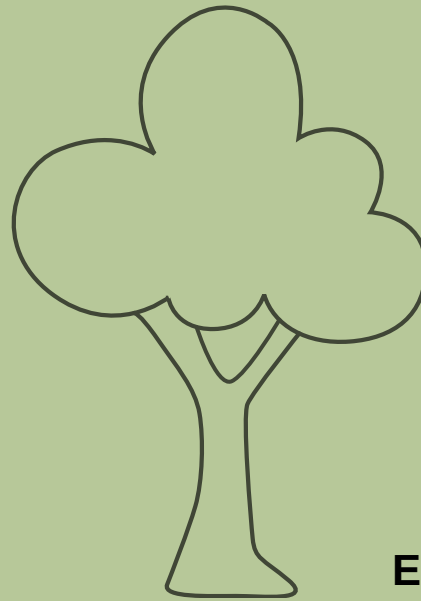


UN ÁRBOL Rodrigo Mattioli

Alina planta un árbol, del cual pronto brotan unas ramas. Paulatinamente y siguiendo el orden natural, el narrador nos cuenta todo lo que va surgiendo a su alrededor, hasta que llega un momento en el que se acumulan tantos objetos que la tarea recae en el lector. Las figuras, coloreadas con distintas técnicas, entre ellas lápices de colores aplicados de forma irregular, aportan un aire muy infantil y dotan de humor al relato. Una historia para que los más pequeños refuercen el aprendizaje de los números y comprendan cómo se interrelacionan los elementos de la naturaleza y que una sencilla decisión puede cambiar todo lo que nos rodea. Un árbol es el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2019.

I MAT

PARA LEER



EL BOSQUE Pedro Mañas

I MAÑ

PARA LEER

El Bosque descansa en una madriguera y deja huellas de hierba allí donde pisa. Cuando salta por las piedras del río, suenan como las teclas de un piano. El bosque tiene su propia música. Y por la noche, cuando todo está oscuro, las luciérnagas lo guían de vuelta a su habitación. Soy salvaje. Soy pequeño. No tengo traje ni dueño. Solo tengo este paisaje... ¡ACOMPÁÑAME EN MI VIAJE Y TE LO ENSEÑO!



De 0 a 5 años



LAS CUATRO ESTACIONES Katrin Wiehle

Magnífico álbum ilustrado de gran formato, con hojas de cartón duro, que muestra la transformación de la naturaleza a través de las estaciones, así como los cambios de comportamiento de animales y humanos. Con un hilo argumental y visual muy logrado, donde el paisaje y los protagonistas son siempre los mismos, el joven lector, de manera lúdica, aprenderá palabras y acciones mediante un interesante ejercicio de observación. Las ilustraciones ofrecen simpáticas composiciones llenas de detalle pero perfectamente esquematizadas, con dibujos simples y sin contorno. Resultan especialmente originales los colores apagados y tonos terrosos conseguidos por el uso de tintas ecológicas y el papel 100% reciclado. Una seductora propuesta con una edición respetuosa con el medio ambiente

I WIE

PARA APRENDER



I GOM

PARA LEER

CIERTA VEZ HUBO UNA ORUGA Leo Gómez, Susana Rodríguez

Cuento rimado para disfrutar de la música de las palabras y de una oruguita que descubre los colores con las estaciones. Una oruguita descubre el color de la nieve y teje hojas blancas. Cuando sale de nuevo, el paisaje ha cambiado a verde (luego a naranja, marrón, y de nuevo, a blanco), la oruga llena su árbol con las hojas tejidas de todos los colores.

De 0 a 5 años



LA PLANTITA

Astrid Desbordes, Pauline Martin

Archibaldo comienza mal el día. Protestas, regañinas, frustraciones y un gran enfado con sus padres. A él le parece que los adultos solo quieren llevarle la contraria a los hijos. Al día siguiente, el papá y la mamá lo llevan a un gran parque. Allí hay un jardinero haciendo su trabajo. La mamá, entonces, le cuenta que los padres son como jardineros. Le explica cómo al principio tienen un brote al que deben alimentar, cuidar, regar, observar, escuchar, acompañar en su crecimiento.

I DES

PARA LEER



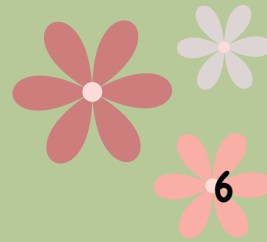
TOTÓ QUIERE LA MANZANA

Mathieu Lavoie

I LAV

PARA LEER

Totó está decidido a conseguir una jugosa manzana del árbol y pondrá en juego toda su imaginación para alcanzar el preciado fruto. Este pequeño álbum sorprende por su fuerza estética. Las líneas rectas y las formas geométricas, con las que se inician los primeros aprendizajes en los niños, destacan en el escenario único en el que se desarrolla la historia. Los cambios de perspectiva facilitan la narración visual y los contrastes de color transmiten las emociones del ingenioso protagonista. El texto breve, directo y con un rico vocabulario, proporciona pequeñas indicaciones para interpretar las imágenes y genera una lectura pausada y rítmica. Un libro para aprender conceptos de lugar y desarrollar el pensamiento creativo, con un final original e inesperado.



De 6 a 8 años



Y DE PRONTO ES PRIMAVERA Julie Fogliano

Delicado y sutil libro cuya belleza y hondura atraparán a los lectores de todas las edades. Un chico planta varias semillas para hacer un huerto y mira hacia el cielo esperando que caiga la lluvia. Lo acompañan su perro, una tortuga, un conejo y algunas aves. El cambio de las estaciones y, con ellas, los distintos colores del paisaje están representados con gran detalle en "Y de pronto es primavera". También se encuentra recreada con gran maestría la idea del paso del tiempo. El libro no solo es una mirada elocuente a los procesos cíclicos de la naturaleza, sino también -y sobre todo- un poema visual que nos habla de la paciencia, la esperanza y la renovación constante de la vida.

REA FOG



HABÍA UNA VEZ UNA SEMILLA Judith Anderson

En primera persona, esta niña narra con todo detalle todo lo que hace su abuelo para poner a punto su jardín. Con un tono muy directo, el relato de la niña sirve de hilo argumental para esta historia informativa que explica el proceso de crecimiento de las plantas y transmite la pasión del anciano por su afición. ¿Cómo es posible que crezca una planta de una pequeña semilla? ¿Y de dónde salen estas semillas? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás la respuesta a esa pregunta.

58 AND



De 6 a 8 años



HISTORIA DE UN ÁRBOL Miguel Ángel Cuesta

Al árbol le encantaba disfrutar del sol, la lluvia o la nieve, en compañía de muchos otros árboles que siempre estaban ahí. En poco tiempo, todo a su alrededor cambió. Las decisiones humanas le llevan a verse rodeado de otras formas de vida diferentes, a las que tampoco les sirve de mucho adaptarse. Una obra importante sobre el significado de lo natural, y la conciencia del destrozo constante al que sometemos a nuestro planeta.

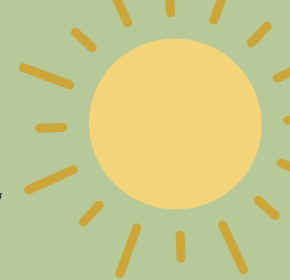
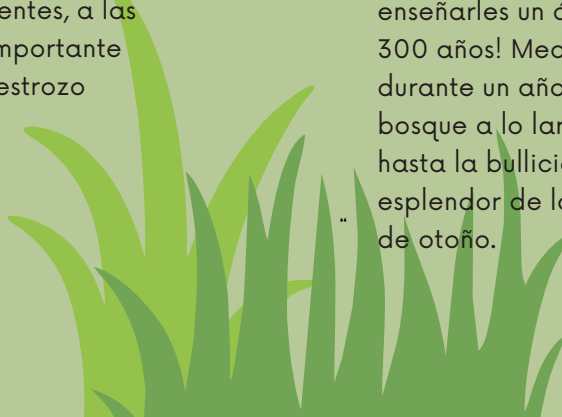
REA CUE



REA MUL

UN AÑO ALREDEDOR DEL GRAN ROBLE Gerda Muller

Roberto y sus padres viven en una casa en medio del bosque. Cuando sus primos, Tomás y Alba, los visitan, Roberto decide enseñarles un árbol muy especial: ¡un gran roble que tiene más de 300 años! Mediante las visitas que los tres niños hacen al gran roble durante un año, este libro nos acerca a los cambios que vive el bosque a lo largo de las estaciones. Desde el sosiego del invierno hasta la bulliciosa actividad de los meses de verano. Desde el esplendor de la primavera hasta las hojas marrones, rojas y doradas de otoño.



De 6 a 8 años



HISTORIAS A BUEN PASO

Mar Benegas

En el bosque está la familia de los ratones. Hay caracolas, conejos y una monstra adorable. También hay una perra inventora y un Pajarito Poeta. Pero, además, allí se ha quedado a vivir Bruno, la cigüeña, que escribe y cuenta las historias que pasan cada día. Porque la vida en el bosque es tranquila y amable, pero al mismo tiempo está llena de aventuras. Si te dejas guiar por Bruno y entras en el bosque, descubrirás quiénes son los guardianes de las estaciones y conocerás a unos zapatos que saben caminar solos, e incluso a un Sapito Amarillo que un día quiso ver el mar.



REA OBE

LOS TRES MANZANOS

Gerhard Oberländer

Este bello y curioso álbum ilustrado recoge una sencilla historia que describe la desigual suerte de tres manzanos, expuestos a los caprichos de la naturaleza y sus múltiples habitantes. La decisiva intervención de un gato protector cambiará el curso de los acontecimientos. Un cuento que invita a la reflexión sobre el ciclo de la naturaleza, las estaciones, el paso del tiempo y el devenir. El texto, muy poético, enlaza con unas ilustraciones detallistas, expresivas, de dibujo fino y trazo suelto, casi quebradizo, que destacan sobre un fondo liso y aportan dinamismo a las coloridas composiciones. Un libro de gran calidad, editado por primera vez en Alemania en 1958, recomendado para todos aquellos que disfruten de las lecturas pausadas y reflexivas.

ANI BEN



De 9 a 11 años



CUENTA NUEVE ESTRELLAS Andrea Maceiras

Quepi, Udai y su abuelo Acasi son una familia singular del planeta Dot, en la Galaxia Oma. Quepi es una niña dotada de un don muy peculiar que le permite comunicarse con la naturaleza, por esta razón su abuelo le obliga a cumplir Tres Normas Inquebrantables para mantenerse a salvo. Cierta día, el equilibrio de la Galaxia Oma se ve comprometido por una plaga de seres llamados Bobós, capaces de destruir el mundo conocido. Pero los Bobós no son tan inútiles y destructivos, ni Quepi es tan obediente, ni su familia está donde debiera estar. Un gran secreto los une y los lleva por un camino de crecimiento personal, de aceptación y descubrimientos, en el que nada es lo que parece.

CIE MAC



EL GRAN ÁRBOL Susanna Tamaro

REA TAM

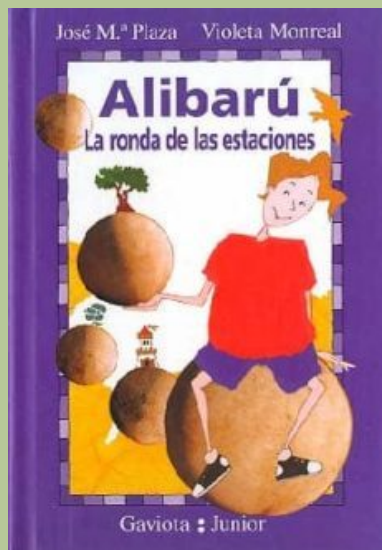
La enternecedora historia de un abeto que crece en un bosque rodeado de los suyos, donde va aprendiendo, desde su perspectiva cada vez más elevada, cómo es el mundo más allá del bosque, con sus guerras, sus transformaciones y los extraños seres humanos que lo pueblan. Este abeto está acompañado de un personaje muy especial, la ardilla Crik, quien se convertirá en su gran amiga y, finalmente, cuando el árbol sea cortado para festejar la Navidad, en su protectora.



De 9 a 11 años



LA PUERTA DE LAS HADAS Lars van de Goor



FAN GOO



ALIBARÚ: LA RONDA DE LAS ESTACIONES

Selección por José María Plaza, ilustrado por Violeta Monreal

P ALI

En otoño empieza el curso; con el invierno llega la Navidad; en primavera... La rueda de las estaciones marca la vida de los niños y niñas, y también la de estos poemas divididos en cuatro apartados temporales.

Un cuento para despertar en los más pequeños el amor por el mundo natural y la maravilla ante los procesos de la naturaleza... y mostrarles que nadie es demasiado pequeño para cambiar las cosas.

Abril es una niña que observa lo que los demás ignoran: un petirrojo, unas flores escondidas, una portezuela en un árbol. Al seguir al pájaro, descubre el mundo secreto de las hadas, que cuidan de plantas y animales y hacen cambiar las estaciones.

Con ilustraciones llenas de detalle y ternura, este cuento invita a mirar el mundo con nuevos ojos, recordándonos que cada pequeño gesto cuenta para cuidar la naturaleza.



De 12 a 14 años



UN VERANO EN BORNEO Pilar Garriga

REA GAR

Este libro, basado en hechos reales, narra las aventuras en Borneo de Martín, un niño un tanto despistado. Su madre decide aceptar la invitación de su hermana Rosa, que es veterinaria, especializada en estudiar el comportamiento de los orangutanes. Para Martín, el verano en Borneo, observando a los primates, será una de las mejores experiencias de su vida.



VERNE Y LA VIDA SECRETA DE LAS MUJERES PLANTA Leticia Costas

AVE COS

Esta novela de aventuras constituye un homenaje al escritor Jules Verne que, en esta ocasión, es también personaje de la obra y desencadenante de su trama. La historia nos sitúa en Vigo en 1884, donde llega el autor francés en busca de una estirpe secreta de mujeres planta. A partir de ahí se desarrolla el relato, que incluye todos los elementos de las grandes obras del género: ritmo trepidante, sorpresas, inventos fascinantes, seres fantásticos, viajes, misterio... Con una particularidad: en esta ocasión el héroe protagonista es una niña, una de las misteriosas mujeres planta. Entre las principales cualidades de este libro, ganador del Premio Lazarillo 2015, destacan la ambientación histórica y geográfica y la mezcla de personajes reales y ficticios

De 12 a 14 años

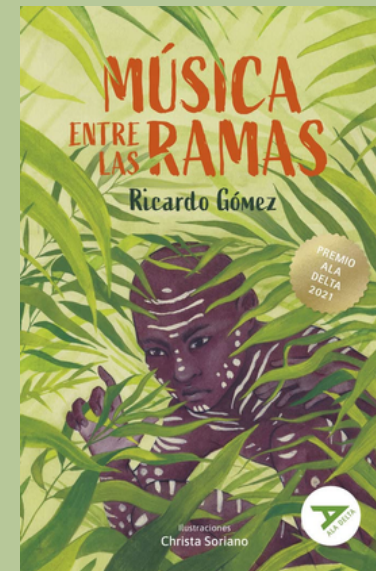
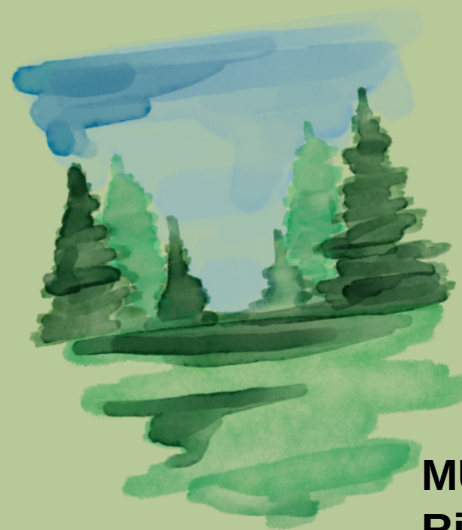


LA CHICA ALCE

Malin Klingenberg

REA KLI

Johanna acaba de cumplir trece años y lo que más le gusta en el mundo es leer, las sesiones de cine con sus padres y escaparse al bosque con Sandra, su mejor amiga. Pero, cuando empieza el instituto, las cosas no son como esperaba: de repente, Sandra se muere por formar parte del grupo de las guais, que solo piensan en chicos, en ropa y en salir de fiesta, y ya no quiere saber nada de ella. Al menos, le queda su cabaña en el bosque, su refugio perfecto. Allí, rodeada de criaturas salvajes, siempre se siente acompañada. Comenzando por la pareja de alces que se acerca al lago todos los atardeceres para beber agua y atiborrarse de... ¡palomitas! Defensores de los animales, cazadores de alces y un chico misterioso se convertirán en los protagonistas de la que será la aventura más increíble de su vida. Porque, claro, cuando creces, las cosas cambian, pero tal vez descubras que lo hacen para mejor.



MÚSICA ENTRE LAS RAMAS

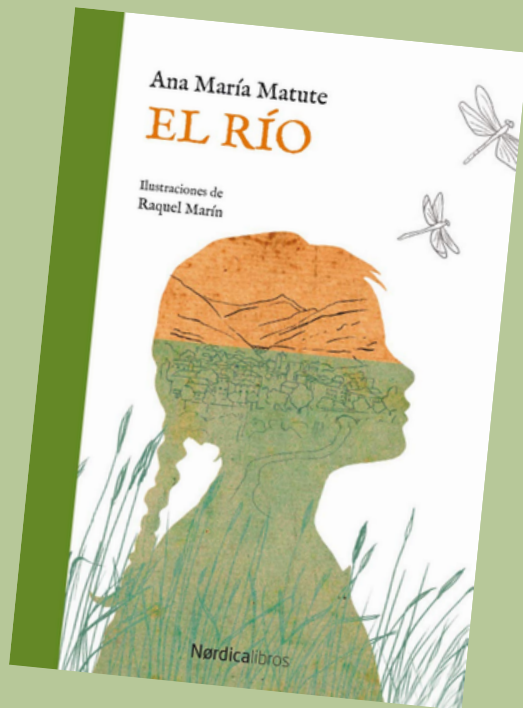
Ricardo Gómez Gil

REA GOM

Las motosierras de los hombres blancos han llegado a la selva habitada por los bayaka, una tribu acostumbrada a vivir en armonía con la naturaleza. Su forma de vida está en peligro y el joven Emeka se pregunta si podrá hacer algo para ahuyentar la amenaza. Los viejos sabios quizás tengan la respuesta, pero el tiempo se acaba. Un fascinante canto a la naturaleza, así como a las culturas indígenas. En una época en que la conciencia ecológica es fundamental, este libro da cuenta de las incalculables riquezas de la selva y nos alerta sobre los peligros de alterar su equilibrio. XXXII Premio Ala Delta (2021)



De 12 a 14 años



EL RÍO

Ana María Matute

REA MAT

Tras once años de ausencia, el protagonista de El río vuelve a los escenarios de su niñez. El pueblo por el que correteó durante varios veranos ya no existe. Ha sido cubierto por las aguas del pantano y solo emerge, como inquietante aparición, cuando baja el nivel con el calor de agosto. Desde esa presencia irreal y envolvente, Ana María Matute nos ofrece la visión de una infancia tan mágica como irrecuperable. Los lobos, los mendigos, los disfraces, la muerte de un niño, la lluvia, las nubes o el eco son algunos de los elementos de esa evocación, que integra la realidad y el misterio, la vida y la muerte.



EL PASO DEL OSO

Giuseppe Festa

REA FES

Una historia de osos y humanos, tan parecidos como diferentes, con la naturaleza como protagonista absoluta. Kevin, un chico de ciudad, y Viola, una aspirante a naturalista que vive en el campo, coinciden un verano trabajando como voluntarios en el Parque Nacional de los Abruzos. Junto al guarda forestal al mando, Sandro, su misión es proteger los últimos ejemplares de oso pardo que sobreviven en esas montañas. Pero el bosque es un lugar de negocios para muchos y hacer frente a un cazador furtivo no es tarea fácil. Y tampoco es sencillo ayudar a un joven oso huérfano que, sin la madre, no sabe arreglárselas solo. Novela ganadora del Premio Literario Terre del Magnifico Libro.





CUENTOS DE LA SELVA Horacio Quiroga

El escritor uruguayo Horacio Quiroga comparte con el lector una mirada llena de cariño hacia la naturaleza más exuberante en esta recopilación de cuentos. Los ocho relatos cortos se enmarcan en un mundo en el que las personas coexisten -no siempre en completa armonía- con la naturaleza y los animales, a los que presenta como seres sintientes y cargados de simbolismo. Con un estilo espontáneo, que mezcla humor y tragedia, el autor nos invita a reflexionar y a descubrir las lecciones que la naturaleza nos puede enseñar.

J-N QUI cue



EL OTRO LADO DEL CIELO Amie Kaufman y Meagan Spooner

J-N KAU otr

Historia ambientada en un mundo hermoso pero a la vez lleno de peligros, donde las autoras Amie Kaufman y Meagan Spooner tejen una historia donde la magia y la tecnología coexisten, y el amor desafía las probabilidades. Ambientada en el impresionante paisaje de una ciudad en las nubes, el príncipe North habita en un mundo impulsado por la tecnología, mientras que Nimh, la diosa viviente de la Superficie, encarna la esperanza para su pueblo. Ambos se enfrentan a una elección imposible: proteger sus sociedades o abrazar un vínculo que podría llevarlos a su destrucción.

Juvenil



EL ELIXIR DE FLOR DE LUNA Brigid Kemmerer

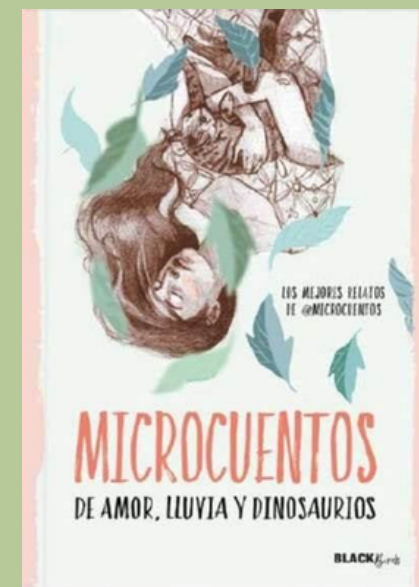
La historia se desarrolla en el reino de Kandala, en plena selva, donde Tessa, una aprendiz de boticaria, lucha contra una devastadora enfermedad que amenaza a toda la población. Cada noche, Tessa y su amigo Wes, arriesgan su vida para robar pétalos de flor de luna con los que elaboran un misterioso elixir sanador y repartirlo entre los habitantes del reino. Pero pronto comenzará a rumorearse que el remedio ya no es efectivo, y llegarán los problemas... Una historia narrada en primera persona, en un estilo ágil y directo y envuelta en una naturaleza tan fascinante como mágica.

MICROCUEENTOS DE AMOR, LLUVIA Y DINOSAURIOS

Ilustraciones de Elizabeth Builes
Selección de Lenin Pérez Pérez

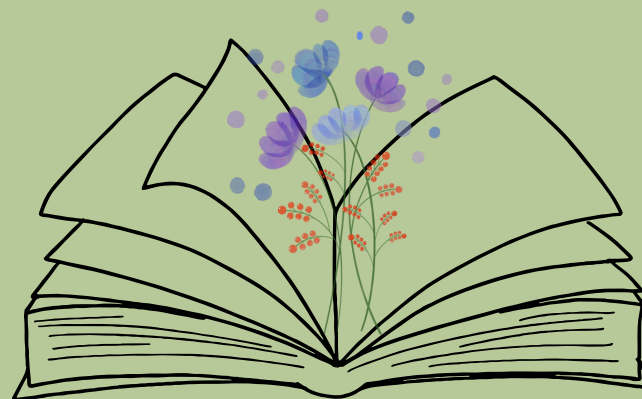
J-N KEM eli

J-N MIC



Nos encontramos ante una antología muy especial. Porque es el resultado de las aportaciones realizadas por usuarios de todo el mundo a la cuenta @Microcuentos, un proyecto literario que ha arrasado en Twitter.

Las historias, seleccionadas por Lenin Pérez, se agrupan en las tres temáticas que sugiere el título, y van acompañadas de cuidadas ilustraciones de Elisabeth Builes, tan evocadoras como las palabras. Desde profundas reflexiones sobre el amor, la nostalgia o el paso del tiempo, hasta pequeños relatos fantásticos, ingeniosas fábulas, frases llenas de ironía, casi chistes. La obra es, cómo no (ya desde el guiño del título) un precioso homenaje a Augusto Monterroso.



Juvenil

LA TERNURA Roy Galán

J-N GAL ter



La protagonista de esta historia es Gata, una chica que no traga con lo que el mundo espera de ella. Cuestiona a su madre, al instituto y a cualquiera que intente imponerle un camino. La historia trata de sus dudas, sus descubrimientos y la búsqueda de un lugar propio. El libro habla de reencontrarnos con la sensibilidad que teníamos de niños, con esa forma pura de emocionarnos. Gata vive con su madre, tras el divorcio de sus padres, y con su gata MyLadyGaga. La relación entre ambas es clave: cercana, pero a la vez complicada y marcada por la ausencia del padre. También aparece L., un amor lleno de matices que se revela poco a poco. El autor explora la feminidad, la intimidad y lo que supone el paso a la edad adulta. Las ilustraciones en blanco, negro y naranja envuelven la historia con un aire mágico. Es un libro que se lee fácilmente, que hace pensar y que deja huella tanto en jóvenes como en adultos.

EL BOSQUE GRIMM Kathryn Purdie

J-N PUR bos



Clara es una especie de Caperucita moderna, que se atreverá a entrar en el misterioso bosque cercano a su aldea del que se dice que nadie ha logrado nunca salir. Lo hará acompañada por su gran amigo, Axel, para tratar de encontrar un libro mágico que deshará el hechizo que desde hace tiempo azota a su aldea. En realidad, intenta salvar a su madre, desaparecida tiempo atrás. En su aventura, descubrirán que el bosque está lleno de peligros, secretos y extrañas criaturas. Una emocionante novela, muy amena y plagada de referencias a los cuentos de hadas de siempre.



Juvenil



AUNQUE LLUEVA EN PRIMAVERA Cherry Chic

J-N CHE aun

Esta historia se desarrolla en un pequeño pueblo llamado Havenwish un lugar donde la lluvia es común la mayor parte del año, pero donde residen los habitantes más cálidos que puedas imaginar. La trama surge en torno a Lilibeth, una mujer amable que regenta la escuela del pueblo. Su vida gira en torno a sus alumnos, sus seres queridos, el bordado de flores en su ropa, el cuidado de su jardín y las tarde de té. Todo esto se ve interrumpido por la llegada de Blake, un padre soltero que sostiene una opinión menos favorable de ella. La historia comenzará a enredarse alrededor de un concurso de jardines que provocará la rivalidad entre vecinos y amenazará la tranquilidad del pueblo.



LA BELLEZA DEL MUNDO Cory Anderson

J-N AND bell



Jack, de 17 años, y su hermano pequeño Matty, han crecido entre delitos y adicciones, con carencias de todo tipo. Sobreviven como pueden en un invierno brutal, donde solo se tienen el uno al otro. Cuando los servicios sociales amenazan con separarlos, Jack decide buscar el dinero que llevó a su padre a la cárcel. Por otro lado, aparece Ava, también de 17 años, que ha sido criada bajo el control enfermizo de un padre violento y que vive aislada sin permitirse sentir nada, ni amar a nadie. El destino de Jack y Ava se cruza cuando los dos buscan el mismo botín perdido. Entre ellos surge una conexión marcada por el miedo, la desconfianza y una esperanza que casi duele, porque cada decisión que toman tiene un peso enorme y puede costarles la vida. La historia se convierte en un thriller que muestra cómo la pobreza, la violencia y la soledad moldean a estos jóvenes. El libro mezcla suspense, melancolía y una prosa casi poética que te deja sin aliento. A pesar de la oscuridad, siempre asoma una chispa de belleza y humanidad. Es una novela juvenil dura, intensa y profundamente emotiva.

Juvenil



EL ÚNICO RECUERDO DE FLORA BANKS

Emily Barr

J-N BAR uni

Flora Banks tiene 17 años y vive con una amnesia desde que la operaron a los diez. No puede recordar nada nuevo más allá de un par de horas y, para no perderse, lo apunta todo en un cuaderno y en su propio brazo. Un día, algo cambia: recuerda un beso con Drake, el exnovio de su mejor amiga. Ese único recuerdo nuevo la llena de esperanza y la impulsa a viajar sola hasta las islas Svalbard, en Noruega, convencida de que él es la clave para recuperar su memoria. Pero al llegar, nada es como imaginaba y su aventura se convierte en un viaje mucho más profundo: descubrir quién es realmente y enfrentarse a verdades que duelen. La historia mezcla misterio, emoción y la sensación de estar dentro de la mente de Flora, con sus repeticiones, sus miedos y su valentía. Aunque a veces desespera, también entenece y sorprende, y muestra cómo, sin darse cuenta, Flora crece, madura y se supera a sí misma. Es una novela ágil, distinta y con un final inesperado que deja huella.



EL BOSQUE ANIMADO

Wenceslao Fernández Flórez

J-N FER bos

Novela gallega publicada por primera vez en 1943, que explora la vida en la fraga de Cecebre, un bosque gallego mágico y encantado. No tiene una estructura lineal, los personajes reaparecen e interactúan en el bosque a lo largo de 16 capítulos. Dentro del bosque, personaje principal de la novela, se mezclan elementos como la niebla que desdibuja el paisaje entre la realidad y el sueño, animales que hablan, fantasmas, brujas, ladrones, dando lugar a un libro irónico, tierno y maravilloso donde todos tienen alma y pensamiento, reflejando un animismo que da vida a la naturaleza.



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

