

Día del libro 2026
**AUTORES QUE SUEÑAN,
LECTORES QUE DAN VIDA**



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES



INTRODUCCIÓN



Este año conmemoramos una fecha muy especial: el centenario del Real Decreto del 6 de febrero de 1926, que instauró oficialmente la Fiesta del Libro. Hace cien años, la iniciativa de Vicent Clavel dio origen a una celebración que, con el tiempo, se convertiría en un símbolo cultural reconocido en todo el mundo: nuestro actual Día del Libro.

A lo largo de este siglo, el libro ha demostrado ser un compañero insustituible. Ha cambiado de formatos, de estilos y de tecnologías, pero siempre ha conservado su esencia: transmitir historias, conocimiento y emociones que nos conectan entre nosotros y con la humanidad entera.

En esta ocasión, nos hemos planteado dos preguntas que resumen el espíritu de esta efeméride. La primera: ¿Qué sería de un libro sin un escritor o escritora que diera vida a sus páginas?, y la segunda: ¿Qué sería de un libro sin un lector o lectora dispuesto a abrirlo y dejarse transformar por él?.

Por eso, este año dedicamos nuestra guía de lectura a obras donde los protagonistas son precisamente quienes escriben o quienes leen. Historias que ponen en el centro el proceso creativo, la pasión lectora y la fuerza que tienen las palabras para acompañarnos y cambiar nuestra mirada.

En esta selección encontraréis libros para adultos, jóvenes y niños, tanto clásicos como títulos más actuales. Esperamos que esta propuesta sea una invitación a descubrir nuevas voces, visitar otras conocidas y, sobre todo, celebrar juntos el infinito poder de los libros. ¡Feliz día del libro 2026!

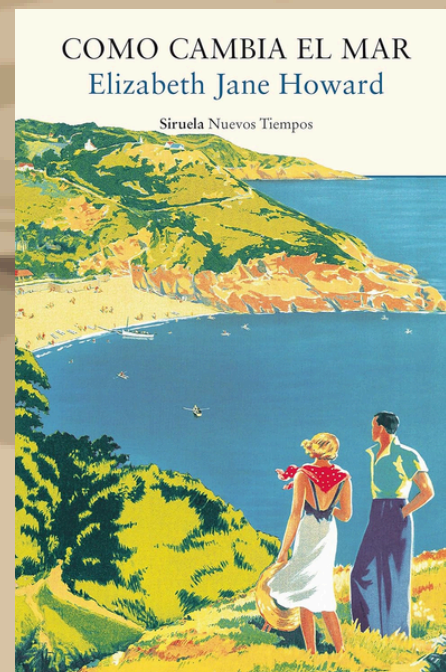


ADULTOS



Como cambia el mar
Elizabeth Jane Howard

N
HOW
com

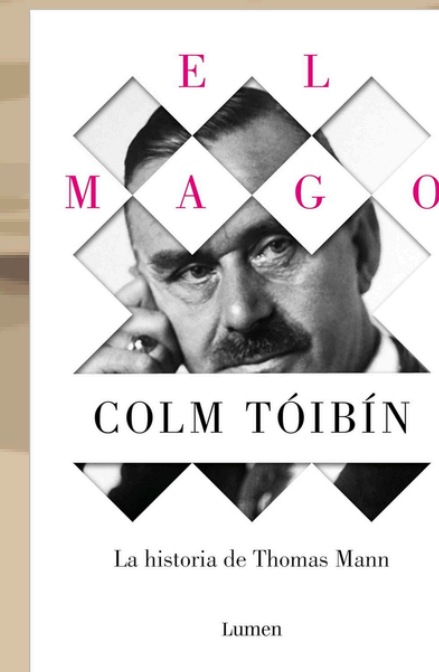


Publicada originalmente en 1959, la novela presenta a Emmanuel Joyce, un dramaturgo de éxito, y a su esposa Lillian, quienes viven marcados por la muerte de su hija años atrás.

A ellos se une Jimmy, representante y admirador devoto de Emmanuel, y más tarde Alberta, una joven secretaria cuya llegada desencadena cambios profundos en el grupo. La historia se desarrolla en distintos escenarios: Londres, Nueva York, Atenas o la isla de Hidra, y está narrada desde múltiples puntos de vista.

El Mago: la historia de
Thomas Mann
Colm Tóibín

N
TOI
mag



El mago: la historia de Thomas Mann (2021) ofrece un retrato íntimo y detallado de este personaje, uno de los grandes nombres de la literatura del siglo XX, galardonado con el Premio Nobel en 1929. El libro recorre su vida desde su juventud en Lübeck hasta su exilio durante el ascenso del nazismo y su consolidación como figura intelectual en Estados Unidos. A lo largo de la obra, se exploran tanto sus logros literarios como sus conflictos personales, especialmente su vida familiar, sus tensiones internas y su compleja identidad emocional.

El balcón en invierno

Luis Landero

N
LAN
bal



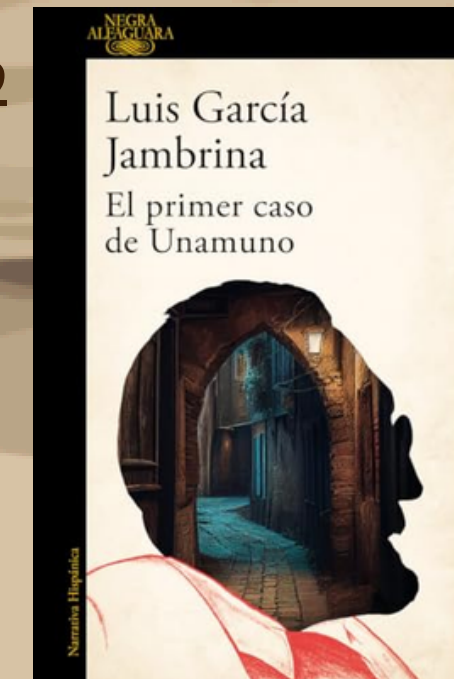
Novela autobiográfica en la que el autor plasma recuerdos de ayer y de hoy, en un viaje que nos lleva desde su infancia en un pueblo de Extremadura, hasta uno de los barrios más populares de Madrid.

En el balcón el autor indaga en sus pensamientos, en aquellos momentos que de un modo u otro le fueron llevando irrevocablemente a su condición de escritor, Es en ese balcón de invierno donde empieza a recordar el encuentro con su madre, tras la muerte de su padre, hace ya muchos años, y es en este balcón donde ahora su inspiración se convierte en novela. Obra breve y nostálgica de un tiempo ya pasado.

El primer caso de Unamuno

Luis García Jambrina

N
GAR
pri



En este interesante thriller histórico el autor convierte a un personaje ilustre, Miguel de Unamuno, en un auténtico detective de la época, que tendrá que resolver un asesinato.

Enrique Maldonado, un terrateniente, es asesinado. Unamuno debe dirimir el misterio que implica a todo un pueblo: Boada (Toledo).

Luis García Jambrilla traslada al lector, de manera magistral, a un lugar y una época de principios del siglo XX, en una España llena de desigualdades, e indaga en la figura de Unamuno, no solo desde una perspectiva literaria, sino también desde su faceta más humana.

El canto del cisne
**Kelleigh Greenberg-
Jephcott**

N
GRE
can



El canto del cisne (2018), de Kelleigh Greenberg-Jephcott, es una novela inspirada en la vida del escritor Truman Capote, especialmente en los años finales de su vida.

La obra reconstruye el ascenso y caída de Capote a través de múltiples voces (amigos, amantes, rivales y figuras de la alta sociedad neoyorquina), centrándose en el escándalo provocado por la publicación de un capítulo de su novela "Plegarias atendidas". Este episodio supuso su expulsión del círculo social que lo había elevado.

El cuaderno dorado
Doris Lessing

N
LES
cua



El cuaderno dorado (1962), de Doris Lessing, cuenta la historia de Anna Wulf, una escritora que intenta ordenar su vida y comprenderse a sí misma en medio de una etapa de crisis personal y emocional.

La novela se organiza a través de varios cuadernos en los que Anna separa distintas partes de su vida (recuerdos, relaciones, ideas políticas y trabajo), hasta llegar al "cuaderno dorado", donde intenta unir todas esas piezas.

La mujer de la libreta roja
Antoine Laurain



N
LAU
muj

Un atraco, una libreta roja, una búsqueda, una curiosidad... en esta novela sencilla y delicada dos personajes están destinados a encontrarse. Más allá de enamoramientos predecibles y poco sorprendidos, esta novela nos lleva a un romance atípico, donde un hombre, llevado por el afán de encontrar a la dueña de una libreta perdida, se queda fascinado con la lectura de los pensamientos, sentimientos y emociones de la dueña de la misma. La intimidad de esta lectura se convierte, a su vez, en la excusa perfecta para hacer un recorrido por algunas de las mejores obras literarias de la cultura francesa.

Una lectora nada común
Alan Bennett



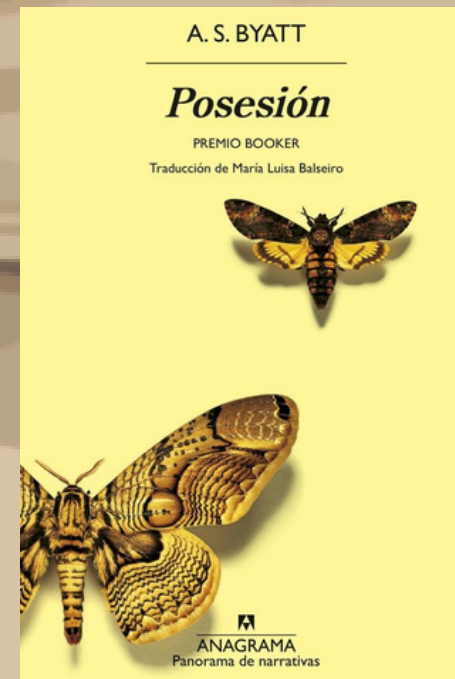
N
BEN
lec

Novela breve en la que un hecho accidental llevará, nada más y nada menos que a la mismísima Reina de Inglaterra, Isabel II, a descubrir el placer de la lectura, permitiéndole un crecimiento personal que, hasta entonces, no había creído posible. Con mucho sentido del humor y grandes dosis de inteligencia, este libro nos va mostrando la transformación de esta Reina en persona, criticando veladamente la superficialidad e ignorancia que muchas veces emana del poder, en cualquier ámbito del espectro social. Lectura muy original, con humor inglés a raudales.

Posesión: romance

A. S. Byatt

N
BYA
pos



“Posesión: romance” es una novela que combina misterio, historia de amor y reflexión académica. La trama sigue a dos investigadores contemporáneos, Roland Michell y Maud Bailey, quienes descubren cartas ocultas entre dos poetas victorianos ficticios: Randolph Henry Ash y Christabel LaMotte. A partir de este hallazgo, emprenden una investigación que los lleva a reconstruir una relación amorosa secreta del pasado.

Invita a reflexionar sobre cómo interpretamos las vivencias y cómo el amor y la obsesión pueden trascender el tiempo.

Los pecados de Marisa Salas

Clara Sánchez

N
SAN
pec



Nos encontramos ante una novela que nos sumerge en el mundo de los libros y el valor del reconocimiento, mostrando cómo la ambición, los celos y los conflictos personales pueden marcar la vida de las personas. A través de sus personajes, la historia aborda temas como la autoría, la justicia y la ética en el ámbito literario, mientras nos permite ver cómo el éxito puede transformar a alguien. Es una lectura atractiva y envolvente para quienes disfrutan de historias que combinan las relaciones humanas con los secretos y desafíos del mundo editorial.

Basada en hechos reales
Delphine de Vigan

N
VIG
bas



Delphine, autora y narradora, ha escrito su última novela 'Nada se opone a la noche' y tras su gran éxito, se queda bloqueada y no es capaz de continuar escribiendo.

En medio de este bloqueo mental conoce, en un evento literario, a L., una mujer hermosa y fascinante, que la atrapa.

Lo que empieza como una amistad sana y positiva, acaba convirtiéndose en una auténtica pesadilla, donde nada es lo que parece..

La autora juega entre dos mundos, el de la realidad y el de la ficción, los separa, los une, haciendo que haya una delgada línea, casi imperceptible, entre ambos.

París no se acaba nunca
Enrique Vila-Matas

N
VIL
par



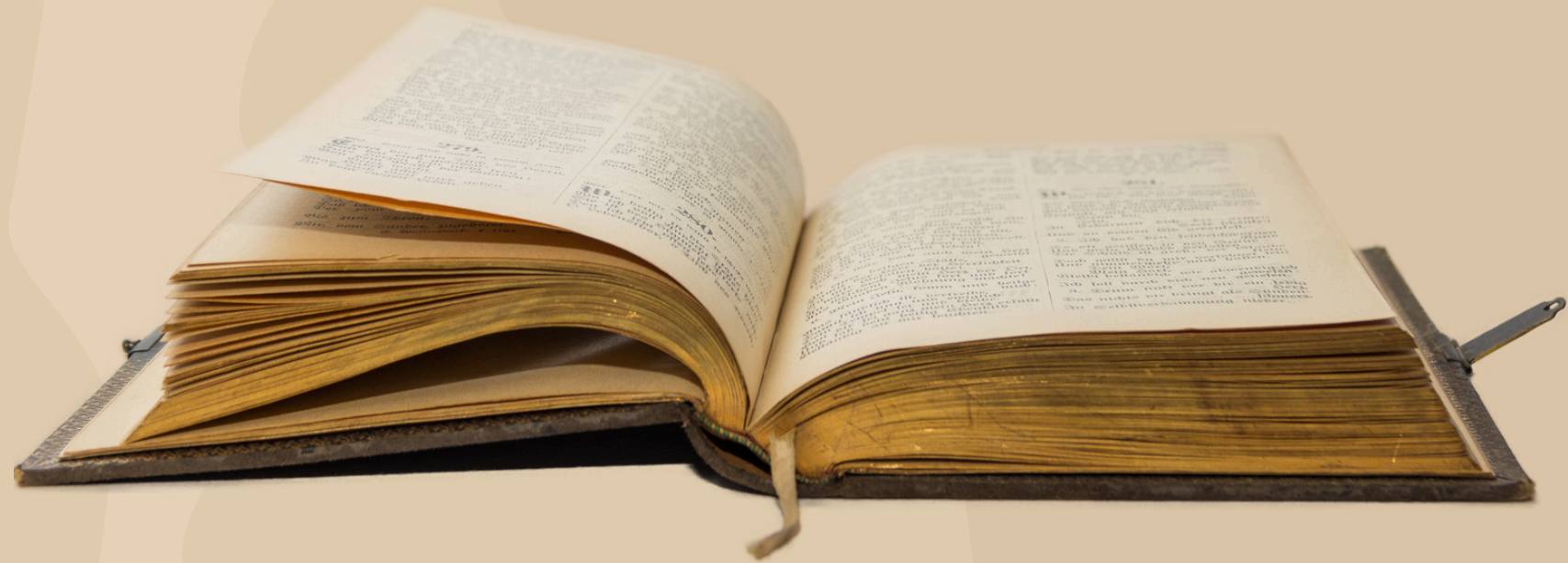
Obra autobiográfica, a caballo entre el ensayo y la más pura ficción, en la que Vila-Matas, con una mezcla de ironía y nostalgia, relata pasajes de su vida en París, cuando aún, eso de ser escritor, era solo un proyecto. En esta ciudad, el joven autor, busca imitar la vida bohemia de su admirado Hemingway, cuando habitó en las mismas calles, lugares y ambientes de esta gran urbe.

Vila-Matas nos traslada a ese París de los años setenta, donde personajes literarios de la época aparecen por sus páginas.

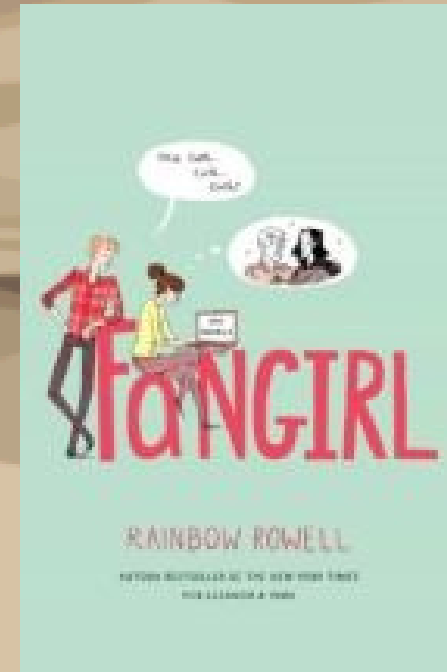
Obra fundamental en la bibliografía de este autor.



JUVENIL



Fangirl
Rainbow Rowell

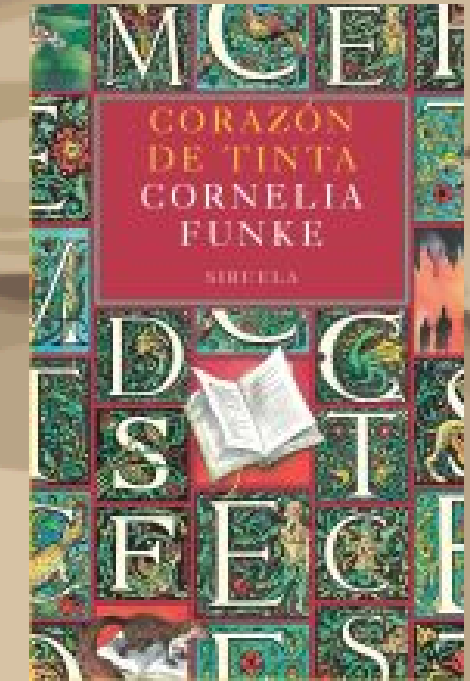


J-N
ROW
fan

Fangirl cuenta la historia de Cath, una chica introvertida que comienza la universidad aferrándose a su gran pasión: escribir fanfiction. Mientras su hermana se adapta con facilidad a la nueva vida, Cath debe enfrentarse a sus inseguridades, abrirse a nuevas relaciones y descubrir si quiere seguir escondida en sus historias... o empezar a escribir la suya propia.

Es una novela fresca, emotiva y cercana para cualquiera que haya sido fan, lector compulsivo o simplemente alguien que intenta encontrarse a sí mismo.

Corazón de tinta
Cornelia Funke



J-N
FUN
cor

Meggie tiene un padre muy especial, Mo, un encuadernador de libros que posee el don de dar vida a los personajes de ficción al leer en voz alta. Pero es un don peligroso, ya que por cada personaje que llegue al mundo real, desaparecerá una persona, que se perderá en el mundo de ficción. Cuando un extraño visitante aparece en sus vidas, Meggie y Mo tienen que huir, porque uno de los villanos que Mo liberó la noche que perdió a su esposa, ahora les persigue para usar ese poder en su beneficio. Esta novela mágica y fantástica destaca por mostrarnos el amor por la lectura y el poder de las palabras.

Mi verdadera historia
Juan José Millás



J-N
MIL
miv

El narrador de esta historia es un adolescente de doce años que un día, al volver del colegio, arroja una canica desde un puente causando un accidente mortal que acaba con la vida de casi toda una familia. Sobrevive Irene, una chica de su edad que queda tullida. Esto marcará la vida del protagonista, que carga con la culpa y el secreto de los hechos. Acaba obsesionándose con Irene y en esa obsesión encuentra la salida a una situación familiar que se desmorona mientras sus padres se divorcian. Juan José Millás se mete en la piel de un adolescente para retratar la complejidad de la culpa y la etapa de paso de la infancia a la edad adulta.

Bajo la misma estrella
John Green



J-N
GRE
baj

Hazel, una adolescente de 16 años tiene cáncer. Para poder animarla, sus padres la apuntan a un grupo de apoyo. En esas reuniones conocerá a Gus, otro paciente de cáncer. Su amistad se irá haciendo más fuerte, y Gus intentará hacer todo lo posible por hacer realidad el sueño de la joven: ir a Amsterdam a conocer a Peter Van Houten, autor de su novela favorita.

Una novela entre el humor y la tragedia, con temas como la amistad y el amor y sobretodo la vida y la muerte y de las personas atrapadas en medio que se aferran a disfrutar de la vida.

Las ventajas de ser un marginado

Stephen Chbosky

J-N

CHB

ven



Charlie se ha quedado solo tras el suicidio de su mejor amigo. Vamos conociendo su vida y su familia a través de sus mordaces cartas. Su profesor de lengua cree que tiene una gran capacidad intelectual pero cuando se hace amigo de Sam y Patrick descubrirá lo que es ser un adolescente: allí empezará a beber y fumar y a coquetear con las drogas.

Un libro que a través de las cartas de su protagonista nos describe la vida en el instituto, las primeras citas, los dramas familiares y las nuevas amistades.

Etty en los barracones

José Ramón Ayllón

J-N

AYL

ett



Ester "Etty" Hillesum (1914-1943) fue una judía neerlandesa que escribió un diario entre 1941 y 1943. En esta novela se habla de sus días de trabajo como enfermera en el campo de concentración de Westerbork y su relación con Osias Korman, un médico judío. Los dos compartirán momentos de amistad y amor en un ambiente inhumano y miserable.



INFANTIL



El ratón que comía cuentos

José Carlos Andrés



0 a 5

I
AND

Leer

Simeón es un ratón muy glotón, pero tiene un problema y es que aunque coma mucho siempre siente un vacío en su panza. Después de probar diferentes maneras para solucionarlo, decide ir a una librería y allí empieza a comerse las páginas de los libros. Para su asombro, esto hace que su estómago por fin esté lleno. Sin embargo, éste no es el modo correcto de que Simeón sacie su hambre, ya que los libros no merecen ser tratados así. Entonces, la librera le propone un trato: ella le leerá los libros que quiera y a cambio él deberá ayudarla en la librería.

Leer NO es un rollo

Nils Freytag, Silke Schlichtmann



0 a 5

I
FRE

Leer

Este libro es una auténtica declaración de amor a la lectura y a quienes viven entre páginas. Nos presenta veinte frases e ilustraciones creadas por diferentes autores, que emplean ironías, contradicciones y estereotipos, con el único fin de que sea el lector quien decida si quiere sumergirse o no en la fantástica aventura de la lectura

El club de lectura del conejito
Annie Silvestro

ANI
SIL

6 a 8



A conejito le entusiasma la lectura. Cada tarde de verano agazapado escucha los cuentos que la bibliotecaria lee a los niños en el exterior. Pero, cuando llega el frío, las sesiones de lectura se trasladan al interior. ¿Cómo se las ingeniará Conejito para seguir disfrutándolas y mantener viva su pasión por la lectura?

Si quieres averiguarlo, acompaña a Conejito y a sus amigos los animales del bosque en esta entrañable aventura donde los libros son los grandes protagonistas.

Aprendiendo a leer
Lisa Papp

REA
PAP

6 a 8



Martina no quería leer, especialmente en voz alta. Por eso, cada día en la escuela lo pasaba mal y sus amigos se burlaban de ella.

Todo cambia cuando conoce a Bonnie, una dulce perrita de la biblioteca, que escucha pacientemente mientras Martina lee en voz alta. Con ella pierde el miedo a equivocarse y a hacer el ridículo, su nobleza y paciencia le infunden el valor necesario para superar sus temores. Desde entonces es capaz de leer con determinación delante de sus compañeros ¿creéis que por fin conseguirá la pegatina de la estrella de buena lectora?

El mundo de Max
Jacques Goldstyn

REA
GOL

9 a 11



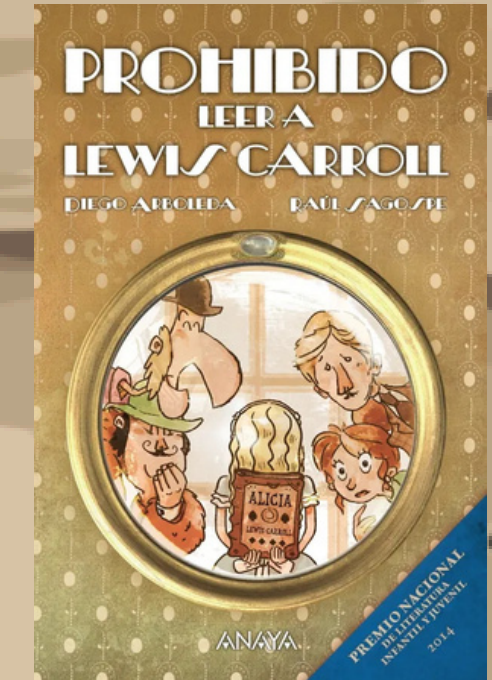
Max tiene diez años y sus grandes pasiones en la vida son: los libros y los gatos. Al igual que Matilda, su referente literario, no termina de encajar con los demás, así que ha encontrado en los personajes de los libros a sus mejores compañeros.

Todo cambia, cuando tropieza con unos misteriosos cuencos llenos de comida para gatos repartidos por el callejón. Movida por la curiosidad, inicia una búsqueda que la conducirá ante alguien que cambiará su mundo para siempre.

Prohibido leer a Lewis Carroll
Diego Arboleda

FAN
ARB

9 a 11



A Alice le apasiona la lectura, está obsesionada con el universo de Lewis Carroll, hasta el punto de que sus padres le han prohibido leer sus libros, en especial 'Alicia en el País de las Maravillas'.

Sus padres contratan a Eugéne Chignon, una joven institutriz francesa que llega a Nueva York para cuidarla y su principal cometido será impedir que la niña descubra que Alice Liddell —la mujer real que inspiró el famoso personaje— visitará la ciudad con motivo de un homenaje.

Es una novela con mucho humor y guiños literarios.

**Verne y la vida secreta
de las mujeres plantas**
Ledicia Costas



**AVE
COS**

12 a 14

Sabido es que el escritor Julio Verne desembarcó en el puerto de Vigo en 1878. Este libro nos relata la historia de como investigó sobre las mujeres plantas, ellas que necesitan de sus inventos para sobrevivir. La leyenda de estas mujeres cuenta que cuando una mujer planta nace, en su hogar nace de forma espontánea la planta que le da nombre. Ese misterio fue el motivo por el cual el escritor fue a Vigo, han pasado mas de ciento treinta años de silencio en los que nadie se atrevió a desvelar el maravilloso secreto. Adéntrate en este libro y descubrirás misterios, aventuras y magia ancestral.

Kafka y la muñeca viajera
Jordi Sierra I Fabra



**REA
SIE**

12 a 14

En el parque Steglitz de Berlín se encuentra una niña llorando porque ha perdido su muñeca, el famoso escritor Franz Kafka se encuentra paseando y para consolarla se inventa una historia: su muñeca se ha ido de viaje. A partir de esa día Kafka se dedica a escribir cartas contando las peripecias de la muñeca a través de sus viajes por el mundo. Este libro nos relata la experiencia del escritor como mago de la palabra para una niña de la que jamás se volvió a saber y es uno de los misterios de la narrativa del siglo xx.

GRACIAS

¡Feliz lectura!



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

