



REFERENCE
KINGSLAND RY
CENTRAL LONDON RY
CITY & SOUTH LONDON RY
DISTRICT RAILWAY
GREAT NORTH

PA
LO
OT
SU
OT

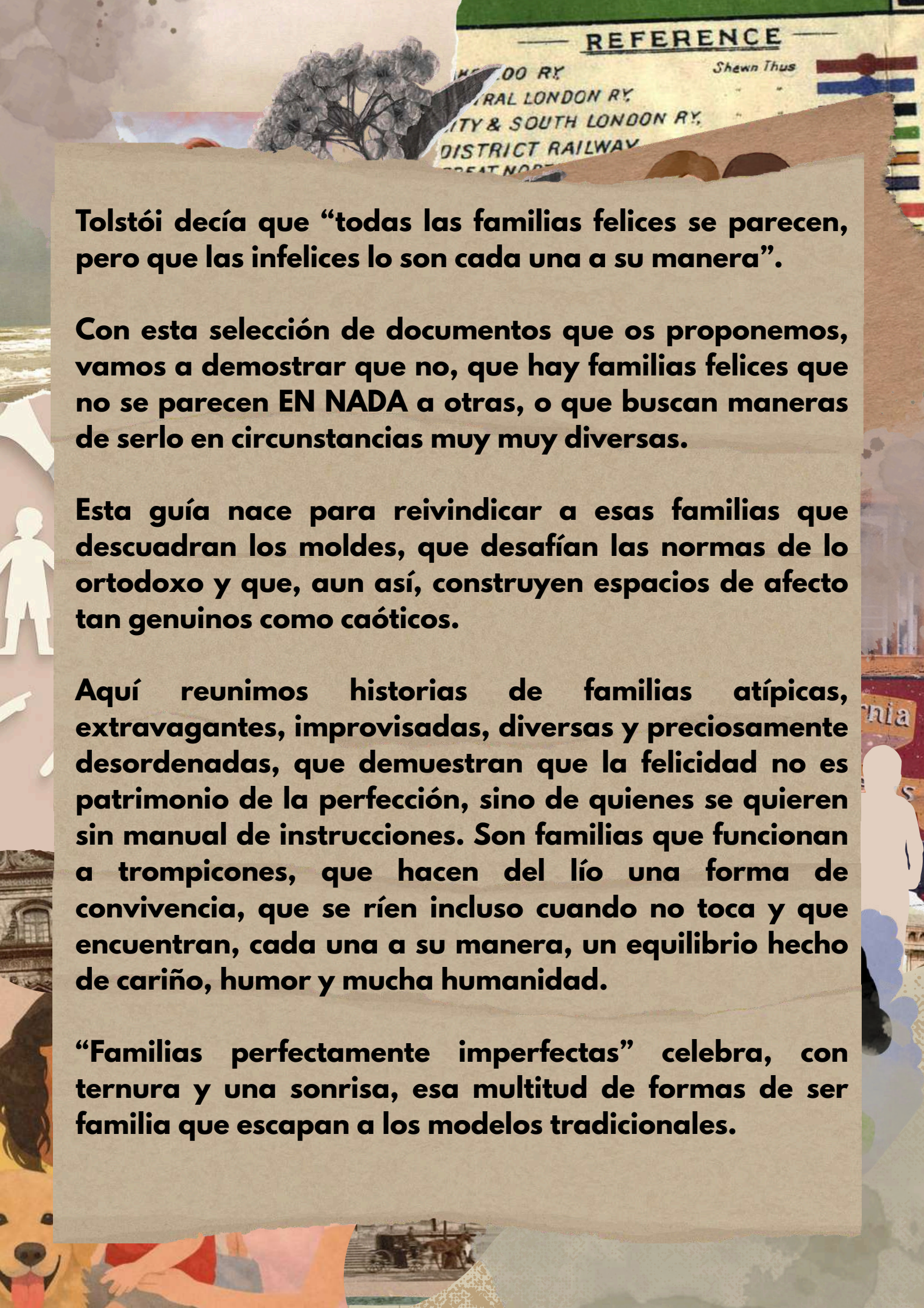
Familias perfectamente imperfectas



MADRID

BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES



The background is a collage of various images. At the top, there is a yellow train ticket with the word "REFERENCE" underlined. Below it, there is a black and white photograph of a tree. On the left side, there is a white silhouette of a person. At the bottom left, there is a colorful illustration of a dog's face. At the bottom center, there is a small black and white photograph of a horse-drawn carriage. On the right side, there is a vertical strip of colorful horizontal lines.

Tolstói decía que “todas las familias felices se parecen, pero que las infelices lo son cada una a su manera”.

Con esta selección de documentos que os proponemos, vamos a demostrar que no, que hay familias felices que no se parecen EN NADA a otras, o que buscan maneras de serlo en circunstancias muy muy diversas.

Esta guía nace para reivindicar a esas familias que descuadran los moldes, que desafían las normas de lo ortodoxo y que, aun así, construyen espacios de afecto tan genuinos como caóticos.

Aquí reunimos historias de familias atípicas, extravagantes, improvisadas, diversas y preciosamente desordenadas, que demuestran que la felicidad no es patrimonio de la perfección, sino de quienes se quieren sin manual de instrucciones. Son familias que funcionan a trompicones, que hacen del lío una forma de convivencia, que se ríen incluso cuando no toca y que encuentran, cada una a su manera, un equilibrio hecho de cariño, humor y mucha humanidad.

“Familias perfectamente imperfectas” celebra, con ternura y una sonrisa, esa multitud de formas de ser familia que escapan a los modelos tradicionales.

OLIVIA



Olivia/ Ian Falconer

Con humor y ternura, nos muestra el día a día de una cerdita incansable, cuya energía y creatividad ponen a prueba –y a la vez fortalecen– la paciencia y el cariño de su familia, especialmente de su madre.

I
FAL

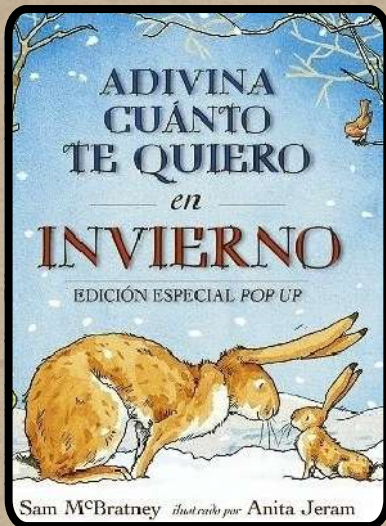
Una familia normal/ Daniela Kulot

Mamá Jirafa, papá Cocodrilo y sus hijos son una familia feliz y normal. Viven en una casa a medida y los bebés tienen un aspecto peculiar. Para toda la familia, la hora del desayuno puede convertirse en una aventura inolvidable.



Una familia
normal

I
KUL



I
MCB

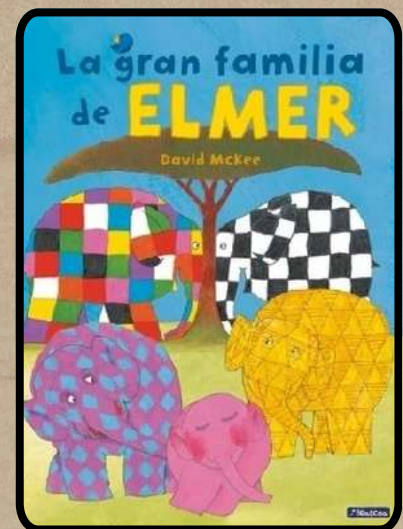
Adivina cuánto te quiero en invierno / Sam McBratney

Nos invita a seguir a la liebre pequeña y la liebre grande mientras juegan al veoveo entre la nieve, celebrando el cariño y la complicidad que comparten incluso en los días más fríos.

Con delicadas ilustraciones y un tono cálido, esta versión invernal amplía el universo de “Adivina cuánto te quiero”, reforzando valores de vínculo y ternura familiar.

La gran familia de Elmer /David McKee

Los entrañables familiares y amigos de Elmer –como Wilbur, la tía Zelda o el abuelo Eldo– se ven envueltos en una serie de escenas que celebran la diversidad, el humor y el cariño dentro de su gran comunidad de elefantes.



I
MCK



Cua, cua... ¿Papá? / Lorna Scobie



Una divertida historia sobre lo que significa ser una familia. Un perro... ¡y muchísimos patitos! Rafa se ha convertido en papá de una bandada de patitos. Pronto se da cuenta de que se ha metido en un buen lío.



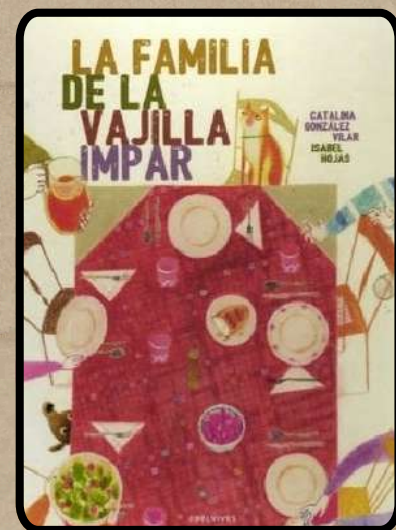
El pequeño cuidador de insectos / Nastasia Rugani

Si una mosca o un escarabajo tiene un ala dañada o una pata rota, necesita urgentemente al cuidador de insectos. El cuidador hace maravillas con su aguja de plata, aunque se acerca el momento de su retiro y necesita pasar el relevo a su hijo Noc; al fin y al cabo, es un trabajo que se transmite de padres a hijos... siempre ha sido así.

La familia de la vajilla impar / Catalina González Vilar ; Isabel Hojas.

Relata, con humor y ternura, la vida de una familia a través del deterioro y la pérdida de las piezas de su vajilla, que refleja los cambios y accidentes del día a día.

Cada plato roto o taza desaparecida revela momentos familiares: celebraciones, enfados, juegos, enfermedades y crecimiento, mostrando cómo la vajilla cuenta su historia igual que ellos.

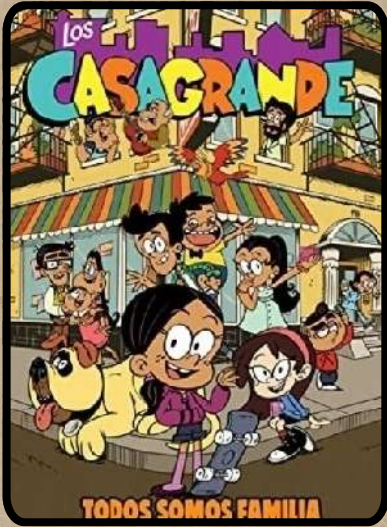




Mi loca familia / Chris Higgins

Mattie y su caótica pero entrañable familia numerosa presentan, con humor, las pequeñas crisis y el cariño que sostienen su vida cotidiana.

A través de sus aventuras domésticas, el libro celebra los lazos familiares y cómo cada miembro aporta su propia "locura" a un hogar lleno de afecto y desorden encantador.



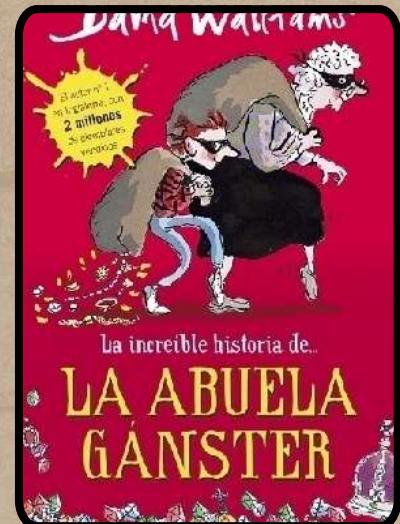
Todos somos familia / Andrew Brooks...

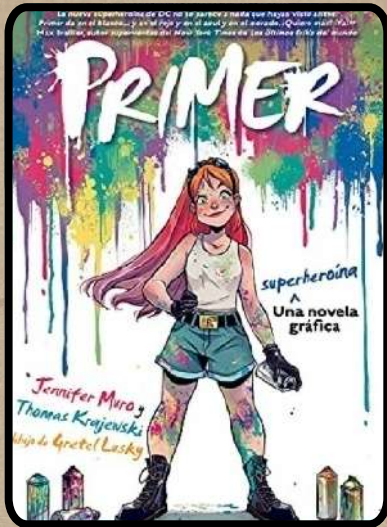
Ronnie Anne y su hermano aprenden a convivir con la enorme y caótica familia Casagrande, descubriendo que crecer rodeados de tantos parientes también significa apoyo y diversión sin fin.



La abuela gánster / David Walliams

¿Quieres conocer a la abuela de Ben? Seguro que te parecerá la típica abuelita de manual: Tiene el pelo blanco, lleva dentadura postiza, guarda el pañuelo en la manga de la blusa, y algo más. ¡Es una ladrona de joyas perseguida a nivel internacional!





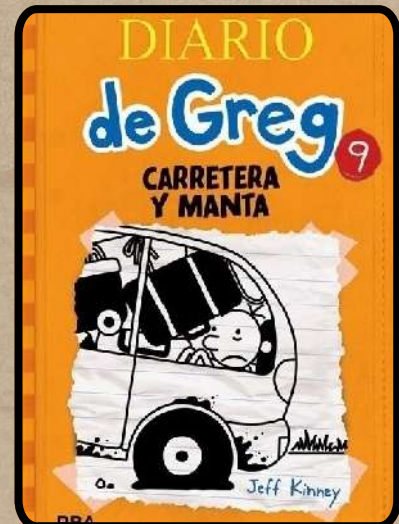
Primer / guion, Jennifer Muro y Thomas Krajewski

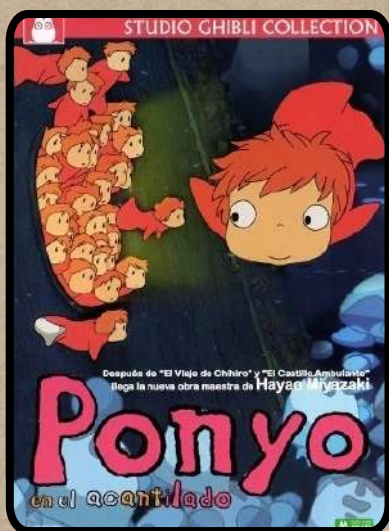
Ashley, una adolescente marcada por una infancia difícil, encuentra en su familia adoptiva un nuevo comienzo y el valor para usar sus poderes de forma responsable.

La novela gráfica combina humor, emoción y un fuerte mensaje sobre identidad y pertenencia, mostrando cómo el apoyo familiar puede transformar incluso a quien viene de un pasado turbulento.

Carretera y manta / Jeff Kinney

Greg y los Heffley viven una cadena interminable de desastres, desde baños cerrados hasta un cerdito descontrolado que convierte las vacaciones en pura locura. El viaje demuestra que incluso las peores aventuras familiares pueden transformarse en recuerdos inolvidables cuando se viven juntos.



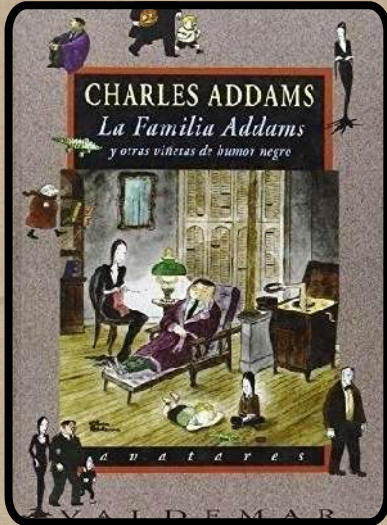


**VID
INF
PON**

Ponyo en el acantilado / historia original y guion escrito y dirigido por Hayao Miyazaki

Esta película nos enseña cómo el amor y la confianza dentro de una familia pueden sostener incluso los mundos más caóticos.

A través de Sosuke y su madre, la película celebra la calidez del hogar como un refugio de ternura y valentía.



**J-C
ADD
fam**

La familia Addams y otras viñetas de humor negro / Charles Addams

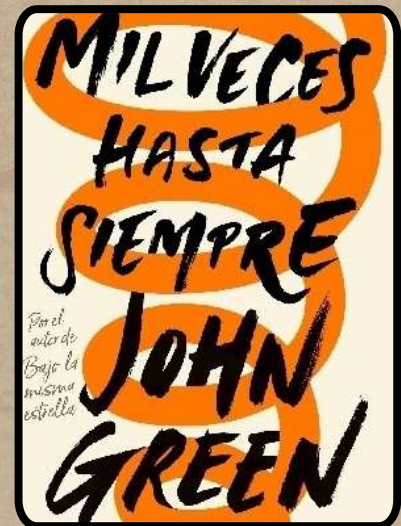
Reúne las viñetas originales con las que Charles Addams creó a una familia que invierte con humor negro el ideal del hogar estadounidense, mostrando un clan unido precisamente por su gusto compartido por lo macabro.

El resultado es un retrato satírico y entrañable donde lo siniestro se vuelve cotidiano.

Mil veces hasta siempre / John Green

Aza lucha por ser una buena hija mientras su TOC afecta profundamente la relación con su madre, que intenta sostenerla con paciencia y preocupación.

La historia subraya que, pese a todo, la familia es uno de los pocos espacios donde Aza logra sentirse comprendida y acompañada.



**J-N
GRE
mil**



J-N
PAL
hij

Un hijo / Alejandro Palomas

Guille es un niño sensible cuya aparente alegría esconde el peso de una familia fracturada por la ausencia materna y el silencio emocional del padre.

A través de las miradas de la profesora y la psicóloga, se revela cómo el niño intenta proteger a su padre mientras ambos lidian, sin palabras, con la soledad y el miedo a herirse mutuamente.



C-EH
LEM
cue

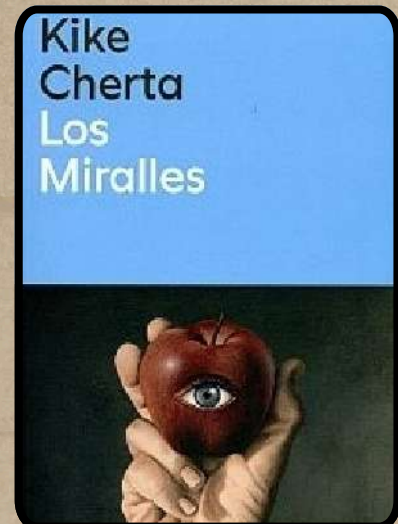
El cuerpo de Cristo / Bea Lema

La obra muestra a una familia marcada por la enfermedad mental de la madre, cuyos delirios y miedos dominan la vida doméstica. Vera, la hija, crece cargando un papel de cuidado prematuro, unida a su madre por un vínculo de amor tan intenso como doloroso. La historia revela cómo la pobreza, la superstición y la falta de diagnóstico afectan emocionalmente a todos los miembros del hogar.

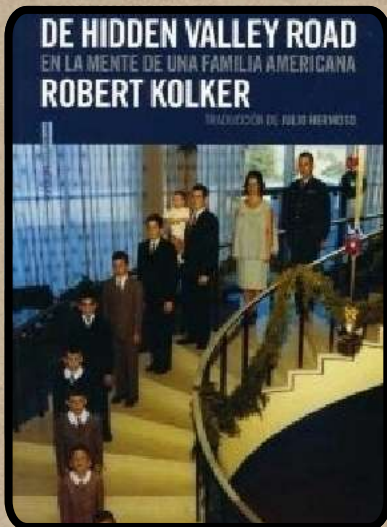
Los Miralles / Kike Cherta

Retrato de los Miralles, una familia valenciana obsesionada con custodiar un manzano que sospechan que sea el Árbol del Bien y del Mal, eje de todas sus dinámicas familiares.

El resultado es una sátira luminosa y feroz sobre el peso de la sangre, la lealtad y la imposibilidad de escapar del lugar donde se aprende a ser familia.



N
CHE
mir



N
KOL
chi

Los chicos de Hidden Valley Road : en la mente de una familia americana / Robert Kolker

Basada en la historia real de la familia Galvin, con doce hijos, de los cuales seis fueron diagnosticados con esquizofrenia. Una crónica devastadora de sufrimiento, amor y resistencia, que revela el impacto profundo de esta enfermedad en cada miembro de la familia.

Un árbol crece en Brooklyn

Betty Smith



N
SMI
arb

Un árbol crece en Brooklyn / Betty Smith

Los Nolan, una familia inmigrante pobre, tienen como sostén real a Katie, la madre trabajadora y decidida, frente a un padre cariñoso pero debilitado por el alcohol.

La historia celebra la resiliencia familiar: como el árbol del título, los Nolan crecen incluso en el terreno más duro, impulsados por el amor, la educación y la esperanza.

Pequeñas desgracias sin importancia / Miriam Toews

A través de su vínculo fraternal, Toews revela una familia marcada por el dolor heredado, el desarraigo y la presión de una infancia menonita cargada de culpa y silencios.

Pese a la tragedia, la historia subraya la ternura y la lealtad familiar como fuerzas que permiten recomponerse, incluso entre los escombros emocionales más profundos.



N
TOE
peq



**VID
COM
VIV**

Vive como quieras / dirigida por Frank Capra

Capra contrapone una familia excéntrica y feliz con otra dominada por la ambición y el control.

La película defiende que la auténtica riqueza está en el afecto, la creatividad y el tiempo compartido. Con humor y ternura, propone que una vida buena es aquella que se vive en coherencia con uno mismo.

Un asunto de familia / dirigida por Hirokazu Koreeda

Una película tiernísima y dolorosa que cuestiona la familia biológica y tradicional confrontándola a una familia no unida por vínculos de sangre, que se mueve fuera del sistema y la legalidad, que fomenta y premia este modo de vida entre sus nuevos miembros. Pícaros delincuentes, desastrosos e ingenuos... Pero entrañables y con mucho amor que dar.



**VID
DRA
ASU**



VID
SOC
MUC

Muchos hijos, un mono y un castillo / dirigida por Gustavo Salmerón

El documental retrata la vida excéntrica y entrañable de Julita, madre del director, cuyos sueños eran tener muchos hijos, un mono y un castillo. A través de grabaciones familiares, se muestra una familia caótica, divertida y profundamente unida.

Una reflexión sobre la memoria, la identidad familiar y la capacidad de encontrar alegría en el desorden de la vida.