

‘POLICIAKAS’ : ESCRITORAS EN NEGRO

DÍA DE LAS ESCRITORAS 2025



13 de octubre de 2025

INTRODUCCIÓN

Con motivo del Día de las Escritoras 2025 (13 octubre), presentamos esta guía de lectura bajo el lema “Policiaikas: Escritoras en negro”, una selección de libros que exploran el misterio, el suspense y el crimen desde la mirada de autoras que han sabido tejer tramas intensas, oscuras y profundamente humanas.

Esta recopilación recuerda a mujeres escritoras que, con valentía y creatividad, han dado voz a protagonistas intrépidas, curiosas y misteriosas. A través de sus historias, nos sumergen en mundos donde nada es lo que parece, donde el peligro acecha en cada página y donde las emociones se entrelazan con la intriga.

Desde pueblos sombríos hasta ciudades donde la magia está prohibida, pasando por investigaciones personales y dramas emocionales, estas novelas nos invitan a descubrir secretos ocultos, enfrentarnos a la oscuridad y, sobre todo, a reconocer el poder de la narrativa femenina en el género negro que a menudo incorpora una perspectiva crítica sobre el género, la sociedad y el poder.

Este subgénero fascinante dentro de la novela negra y de misterio, se caracteriza por estar escrito por mujeres o bien centrarse en protagonistas femeninas fuertes: detectives, periodistas, abogadas o mujeres comunes que se ven envueltas en crímenes y misterios.

DÍA DE LAS ESCRITORAS 2025

Más allá del misterio, hay una reflexión sobre la sociedad, la justicia y el papel de la mujer, no olvidando tampoco la perspectiva de género, pues en ocasiones abordan temas como la violencia de género, la desigualdad, el machismo o la discriminación.

Son muchas las escritoras que han incursionado con fuerza en la novela negra, desde pioneras del género capaces de rivalizar con los grandes nombres masculinos —como Patricia Highsmith o Agatha Christie— hasta autoras contemporáneas de enorme popularidad como Camilla Läckberg, Donna Leon, Fred Vargas o, en el ámbito de nuestro país, Alicia Giménez Bartlett, creadora de la icónica detective Petra Delicado.

En esta selección, hemos querido destacar también a escritoras como Josephine Tey, por su singular capacidad para fusionar historia y psicología con una crítica social sutil pero incisiva. Olga Merino, cuyas obras abordan con valentía temas como la memoria, la identidad y la resistencia. Claudia Piñeiro, una de las voces más potentes de la literatura en español actual, que combina el suspense con una aguda mirada social. Unni Lindell, representante del thriller escandinavo, célebre por sus novelas protagonizadas por el comisario Cato Isaksen. Otra autora es la catalana Rosa Ribas, quien aporta una perspectiva cosmopolita, crítica y profundamente humana a la novela negra.

DÍA DE LAS ESCRITORAS 2025

Dentro del panorama literario juvenil destacan la escritora chilena Francisca Solar y su capacidad para entrelazar hechos históricos con ficción de manera envolvente y provocadora, mezclando elementos de suspense y misterio. La escritora británica Natasha Preston considerada una de las autoras más exitosas surgidas de Wattpad y traducida a múltiples idiomas.

Otra de las seleccionadas es la escritora gallega Marta Rivera de la Cruz con su novela juvenil “Sombras”; reconocida escritora, periodista y política española. Su carrera literaria ha sido constante y diversa, abarcando desde la narrativa para adultos hasta la literatura juvenil.

En el caso de la autora Courtney Summers su estilo literario se caracteriza por su intensidad emocional, su enfoque en temas oscuros y su capacidad para retratar con crudeza y realismo las experiencias de adolescentes en situaciones extremas.

Esta selección es perfecta para lectores jóvenes que ya comienzan a disfrutar de thrillers más complejos.

DÍA DE LAS ESCRITORAS 2025

La pasión por el misterio no tiene edad, y esta selección ensalza a sus autoras. Para los más pequeños, Pat Hutchins o Clodett inician el juego con humor y un lenguaje cercano. A medida que avanzan, Enid Blyton o María Menéndez-Ponte les enseñan el valor del trabajo en equipo. Para lectores más audaces, Laura Gallego y Beatriz Oses tejen tramas góticas y de alta tensión psicológica. Todas demuestran que la inteligencia investigadora no entiende de tallas.

Que este Día de las Escritoras sea la excusa perfecta para adentrarse en sus historias. Prepárate para adentrarte en un universo literario lleno de sombras, enigmas y mujeres que no temen buscar la verdad.

POLICIAKAS PARA PÚBLICO ADULTO



Agatha Christie



Patricia Highsmith



Josephine Tey



Donna Leon



Fred Vargas



Alicia Giménez
Barlett



Claudia Piñeiro



Unni Lindell



Olga Merino



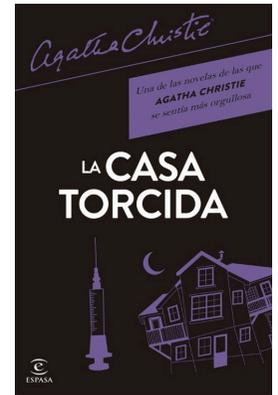
Berna González
Harbour

La casa torcida / Agatha Christie

N CHR cas

Agatha Christie, la reina del misterio, ofrece en “La casa torcida” una novela envolvente ambientada en una mansión inglesa, donde el asesinato del millonario Aristide Leonides desencadena una investigación llena de secretos familiares y tensiones ocultas. Charles Hayward, prometido de la nieta del fallecido, se convierte en detective improvisado en medio de un entorno cargado de sospechas. Con su característico ingenio y una resolución sorprendente, Christie construye una atmósfera inquietante que mantiene el suspense hasta la última página.

**“Donde el negro
habita, la verdad se
oculta; no porque
mienta, sino porque
guarda”**



Mi querido asesino en serie / Alicia Giménez Bartlett

N GIM miq

Petra Delicado, uno de los personajes más emblemáticos de la novela negra española, regresa con un nuevo caso: el brutal asesinato de una mujer en su casa, junto a una inquietante carta de amor que justifica el crimen. Petra, junto a Garzón y un joven inspector de los Mossos, deberá enfrentarse no solo al misterio, sino también a las tensiones internas del equipo. Fiel a su estilo, Petra combina dureza, sensibilidad e ironía en una investigación cargada de emoción.



**El sueño de la razón/
Berna González Harbour**

N GON sue

En “El sueño de la razón”, Berna González Harbour mezcla novela negra y reflexión cultural. La comisaria María Ruiz, suspendida de sus funciones, se involucra en el caso de una joven asesinada junto al Manzanares. Los crímenes se inspiran en las pinturas negras de Goya, y Madrid se convierte en un escenario inquietante. La autora combina intriga policial con crítica social y una mirada lúcida sobre el arte, el periodismo y la violencia estructural. Una novela absorbente y premiada que destaca por su profundidad y atmósfera.

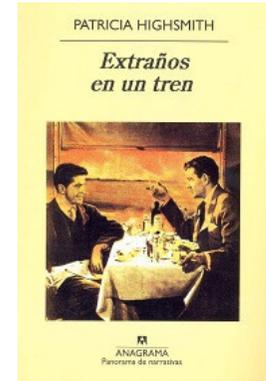
**“Todo color teme al
negro, porque en él
se disuelven sus
certezas”**



Extraños en un tren / Patricia Highsmith

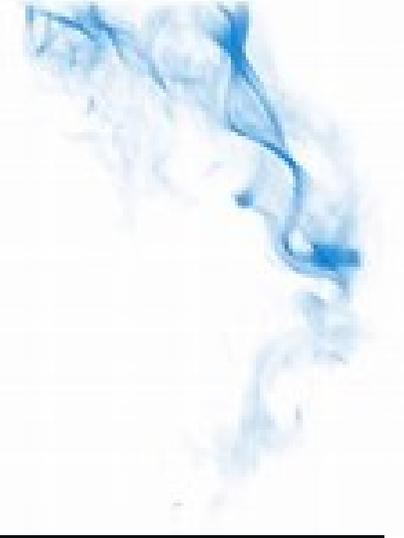
N HIG ext

Patricia Highsmith, maestra del suspense psicológico, debuta con “Extraños en un tren”, donde dos desconocidos acuerdan intercambiar asesinatos. Bruno, manipulador, asesina a la esposa de Guy, un arquitecto atrapado en un matrimonio fallido, y exige reciprocidad. Aunque Guy se resiste, queda atrapado en un dilema ético. Con estilo sobrio y atmósfera inquietante, Highsmith explora la fragilidad moral y convierte al lector en cómplice. Una novela que inaugura su universo literario, donde el mal es cotidiano y seductor.



Acqua alta / Donna Leon

N LEO acq

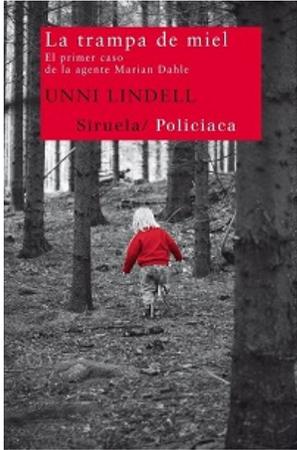


El comisario Brunetti, creado por Donna Leon en “Muerte en la Fenice”, sigue siendo uno de los detectives más queridos. En esta quinta novela, investiga el asesinato de un director de museo tras el ataque a una arqueóloga, descubriendo una red internacional de contrabando de arte. Venecia, con su marea alta y belleza decadente, se convierte en un personaje más. Leon combina suspense con crítica social, mientras Brunetti, culto y melancólico, se enfrenta a la corrupción y la traición. Una historia envolvente, de ritmo pausado, que atrapa por su atmósfera y profundidad.



La trampa de miel: el primer caso de la agente Marian Dahle / Unni Lindell

N LIN tra



Unni Lindell nos ofrece una novela negra inquietante ambientada en Oslo, donde la desaparición de un niño y el hallazgo del cadáver de una inmigrante ilegal desencadenan una compleja investigación. La agente Marian Dahle, marcada por su pasado, colabora con el inspector Cato Isaksen en medio de tensiones personales. Lindell construye una trama psicológica con giros sutiles y una atmósfera opresiva, evitando el morbo y apostando por el desarrollo emocional. Una obra que mezcla crítica social, introspección y suspense, dejando una huella duradera en el lector.



**“Solo en el negro se
ve la verdadera
forma de la luz”**



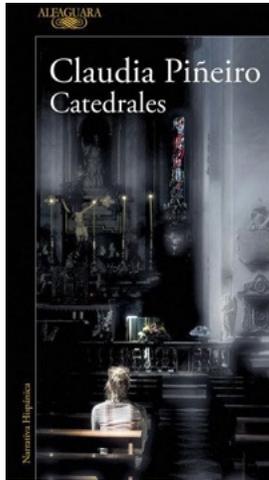
La forastera / Olga Merino

N MER for

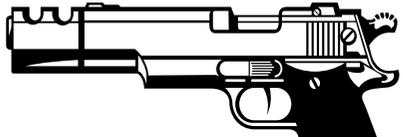
En “La forastera”, Olga Merino construye un drama rural contemporáneo con ecos de tragedia clásica. Ángela regresa a su aldea tras años en Londres, marcada por el desarraigo y el dolor, y se enfrenta al rechazo de una comunidad que ya no la reconoce como suya. La novela explora la identidad, la memoria y la violencia latente en lo rural, con una prosa rica y matizada que rescata el habla local sin caer en el costumbrismo. Merino crea una atmósfera opresiva y lírica, donde los secretos familiares y los fantasmas del pasado emergen con fuerza. Una obra poderosa y contenida, que confirma la singularidad de su autora.

Catedrales / Claudia Piñeiro

N PIÑ cat



En “Catedrales”, Claudia Piñeiro entrelaza drama familiar y crítica social en torno al brutal asesinato de Ana, una adolescente cuyo crimen permanece impune durante treinta años. Su padre, Alfredo, persiste en la búsqueda de la verdad, enfrentándose al silencio y la hipocresía de su entorno. Narrada desde múltiples voces, la novela reconstruye los hechos y revela los secretos de una familia católica atrapada entre el fanatismo y los mandatos sociales. Piñeiro denuncia la violencia estructural y el machismo en una historia que trasciende lo policial para convertirse en un retrato feroz de la sociedad argentina.



La hija del tiempo / Josephine Tey

N TEY hij



RICHARD III

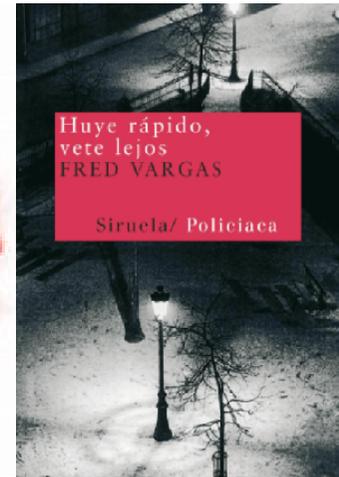
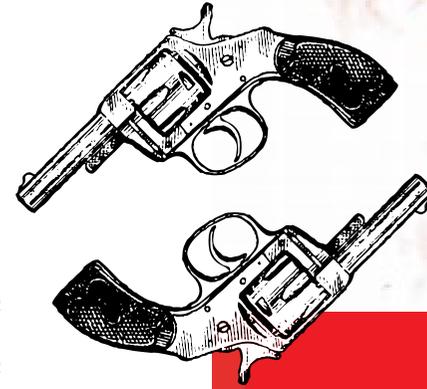


En “La hija del tiempo”, el inspector Alan Grant, inmovilizado por una lesión, se enfrenta al tedio hasta que un retrato de Ricardo III despierta su curiosidad. La expresión del monarca no encaja con la imagen histórica del tirano cruel y deforme. Intrigado, Grant inicia una investigación desde su cama, revisando documentos y testimonios para descubrir la verdad. Josephine Tey construye una novela ingeniosa y crítica sobre cómo se construye la historia y cómo los prejuicios pueden distorsionar los hechos. Una obra lúcida que combina intriga policial con reflexión histórica.

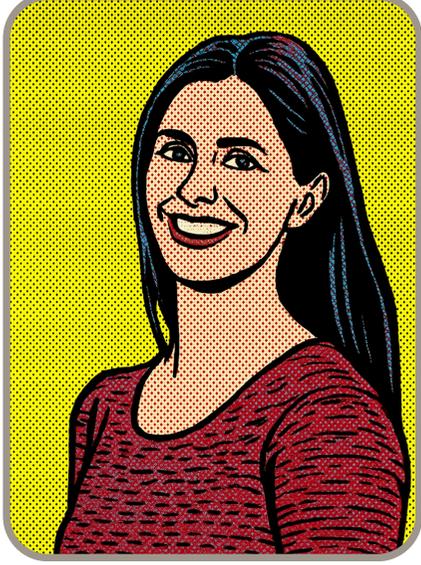
Huye rápido, vete lejos / Fred Vargas

N VAR huy

Fred Vargas, seudónimo inspirado en el personaje de Ava Gardner en “La condesa Descalza”, es una de las grandes figuras de la novela negra, galardonada con premios como el Príncipe de Asturias. En esta entrega, reaparece el comisario Jean-Baptiste Adamsberg, un investigador intuitivo y poco convencional. Todo comienza con unas misteriosas pintadas en París: un 4 invertido y las letras “CLT”. Adamsberg sospecha que son la firma de alguien siniestro. Al mismo tiempo, un viejo marinero empieza a recibir mensajes que anuncian nuevas pintadas. Cuando aparecen los primeros cadáveres, el miedo se extiende por la ciudad.



POLICIAKAS PARA PÚBLICO JUVENIL



Catherine Egan



Lily del Pilar



Natasha Preston



Marta Rivera de La Cruz

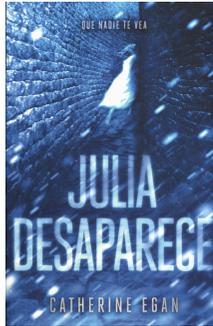


Francisca Solar



Courtney Summers

MISTERIOSAS
CURIOSAS
INTRÉPIDAS



Julia desaparece / Catherine Egan
J-N EGA jul

Primer libro de la trilogía Witch's Child. Julia no es una chica común. Tiene la habilidad de desaparecer a voluntad, un don que no es exactamente invisibilidad, pero sí lo suficientemente poderoso como para convertirla en una espía y ladrona muy eficaz. Vive en Spira, una ciudad donde la magia está prohibida y los brujos son ejecutados públicamente. Julia trabaja infiltrada como sirvienta en la mansión de la excéntrica señora Och, pero su verdadera misión es espiar a sus habitantes para un cliente misterioso.

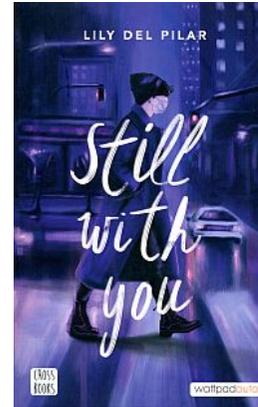


Still With You / Lily del Pilar

J-N PIL sti

En una lluviosa tarde en Daegu, Corea del Sur, el oficial Jong Sungguk realiza una inspección de rutina en un vecindario aparentemente tranquilo. Lo que parecía un día común da un giro inesperado cuando descubre una escena perturbadora: una mujer muerta y un joven encerrado en el ático, Moon Daehyun. Este hallazgo marca el inicio de una historia intensa y emocional. A medida que Sungguk intenta entender qué ocurrió en esa casa, se ve envuelto en una red de secretos, traumas del pasado y una conexión inesperada con Daehyun.

Una investigación policial que se transforma en una relación profunda y reveladora entre ambos personajes.



“Hay algo misterioso en el color negro, te sientes escondido en él”





La huida / Natasha Preston

J-N PRE hui

Novela juvenil de suspense publicada en 2019, la historia se centra en Piper y Hazel, dos adolescentes de dieciséis años que viven en un pequeño pueblo donde han desaparecido once jóvenes. La mayoría de los habitantes creen que los jóvenes se han ido por su propia voluntad, pero Piper y Hazel sospechan que algo más siniestro está ocurriendo.

Piper y Hazel deciden investigar las desapariciones por su cuenta. Su curiosidad las lleva a un lago donde se reúnen los jóvenes del pueblo. Allí, conocen a Caleb y Owen, dos chicos que se ofrecen a llevarlas a casa. Sin embargo, esta decisión resulta ser un error fatal, ya que Piper y Hazel se convierten en las próximas víctimas de un juego macabro.

Natasha Preston logra crear una atmósfera de suspense y peligro que atrapa desde el primer momento.

**“El negro es un color
ilimitable,
indefinible”**



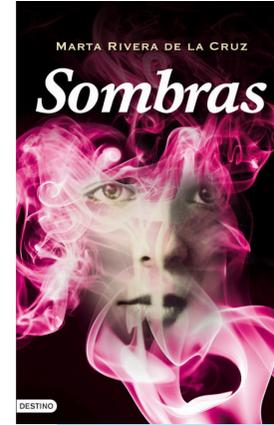
Sombras / Marta Rivera de la Cruz

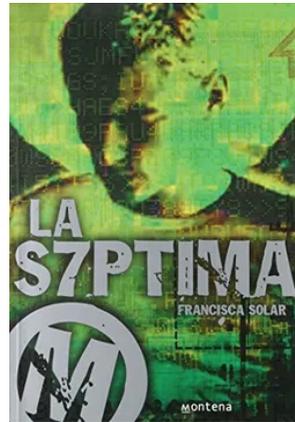
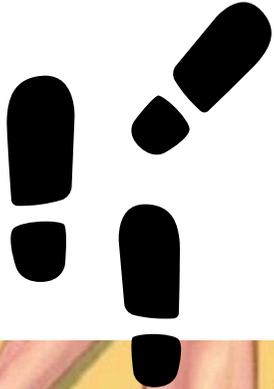
J-N RIV som

Valeria, una joven que busca dejar atrás su pasado, se traslada al pequeño y aparentemente apacible pueblo de Bline, enclavado en las montañas. Su intención es comenzar una nueva vida, lejos de los problemas que la han marcado. Sin embargo, pronto descubre que Bline no es tan idílico como parece.

Desde su llegada, Valeria empieza a experimentar extrañas visiones que le revelan secretos ocultos del pueblo y de sus habitantes. Estas habilidades paranormales la conectan con un misterio que ha permanecido enterrado durante años. A medida que se adentra en la vida del pueblo, conoce a Víctor, un compañero del instituto con quien entabla una relación especial y que se convierte en su aliado en la búsqueda de la verdad.

Juntos intentarán desentrañar los oscuros secretos de Bline, enfrentándose a peligros que pondrán en riesgo no solo su bienestar emocional, sino también sus vidas.





La S7ptima M / Francisca Solar

J-N SOL sep

Novela de misterio y suspense, con un toque oscuro, misterio psicológico y referencias históricas.

La historia se sitúa en un pueblo ficticio y sombrío del sur de Chile (llamado Puerto Fake, es un lugar inquietante: casas idénticas, sin luz solar directa, y pasadizos subterráneos que conectan todo), donde una serie de suicidios juveniles despierta sospechas. La protagonista, Sophie Deuters, es una forense que se ve envuelta en la investigación tras recibir una llamada de su padrastro, el prefecto Urrutia. A medida que se adentra en el caso, descubre que todas las víctimas tenían una "M" tatuada en el cuello, lo que sugiere una conexión siniestra entre ellas.



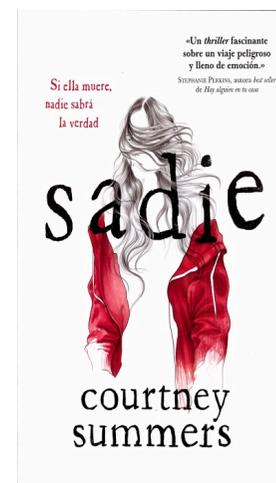
Sadie / Courtney Summers

J-N SUM sad

Sadie Hunter es una joven de 19 años que ha dedicado su vida a cuidar de su hermana menor, Mattie, en un entorno marcado por la pobreza, el abandono y la negligencia materna. Cuando Mattie aparece asesinada, Sadie queda devastada. La policía no logra resolver el caso, y Sadie, convencida de saber quién es el culpable, emprende un viaje sola para encontrarlo y vengar la muerte de su hermana.

Paralelamente, un periodista llamado West McCray comienza a investigar la desaparición de Sadie a través de un podcast titulado "Las Chicas", en el que entrevista a personas que la conocieron y sigue su rastro por los pueblos que visitó. A medida que avanza la historia, el lector descubre la verdad fragmentada entre la narración de Sadie y las entrevistas del podcast.

Más que un thriller juvenil, es una denuncia social disfrazada de misterio, con una protagonista que encarna la desesperación y la determinación.



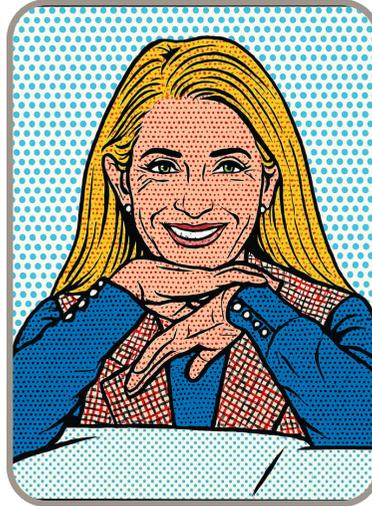
POLICIAKAS PARA PÚBLICO INFANTIL



Silvia Aliaga



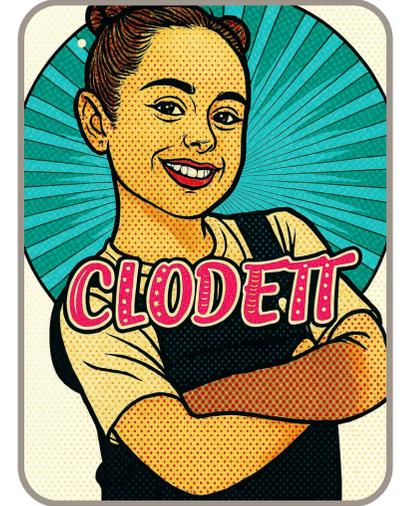
Carolina Laguna



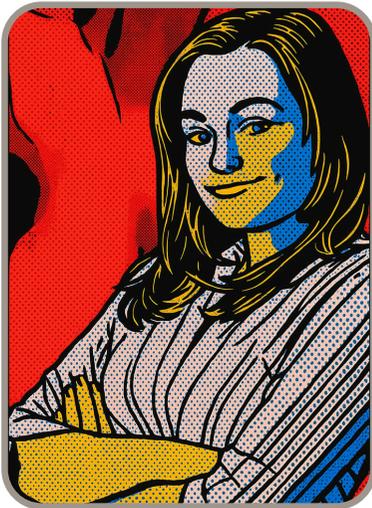
María Menéndez Ponte



Beatriz Oses



Clodett



Laura Gallego



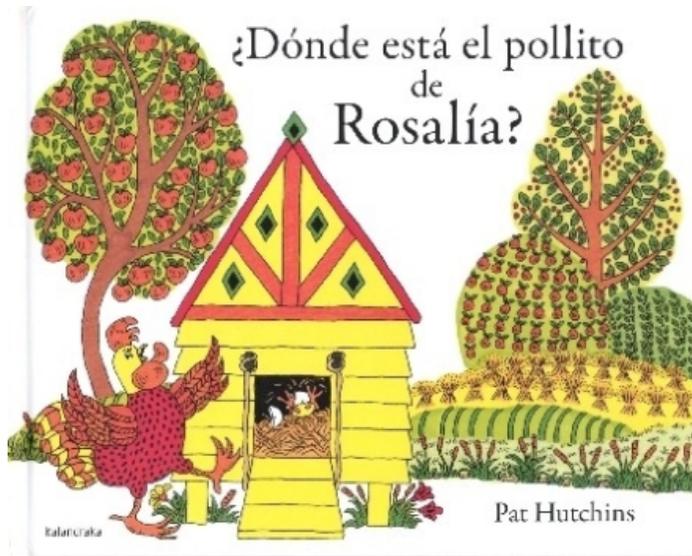
Hannah Peck



Pat Hutchins



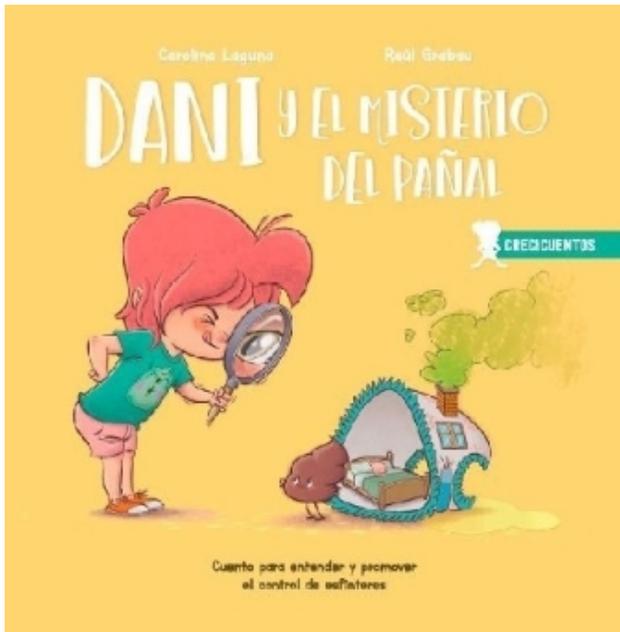
Enid Blyton



**¿Dónde está el pollito de Rosalía? /
Pat Hutchins
I HUT. LEER. De 0 a 5 años**

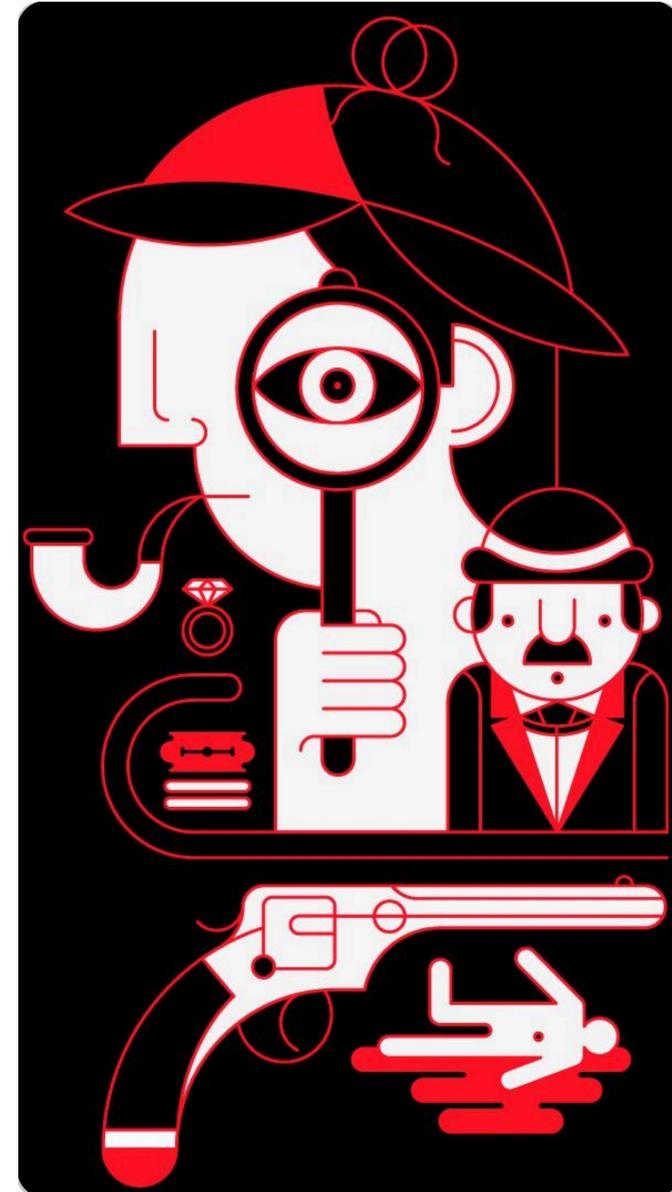
Rosalía nos presenta a su pollito, tan despistado como ella. Su madre le buscará por todos los rincones mientras asistimos a las peripecias de la cría, entre situaciones tan cómicas como arriesgadas... Una historia llena de acción, tensión y sorpresas.





**Dani y el misterio del pañal / Carolina Laguna
I LAG.LEER. De 0 a 5 años**

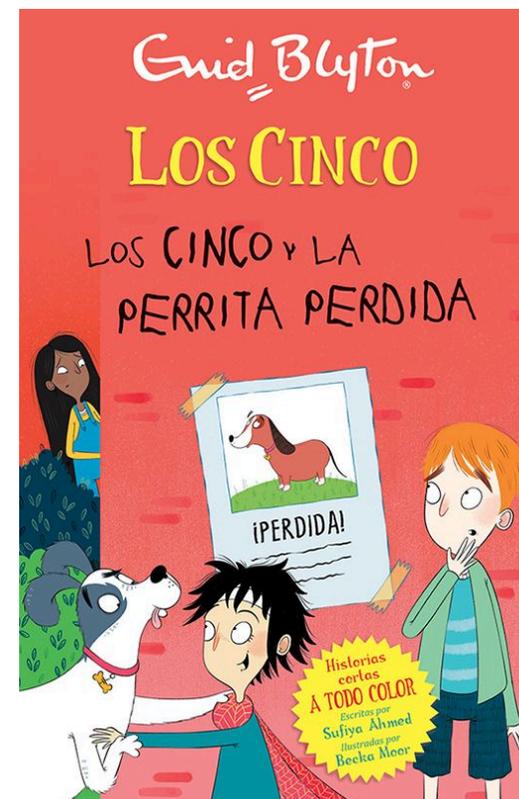
Dani ha descubierto que los mayores no llevan pañal y tiene muchas dudas. ¿A dónde va la caca? ¿Quieres ayudarlo a investigar? ¿Conseguirá dejar el pañal? Y tú, ¿quieres dejar de usar pañal? ¡Dani y Queco te ayudarán a conseguirlo!



Los Cinco y la perrita perdida / Enid Blyton

MIS BLY. De 6 a 8 años

Durante su jornada de limpieza en la playa, los Cinco encuentran un pequeño collar entre las algas. Convencidos de que pertenece a una perrita perdida, abandonan sus tareas para iniciar su búsqueda. La investigación los conduce hasta la tentadora pastelería del pueblo, donde hacen una breve parada. Es allí donde Tim, el perro, se pone alerta, ignorando por completo el dulce aroma a canela. Su agudo olfato ha captado un rastro distinto y peculiar: la primera pista de un nuevo misterio.



El caso del fantasma del campamento (Los misterios de Clodett, 4) / Clodett MIS CLO 4. De 9 a 11 años

¡Hola, clodettamis!

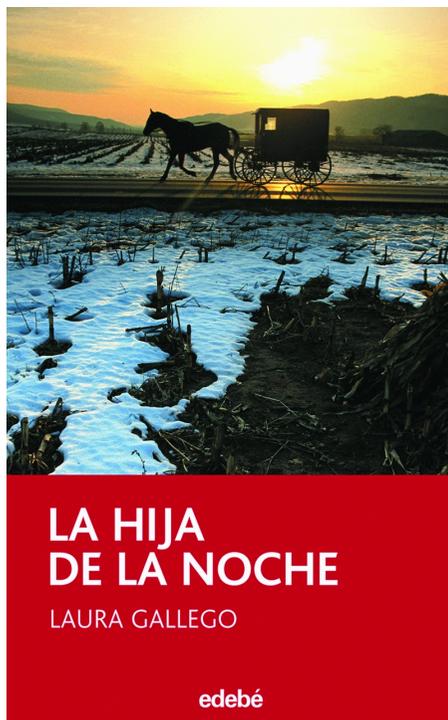
Que todo el mundo se calme: la primera noche en el campamento de mascotas ha sido terrorífica. ¡Una sombra misteriosa, lo ha destrozado todo! Tenemos que descubrir quién ha sido antes de que arruine nuestro campamento por completo. Nuestra única pista: la sombra aparece por la noche.

Nuestro objetivo: pillarla in fraganti

¿Estáis preparados para resolver el caso del fantasma del campamento?

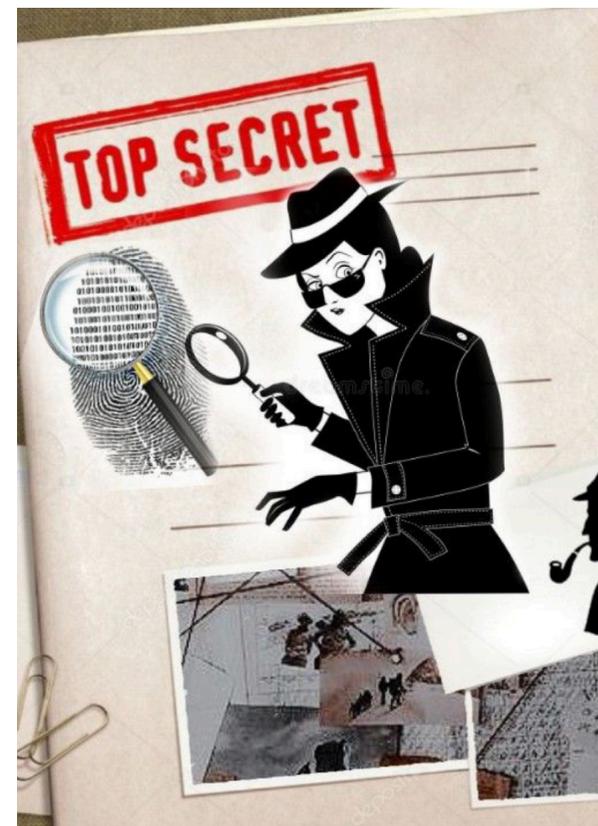
¡Es momento de pasar a la acción, seguir todas las pistas y partirse de risa!





La hija de la noche / Laura Gallego
MIS GAL. De 12 a 14 años

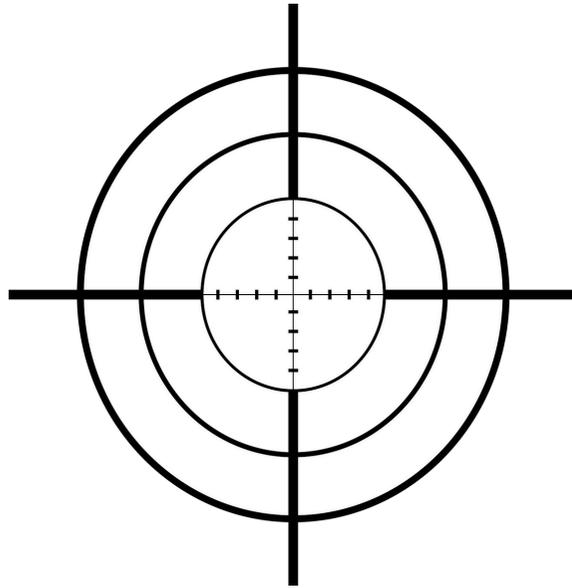
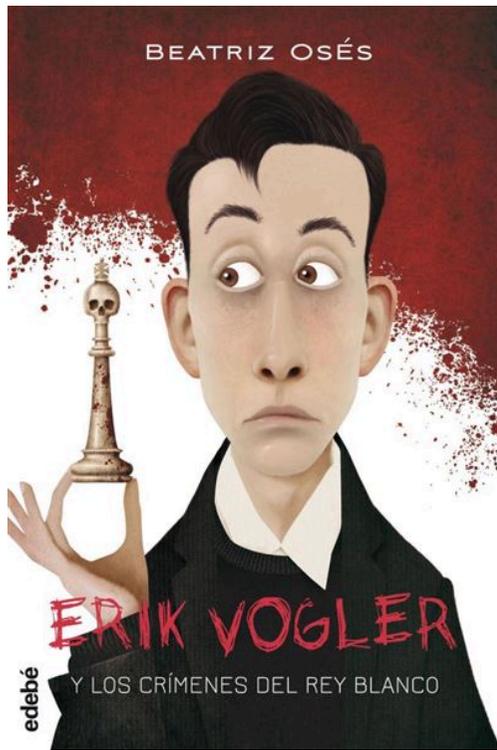
La tranquilidad del pequeño pueblo de Beaufort se ha visto alterada por la extraña muerte de una vaca. Algunos habitantes del pueblo creen que el hecho está relacionado con un viejo caserón que acaba de habitar Isabelle, una bella y enigmática mujer.



La ermita de los espíritus / María Menéndez-Ponte

MIS MEN. De 9 a 11 años

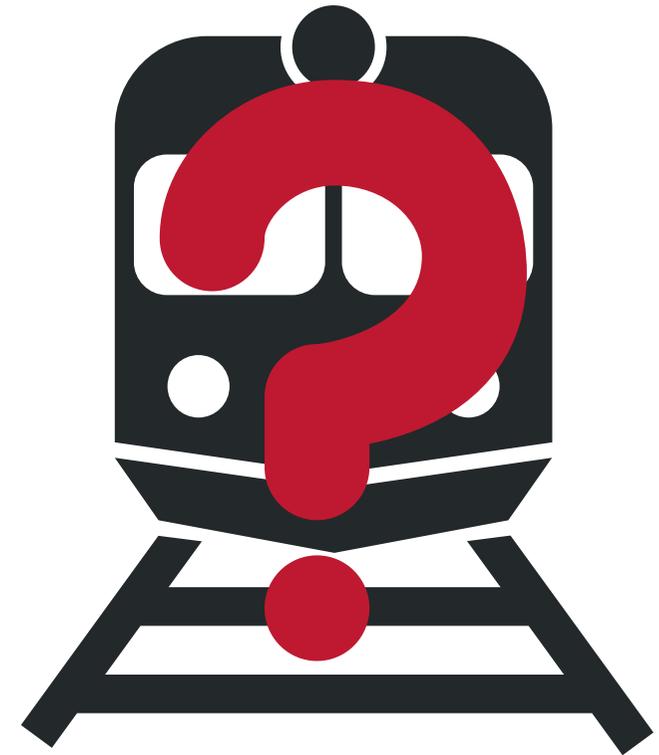
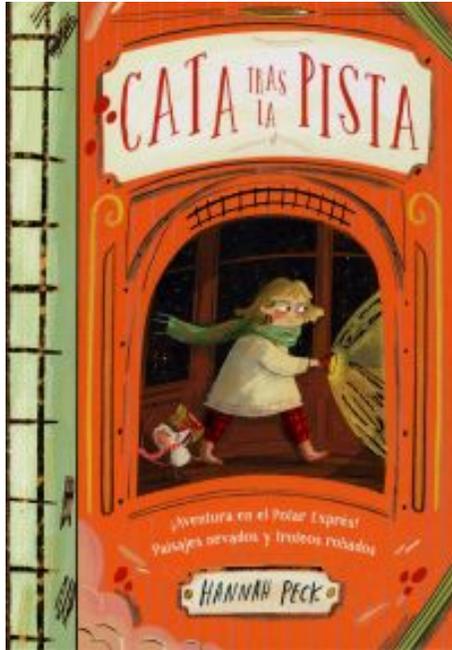
Pablo ha conocido a una chica muy misteriosa que aparece en los sitios más insospechados. Lo curioso es que sus cuatro primos no consiguen encontrarla ¿La habrán secuestrado? ¿Será una chica fantasma? ¿Será la ladrona del retablo de la iglesia? ¡Un nuevo misterio para Primos, S. A.!



Erik Vogler y los crímenes del rey blanco / Beatriz Osés

MIS OSE. De 12 a 14 años

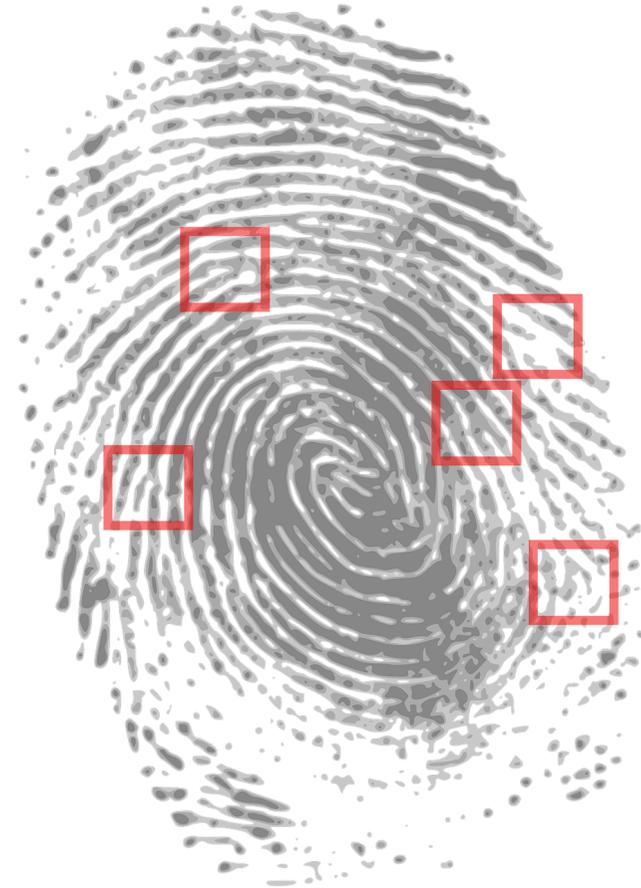
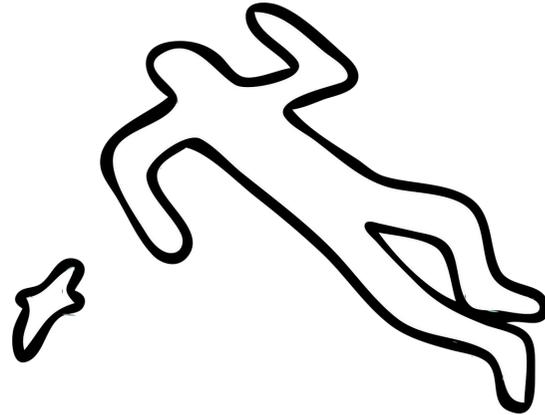
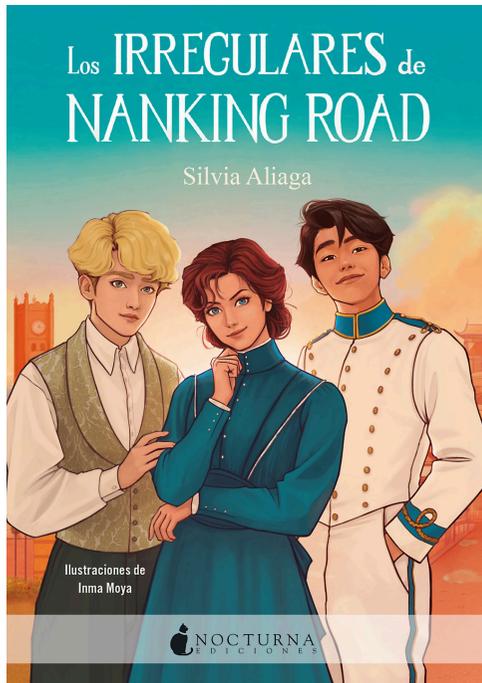
Para el estrafalario Erik Vogler, maniático del orden y la pulcritud, las cosas no podían empezar peor aquellas vacaciones de Semana Santa: en lugar del soñado viaje a Nueva York con su padre, iba a tener que pasar esos días con su abuela. Aun así, ni en su peor pesadilla el obsesivo y temeroso Erik hubiera imaginado que se vería involucrado en los asesinatos en serie que estaban conmoviendo a toda Alemania.



¡Aventura en el Polar Expres! : paisajes nevados y trofeos robados / Hannah Peck

MIS PEC. DE 6 a 8 años

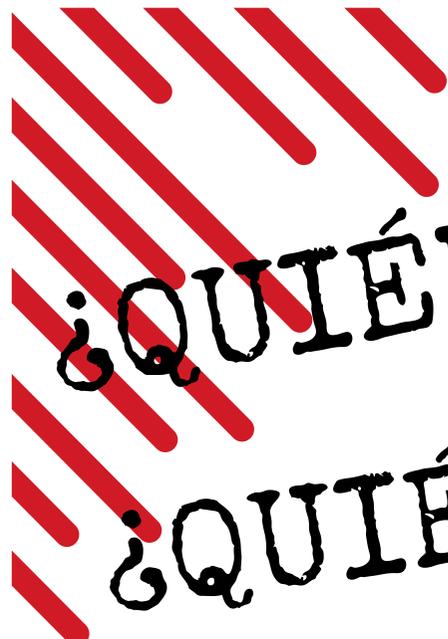
Cata, una pequeña corresponsal, y su ratón Rupert se embarcan en un viaje increíble: un tren que llega hasta el lejano y helado Ártico. Pero apenas suben a bordo empiezan a desaparecer pertenencias de los pasajeros ¿Quién habrá sido? Cata y Rupert investigarán el misterioso caso y se adentrarán en una emocionante aventura sobre segundas oportunidades, falsas apariencias y deliciosos manjares! ¡Todos a bordo!



Los irregulares de Nanking Road / Silvia Aliaga

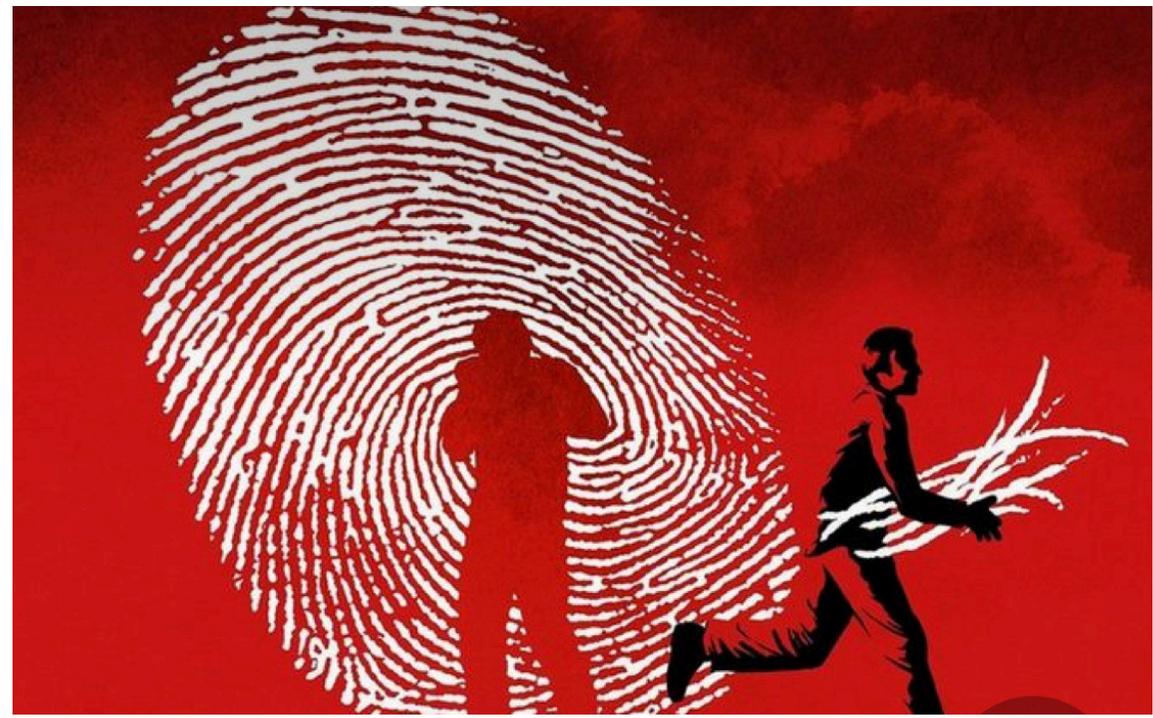
MIS ALI. De 12 a 14 años

Tras la muerte de Sherlock Holmes, su grupo de informantes callejeros, los Irregulares, se desintegra. Emma, una de sus miembros, se muda a Shanghái buscando estabilidad, pero se topa con un misterio: amenazas y un cadáver en el hotel donde trabaja. Junto a sus nuevos amigos, investiga el crimen, afrontando así el primer caso de los "Irregulares de Nanking Road", la delegación asiática de la pandilla.



¿QUIÉN ES EL ASESINO?
¿QUIÉN ES LA ASESINA?

TOP SECRET
TOP SECRET
TOP SECRET
TOP SECRET
TOP SECRET

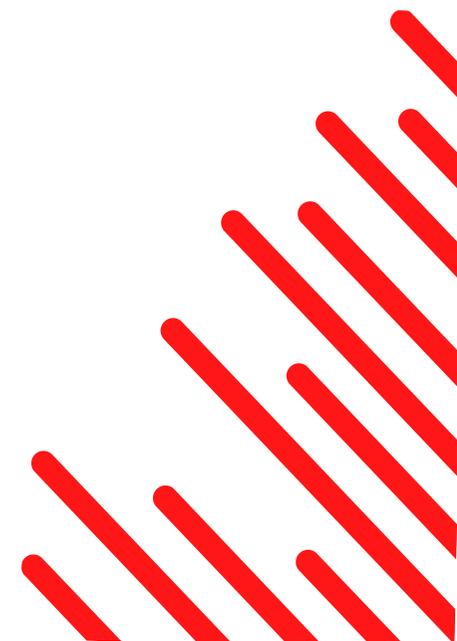


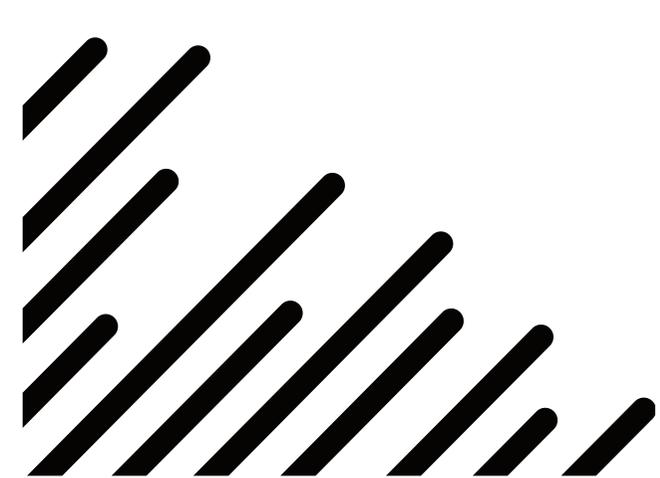
¿Quieres saber quiénes son?

**Nosotras lo
sabemos**



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES





**Y ellas
también...**



**AGATHA CHRISTIE - PATRICIA HIGHSMITH - JOSEPHINE TEY - FRED VARGAS - DONNA LEON - UNNI LINDELL -
ALICIA GIMÉNEZ BARLETT - CLAUDIA PIÑEIRO - BERNA GONZÁLEZ - OLGA MERINO - NATASHA PRESTON -
FRANCISCA SOLAR - CATHERINE EGAN - MARTA RIVERA DE LA CRUZ - LILY DEL PILAR - COURTNEY SUMMERS -
PAT HUTCHINS - CAROLINA LAGUNA - ENID BLYTON - CLODETT - LAURA GALLEGO - MARÍA MENENDEZ-PONTE
BEATRIZ OSÉS - HANNAH PECK - SILVIA ALIAGA**





2025



DÍA DE LAS ESCRITORAS
13 de octubre de 2025



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES