

Bibliotecas: **ventanas al mundo**

GUÍA DE LECTURA

24 de octubre
día de las bibliotecas



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

“Una biblioteca es una voz contra la ignorancia, una luz perenne contra la oscuridad”,

señalaba Federico García Lorca en el discurso de inauguración de la biblioteca de su pueblo natal, Fuente Vaqueros (Granada), en septiembre de 1931, poco después de su famosa frase: “Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan, sino que pediría medio pan y un libro”.

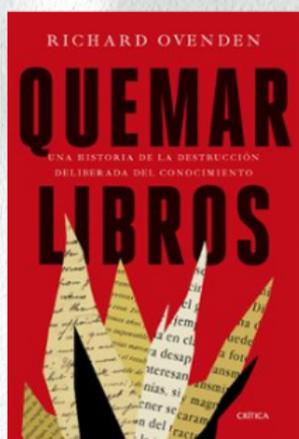
Las bibliotecas son espacios repletos de voces y luces contra la ignorancia y la oscuridad, sitios donde cualquier persona, independientemente de su lugar de nacimiento, raza, edad y condición social, encuentra siempre abiertas las puertas, con ventanas que permiten el conocimiento y profundizar en el mundo y en sus infinitos espacios y tiempos.

Las bibliotecas se han convertido en un bien de primera necesidad. Todos los pueblos y barrios quieren una biblioteca; sienten que necesitan una biblioteca. Son, más que nunca, hogares, con estancias que contienen libros que nos adentran en otras vidas. Y dan de comer. Ofrecen pan, y ensaladas, legumbres, primeros y segundos platos, postres, dulces; y, desde sus ventanas, puedes ver el mar, montañas, ciudades (antiguas y modernas), ciencia y todo lo que desees, porque es una máxima de las bibliotecas que en ellas se agrupa, ordena y proporciona la totalidad del saber humano.

En el Día de las Bibliotecas (o de la Biblioteca) de 2024 ponemos el acento en sus libros como auténticas ventanas que dan al mundo. Tras atravesar un marco, ya no vuelves a ser el mismo: la lectura nos hace mejores, nos aleja de la ignorancia y nos va convirtiendo en más tolerantes. Hemos seleccionado ventanas muy dispares, algunas sobre historia de las bibliotecas, pero la mayoría con vistas al mundo de ficción, donde personajes luchan contra la destrucción del saber, o contra la censura, o reflexionan; en diferentes civilizaciones, con viajes, a veces con aventuras; para adultos, jóvenes y para los más pequeños, que comparten un hondo respeto hacia el libro y hacia los centros donde se veneran y conservan como si fueran reliquias. Lugares desde donde te deseamos

Feliz Día de las Bibliotecas

Ventanas para preservar el saber

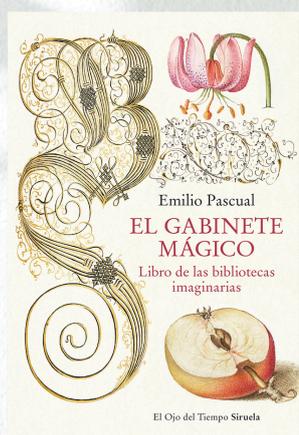


Queimar libros: una historia de la destrucción deliberada del conocimiento / Richard Ovenden

027 OVE

Revela cómo las bibliotecas se mantienen como guardianas del saber humano. Tomando como punto de partida la quema de libros «no alemanes» y judíos de 1933, nos sumerge en un viaje de 3000 años a través de la destrucción del conocimiento y la lucha por preservarlo. Esta obra es, a la vez, una gran historia de la civilización y un manifiesto sobre la vital importancia de las bibliotecas físicas en una era cada vez más digital, y es también una historia humana a la que da vida un sorprendente reparto de aventureros, arqueólogos autodidactas, poetas, activistas... y, por supuesto, los bibliotecarios y el heroico camino que recorren para conservar y rescatar el conocimiento y garantizar así la supervivencia de la civilización.

Ventanas a lecturas ficticias



El gabinete mágico: Libro de las bibliotecas imaginarias / Emilio Pascual

027 PAS

Más de setenta bibliotecas imaginarias que componen un recorrido particular por la historia de la literatura universal. Los libros y las bibliotecas han poblado las narraciones que nos han hecho vivir, morir, tal vez soñar... Ha habido libros que solo servían de adorno y otros que, como talismanes, acompañaron en vida y muerte a sus dueños; bibliotecas liberadoras, refugio de desdichados, y otras, en manos inclementes, perturbadoras del género humano; ha habido bibliotecarios fanáticos, pero también amparo de pobres y consuelo de afligidos. Hubo libros, hubo bibliotecas. Las que parecían dignas de «felice recordación» por su hechizo, su rareza, su simpatía, su capricho o sencillamente su obviedad están en este libro.

Ventanas de supervivencia



La biblioteca de las lectoras valientes / Kate Thompson

N THO bib

Basada en hechos reales. Sobre una biblioteca subterránea en Londres durante la Segunda Guerra Mundial. Clara Button no es una bibliotecaria cualquiera. Mientras el mundo sigue en guerra, ha creado la única biblioteca subterránea del país, construida sobre las vías de la estación de metro en desuso de Bethnal Green. Allí prospera una comunidad secreta con miles de literas, una guardería, una cafetería y un teatro que ofrecen refugio, calidez y distracción frente a las bombas que caen en el exterior. Junto con su glamurosa mejor amiga y ayudante, Ruby Munroe, Clara se asegura de que la biblioteca sea el corazón palpitante de la vida subterránea. Pero, a medida que la guerra se alarga, la determinación de las amigas de mantenerse fuertes ante la adversidad se pone a prueba cuando peligra la vida de sus seres más queridos.

Ventanas para la duda



La biblioteca de los libros rechazados / David Foenkinos

N FOE bib

En Crozon (Bretaña), un bibliotecario decide albergar todos los manuscritos que han sido rechazados por los editores. Estando de vacaciones en la localidad bretona, una joven editora y su marido escritor visitan la biblioteca de los libros rechazados y encuentran en ella una obra maestra: *Las últimas horas de una historia de amor*, novela escrita por un tal Henri Pick, fallecido dos años antes. Pick regentaba, junto a su viuda Madeleine, una pizzería, y según ella nunca leyó un solo libro y mucho menos escribió nada que no fuera la lista de la compra. ¿Tenía el autor una vida secreta? Rodeado de un gran misterio, el libro triunfa en las librerías, provoca efectos sorprendentes en el mundo editorial y cambia el destino de muchas personas, especialmente el de Jean-Michel Rouche, un periodista obstinado que duda de la versión oficial de los hechos.

Ventanas con puertas que te cambian la vida



La biblioteca de los nuevos comienzos / Michiko Aoyama

N AOY bib

En el corazón de Tokio hay una pequeña biblioteca donde trabaja la señora Komachi. Teclea en su ordenador a velocidad de vértigo y en sus momentos de ocio elabora pequeñas figuras de fieltro que ofrece a los visitantes más especiales, ya sea una flor, un pequeño gato o un cangrejo. Y también les hace una pregunta que parece fácil de contestar: "¿Qué estás buscando?" Su magnetismo lleva a los clientes a compartir con ella sus grandes sueños y, sin esperarlo, salen de la biblioteca con un libro muy especial entre las manos, recomendado por la Sra. Komachi. Tras leer, descubren puertas donde antes solo veían muros, nuevos caminos donde antes solo había obstáculos.

Ventanas de un Madrid en guerra



La biblioteca de fuego / María Zaragoza

N ZAR bib

En el efervescente Madrid de los años treinta, Tina sueña con convertirse en bibliotecaria. Junto con su amiga Veva, se adentrará en un mundo de cabarets y clubs feministas, libros malditos y viejos fantasmas. Así descubrirán la Biblioteca Invisible, una antigua sociedad secreta que vela por los libros prohibidos. Pronto Madrid se convierte en una ciudad sitiada, donde la cultura corre más peligro que nunca. En medio de una guerra que lo arrasa todo, Tina vivirá una historia de amor clandestina que marcará el resto de su existencia mientras trata de proteger los libros no sólo de los incendios y las bombas, sino también de la ignorancia y los saqueadores.

Ventanas compartidas



Una biblioteca de verano / Mary Ann Clark Bremer

N BRE bib

Corre el año 1946. La guerra ha terminado y la joven norteamericana narradora de esta novela ha perdido en ella a sus padres. También a su tío Marcel, quien la educó en el amor a los libros. En el pequeño pueblo francés donde pasó los veranos de su infancia, la protagonista deberá ocuparse de poner en marcha una nueva biblioteca tras salir del hospital, ya que las tropas alemanas han destruido la anterior. Tendrá así oportunidad de pensar en el valor de la lectura y en la compañía que le han proporcionado los libros en los peores momentos, e incluso a la hora de tomar una u otra decisión. Sus recomendaciones a los vecinos del pueblo la harán formar parte fundamental de esa comunidad.

Ventanas que son refugios



La biblioteca de París / Janet Skeslien Charles

N SKE bib

París, 1939. La joven Odile Souchet lo tiene todo: un atractivo novio oficial de policía y un trabajo de ensueño en la Biblioteca Americana de París. Pero cuando estalla la guerra y los nazis marchan sobre París, Odile se expone a perder todo lo que le importa, incluida su querida biblioteca. Sabe que en los momentos difíciles los templos de la cultura peligran porque los libros contienen palabras e ideas prohibidas que deben destruirse. Odile no puede permitir que eso suceda: debe salvar esas páginas, de modo que puedan nutrir la mente de quien llegue después. Junto con sus compañeros, se une a la Resistencia y pone el centro a disposición de los judíos: expulsados de sus casas, tras los libros se sienten seguros, y Odile los defenderá cueste lo que cueste.

Ventanas para el azar o el destino



Kafka en la orilla / Haruki Murakami

N MUR kaf

Kafka Tamura se va de casa el día en que cumple quince años. La razón, si es que la hay, son las malas relaciones con su padre, un escultor famoso convencido de que su hijo habrá de repetir el aciago sino del Edipo de la tragedia clásica, y la sensación de vacío producida por la ausencia de su madre y su hermana, a quienes apenas recuerda porque también se marcharon de casa cuando era muy pequeño. El azar, o el destino, le llevarán al sur del país, a Takamatsu, donde encontrará refugio en una peculiar biblioteca y conocerá a una mujer mayor, tan mayor que podría ser su madre, la misteriosa señora Saeki.

Ventanas universales



Bibliotecas: una historia ilustrada / Stuart A. P. Murray

027(09) MUR

Desde que el mundo es mundo, las bibliotecas han sido construidas, quemadas, descubiertas, saqueadas, amadas; y mientras todo esto tenía lugar, los tesoros en ellas albergados se transformaban y pasaban de ser tablillas de piedra a rollos o pergaminos bellamente iluminados, que a su vez se convirtieron en libros de papel encuadernado y estos en los formatos digitales actuales. El libro nos ofrece una visión panorámica de la historia de las bibliotecas según han ido pasando los siglos, y nos abre las puertas de las más importantes, como las de la Grecia clásica, la antigua China, la Inglaterra renacentista o la Norteamérica contemporánea. Además, la obra incluye ilustraciones, citas y cuidadas descripciones de muchos de estos centros maravillosos.

Ventanas que nos acompañan siempre



La bibliotecaria / Salley Vickers

N VIC bib

En 1958, la joven Sylvia Blackwell se muda a un pequeño pueblo del centro de Inglaterra para empezar su nuevo trabajo como bibliotecaria. Pero en este pueblo aparentemente acogedor, las apariencias engañan. Sylvia se enamora del médico del lugar, pero es su conexión con su precoz hija y con el hijo de sus vecinos lo que cambiará su vida y pondrá en peligro a la biblioteca y a su trabajo. ¿Cómo altera la biblioteca la vida de los niños y qué consecuencias tendrán en sus vidas los libros que Sylvia escoge para ellos? El libro es en el fondo un homenaje al oficio de bibliotecario y a lecturas que marcaron nuestra infancia.

Ventanas originales

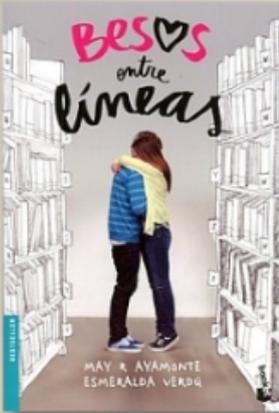


La bibliomula de Córdoba / Wilfrid Lupano

C-EUR LUP bib

Un cómic sobre la relevancia de la cultura en tiempos de barbarie. Finales del siglo X. La muerte de Alhakén II ha dejado el califato de Córdoba en manos de Hisham II, un niño de once años. Su tutor, Almanzor, aprovecha la circunstancia para reinar en su nombre. Entre sus disposiciones destaca la quema de miles de volúmenes de la biblioteca de Córdoba. Solo se salvarán unos pocos, transportados a lomos de una mula guiada por un ladrón y una pareja de esclavos. El cómic es una carta de amor al saber, la tolerancia y los logros de la cultura como última barrera ante el avance de los totalitarismos.

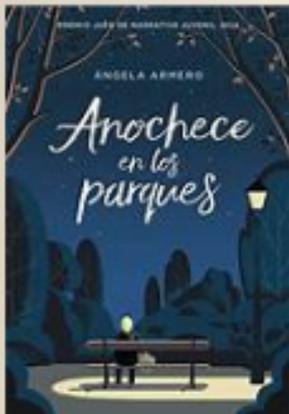
Ventanas abiertas al amor



Besos entre líneas / May R. Ayamonte y Esmeralda Verdú

J-N AYA bes

Emma es una joven con una vida nada fácil. Cuando tenía seis años, su madre murió en un accidente de coche y su padre sufrió grandes secuelas. Entre los estudios y sus responsabilidades familiares, Emma no tiene mucho tiempo. Pero por suerte hay algo que anima sus días: la literatura. Los libros, su blog y su nuevo canal de Youtube son su refugio, y mientras todas las personas de su entorno tienen vida social, Emma prefiere pasar las horas en la biblioteca. Todo cambia cuando aparece Eric, el chico que acaba de llegar al pueblo. Es guapísimo y arrollador, pero también esconde muchos secretos y un pasado oscuro por el que tiene que cumplir condena haciendo trabajo comunitario...



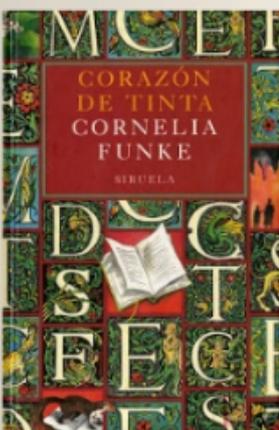
Anochece en los parques / Ángela Armero

J-N ARM ano

Esta novela es una preciosa historia de amor entre una chica y un chico que se conocen en una biblioteca. Con un tono juvenil pero, a la vez, riguroso, la autora disecciona ese amor que surge entre ellos.

“Supe que las personas sin techo frecuentemente acuden a pasar la tarde a las bibliotecas... Y que es muy fácil coincidir con una de ellas sin tener ni idea de las dificultades que experimentan a diario. Me pregunté qué pasaría si una chica se enamorase de un joven sin techo sin saber absolutamente nada de él”.

Ventanas a mundos mágicos (x3)



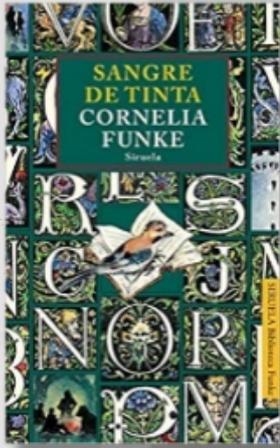
Corazón de tinta / Cornelia Funke

J-N FUN cor

Novela de fantasía escrita por Cornelia Funke que sigue la historia de Meggie, una joven que descubre que su padre, Mo, tiene un talento especial: puede dar vida a los personajes de los libros al leer en voz alta.

Sin embargo, este don tiene un precio, ya que al leer "Corazón de tinta", Mo liberó a un villano llamado Capricorn y a otros personajes de la historia, lo que pone en peligro a su familia.

Este libro explora temas como la fantasía, el amor por la lectura y las consecuencias de los deseos. Es una historia mágica que invita a los lectores a reflexionar sobre el impacto de los libros en nuestras vidas.



Sangre de tinta / Cornelia Funke

J-N FUN san

Segunda entrega de la trilogía "Mundo de Tinta". En esta continuación, Meggie y su padre, Mo, se ven envueltos en una nueva aventura llena de magia y peligros.

Después de los eventos de "Corazón de tinta", Meggie se enfrenta a las consecuencias de sus acciones y a la amenaza del villano Capricorn, quien busca aprovecharse de sus habilidades.

Una lectura emocionante para quienes aman los cuentos de hadas y las aventuras épicas.



Muerte de tinta / Cornelia Funke

J-N FUN mue

La conocida autora alemana pone fin a la trilogía con este título en el que Meggie, Mo y sus amigos deben encontrar la manera de detener a Capricorn y salvar a aquellos que han sido atrapados en el mundo de la literatura.

La narrativa está llena de giros emocionantes y personajes entrañables, lo que hace que sea una lectura cautivadora para los amantes de la fantasía. ¡Es un viaje mágico que celebra el amor por los libros y por las bibliotecas!

Ventanas al pasado



Los devoradores de libros / Sunyi Dean

J-N DEA dev

En Inglaterra existe una sociedad secreta, para quienes los libros son alimento. Al nutrirse de sus páginas, también consumen la información que éstos contienen. Y lo que se devora, no se puede olvidar. En los páramos de Yorkshire, la joven Devon se crio con una dieta estricta a base de cuentos de hadas y advertencias oscuras sobre lo que les sucede a los que desobedecen a la Familia Fairweather, uno de los linajes más antiguos de los Devoradores de Libros. Al pasar a la edad adulta, debe enfrentarse a la vida de opulencia y matrimonios concertados, sin embargo, ella no está de acuerdo...

INFANTIL

Ventanas para preservar el saber

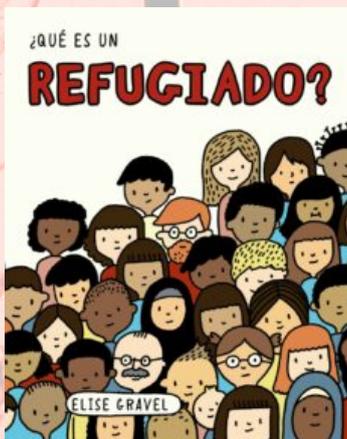


La bibliotecaria de Basora / Winter, Jeanette

REA WIN (De 6 a 8 años)

Alia Muhammad Baker es la bibliotecaria de Basora. Durante 14 años su biblioteca fue un lugar de encuentro para todos aquellos que aman los libros. En medio de la invasión de Irak en 2003, Alia arriesga su vida para salvar miles de libros de ser destruidos por la guerra. Su amor por la cultura y la lectura la impulsa a proteger el patrimonio de su pueblo. Esta es una historia real acerca de la lucha de la bibliotecaria por salvar el valioso fondo de la biblioteca y que nos recuerda a todos a importancia de la preservación cultural y el poder de una persona para marcar la diferencia.

Ventanas de supervivencia

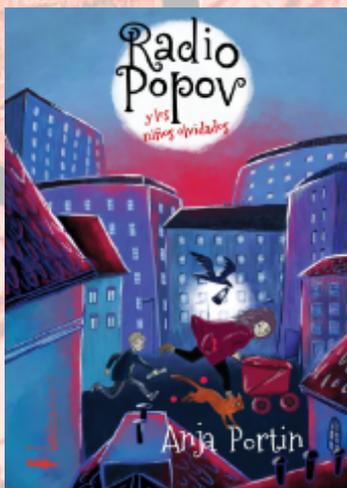


¿Qué es un refugiado? / Gravel, Elise

I GRA (LEER. De 0 a 5 años)

Es un original álbum ilustrado que aborda de manera clara y comprensible el concepto de refugiado para el público infantil. A través de imágenes sencillas y texto accesible, la autora explica quiénes son los refugiados, por qué deben huir de sus países y las dificultades que enfrentan al buscar un lugar seguro. El libro aborda temas complejos como la guerra, la migración y la justicia haciéndolos comprensibles para los niños. Es una obra educativa que fomenta la solidaridad desde una edad temprana.

Ventanas valientes

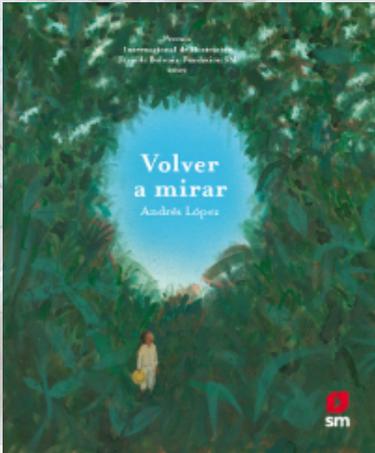


Radio Popov y los niños olvidados / Portin, Anja

REA POR (De 9 a 11 años)

Alfred, de nueve años, vive prácticamente solo. Su madre desapareció hace mucho tiempo y su padre, casi siempre alejado en viajes de negocios, no parece recordar que Alfred existe. Una noche, alguien llega a su puerta. Se trata de Amanda, una niña tímida que descubre una vieja radio capaz de captar las voces de los niños desaparecidos. Con la ayuda de Alfred y un viejo transmisor de radio, se embarcan en una peligrosa investigación para encontrar a esos niños olvidados por la sociedad. Una novela que mezcla aventura, misterio y amistad. Un relato conmovedor que aborda temas profundos como la injusticia, el abandono y la valentía, resaltando el poder de la solidaridad y la esperanza.

Ventanas para la duda



Volver a mirar / López Martínez, Andrés

REA LOP (De 6 a 8 años)

Un álbum ilustrado que emociona. Trata la idea de la observación atenta y la importancia de encontrar belleza en los detalles cotidianos. La ilustración, en este caso, se convierte en un medio para explorar la memoria, el tiempo y las conexiones humanas con el entorno. Nos transmite una sensación de calma y melancolía que invita al lector a estar atento a lo que nos rodea, al tiempo que plantea preguntas sobre la relación entre lo que vemos y lo que realmente comprendemos.

Ventanas curiosas

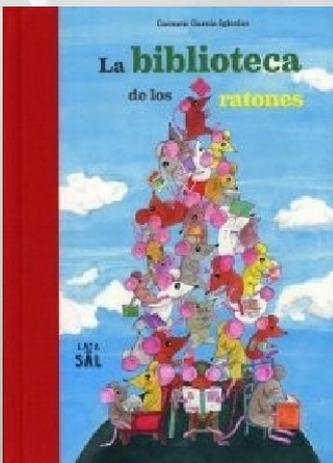


Un libro / Ponty, Emmanuelle

I PON (MIRAR. De 0 a 5 años)

Una divertida historia sin palabras que invita a los niños a interactuar con el libro de una manera creativa. Ponty guía a los lectores a experimentar la lectura como un juego, donde la imaginación es clave. Un mundo que se llenará de color al sorprendernos con la aparición de un libro. El diseño interactivo de "un libro" hacen de él una excelente herramienta para fomentar la curiosidad y el amor por la lectura en los más pequeños.

Ventanas a la magia de las bibliotecas

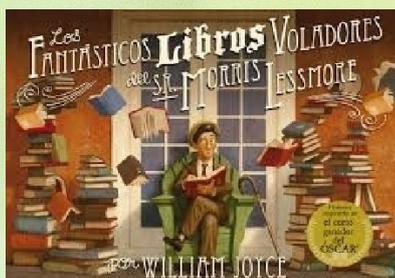


La biblioteca de los ratones / Carmen García Iglesias

ANI GAR (De 6 a 8 años)

Gestionada por estos roedores, la biblioteca presta libros a todos los animales del bosque y causa sensación. Pero un día, unas ratas (intrigadas por el éxito de los libros) deciden comérselos y dejan vacía la biblioteca. Los ratones se unen para fabricar libros y para viajar en el tiempo y espacio en busca de sus autores y autoras. ¿Conseguirán salvar la biblioteca destruida?

Ventanas compartidas

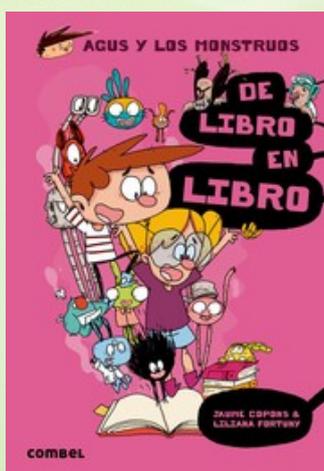


Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore / William Joyce

FAN JOY (De 6 a 8 años)

Corre el año 1946. La guerra ha terminado y la joven norteamericana narradora de esta novela ha perdido en ella a sus padres. También a su tío Marcel, quien la educó en el amor a los libros. En el pequeño pueblo francés donde pasó los veranos de su infancia, la protagonista deberá ocuparse de poner en marcha una nueva biblioteca tras salir del hospital, ya que las tropas alemanas han destruido la anterior. Tendrá así oportunidad de pensar en el valor de la lectura y en la compañía que le han proporcionado los libros en los peores momentos, e incluso a la hora de tomar una u otra decisión. Sus recomendaciones a los vecinos del pueblo la harán formar parte fundamental de esa comunidad.

Ventanas divertidas

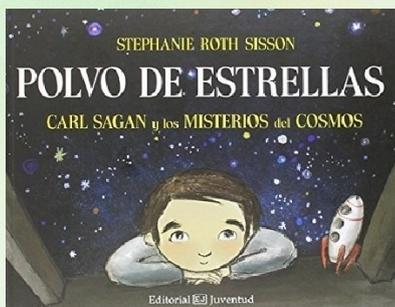


De libro en libro / Copons, Jaume

FAN COP (De 9 a 11 años)

Agus descubre la magia de la lectura al encontrar al Sr. Flat y al resto de los monstruos en el almacén de la biblioteca, aventuras llenas de humor con divertidos dibujos estilo cómics que facilitan la lectura. En esta aventura el Sr. Flat es víctima de una abeja pántrax, que lleva un veneno que hace que te vuelvas majara".

Ventanas a la ciencia



Polvo de estrellas: Carl Sagan y los misterios del cosmos / Stephanie Roth Sisson

REA SIS (De 9 a 11 años)

Desde muy pequeño, Carl Sagan sintió curiosidad por el universo. Su afán por aprender, su capacidad de asombro y su formidable imaginación le convirtieron en uno de los científicos más importantes del pasado siglo. Con una narración e ilustraciones cautivadoras y sencillas la autora recrea un entrañable retrato de Sagan. Logra transmitirnos no sólo el cariño y la admiración que siente por él, sino también la fascinación de un niño por la astronomía y la ciencia ficción. Con esa premisa, la biografía del científico se convierte en algo magnético. Al final del libro encontramos unas notas que contribuyen a profundizar en su vida y sus logros científicos. Una propuesta fascinante que acerca el mundo del cosmos a los más pequeños.