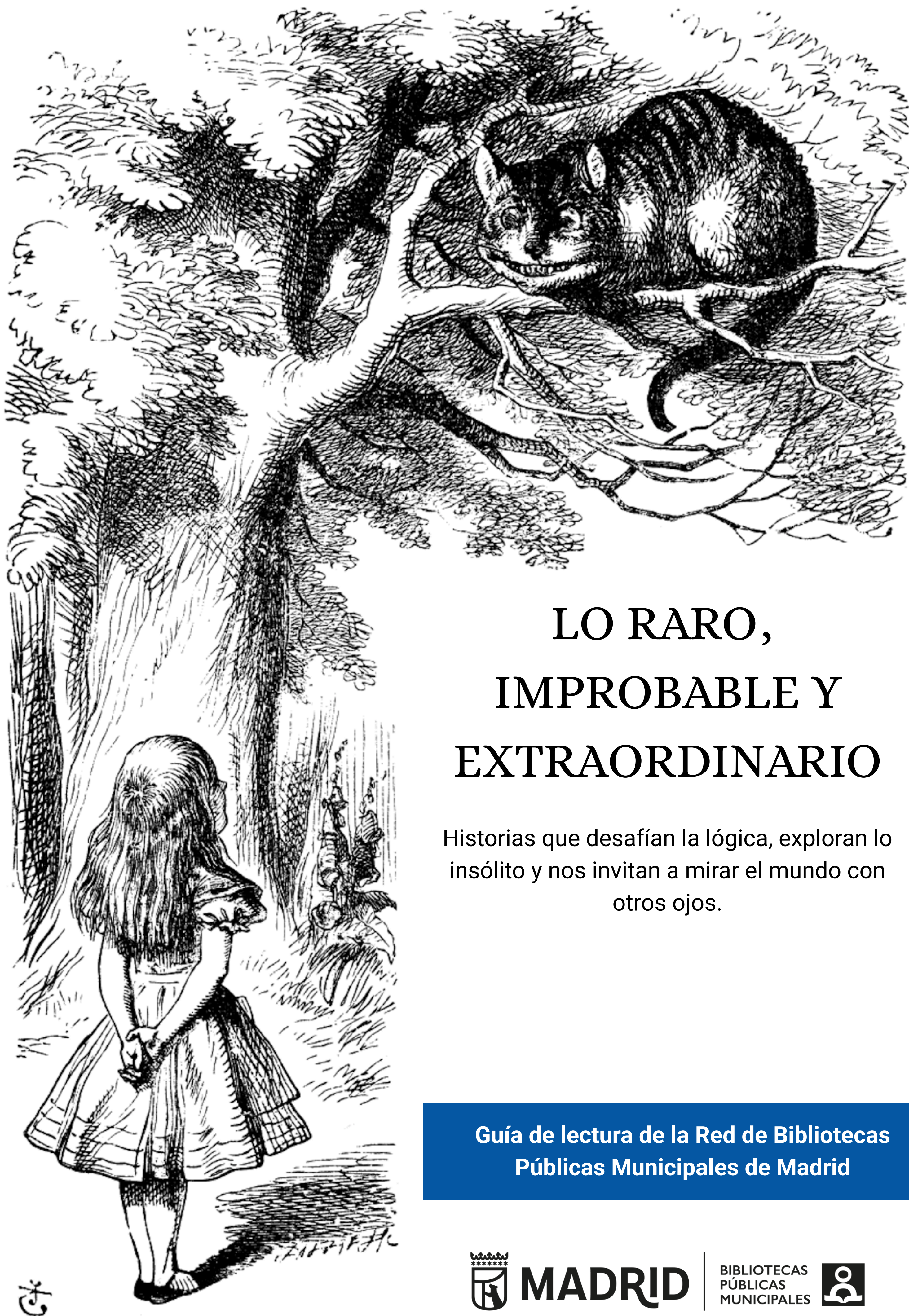




LO RARO, IMPROBABLE Y EXTRAORDINARIO

Historias que desafían la lógica, exploran lo insólito y nos invitan a mirar el mundo con otros ojos.

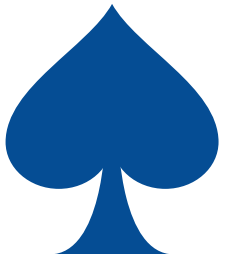
Guía de lectura de la Red de Bibliotecas
Públicas Municipales de Madrid



MADRID

BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES





Hay historias que nacen de lo cotidiano y otras que aparecen justo cuando lo imposible se cruza con la imaginación.

Porque, ¿de dónde nacen las historias? Quizá de una pregunta sin respuesta, de un suceso que nadie sabe explicar, de un personaje que aparece cuando menos lo esperamos o de un lugar en el que las reglas del mundo parecen cambiar. Nacen de aquello que nos desconcierta, que nos inquieta, que nos maravilla. De todo lo que se sale de lo conocido y nos invita a mirar la realidad con otros ojos.

Con motivo del Día de las Bibliotecas, el 24 de octubre, os invitamos a recorrer una selección de libros que habitan precisamente en esos lugares donde todo puede suceder: entre lo raro y lo fascinante, entre lo improbable y lo extraordinario. Historias que desafían las reglas, que nos sorprenden, nos inquietan o nos llevan a mundos que quizá nunca habríamos imaginado.

Las bibliotecas ocupan un lugar muy especial en la literatura. A menudo aparecen como escenarios donde sucede algo inesperado: un libro que guarda un secreto, un manuscrito perdido que cambia el rumbo de una investigación, una colección de documentos que revela una historia olvidada o una biblioteca que se convierte en la puerta de entrada a otros mundos. Son espacios donde lo cotidiano puede transformarse en extraordinario y donde un simple acto, como abrir un libro, puede dar comienzo a una aventura imprevisible.

Porque una biblioteca también guarda secretos.

Cada estantería esconde caminos que todavía no hemos recorrido. Cada libro puede abrir la puerta a una historia diferente, a un lugar desconocido, a una realidad en la que todo es posible.

«Toda historia extraordinaria comienza de la misma manera: alguien abre un libro.»



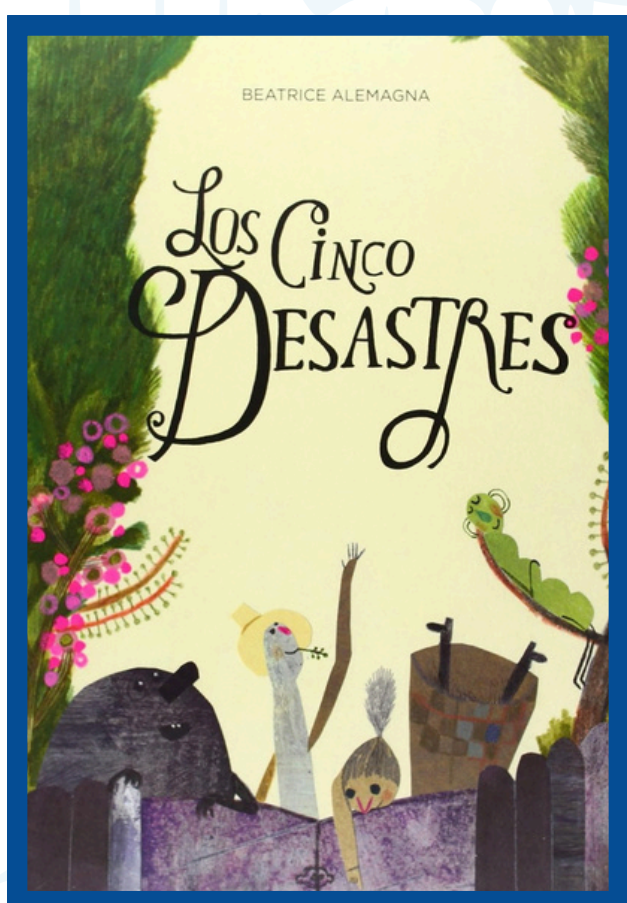
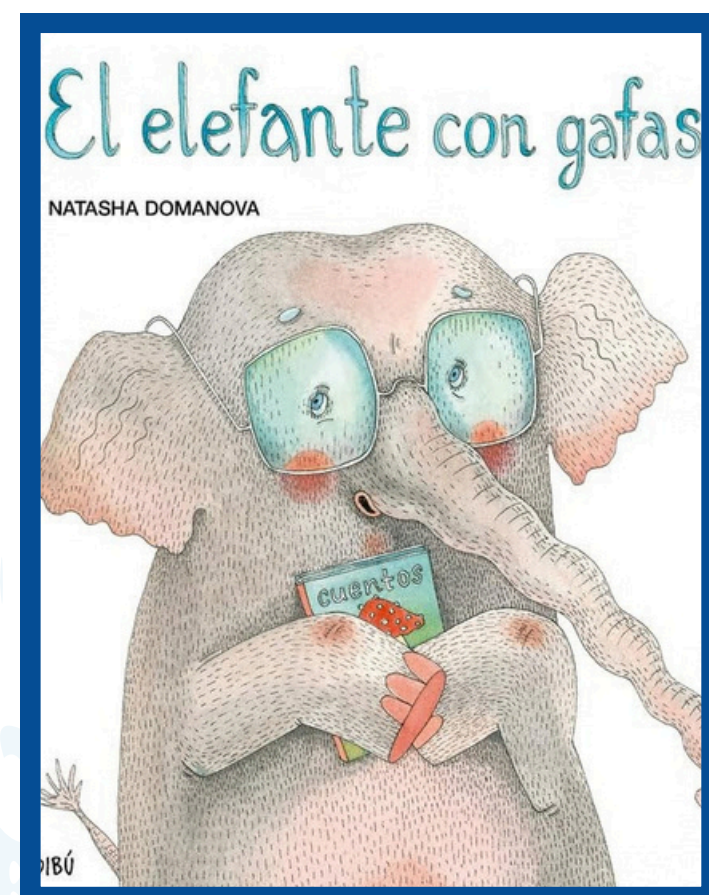


I
DOM

INFANTIL

El elefante con gafas - Natasha Domanova de 0 a 5 años

Tierna historia que celebra la diversidad, la autoestima y la aceptación de uno mismo. A través de un entrañable protagonista, el relato transmite valores como el respeto y la confianza con sencillez y sensibilidad. Una lectura ideal para compartir y reflexionar en familia o en el aula



Los cinco desastres - Beatrice Alemagna de 6 a 8 años

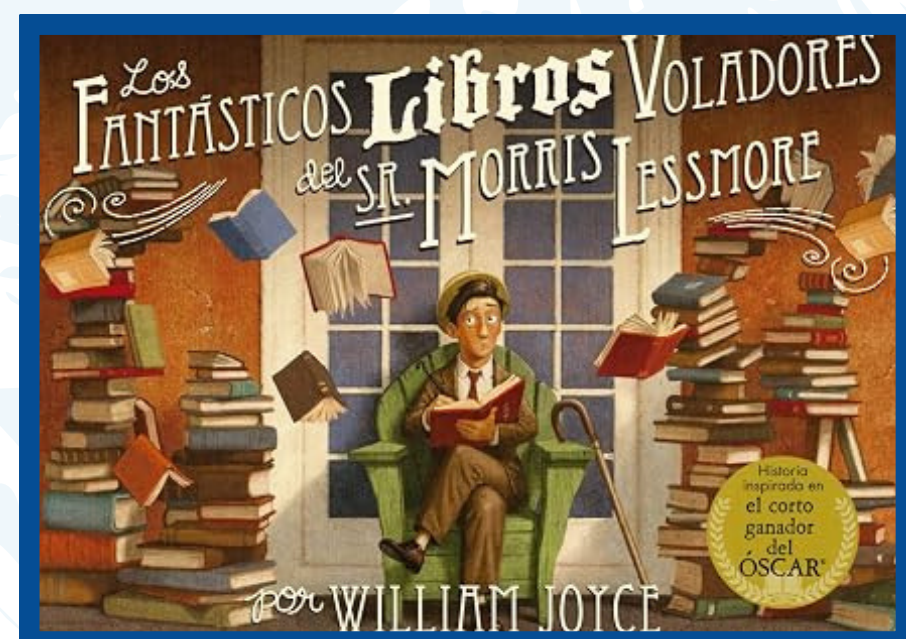
Álbum ilustrado ingenioso y lleno de ternura que celebra las diferencias y la imperfección. A través de unos personajes tan peculiares como afebles, la autora muestra que aquello que nos hace distintos también nos hace especiales.

FAN
ALE



Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore - William Joyce de 6 a 8 años

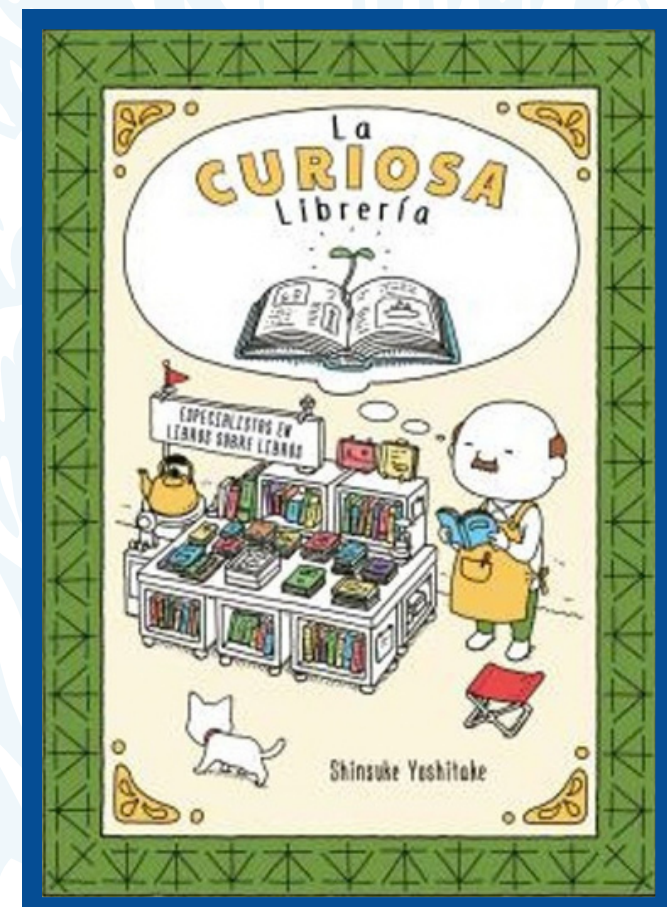
Tras verse arrastrado por una poderosa tormenta Morris Lessmore emprende un viaje que lo lleva a descubrir un lugar extraordinario donde los libros cobran vida. Con una narración llena de sensibilidad y unas ilustraciones evocadoras, esta obra transmite un hermoso mensaje sobre cómo los libros acompañan, inspiran y transforman a las personas a lo largo de toda su vida.





La curiosa librería - Shinsuke Yoshitake de 9 a 11 años

Divertida y original invitación a descubrir el placer de los libros y la lectura. Con humor e imaginación, el autor transforma una librería en un lugar lleno de sorpresas, preguntas y posibilidades inesperadas. Una obra entrañable para lectores de todas las edades que celebra la curiosidad y el amor por los libros.



El libro del cementerio - Neil Gaiman 12 a 14 años

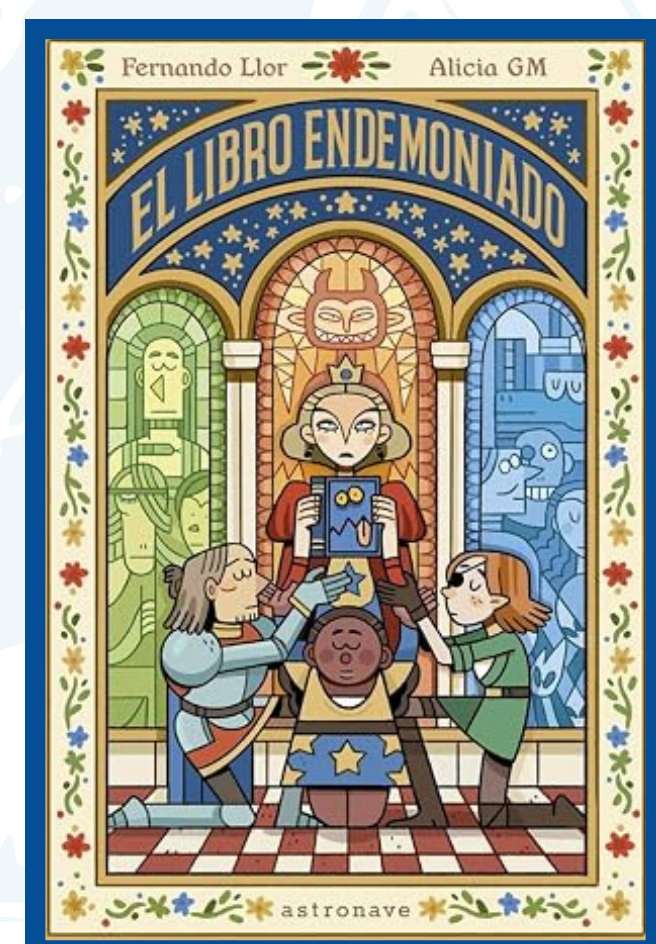


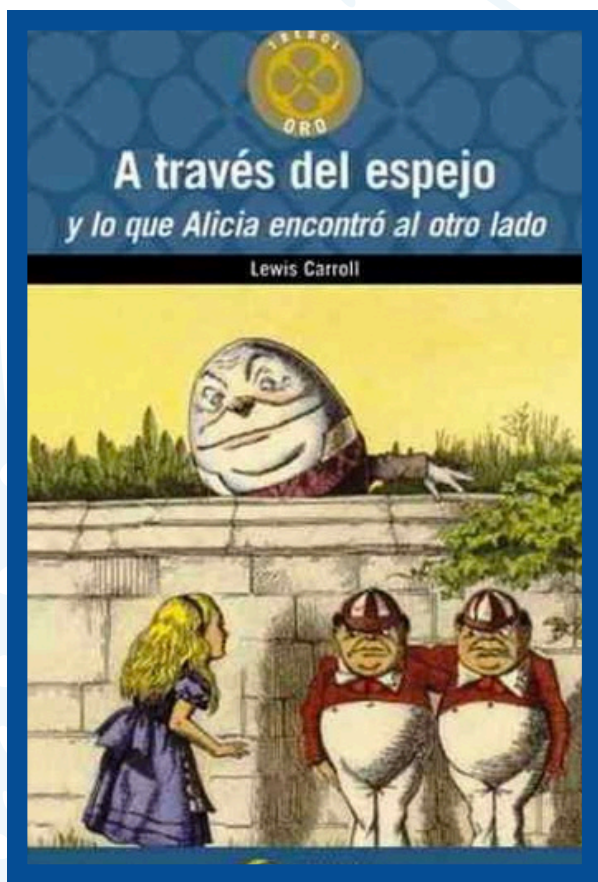
Nadie Owens es un niño que, tras la trágica muerte de su familia, es criado por los habitantes de un cementerio, entre fantasmas, seres sobrenaturales y unos tutores muy peculiares. A medida que crece, Nadie descubre los secretos ocultos de su singular hogar y se enfrenta a los peligros que acechan más allá de sus muros. Gaiman construye una historia inolvidable sobre la identidad, la amistad, la pérdida y el paso de la infancia a la madurez.



El libro endemoniado - Fernando Llor y Alicia GM 12 a 14 años

Este cómic es una aventura fantástica de humor, acción y magia. Cuando la reina de Viterland agota los deseos del grimorio que le concede su poder se desencadena una amenaza que pone en peligro el mundo. Un valiente guerrero, una intrépida exploradora y una poderosa hechicera deberán unir fuerzas para descubrir su origen y encontrar la manera de detenerla.





A través del espejo - Lewis Carroll de 12 a 14 años



Alicia cruza un espejo hacia un mundo fantástico donde todo funciona al revés. En este viaje lleno de juegos de lógica, personajes extravagantes y situaciones sorprendentes, la imaginación desafía las reglas de la realidad. Una obra clásica que sigue fascinando a lectores de todas las edades por su ingenio y creatividad.



JUVENIL



El libro de los portales Laura Gallego

Esta novela de Laura Gallego crea un universo fantástico en el que viajar de un lugar a otro depende de unos misteriosos portales pintados. La investigación de uno de estos portales llevará a varios jóvenes a descubrir secretos que ponen en peligro su mundo. Con intriga, aventuras y personajes muy diferentes entre sí, la novela invita a reflexionar sobre el poder, el conocimiento y la confianza.



Una herencia en juego Jennifer Lynn Barnes

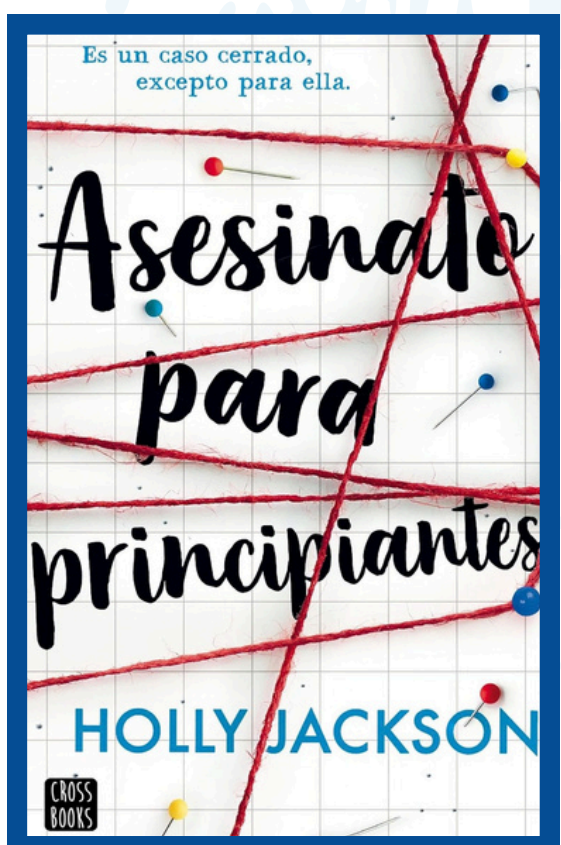
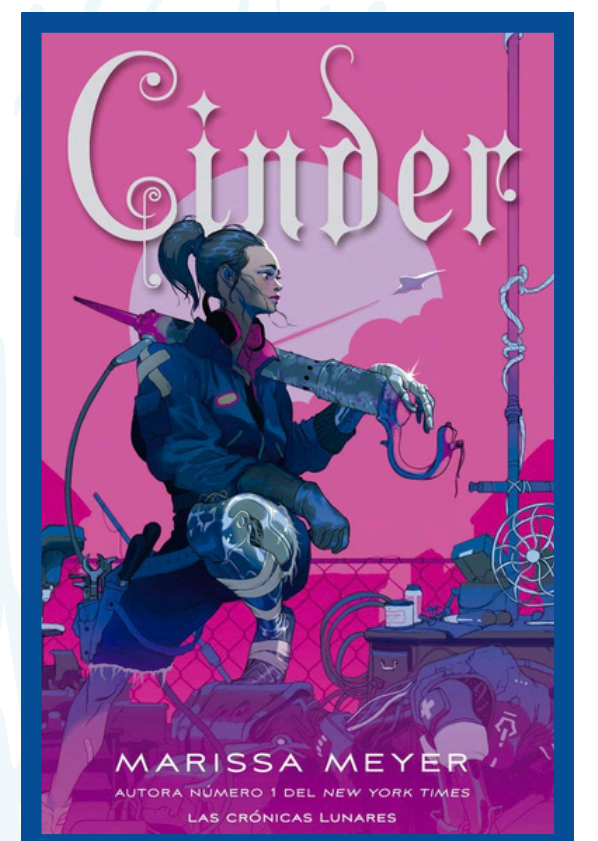


Avery Grambs pasa de buscar una beca a heredar miles de millones de un anciano al que jamás conoció. ¿La condición? Mudarse a su mansión repleta de pasajes secretos y lidiar con sus cuatro astutos nietos desheredados. Con un ritmo trepidante, tensión constante y un juego mental brillante, este thriller juvenil de misterio engancha desde el primer capítulo. Una lectura imprescindible para amantes del suspense, las intrigas familiares y los rompecabezas.



Cinder Marissa Meyer

En una futurista Nueva Pekín, Cinder es una habilidosa mecánica ciborg despreciada por la sociedad. Su vida cambia por completo cuando el príncipe Kai le pide ayuda para reparar un androide, justo mientras una letal plaga devasta la Tierra y la despiadada reina lunar amenaza con la guerra. Una fascinante reinención futurista de La Cenicienta que mezcla ciencia ficción, acción y romance. ¡Una recomendación imprescindible en nuestra biblioteca para devorar de un tirón!



Asesinato para principiantes Holly Jackson

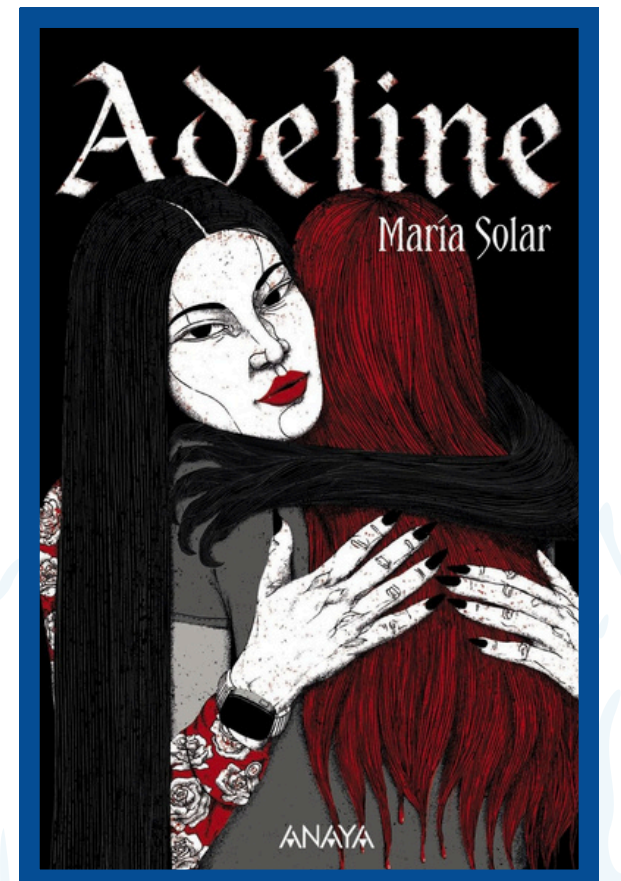


Hace cinco años, el asesinato de Andie Bell conmocionó al pueblo y la policía cerró el caso culpando a Sal Singh. Sin embargo, la joven Pip está convencida de su inocencia. Con la excusa de un proyecto escolar, inicia una peligrosa investigación que destapará oscuros secretos familiares. Un adictivo thriller juvenil repleto de giros, entrevistas e hilos de sospecha.



Adeline María Solar

Adeline puede ver a los muertos, pero ha aprendido a convivir con ellos. Todo cambia cuando comienza a tener unos extraños sueños en los que aparece una mujer idéntica a ella. Mientras intenta descubrir quién es y qué significa su presencia, realidad y misterio se entrelazan. Una historia inquietante sobre secretos, sueños y encuentros inexplicables, donde lo extraordinario puede esconderse justo al otro lado de la realidad.



ADULTOS



El ataque de las cabras Laura Chivite

Tras una década sin saber nada de ella, la narradora de esta novela sorprende a Tía Lidia sentada en una cafetería de Madrid. Ese momento, como una aparición fantasmal, desencadena una serie de recuerdos, y los dos años que la protagonista convivió con su tía caen en cascada. El ataque de las cabras es una historia de crecimiento, pero también una crónica familiar que hará las delicias del lector.



Bloody Miami Tom Wolfe

Sátira vibrante sobre una ciudad marcada por los conflictos culturales, el poder y las apariencias. A través de periodistas, policías y miembros de la alta sociedad, el autor retrata una Miami diversa y llena de contrastes. Con humor mordaz y personajes extravagantes, Wolfe explora temas como la inmigración, la identidad y la ambición. Una novela coral, intensa y crítica, que captura el pulso frenético de la ciudad





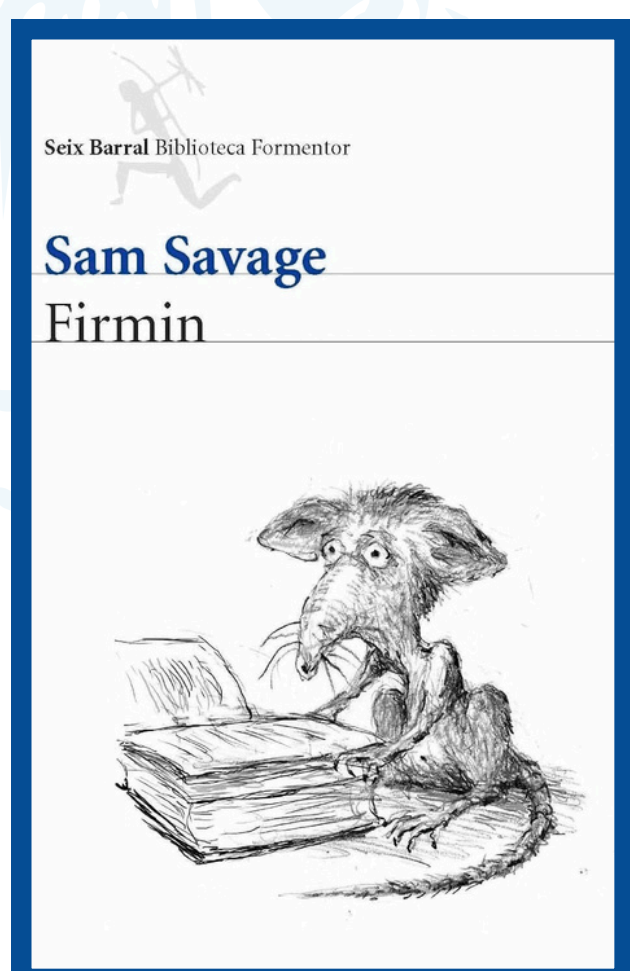
Bonita Avenue Peter Buwalda

La historia gira en torno a Siem Sigerius, un prestigioso matemático y exjudoca que parece haber construido una vida perfecta junto a su familia. Sin embargo, bajo esa apariencia de éxito y estabilidad se esconden secretos, conflictos personales y relaciones cada vez más complejas. Con una mezcla de drama, humor negro y tensión psicológica, la novela explora las apariencias, la ambición y las complejas relaciones familiares.



Tres enigmas para la organización Eduardo Mendoza

Divertida novela de misterio y humor en la que un singular protagonista se ve envuelto en la investigación de tres casos aparentemente independientes. A medida que avanza la trama, las situaciones absurdas y los personajes extravagantes se suceden, dando lugar a una historia llena de ironía y sorpresas. Con su estilo ágil y desenfadado, Mendoza combina la intriga detectivesca con una divertida sátira de la sociedad.



Firmin: aventuras de una alimaña urbana Sam Savage

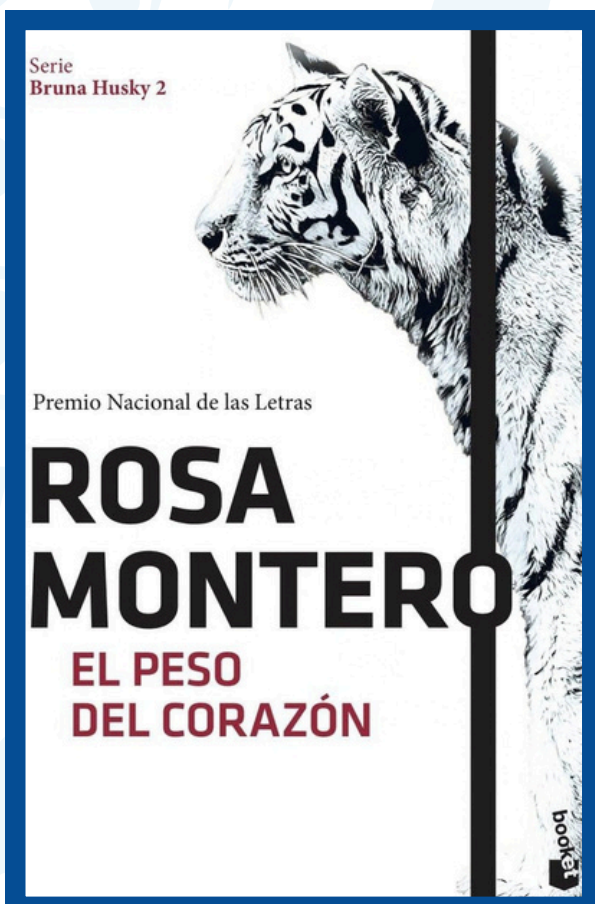
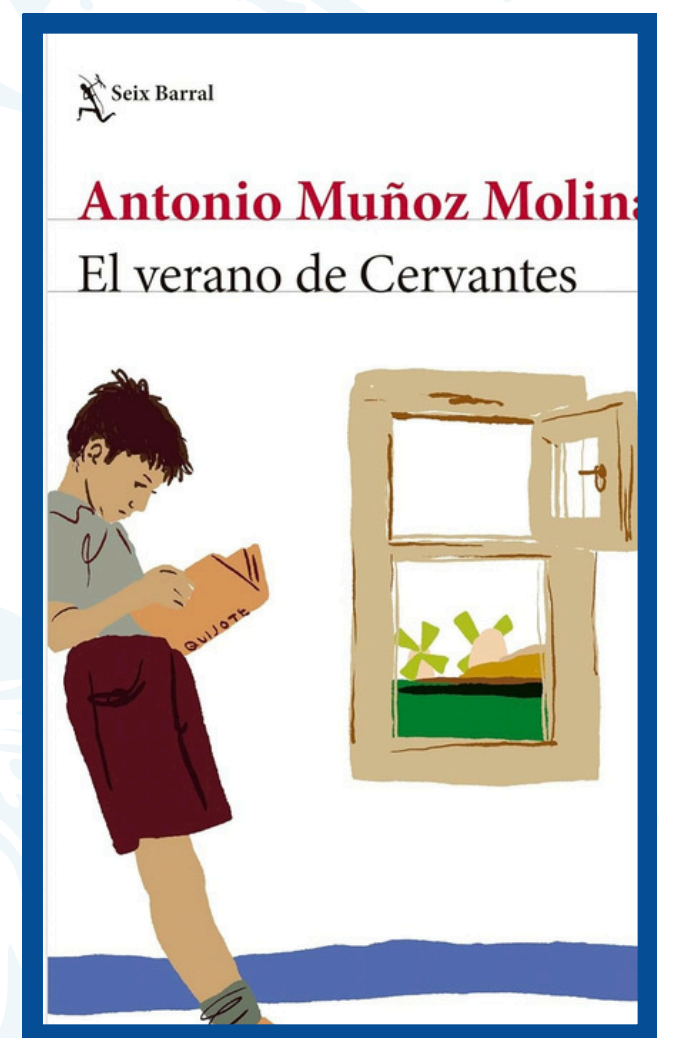
Nacido en el sótano de una librería en el Boston de los años 60, Firmin aprende a leer devorando las páginas de un libro. Pero una rata culta es una rata solitaria. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor fracasado. A medida que Firmin perfecciona un hambre insaciable por los libros, su emoción y sus miedos se vuelven humanos.





El verano de Cervantes Antonio Muñoz Molina

El verano de Cervantes surge de toda una vida leyendo Don Quijote de la Mancha. Durante el proceso de escritura de este libro, Antonio Muñoz Molina va entreverando recuerdos de su infancia y de sus primeras lecturas con la revelación del lugar que Don Quijote ha ocupado en su vocación literaria, mostrando además su influencia en otros autores, como Melville, Balzac, Joyce, Thomas Mann o Mark Twain, que han consolidado la novela como la forma narrativa suprema siguiendo la estela de Cervantes.



El peso del corazón Rosa Montero

Novela de ciencia ficción protagonizada por Bruna Husky, una detective replicante que debe enfrentarse a una peligrosa conspiración. En un futuro marcado por los conflictos sociales y tecnológicos, la protagonista lucha también contra sus propios miedos y el paso del tiempo. Con intriga, acción y reflexión filosófica, la autora explora temas como la identidad, la memoria y la condición humana. Una historia intensa y emocionante que combina suspense y sensibilidad.



Una librería en Berlín Françoise Frenkel

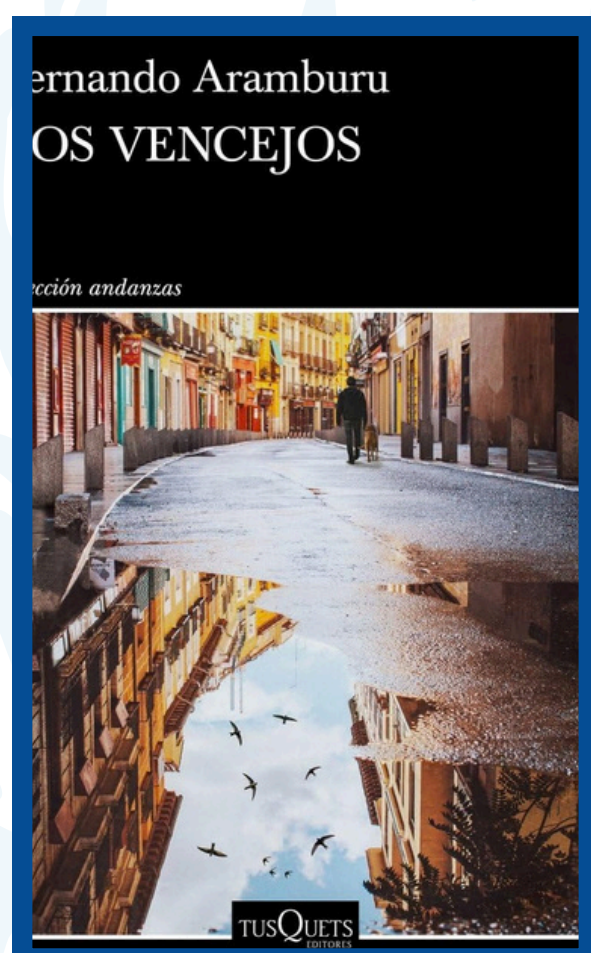
Françoise Frenkel funda la primera librería francesa de Berlín, La Maison du Livre, pero en 1939 tiene que huir de Alemania, donde ya es imposible difundir libros y periódicos franceses. La autora nos descubre la voz, la mirada y la emoción de una mujer valiente que se enfrenta a la adversidad sin perder la fe en el ser humano y cuya fuerte determinación la llevará a evitar un destino trágico.





El misterioso señor Badman W.F. Harvey

Entretenida novela de misterio perteneciente a la llamada “edad dorada” de la ficción detectivesca. La trama arranca cuando varios clientes buscan insistentemente un extraño libro titulado Vida y muerte del señor Badman. A partir de ese momento, un aparentemente inofensivo ejemplar desencadena robos, asesinatos y una compleja investigación que mantiene la intriga hasta el final.



Los Vencejos Fernando Aramburu

Un profesor desencantado decide poner fecha a su muerte y dedicar su último año a escribir sus reflexiones. A través de su relato, repasa su pasado, sus relaciones familiares y su visión crítica de la sociedad. Con una mezcla de humor, ternura e ironía, la novela profundiza en la soledad, la amistad y el sentido de la vida. Una obra intensa y humana que invita a la reflexión



Jardín con Biblioteca Carlos Aganzo

En este libro, toma la palabra la conciencia que denuncia la traición del ser humano a sí mismo, y que anuncia una nueva caída de la civilización frente a la barbarie, provocada por la pérdida de los valores de nuestra cultura grecolatina. Una corriente de decadencia, individual y colectiva, que desemboca en la crisis profunda de nuestros días

