



***BALANCE***

**CLUB DE LECTURA  
HOLOCAUSTO  
2018-2019**

VI EDICIÓN



BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
MUNICIPALES



FEDERACION DE  
COMUNIDADES  
JUDIAS DE ESPAÑA



COMUNIDAD  
JUDÍA DE  
MADRID  
קהילה  
יהודית  
במדרד



El club de lectura sobre el Holocausto sigue siendo una actividad abierta y completamente gratuita. En esta edición hubo un total de **14 participantes**, de los cuales 5 era la primera vez que se inscribían. Todos los participantes se apuntaron por orden de inscripción mediante formulario disponible en la [web de Bibliotecas](#)

[Públicas Municipales de Madrid.](#)

El club se inició el 24 de octubre de 2018 con la primera reunión en la Biblioteca Pública Municipal Iván de Vargas (foto izda.). A razón de una reunión mensual, terminó el 24 de abril de 2019, aunque a petición de los participantes hubo una lectura más (Eduardo Halfon, *Oh gueto mi amor*) y una reunión adicional



el 29 de mayo. En total, hubo seis reuniones en la Biblioteca Iván de Vargas y dos en Centro Sefarad-Israel (foto dcha.). La **media de asistencia presencial fue de 11 personas** de un total de los 14 participantes.



El programa de libros de esta edición incluía la lectura de las siguientes obras:

- [Spiegelman, Maus.](#)
- [Yaroslavskaia-Markón, Insumisa.](#)
- [Reck, Diario de un desesperado.](#)
- [Kerr, Un hombre sin aliento.](#)
- [Fo, El campeón prohibido.](#)
- [Appelfeld, Katerina.](#)

Los libros fueron proporcionados, para su préstamo a los participantes, por el Ayuntamiento de Madrid (3 títulos) y Centro Sefarad-Israel y la Federación de Comunidades Judías de España (3 títulos).

[Centro Sefarad-Israel difunde desde sus medios, página web y redes sociales,](#) la

Educación Holocausto y Antisemitismo

Introducción	Club de Lectura Holocausto
Comemoración	®
Educación	PROGRAMA V EDICIÓN 2018-2019
<b>Club de Lectura Holocausto</b>	Este año hemos puesto en marcha su quinta edición y el club de lectura renueva todos sus títulos, aunque el funcionamiento sigue siendo el mismo de pasadas ediciones.
Asocios entre las Naciones	
Investigación	V EDICIÓN DEL CLUB DE LECTURA HOLOCAUSTO
Testimonios de supervivientes	
Materiales didácticos	
Antisemitismo	Para cualquier información, escribir a <a href="mailto:lecturasdelholocausto@gmail.com">lecturasdelholocausto@gmail.com</a>
Biblioteca Holocausto >	¡Muchas gracias por el interés! ¡Nos vemos en los libros!
Cine Holocausto	El Club de Lectura sobre el Holocausto, inserto en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid, está organizado y coordinado por los bibliotecarios madrileños Javier Fernández Aparicio y Javier Quevedo Arcos, autores del blog LECTURAS DE HOLOCAUSTO
<b>Agenda</b> CENTRO SEFARAD ISRAEL	Centro Sefarad-Israel junto con la Federación de Comunidades Judías de España y la Comunidad Judía de Madrid ha continuado apoyando y colaborando con esta magnífica iniciativa del Ayuntamiento de Madrid que pretende profundizar en la tragedia de la Shoá a través de la literatura.
<b>Catálogo online</b> BIBLIOTECA VIRTUAL YEHUDA HALEVI	



actividad e información relacionada. Por su parte, la web de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid hace lo propio a través de un espacio dentro de las actividades de las bibliotecas: [Blog y Club de lectura del Holocausto](#).

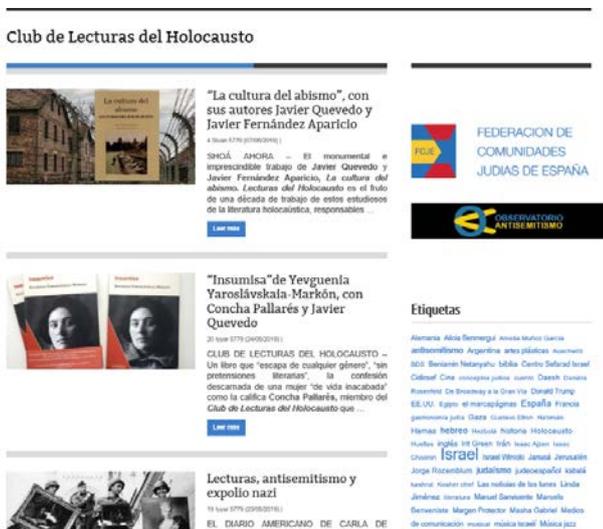
A continuación de cada reunión presencial se proporcionó a los participantes los dossiers bibliográficos de cada obra como documentación aneja. El programa y un resumen de estos dossiers pueden consultarse en la web [www.lecturasdelholocausto.com](http://www.lecturasdelholocausto.com). Concretamente en el [apartado blog que se dedica al club de lectura](#). En una de las reuniones, concretamente la dedicada al libro de

Yevguenia Yaroslavskiaia-Markón, *Insumisa*, contamos con la presencia



de Ricardo López, editor de Armaenia, la editorial que ha publicado la obra.

Como complemento a esta actividad, desde [Radio Sefarad se emite un programa dedicado a los libros leídos en el club](#), en donde los coordinadores y los participantes son entrevistados para dar su parecer sobre las obras.

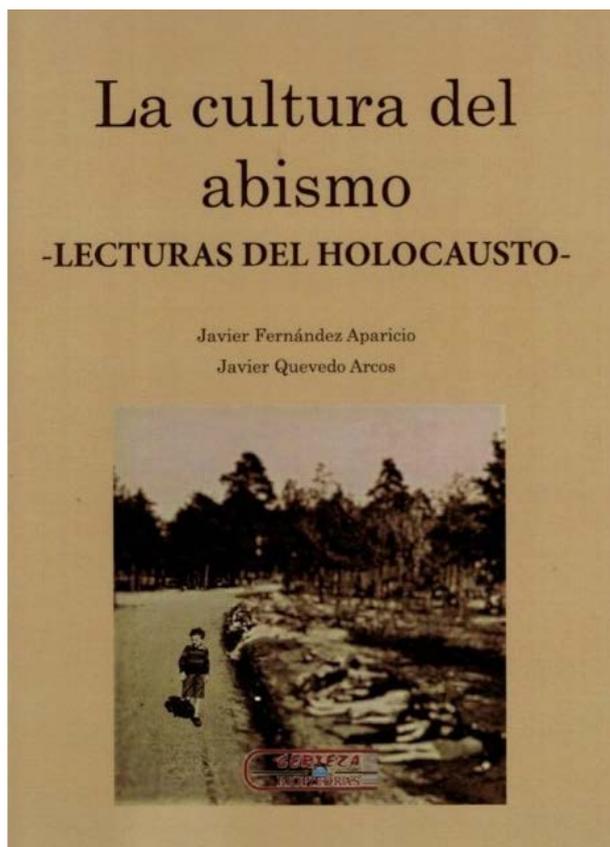


Como novedades de esta edición, hay que resaltar que también participamos en el Club de Lectura Biblioteca del Holocausto del **CTIF Madrid-Sur**, comentando el libro de Sebastian Haffner, *Historia de un alemán* en febrero de 2019.

Igualmente, el 11 de junio presentamos en Centro Sefarad-Israel, *La cultura del abismo. Lecturas del Holocausto* (Certeza-Riopiedra, 2019), una obra de ambos coordinadores,

Javier Quevedo y Javier Fernández, que es un compendio de muchos de los trabajos del proyecto, incluyendo algunas guías de lectura utilizadas a lo largo de estas seis ediciones del club de lectura.

Por último, los 14 participantes cumplieron una **encuesta anónima** en donde daban su parecer y puntuaban diversos aspectos de esta VI edición del club de lectura. Se exponen a continuación los resultados.



**MARTES 11 DE JUNIO, 19:00 H.**  
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

## LA CULTURA DEL ABISMO. LECTURAS DEL HOLOCAUSTO

Desde hace años, dos bibliotecarios, Javier Fernández y Javier Quevedo, trabajan en el recuerdo e interpretación de la memoria del Holocausto a través de los libros y en las colecciones de bibliotecas públicas. S. Además, en 2012 crearon y coordinan desde entonces un Club de Lectura sobre el tema con la colaboración de Centro Sefarad-Israel, la Comunidad Judía de Madrid y la Federación de Comunidades Judías de España. Son además, los creadores del blog Lecturas del Holocausto.

En 'La cultura del abismo. Lecturas del Holocausto', encontramos guías de lectura sobre autores, libros y temas que nacieron tras meses de estudio e investigación, presentadas de forma divulgativa y no por ello exentas de todo el rigor. También, con ocasión de determinadas efemérides, se elaboraron monográficos de diversos aspectos del Holocausto, algunos de los cuales también aparecen en el libro, incluyendo un completo diccionario con citas de diferentes autores, supervivientes, víctimas, verdugos y expertos en la materia.

**Centro Sefarad-Israel.**  
Calle Mayor, 69. Madrid  
**Entrada libre hasta completar aforo.**

Más información en [www.sefarad-israel.es](http://www.sefarad-israel.es)  
@SefaradIsrael  
@CentroSefaradIsrael  
@CentroSefaradIsrael

Centro Sefarad-Israel es un consorcio formado por

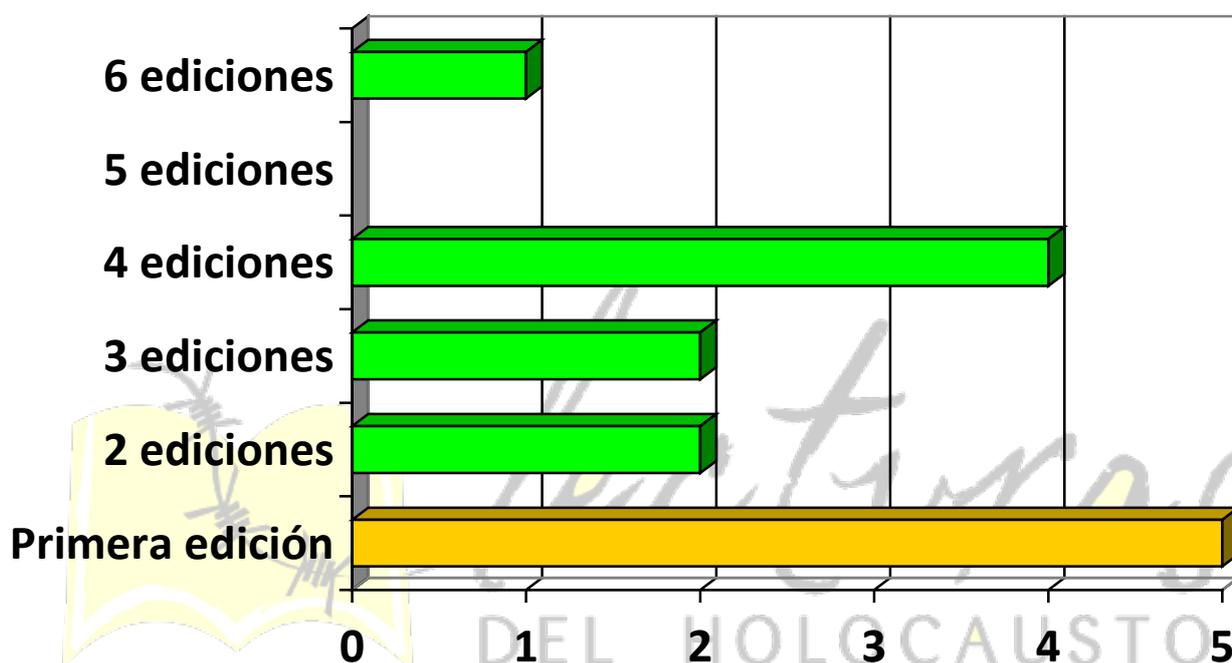


Lecturas  
HOLOCAUSTO

## RESULTADOS CUESTIONARIOS DE LOS PARTICIPANTES

Agradeciendo tu participación, queremos seguir mejorando para futuras ediciones, por favor responde a estas cuestiones:

### 1. ¿En cuántas ediciones del club has participado? (14 personas).



### 2. En la próxima edición queremos retomar libros clásicos sobre el tema (Sebald, Levi, Kertész, Modiano...) ¿Te gustaría o no continuar? ¿Por qué?...

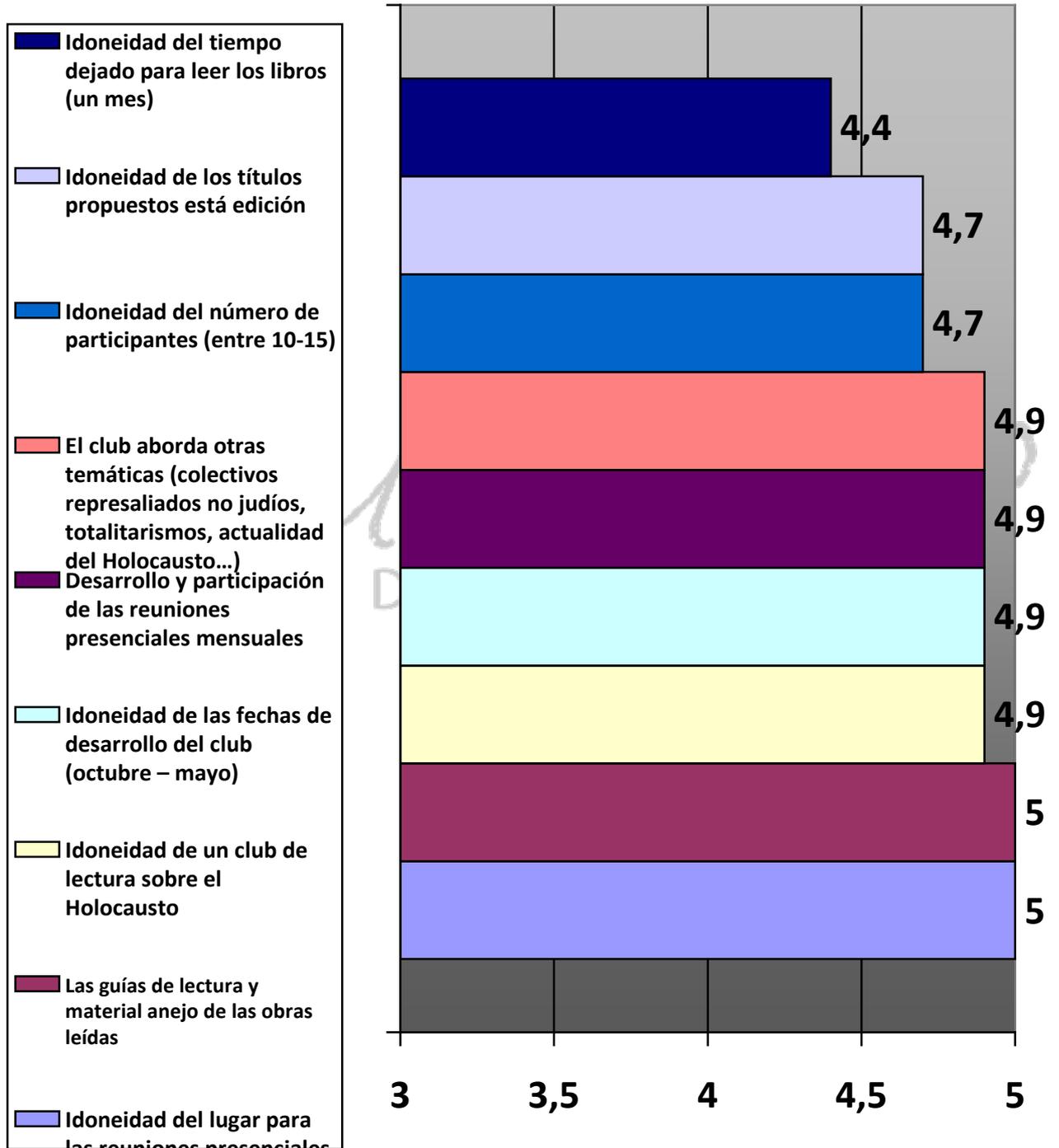
**SI: 12 PERSONAS, para...**

- Releer a los clásicos del tema.
- Seguir aprendiendo sobre el tema.
- Estar actualizado en un tema que no pierde el interés.
- Continuar con esta metodología de lecturas y reuniones.
- Estar de acuerdo con los títulos seleccionados.

- Aprovechar los debates en las reuniones.
- Aprovechar la participación en grupo.

**NO SABEN O NO CONTESTAN: 2 PERSONAS.**

**3. Puntúa del 0 al 5, siendo 0 nada y 5 excelente...**



#### 4. Puntúa los títulos propuestos (del 0 al 5)...



5



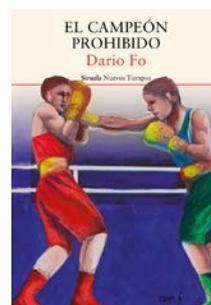
4,5



4,2



3,9



3,3



3,3



4,5 (fuera de programa)

#### 5. ¿Echas de menos algo? Si tuvieras que describir lo mejor y peor del club en pocas frases, dirías que...

##### Lo mejor es...

- La organización y desarrollo de las reuniones.
- Planteamiento del club como intercambio de ideas y lecturas diversas.
- La documentación y dossiers anejos a cada lectura.
- La selección de los títulos.
- La ilusión y dedicación que denotan coordinadores y participantes.

##### Lo peor es...

- Se echan de menos más ensayos.
- Las opiniones taxativas de algunos participantes en las reuniones.
- Que solamente haya una reunión presencial al mes.
- Que el tiempo de lectura de cada obra no varíe según volumen de la misma.

## 6. Otras sugerencias para mejorar...

- Introducir más ensayos sobre el tema u obras de los verdugos.
- Introducir obras sobre España y el Holocausto.
- Introducir otros formatos como teatro, cine, exposiciones, viajes...
- Limitar el cupo máximo del club a 10-12 personas.
- Estructurar las reuniones haciendo una primera ronda corta y luego intervenciones más profundas.
- Que se respete el turno de palabra, en especial de participantes que ya han dado su parecer.
- Cambiar el plazo de lectura de los libros de mensual a dependiendo del volumen.
- Que haya al menos dos reuniones al mes.
- Más encuentros con escritores, editores y otros.

**Madrid, junio 2019**

