

Guía de lectura

METAMORFOSIS

HISTORIAS DE
TRANSFORMACION



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

“

“El cuerpo de Gregorio aparecía efectivamente completamente plano y seco. De esto, sólo se enteraban ahora, porque ya no lo sostenían sus patitas, y nadie apartaba de él la mirada”.

Franz Kafka. La metamorfosis.

Esta guía de lectura ha sido elaborada con motivo de la celebración de la [XVI edición del Premio de Microrrelatos de la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid](#). Esperamos que os sirva de inspiración.

El tema escogido en esta edición resulta especialmente sugerente. El próximo 3 de junio se celebra el centenario del fallecimiento de Franz Kafka, creador de personajes emblemáticos como Gregorio Samsa o Josef K.

Remontándonos a su etimología, el término metamorfosis procede del latín *metamorphōsis* y a su vez del griego *metamórphōsi*, y su significado literal es transformación o cambio en la forma.

Considerando su significado simbólico se han incluido en la guía obras que recogen transformaciones simbólicas y personales. Ya que la vida es un continuo proceso de cambio y crecimiento

Una selección de obras clásicas y contemporáneas en torno al cambio, aunque omitiendo, por razones de espacio, algunas fundamentales como el poema de Ovidio así titulado, que nos relata en quince libros la historia del mundo desde su creación hasta la transformación en estrella del alma de Julio César, o El Quijote...

Es importante señalar que, para la adaptación de los Centros de Interés a cada biblioteca, algunos de los títulos están también en otros idiomas o secciones.

”



BIOGRAFÍA

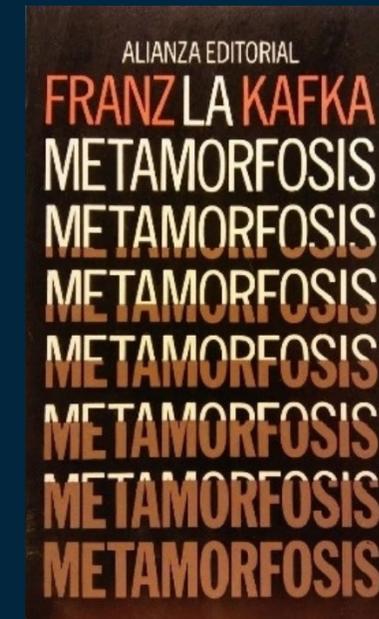
Franz Kafka fue un autor de origen judío, nacido en el antiguo gueto de Praga en 1883 en una familia de clase social alta, sobre todo por la rama materna.

Fue el mayor de seis hermanos, y su infancia estuvo marcada por el enfrentamiento con su padre, un hombre autoritario que esperaba que Franz tomara las riendas del negocio familiar.

Lector ávido de Nietzsche y de Darwin, tuvo una tormentosa vida amorosa.

Sus obras más conocidas son *La condena*, escrita en una sola tirada de 10 de la noche a 6 de la mañana, *La metamorfosis*, *El proceso*, *El castillo* y *América*. Todas ellas tienen un marcado carácter autobiográfico y son parábolas simbólicas y asfixiantes.

Muere en el anonimato en Austria en 1924, víctima de una tuberculosis, sin haber imaginado la fama que alcanzaría poco tiempo después.



La metamorfosis. Franz Kafka. N KAF met

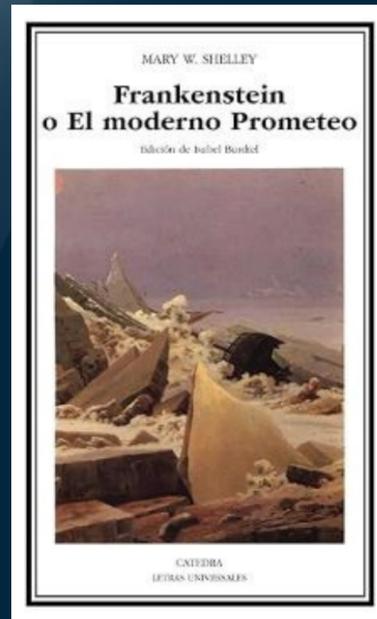
Asombra pensar que Franz Kafka escribiera esta novela con tan solo veintinueve años. Publicada en 1915, se ha considerado precursora de la literatura del absurdo y ha sido objeto de variadas interpretaciones.

Narra la transformación de Gregorio Samsa, un esforzado viajante de comercio, en un insecto monstruoso. Repudiado por su familia, a la que sostenía económicamente, sobre todo por su interesado padre, Gregorio se ve inmerso en la más terrible soledad.

Escrita en un estilo sencillo que contrasta con su angustioso contenido, Kafka crea una atmósfera opresiva no exenta de tintes de humor negro.

La metamorfosis es una alegoría de la alienación que sufre el hombre en el mundo moderno, donde la humanidad se ha visto sustituida por la productividad, la burocracia y el egoísmo.

LIBROS



Frankenstein. Mary Shelley. N SHE fra

Entre los distintos temas que aborda esta compleja obra, destacamos, para esta guía de **historias de transformaciones**, la búsqueda de identidad. Se desarrolla a lo largo del tiempo a partir de las experiencias vitales y las interacciones sociales. En el caso de la criatura creada por Frankenstein es muy difícil que lo logre, ya que nunca ha visto a nadie que se le parezca y desconoce sus orígenes. Es un ser diferente y único, con aspecto y capacidades distintas al resto de los seres humanos. A pesar de sus esfuerzos, es rechazado por las personas que va conociendo y le van condenando a la soledad. Esto hace que la criatura se vaya transformando en un ser resentido y que termine convertido en aquello que los demás ven en él: un monstruo.



La gente feliz lee y toma café. Agnès Martin-Lugand. N MAR gen

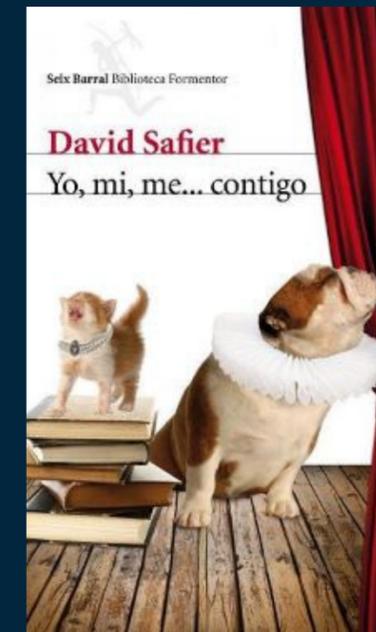
Tras un trágico accidente, la protagonista se aleja de todo, quiere aislarse, y después de un año de duelo, se marcha a un pueblo de Irlanda frente al mar. Siempre hay que darse tiempo para recuperar la vida cuando las cosas duelen. Allí comienza a relacionarse con su vecino, y no se lleva nada bien con él. El hombre es huraño y salvaje y hace que ella se transforme en una persona llena de ira y odio. Pero poco a poco se da cuenta de que esos sentimientos **se van transformando en pura atracción**. ¿Cómo enfrentarse a ese cambio después de todo lo sufrido? Algo inesperado sucede en esta romántica novela que nos muestra las vueltas que puede dar nuestro destino.

LIBROS



Tierra. Eloy Moreno. N MOR tie

Ocho personas han decidido, voluntariamente, inscribirse en un concurso que consiste en aislarse del mundo para siempre. La audiencia cree conocer todo sobre ellos, pero ni siquiera sospechan las razones por las que han tomado esa decisión. La protagonista es una periodista que recibe un extraño regalo y debe averiguar la conexión que tiene con el concurso. Al leer esta obra nos hacemos muchas preguntas. ¿Nuestras vidas se están transformando en una gran mentira? ¿Cómo nos están cambiando las redes sociales, los reality de la televisión o incluso el cambio climático? ¿Podremos nosotros con nuestros actos revertir **la transformación que está sufriendo la Tierra** y salvarla?



Yo, mi, me...contigo. David Safier. N SAF yom

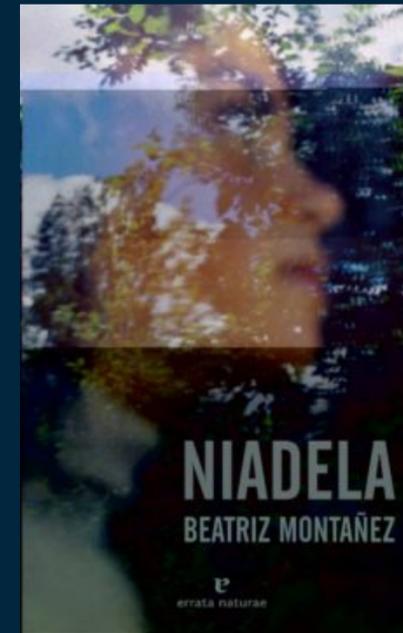
La protagonista de esta historia está desesperada pues tiene el corazón roto y decide someterse a una sesión de hipnosis con tan mala fortuna que **acaba transformada en un hombre del año 1594**. Por otro lado, en ese año hay otro personaje que también está desesperado, pues están a punto de matarlo con una espada, y él es nada más y nada menos, que William Shakespeare. Pero justo ahí se da cuenta de que su cuerpo es controlado por una mujer. ¿Cómo van a poder convivir los dos juntos en un mismo cuerpo? ¿Cómo logrará la mujer salir del cuerpo del hombre en el que se ha transformado y volver a su época? Parece ser que la solución está en que ella encuentre el amor, aún en esas condiciones tan extrañas.

LIBROS



El cuco de cristal. Javier Castillo. N CAS cuc

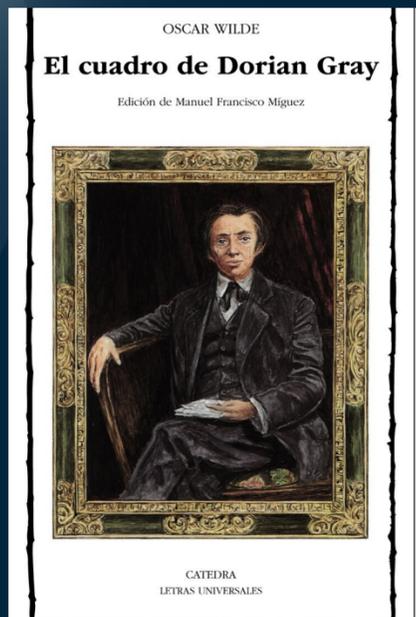
La protagonista es una médico residente de primer año en Nueva York. Sufre un infarto fulminante y tiene que someterse a un trasplante de corazón que cambiará su vida drásticamente. Intenta conocer cómo era el donante y decide pasar unos días en el pequeño pueblo donde residía. Lo que se va a encontrar allí va a **transformar su forma de vivir**. Será una vida trepidante y llena de intrigas, pues se ve envuelta en la desaparición de un bebé y en una serie de misterios que sucedieron en las últimas décadas en ese lugar.



Niadela. Beatriz Montañez. N MON nia

Niadela es un lugar mágico. Una casa perdida en el bosque, sin agua ni electricidad, que resulta ser el escenario elegido por Beatriz Montañez, presentadora de éxito con una vida frenética, para retirarse y experimentar una honda **transformación personal**. Y es que allí conseguirá reencontrarse consigo misma y sanar esas heridas, que durante tanto tiempo ha intentado no mirar. En su proceso la acompañan y ayudan el zorro, la abubilla, la lluvia... Cada capítulo contiene al final una preciosa lección de vida inspirada en la naturaleza, que Beatriz escribe con un lirismo hondo y contenido. Una lectura imprescindible para aquellos que sueñan con dar un giro a su vida.

LIBROS



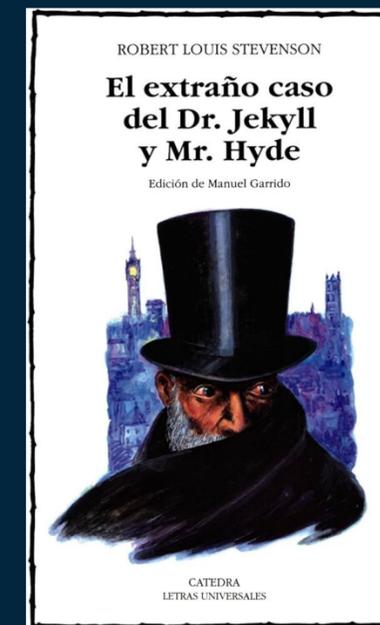
El cuadro de Dorian Gray. Oscar Wilde. N WIL cua

Una clásica novela victoriana, cuyo tema, las consecuencias de la búsqueda a cualquier precio de la eterna juventud, resulta hoy de enorme actualidad.

Dorian, un joven ingenuo de gran atractivo, es retratado por un pintor, admirado por su hermosura. En el estudio conoce a Lord Henry Wotton, que se convierte en su mentor. Sus ideas sobre la belleza y los placeres de los sentidos van calando y pervirtiendo a Dorian.

Obsesionado con su belleza, Dorian comienza a tener celos de la imagen inalterable que refleja su retrato, y decide pactar con el diablo para que sea la imagen la que envejezca en lugar de él. **Lo que no sospecha es que dicha imagen se va a ir transformando según se acentúan su maldad y decadencia moral.**

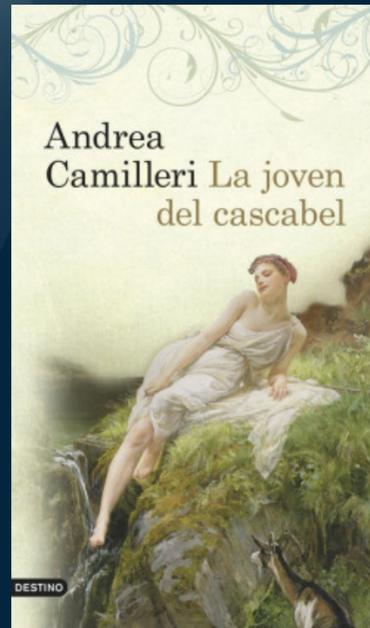
El protagonista no puede soportar la imagen de ese espantoso viejo en el que sabe que en el fondo se ha convertido. El final de la novela nos sorprende con una nueva transformación.



Dr Jekyll and Mr. Hyde. R. L. Stevenson. N STE drj

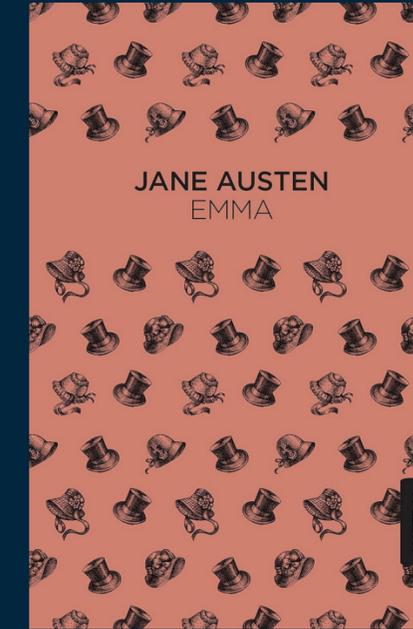
Publicada en 1886 esta novela corta gira en torno a un tema que obsesionaba a su autor: la dualidad del ser humano, el bien y el mal. De hecho, soñó dos o tres escenas que aparecerían en la obra. Gabriel John Utterson es amigo y abogado del doctor Jekyll. Tras enterarse de una sórdida historia relacionada con Jekyll, decide revisar su testamento. Sorprendentemente, indica que deja todo al señor Hyde, tanto si muere como si desaparece más de tres meses. Comienza entonces una búsqueda para averiguar quién es Hyde. **Jekyll y Hyde son las caras de una misma moneda.** En este caso la transformación se lleva a cabo a través de una poción que tiene la capacidad de separar la parte bondadosa del lado más maléfico de una persona y a la vez, producir una transformación física. Hyde es capaz de cometer cualquier atrocidad. Es pequeño, de tez pálida y desagradable sonrisa. Justo lo opuesto a Jekyll. Una historia de suspense, terror y fantasía que te atrapará y te hará reflexionar.

LIBROS



La joven del cascabel. Andrea Camilleri. N CAM jov

Esta sugerente y sensual novela de Camilleri recrea el mito de Leda, y forma parte, junto a “El beso de la sirena” y “El guardabarrera”, de [su trilogía sobre las Metamorfosis](#). La novela transcurre en Vigata en un tiempo indefinido pero contemporáneo. El protagonista es Giurlia, un joven pescador que acuciado por los problemas económicos de su familia tiene que convertirse en pastor de cabras. El campo y el silencio fascinan a Giurlia, que acaba desarrollando un especial cariño por Beba, una cabrita. Un día conoce a Anita, la hermosa hija de un Marqués que lleva un cascabel rojo al cuello y tiene una extraña cojera. Anita acaba convirtiéndose en su esposa. Solo al final conocerá el protagonista el misterio de su identidad.



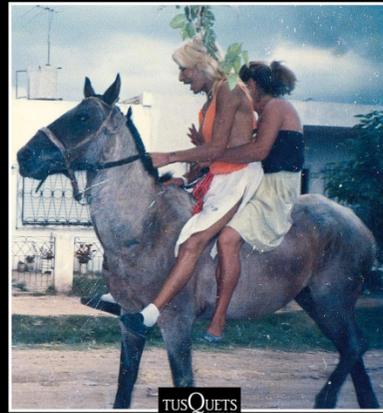
Emma. Jane Austen. N AUS emm

Una deliciosa novela de Jane Austen que encierra una [historia de transformación personal](#). Emma Woodhouse es una joven encantadora, de clase alta, con tendencia a manipular a sus amigos y conocidos para emparejarlos a su antojo. Pese a tener buenas intenciones, sus manejos y predicciones equivocadas muchas veces acaban causándoles graves problemas. Solo su respetable amigo, George Knightley, es capaz de advertirle de su arrogancia. Con su ayuda, Emma emprende un proceso de autoconocimiento en el que se da cuenta de la importancia de la humildad, la empatía y el respeto por la libertad ajena. Jane Austen retrata con la brillantez que le caracteriza la sociedad inglesa del siglo XIX reflejando con mirada crítica los prejuicios y convenciones morales de la época.

LIBROS

Camila Sosa Villada
LAS MALAS

colección andanzas



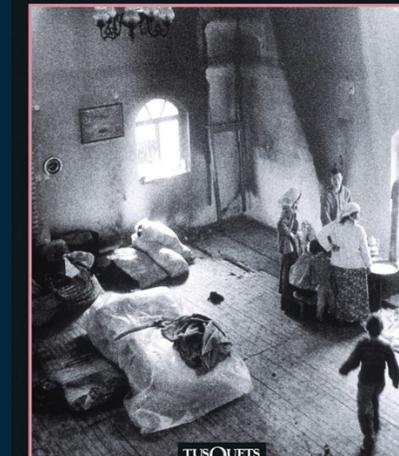
Las malas. Camila Sosa Villada. N SOS mal

Las malas narra la historia de un grupo de personas transexuales que ejercen la prostitución en El Parque Sarmiento, en la ciudad argentina de Córdoba. Una noche descubren un bebé abandonado que rescatan. Ese bebé sirve como metáfora de sus propias vidas, ya que mientras intentan ocuparse de él, ellas mismas deben hacer lo propio y tienen que protegerse de la policía, de la discriminación y de la persecución constante por parte de una sociedad que rechaza lo que se encuentra fuera de la norma.

Camila Sosa realiza con su primera incursión narrativa un relato preciso, emocionante, crudo, pero lleno de esperanza y solidaridad, y que ha convertido a la escritora argentina en una de las voces más originales y referente de la literatura LGTBIQ+ en español.

Julia Franck
ZONA DE TRÁNSITO

colección andanzas



Zona de tránsito. Julia Franck. N FRA zon

Un espacio frío, impersonal, un no lugar, pero sin embargo lleno de historias. Todas ellas amalgamadas bajo un mismo denominador, la condición de refugiados de sus habitantes y su único y común objetivo: salir de allí e integrarse.

En las estrecheces del campo de refugiados se agudizan las relaciones entre las personas, mostrándose en ocasiones la crudeza de la condición humana. Y Julia Franck nos lo narra desde una visión con licencias autobiográficas, ya que la autora alemana vivió tres meses en Marienfelde cuando apenas era una niña.

Julia Franck, con su primera novela, nos presenta de manera soberbia, con sutileza y dosis de humor, el drama que viven sus personajes y los cambios que sobrellevan aquellos que deben olvidar y dejar atrás, para sentirse parte de la sociedad que les acoge.



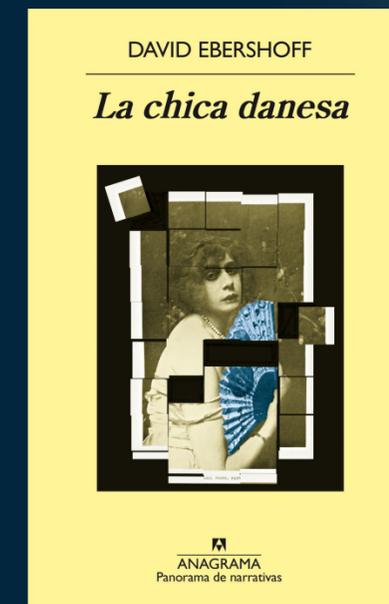
LIBROS



Canción de Navidad. Charles Dickens. N DIC can

Cuento de Navidad, publicada en 1843, narra la transformación de Ebenezer Scrooge, un anciano tacaño y egoísta, que recibe la visita de cuatro fantasmas en la víspera de Navidad: el de su antiguo socio Jacob Marley y los de las Navidades pasadas, presentes y futuras. Estos espíritus le muestran los errores de su vida y le enseñan el verdadero significado de la Navidad: la bondad, la caridad, la empatía y la solidaridad, de tal manera que estas emociones acabarán obrando en su existencia una **feliz evolución**.

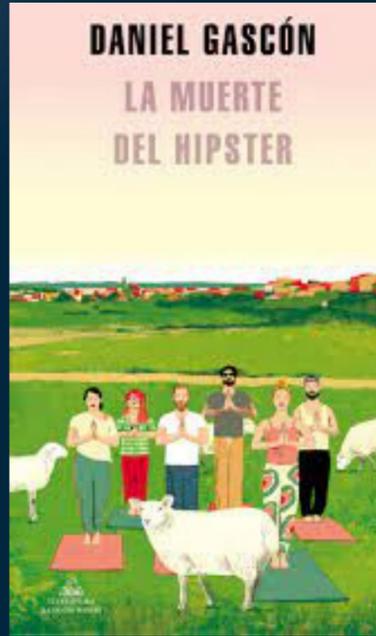
Escrita en tan solo seis semanas, Dickens emplea un lenguaje sencillo y efectivo, no sin ofrecer una crítica social aún vigente hoy en día, y que ha convertido a Cuento de Navidad en un referente cultural y social que forma parte del imaginario colectivo universal.



La chica danesa. David Ebershoff. N EBE chi

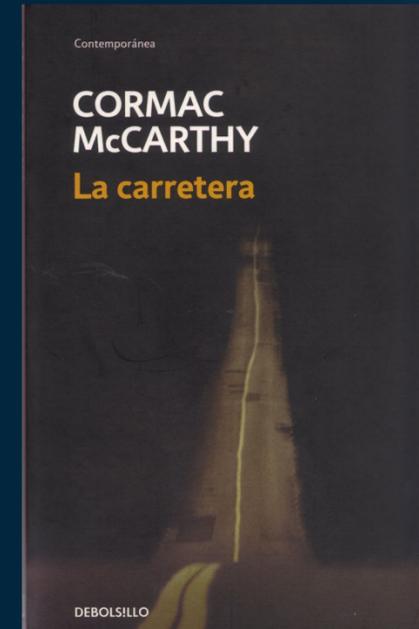
El argumento de la novela muestra la transformación de Einar Wegener en Lili Elbe, una de las primeras personas en someterse a una cirugía de reasignación de sexo en 1930. A través de su biografía el autor nos sumerge en el **viaje de autodescubrimiento y transformación** de Einar en Lili, explorando temas de identidad y amor en la Europa de los años 20 y 30. La relación entre Einar y su esposa Gerda, una pareja de jóvenes pintores daneses que desarrollan una gran complicidad a lo largo de este proceso, donde se muestra un apoyo incondicional por parte de Greta hacia el que fuera su marido. La novela ofrece una mirada profunda a la naturaleza del género y la sexualidad en una época de tabúes y discriminación que tiene que enfrentar una persona transgénero en aquella época. Tendremos que esperar hasta 2001 para que David Ebershoff en su novela nos cuente esta conmovedora historia real.

LIBROS



La muerte del hípster. Daniel Gascón. N GAS mue

Continuación de la novela 'Un hípster en la España vaciada', nos narra nuevas aventuras rurales del protagonista, Enrique Notivol. Ahora es la pandemia la que amenaza la paz del pueblo, tras cambiar la ciudad por una pequeña aldea de Teruel, muchos urbanitas optan ahora por lo mismo. Él ya encontró su lugar, narrado en el libro anterior, aunque este cambio de perspectiva no siempre será fácil para el protagonista. Una novela divertida que nos invita a **reírnos de nosotros mismos**, que ofrece una mirada irónica y reflexiva sobre la cultura contemporánea, explorando temas como la identidad, la alienación y la búsqueda de autenticidad en la sociedad actual.



La carretera. Cormac McCarthy. N MCC car

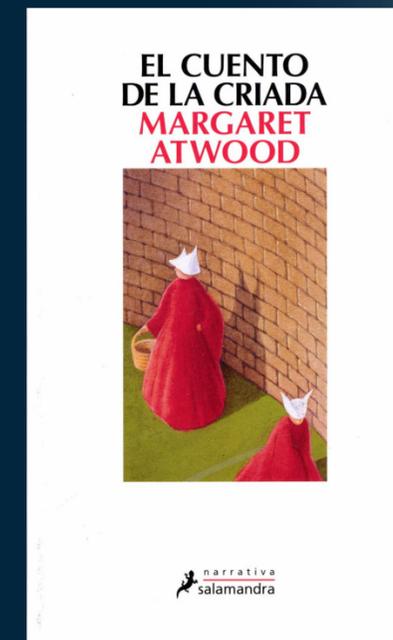
Corman McCarthy recibe en 2007 el premio Pulitzer por La carretera, una obra narrada en tercera persona que sigue a un padre y un hijo a través de sus andanzas en un escenario postapocalíptico. Un relato de ciencia ficción donde los protagonistas muestran la capacidad humana para transformarse y adaptarse a circunstancias extremas donde no se especifica el motivo de la devastación del mundo conocido. Ellos se han tenido que adaptar, **un cambio impuesto en el que hay que sobrevivir** en medio de la devastación, además su vínculo se fortalece a medida que se enfrentan juntos a estos desafíos, demostrando la increíble capacidad del espíritu humano para resistir y encontrar esperanza incluso en las situaciones más desesperadas. No se vertebra en capítulos sino en una narrativa de estructura continua, lo que contribuye a esa desesperanza plasmada en un tiempo y lugar lineal.

LIBROS



Hábitos atómicos. James Clear. 159.94 CLE

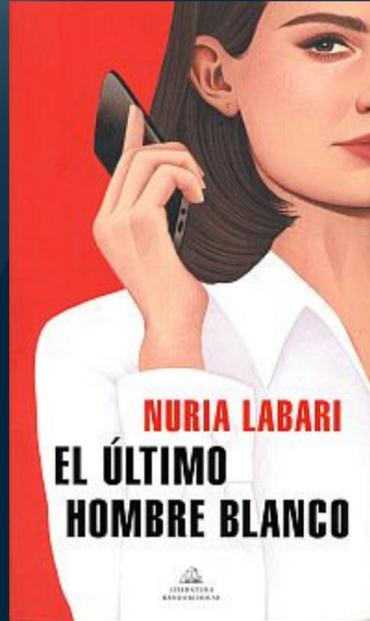
‘Cambios pequeños, resultados extraordinarios’ es el subtítulo y un buen resumen de los objetivos de este libro. Concebido más como una ayuda al crecimiento personal que como clásico autoayuda, este best-seller explora cómo los **pequeños cambios diarios pueden tener un gran impacto en nuestras vidas**. Hábito, por definición, son pequeñas acciones repetidas consistentemente, que pueden conducir según Clear a resultados significativos a largo plazo, junto al mensaje de que nunca es tarde y además es una meta alcanzable. James Clear es conferenciante y escritor, pero sobre todo divulgador centrado en toma de decisiones y mejora continua, su web tiene más de dos millones de visitas mensuales. Es una lectura recomendada para aquellos que buscan mejorar su vida personal y profesional a través del poder de los hábitos.



El cuento de la criada. Margaret Atwood. N ATW cue

La República de Gilead está gobernada por una facción de fanáticos que, valiéndose del miedo al terrorismo islámico, establecen una sociedad rígidamente estratificada y jerarquizada, en la que los hombres ostentan el poder y las mujeres quedan divididas según su posición social y su capacidad reproductiva. En la introducción que Margaret Atwood presenta en su obra, deja patente un **sentimiento de temor y ansiedad ante el peligro de perder las libertades civiles básicas** y muchos de los derechos adquiridos en las sociedades occidentales actuales. Este miedo subyacente le lleva a escribir una inquietante novela que os recomendamos, invitando a sus lectores a reflexionar sobre la pérdida de la identidad y la fragilidad de los derechos y libertades, especialmente de las mujeres, que son las verdaderas protagonistas.

LIBROS



El último hombre blanco. Nuria Labari. N LAB ult

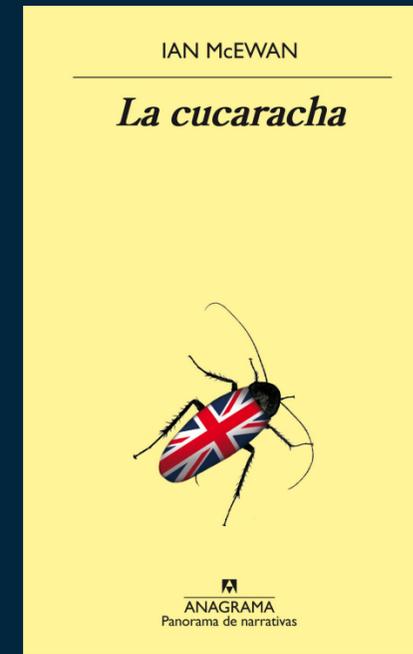
Convertirse en un hombre de negocios, entrar en su círculo, ser considerada uno de ellos y alcanzar poder y dinero es lo que desea la protagonista de esta novela.

Ha ido modelando su cuerpo, su lenguaje, los aspectos más íntimos del ser humano, **provocando un cambio vital con el que ha conseguido un gran éxito** profesional y un estatus económico impensable.

Cuando lo logra y, con el paso del tiempo, se ve transformada en un personaje que vive y siente como un hombre, examina esa metamorfosis y recapacita sobre esa decisión que considera equivocada, en la que se siente un ser totalmente vacío.

El último hombre blanco es la biografía de una mujer engañada, pero también una crítica a una sociedad en la que ya no somos personas sino fuerza de trabajo.

Una reflexión sobre la vida materialista que nos invade, así como una propuesta para intentar lograr el cambio.



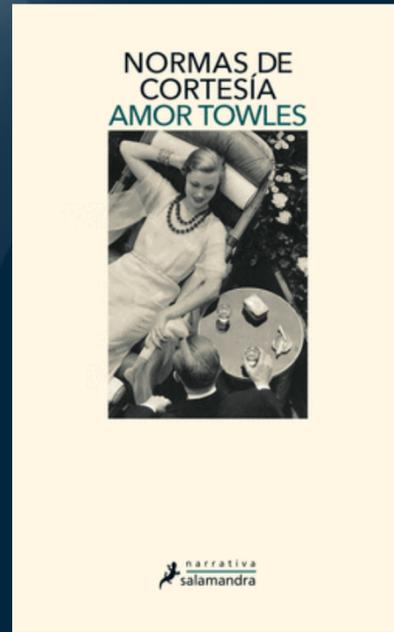
La cucaracha. Ian McEwan. N MCE cuc

Breve relato que **invierte la fábula kafkiana** en la que el Primer Ministro británico es una cucaracha que se ha reencarnado en hombre, al igual que los miembros de su equipo.

Este gobierno pretende implantar una política basada en la llamada "teoría económica del reversionismo": que los trabajadores paguen por su empleo y que el Estado les pague por consumir.

Su autor lanza una dura crítica a la Europa de los populismos y más concretamente a una clase política que defiende el "brexit" y su nefasta repercusión sobre la economía del país y que, a su juicio, supone un duro revés para la población trabajadora.

En resumen, una sátira divertida, irreverente y mordaz de la situación política actual.



LIBROS



Normas de cortesía. Amor Towles. N TOW nor

La inauguración de una exposición de fotografía en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Dos retratos de un mismo personaje que, en un breve periodo de tiempo, se aprecian en su aspecto sorprendentes signos de transformación, es el punto de partida de Normas de cortesía.

Al observar el retrato de Tinker Grey, Katey Kontent nos traslada al momento en que ella y su compañera de piso, Eve Ross, le conocieron, surgiendo entre los tres una amistad que marcará su destino y **provocará un profundo giro en sus vidas**.

La atractiva historia de tres personajes con sueños de éxito y libertad en el Nueva York de los años 30, una ciudad radiante y llena de vida, pero donde los destellos del lujo ciegan una realidad bien distinta, será el eje central de esta sugerente novela.

PELÍCULAS



En tiempo de luz menguante. Matti Geschonneck. VIDRA ENT

Esta película nos lleva a un tiempo pasado, otoño de 1989, y a una ciudad, Berlín. Wilhelm Powileit, su protagonista, de firmes convicciones políticas, exiliado durante el nazismo y militante comunista toda su vida, se dispone a recibir un homenaje por su 90 cumpleaños. La que debía ser una bonita y festiva celebración en la que "honrar" al antiguo camarada se torna en una actitud reacia y distante por parte del cumpleañosero. Todos los presentes son conscientes de que el régimen comunista se desmorona sin remedio. Incluso uno de los nietos de Wilhelm acaba de huir a Alemania Occidental, algo que el nonagenario no logra asimilar.

Este largometraje es una lúcida combinación de lo cómico y severo que captura de manera magistral la atmósfera de la reciente historia de Alemania y **los cambios** que más adelante sucedieron, tras la caída del Muro.



Breaking Bad. Vince Gilligan. VID TV BRE

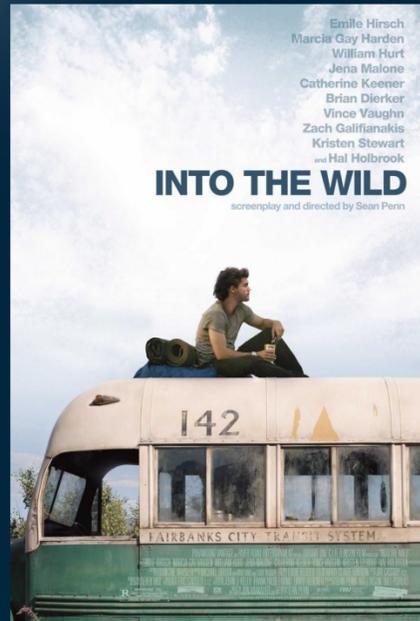
Crítica y público coinciden: estamos ante una de las mejores series de televisión de la historia.

Creada por el guionista, productor y director Vince Gilligan, narra la transformación de Bryan Cranston, profesor de química en un Instituto de secundaria que, por cuestiones de salud y necesidades económicas, se convierte en fabricante y distribuidor de metanfetamina.

La trama se desarrolla en la ciudad de Albuquerque, Nuevo México, y se centra en su descenso hacia el crimen, la violencia y la aceptación del lado más oscuro de su protagonista.

El profesor es posiblemente uno de los personajes más complejos y su **metamorfosis** a lo largo de las temporadas es uno de los atractivos de una serie que mantiene al espectador en vilo, con inesperados giros de guion y con una construcción narrativa apasionante.

PELÍCULAS



Hacia rutas salvajes. Sean Penn. VID AVE HAC

Una película dirigida por Sean Penn, basada en el libro homónimo de Jon Krakauer, que narra la historia real de Christopher McCandless, un joven graduado universitario norteamericano que a principios de los 90 decide renunciar a su vida convencional para embarcarse en un viaje hacia la naturaleza salvaje de Alaska en busca del sentido de la vida, que explora temas sobre libertad y la búsqueda de uno mismo. Con una fotografía impresionante y una actuación destacada de Emile Hirsch como McCandless, "Hacia rutas salvajes" es una obra que invita a reflexionar sobre el significado de la vida y las decisiones que tomamos en nuestro camino hacia la felicidad. La realización personal muchas veces requiere de un **cambio radical** para poder avanzar y dejar tu yo antiguo atrás.



La piel que habito. Pedro Almodóvar. VID ESP PIE

Si en la actualidad hay una **transformación** física relevante, con seguridad encontraremos detrás la actuación de un cirujano plástico. Esa es precisamente la profesión del protagonista de esta inquietante película que te recomendamos y que no te dejará indiferente. Entre el drama y la ciencia ficción discurre esta provocadora historia, cuyo argumento central gira en torno a la figura de Robert, un reputado cirujano plástico que, tras un accidente en el que su esposa sufrió graves quemaduras, desea elaborar un tipo de piel humana indestructible. Para ello necesita dar con la cobaya que le permita experimentar y esa será Vera, que durante años de cautiverio se dejará la piel y con ella su identidad.

Gracias por elegirnos



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES