

Talleres anuales:

1. **Club de lectura:** Consiste en un grupo de personas que leen el mismo libro, y periódicamente se reúnen en la biblioteca (sesiones quincenales de 90 minutos), el objetivo es compartir el hecho lector, analizar los libros desde diferentes perspectivas, debatir el estilo literario, la acción, los personajes o el contexto histórico y social en el que se desarrolla la obra leída. Podrán ofrecerse clubes de lectura genéricos o de un género literario concreto, por ejemplo, novela negra, etc. Las lecturas podrán ser en español, inglés o francés. Las sesiones se realizarán en el idioma en que se haya hecho la lectura. Con carácter general la selección de libros a leer se realizará entre los participantes en el club, y en coordinación con la biblioteca al inicio de la temporada.

2. **Tertulias en idiomas:** Consisten en una conversación dirigida por un moderador o moderadora que corregirá a cada interviniente con el fin de mejorar su destreza oral en la lengua concreta (sesiones semanales de 60 minutos). Las tertulias podrán ser en español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués. Los temas para tratar serán de interés cultural, artístico o literario y son planificados por el monitor/a al comienzo de la temporada.

3. **Creación literaria:** Taller orientado a la narrativa general, especialmente novela, ensayo y cuento (sesiones quincenales de 90 minutos). Se estudian los aspectos más importantes para crear un relato, incluyendo la estructura, el tiempo y el ritmo, además del estudio de los principales géneros literarios, analizar personajes, así como la composición y la trama en las narraciones. Las materias por tratar son planificadas por el monitor/a al comienzo de la temporada.

4. **Poesía:** Taller orientado tanto al estudio de figuras y lenguaje poético como a la creación de textos (sesiones quincenales de 90 minutos). Las materias para tratar son planificadas por el monitor/a al comienzo de la temporada.

5. **Taller de cómic:** Taller de creación dirigido a dar a conocer la historia y la fase creativa de la ilustración de la novela gráfica, a través de sus diversas escuelas (sesiones quincenales de 90 minutos). Se enseñan las diferentes técnicas de dibujo e ilustración relacionadas con el mundo del cómic, tanto a nivel teórico como práctico. Las materias para tratar son planificadas por el monitor/a al comienzo de la temporada.

6. **Talleres de ajedrez:** Estos talleres tienen por objeto enseñar y perfeccionar la práctica del ajedrez, un deporte de reconocidos beneficios a nivel cognitivo e intelectual pues ayuda a la mejora de la memoria, la concentración y permite ejercitar ambos hemisferios cerebrales (sesiones semanales de 60 minutos). Los talleres contarán con dos niveles, uno de aprendizaje y otro de perfeccionamiento. Los materiales necesarios para la impartición de la actividad serán aportados por la empresa.

Talleres monográficos intensivos (4 sesiones de 90 minutos a lo largo de un mes):

1. Taller de Alfabetización informacional: Durante el taller se dan a conocer los principales conceptos sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a través de diferentes dispositivos, los talleres podrán realizarse bien con el soporte de ordenadores como con dispositivos móviles. En el caso de talleres realizados en ordenadores el objetivo es que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios para encontrar, evaluar, utilizar y comunicar la información. Estos talleres pretenden mejorar la capacitación de cara a la participación activa en la sociedad de la información. Se realizarán en los puestos de Internet de las bibliotecas o a través de video tutoriales si no puede impartirse de manera no presencial. Los talleres que se realicen en dispositivos móviles (tablets o teléfonos móviles) buscan el desarrollo de destrezas para el manejo de estos recursos. Se realizarán en tablets aportadas por la biblioteca o los dispositivos móviles de las personas inscritas al taller.

2. Taller de cine: Tiene por objeto profundizar en el séptimo arte, ofrecer una mirada al cine como arte y reflejo social dirigido al público general sin conocimientos técnicos. Se recorrerán momentos claves de la historia, estilos narrativos, géneros y lenguaje audiovisual, Se comentarán películas representativas desde una perspectiva cultural y estética, fomentando el diálogo y la reflexión. No supondrá el visionado de una película.

3. Tertulias de filosofía: Las tertulias filosóficas son encuentros concertados para realizar una introducción accesible a la historia de la filosofía. Se abordarán grandes preguntas desde la antigüedad hasta hoy y se presentarán figuras claves de algunos filósofos, fomentando el diálogo y la reflexión crítica. Los temas para tratar serán planificados por el monitor/a al comienzo de la temporada.

4. Taller de Historia y Arte de Madrid: El taller tratará de dar una visión de la evolución sufrida por Madrid desde el origen del núcleo urbano hasta nuestros días, haciendo un repaso por la evolución urbanística que supuso el traslado de la Corte, las transformaciones del siglo XIX y el desarrollo de la ciudad en el siglo XX y XXI. Se dará una visión de la pintura, escultura y artes menores desarrolladas.

5. Taller de psicología y crecimiento personal: Este taller está orientado al autoconocimiento, a conocer las emociones, comprenderlas y gestionarlas, así como al desarrollo de determinadas competencias personales y sociales. Las materias para tratar serán planificadas por el monitor/a al comienzo de la temporada.