

CUATRO SIGLOS DE NOTICIAS EN CIEN AÑOS

La historia de la Hemeroteca es la de Madrid y la de España

La Exposición *Cuatro siglos de noticias en cien años* recoge una selección de los fondos documentales existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid con motivo del centenario de su inauguración al público en 1918. Con ello se exhibe la riqueza, pluralidad e importancia de los fondos que alberga y se pone de manifiesto la gran utilidad cultural y social

que ha tenido la Hemeroteca en el pasado, que tiene en el presente y que tendrá en el futuro.

La Hemeroteca Municipal es la más antigua y completa de su género en España y su origen está ligado al concepto mismo de Hemeroteca: lugar donde se conservan ordenadas y clasificadas colecciones de diarios, revistas y publicaciones periódicas para su estudio o consulta pública a modo de biblioteca de periódicos y de impresos efímeros.

La historia de la Hemeroteca y de sus fondos es por definición la historia de Madrid y de España

HEMEROTECA MUNICIPAL

ña y también la historia del mundo. La institución alberga, conserva, ordena, clasifica y divulga, como servicio público, un patrimonio cultural de gran importancia y envergadura en el ámbito de la información y de la comunicación.

En ella está depositada una singular riqueza de fondos, desde el siglo XVI hasta la actuali-

dad, de muy diversa procedencia geográfica y de una naturaleza muy plural que abarca

18/12/2018
31/03/2019

todas las posibilidades de la cultura escrita: prensa periódica

(diarios y revistas), boletines, publicaciones efímeras (manifiestos, panfletos, hojas sueltas...), almanaques, guías, calendarios...Y finalmente de origen muy heterogéneo, de carácter oficial o privado, instituciones, asociaciones, empresas o particulares.

La muestra se abre con un espacio (Continúa en pag. 2 inferior)

La Hemeroteca Municipal de Madrid, una institución pionera y única

La Hemeroteca Municipal de Madrid, guarda y difunde un patrimonio bibliográfico perteneciente a más de cuatro siglos de diarios, revistas y otros impresos procedentes de todo el mundo. El fondo hemerográfico más importante lo forman las publicaciones españolas y, en particular, madrileñas. En total, más de 31.500 títulos y 200.000 volúmenes conservados en 24 km de estanterías. Abierta al público en 1918 por iniciativa de dos periodistas con una extraordinaria visión de futuro, fue la primera, y durante años la única, biblioteca de publicaciones periódicas en España y una de las primeras del mundo.

Tres sedes en lugares claves

Tres han sido sus sedes, todas ellas lugares claves de la ciudad de Madrid. Inaugurada en 1918 en la Casa de la Carnicería, en la Plaza Mayor, fue instalada en 1922 en la Plaza de la Villa, donde permaneció hasta 1983, fecha en que se trasladó

al patio norte del restaurado Cuartel de Guardias de Corps, actual Centro Conde Duque, donde sus fondos encontraron una idónea instalación en las dos plantas que ocupan debajo del patio, y allí continúan en la actualidad.

Funciones y servicios: conservación y difusión de su patrimonio que acrecienta día a día

Sus funciones son el acrecentamiento, investigación y difusión de su colección que está formada por revistas y periódicos nacionales e internacionales en soporte impreso, más la copia

en microfilme o digital de una parte de la colección.

Abarca el fondo antiguo (todas aquellas publicaciones periódicas que ya no están en curso de publicación) y (Continúa en pag. 2)



CUATRO SIGLOS DE NOTICIAS EN CIEN AÑOS



Funciones y servicios: conservación y difusión de su patrimonio que acrecienta día a día

(Viene de pag. 1) el fondo contemporáneo (aquellas que se publican actualmente y que se reciben en el Centro). La adquisición de las publicaciones periódicas de nuevo ingreso se realiza por suscripciones de compra y gratuitas que se obtienen con la petición directa a los editores y distribuidores que quieren colaborar con la Hemeroteca Municipal. A cambio, la Hemeroteca les garantiza su conservación y disponibilidad. Además, ingresa un número importante de fondos a través de donaciones, provenientes tanto de instituciones como de particulares.

La Hemeroteca pone a disposición de sus usuarios de manera presencial la consulta de las colecciones que conserva, en las dos salas de que dispone el Centro. Además cuenta con puestos para la consulta de su fondo digitalizado, así como el acceso a otras hemerotecas digitales.

Para llevar a cabo dos de sus funciones básicas, como son la conservación y difusión, la Hemeroteca ha realizado un programa de microfilmación sistemática de sus fondos, asumido por el Negociado de Microfilmación del Ayuntamiento de Madrid entre los años 1986 y 2011, con la finalidad de preservar el documento en papel, conservar la información en un

soporte duradero y facilitar su rápida reproducción y consulta. Así se ha realizado la microfilmación de 3.311 títulos, correspondiente a 6.000.000 de imágenes.

Con este fin, en 1992 la Hemeroteca abrió una sala de consulta en microfilme. En este mismo soporte, entre 1949 y 2010, estuvo en funcionamiento el primer servicio público de reprografía en España. Cerrado el programa de microfilmación en el año 2011, parte del programa ha sido sustituido por la digitalización de sus colecciones de fondo antiguo, cuyos trabajos técnicos han sido asumidos por la Biblioteca Digital del Ayuntamiento de Madrid.

Asimismo, el Servicio de Reprografía de la Hemeroteca gestiona las peticiones que, por encargo de los usuarios, realiza la unidad de digitalización.

Para una institución centenaria, como es la Hemeroteca Municipal, ha sido un reto importante afrontar la digitalización de sus colecciones en papel. El Servicio de Reprografía de la Hemeroteca fue el que realizó los primeros trabajos de

digitalización, de manera experimental en 1998, y que continuó con resultados muy satisfactorios en años posteriores.

Para el usuario no sólo la consulta es más ágil también su reproducción, ahora en color, que se puede obtener mediante descargas en línea sin coste ninguno, permitiendo, además, para aquellas colecciones que están microfilmadas, reproducciones digitales en varios soportes. En el año 2008 se inició la primera

La Hemeroteca Municipal es la más antigua y completa de su género en España y su origen está ligado al concepto mismo de Hemeroteca

campaña de digitalización importante, realizada por la Biblioteca Digital Memoria de Madrid, coincidiendo con la conmemoración del inicio del segundo centenario de la Guerra de la Independencia, digitalizándose parte de la documentación de este periodo conservada en la Hemeroteca.

En total, la Hemeroteca ha aportado a la Biblioteca Digital del Ayuntamiento de Madrid, hasta el momento, más de un millón de páginas, que contienen un millar de títulos: diarios, semanarios gráficos de información general y revistas nacionales y extranjeras.

La Hemeroteca colabora con otros programas de digitalización como el de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del

Ministerio de Cultura, al que la Hemeroteca Municipal ha aportado ciento cuarenta y seis títulos, a través de convenios firmados entre los años 2008 y 2016, en los que se han digitalizado más de setecientas mil páginas, algunas de colecciones completas y únicas, pero también números sueltos para completar colecciones de otras instituciones participantes. Este programa encuentra proyección en otros de ámbito europeo como son Hispana y Europea. Con ello está contribuyendo a completar el rico patrimonio de publicaciones periódicas disperso e incompleto y a configurar el futuro catálogo colectivo de publicaciones periódicas digitalizadas de todo el país.

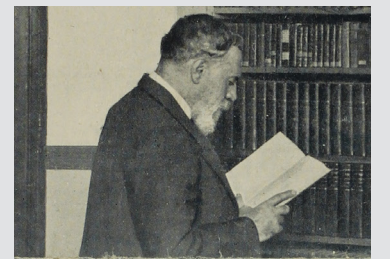
La consulta de los fondos digitalizados puede realizarse en su página web, a través del registro bibliográfico del catálogo, donde se encuentra el enlace a los repositorios de Memoria de Madrid, o los que se encuentran en la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

Además de los programas anteriormente mencionados, la Hemeroteca lleva a cabo convenios con entidades y empresas para la digitalización de fondos específicos, así como colaboraciones en proyectos de investigación concretos ligados al mundo académico, como son la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, la Universidad de St. Andrews y la Universidad de Graz.

Los cuatro de la Hemeroteca

Los creadores de esta institución pionera fueron los periodistas y primeros directores Ricardo Fuente, Antonio Asenjo y Manuel Rosón. Sin embargo, el mérito de su fundación debe atribuirse al también periodista, abogado y Secretario del Ayuntamiento de Madrid, Francisco Ruano, cuya intervención –treinta y siete años como Secretario de la Corporación (1893-1930)– permitió la realización de importantes actuaciones dentro del ámbito cultural municipal, siendo su empresa más directa la apertura de la Hemeroteca Municipal de Madrid, que se complacía en visitar a diario.

Su fondo inicial de 900 volúmenes procedentes del Archivo y la Biblioteca Municipal, muy pronto se incrementó para for-



Ricardo Fuente Asensio
(La Esfera, 1920)

mar su magnífica colección con importantes y numerosas adquisiciones y también con destacados depósitos y donaciones de particulares y entidades oficiales. Todo ello, unido a su temprana fecha de creación, la hace poseedora de un fondo antiguo excepcional y único.

Abarca prensa proveniente de todo el mundo, hasta mediados del siglo XX. A partir de 1966 y hasta la actualidad recoge, casi exclusivamente, la prensa editada dentro del área municipal madrileña. Son de destacar, por su importancia, las colecciones correspondientes a los primeros momentos de la Historia de la Prensa española de los siglos XVII y XVIII: relaciones y sumarios de noticias, cartas etc.; las de la Guerra de la Independencia y del Trienio Liberal; del Reinado de Isabel II o del Sexenio Democrático durante el siglo XIX. También son abundantes y completas las colecciones de la época de la Restauración y la Segunda República en el siglo XX. De la Guerra Civil (1936-1939) hay un importantísimo conjunto de publicaciones de los dos bandos contendientes algunas de ellas provenientes del mismo frente.

Es muy valioso, también, el fondo de prensa antigua hispanoamericana, francesa y alemana; posee, asimismo, una importante colección de impresos no periódicos: bandos, proclamas, manifiestos, etc.



La historia de la Hemeroteca es la de Madrid y la de España

(Viene de pag. 1) dedicado a la institución, para responder a la pregunta ¿Qué es la Hemeroteca? Después, un recorrido visual ordenado aborda la impar, y casi inabarcable, pluralidad de fondos que atesora cronológica, espacial y temáticamente y que tienen un contenido muy diverso. Se exhiben así las piezas principales que resumen cómo se ha desenvuelto la cultura impresa desde el siglo XVI al XXI, para respon-

der a la segunda pregunta: ¿Qué tiene la Hemeroteca? Este criterio cronológico se cruza en cada sección con el criterio espacial (Madrid, España, Europa, el mundo) y el criterio temático: relaciones de noticias y gacetas, prensa política, satírica, modas, cultural, científica y técnica, ilustrada, popular, infantil y juvenil, literaria, profesional, femenina, deportiva o de cine.

El recorrido está acompañado por una reproducción en 3D de distintos espacios de lectura y difusión de periódicos a lo largo del tiempo, por una proyección en video de publicaciones pro-

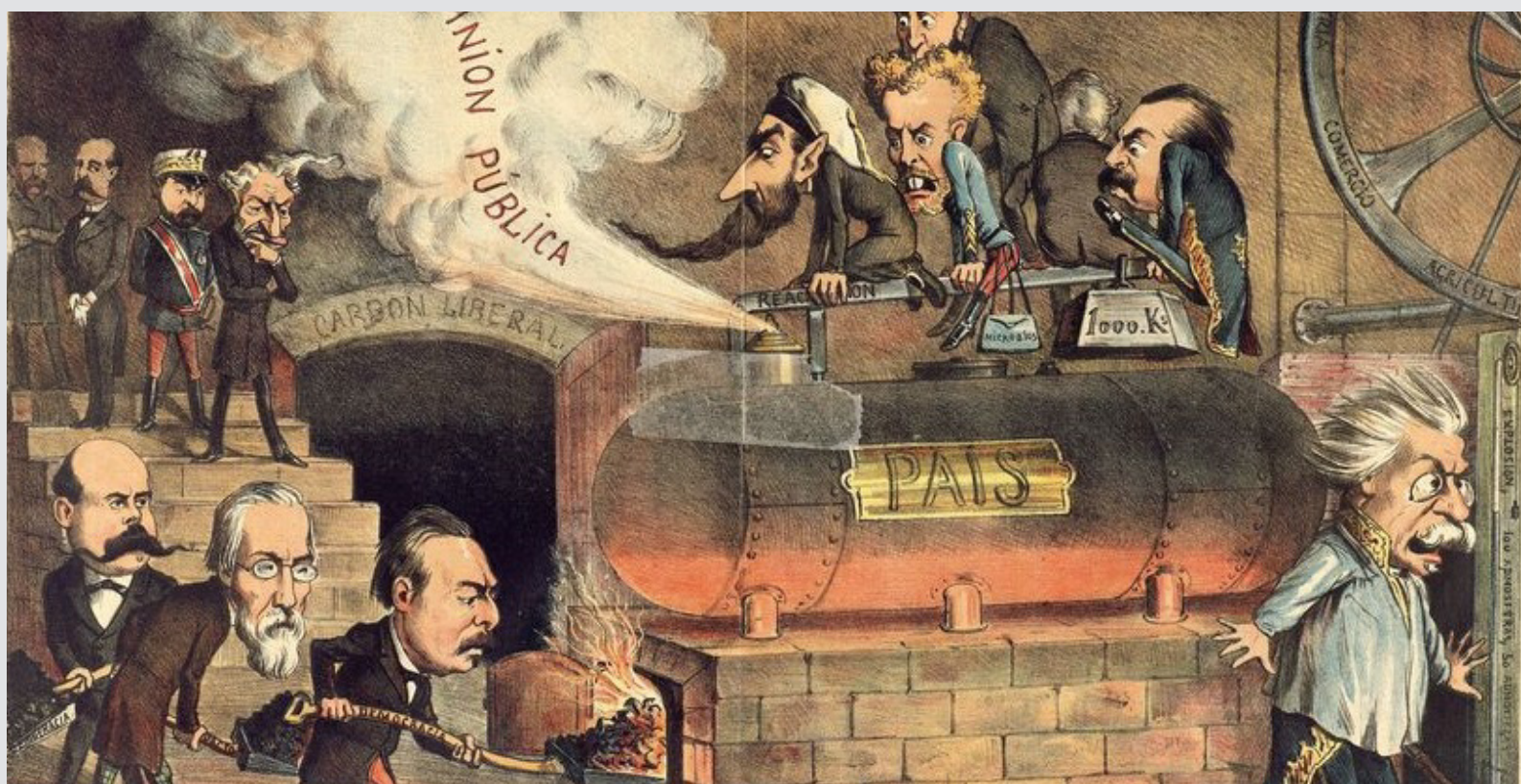
cedentes de España y de todo el mundo y por la reproducción digital de un kiosco con la selección de cien noticias aparecidas en los últimos cien años.

El reto del mundial digital y el debate sobre el presente y el futuro de la cultura impresa en el contexto de las nuevas tecnologías, no hace sino acentuar la importancia de la Hemeroteca como valor de pasado, de presente y de futuro, en tanto depositaria y divulgadora de un extraordinario patrimonio cultural y social.

Comisarios de la Exposición:
Inmaculada Zaragoza García y
Jesús A. Martínez Martín.

La Hemeroteca Municipal de Madrid está más viva que nunca

La Hemeroteca Municipal de Madrid, por tanto, está muy presente en ámbitos muy diversos: profesional, académico, investigador, docente, cultural e informativo, organizando y participando en programas y actividades con la vocación de servicio público. Al cumplir su centenario se encuentra más viva que nunca y el futuro se aventura prometedoro. El mundo digital ha enriquecido algunos de sus servicios, y ha permitido realizar un trabajo multidisciplinar provocando que sus colecciones se consulten más que nunca en todo el mundo.



Cien años de titulares de la Hemeroteca Municipal

Apertura de la Hemeroteca Municipal

El Sol, 1918

«Hoy quedará abierta la Hemeroteca Municipal. En ella hallarán los lectores toda la Prensa española (diarios y revistas), así de Madrid como de todas las regiones; los principales periódicos y revistas (ilustradas o no) del extranjero, con excepción de las alemanas, que por motivo de la guerra no llegan a España normalmente. (...)»

Exposición Internacional de Prensa en Colonia. El Pabellón de España

Economía, 1928

«Sorprendentemente, magnífica en conjunto y detalle, es la Exposición Internacional de Prensa abierta en la señorial Colonia, (...) en la Sección de prensa retrospectiva, la Hemeroteca Municipal de Madrid expone su magnífica colección de periódicos madrileños, en número de 701.»

La prensa de España y América y la Hemeroteca Municipal de Madrid

ABC, 1929

«Gustosa sorpresa para muchos, admiración para todos ofrece, en el certamen que Sevilla celebra, el pabellón de Prensa iberoamericana antigua y moderna, enriquecido con la aportación de la Hemeroteca Municipal de Madrid. (...)»

Su Excelencia el Presidente de la República visita la Hemeroteca Municipal

Informaciones, 1934

«El señor Alcalá Zamora examina unos ejemplos raros de periódicos antiguos durante su visita a la Hemeroteca Municipal.»

Homenaje al ilustre fundador de la Hemeroteca Municipal

Ahora, 1935

«Ayer tarde tuvo lugar, en la Hemeroteca Municipal, un sen-

cillo y solemne homenaje a la insigne figura del gran bibliófilo y periodista don Ricardo Fuente, iniciador y primer director de aquella, con el valioso concurso del que fué cuarenta años secretario del Ayuntamiento madrileño, don Francisco Ruano. (...)»

La Hemeroteca Municipal frente a los obuses

Servicio Español de Información, 1937

«Una vez más queda demostrado el heroísmo de los madrileños al visitar la Hemeroteca Municipal. Allí acuden diariamente a leer los eruditos, despreciando el posible ataque de la artillería enemiga. El aposento está situado a mil metros del frente, en zona batida por los obuses; (...)»

Todas la publicaciones madrileñas quedan obligadas a enviar dos ejemplares

Boletín de la Junta de Defensa de Madrid, 1937

«(...) Como presidente de la Junta Delegada de Defensa de Madrid, (...) vengo en disponer lo siguiente: 1.º Todos los periódicos y revistas que se editen en la capital de la República están obligados a remitir dos ejemplares a la Hemeroteca Municipal para nutrir las colecciones de la misma. 2.º Las publicaciones de las clases antes indicadas que hayan visto la luz a partir del 18 de julio de 1936, remitirán también dos ejemplares de cada uno de los números publicados. (...)»

La mejor colección de periódicos del mundo en la Hemeroteca Municipal de Madrid

El Noticiero de Zaragoza, 1942

«Con las últimas adquisiciones se prepara actualmente en la Hemeroteca un museo de la evolución de la Prensa mundial. La colección del "Diario de Barcelona", el periódico más antiguo de España actualmente, que cumple este año su 150 aniversario, ocupa varias estanterías, con un

total de 1.047 volúmenes. (...)»

La Hemeroteca madrileña se ha colocado al nivel de la de Nueva York

Madrid: diario de la noche, 1948

«La Hemeroteca de Madrid está enlazada ya a estos efectos con las de Washington, Berna, con la Biblioteca Imperial de Viena, con Roma, con la Biblioteca Nacional de París y con la del Ayuntamiento de Nueva York. (...)»

El Microfilm podrá reproducir todos los periódicos españoles y extranjeros que usted desee

La Tarde, 1949

«Ayer, a las siete de la tarde, se inauguraron en la Hemeroteca Municipal de Madrid los Servicios de Microfilm y de la Sección de Revistas. Con este paso se convierte (...) en un centro internacional de información bibliográfica, apoyada por los últimos y mas recientes progresos de la técnica científica. (...)»

Cuatro siglos de noticias en un catálogo

El contenido del Catálogo de la Exposición es doble. Por un lado, se reproducen todos los originales expuestos en vitrina y en pared. Por otro, se incluyen ocho colaboraciones que, más allá de la contextualización de las piezas de la Exposición, constituyen una historia de la prensa en España, desde las primeras relaciones de noticias y gacetas de los siglos XVI y XVII hasta los retos digitales del siglo XXI. Su columna vertebral expli-

cativa está constituida por las transformaciones de la prensa periódica en su contexto histórico atendiendo a las dimensiones sociales de su producción y difusión. Por ello, las colaboraciones se refieren a los procesos de creación de la prensa, con sus cabeceras y tipologías, los canales de comunicación y creación de opinión, sus relaciones con los marcos políticos y jurídicos en los que se desarrollaron y con los procesos de difusión social y cultural. Coordinados por el Comisario de la Exposición, Jesús A. Martínez, los textos están realizados por significados especialistas en la materia si-

guiendo un criterio cronológico: Carlos Dorado (Orígenes del periodismo), Fernando Bouza (s. XVI y XVII), Elisabel Larriba (s. XVIII), Celso Almuiña (1808-1868), Juan Carlos Sánchez-Illán (1868-1939), Javier Muñoz Soro (1939-1975), Marie-Claude Chaput (1975-2000) y Carmen Menchero (s. XXI). Además, incluye una colaboración sobre el origen y evolución de los fondos de la Hemeroteca por su actual Directora, Inmaculada Zaragoza y una valoración de los últimos 25 años del papel desempeñado por la institución por Carlos Dorado, exdirector de la Hemeroteca.





Los aniversarios de la Hemeroteca Municipal de Madrid en la prensa de la época

25 años al servicio de la cultura

Fotos, 1944

Nuestra Hemeroteca Municipal cumple, por estos días, sus veinticinco años. Ha llegado, como quien dice, a la mayoría de edad, aunque si bien se mira, hace ya mucho tiempo que la había alcanzado: casi en el punto y hora en que, por iniciativa de y bajo el patrocinio de Don Ricardo Fuente y don Francisco Ruano, fué creada como ya queda apuntado, cinco lustros atrás. Muerto Fuente –su primer director– en 1925, la apasionada –no hallamos adjetivo más adecuado– la apasionada gestión de don Antonio Asenjo, que sucedió a a aquel ilustre maestro, consolidó una obra tan sólidamente cimentada. Hoy es un hombre de vasta cultura y generosa comprensión, el cultísimo archivero don Eulogio Varela Hervías, quién ha heredado la dirección de este singular Instituto. Y decimos singular porque, en efecto, apenas hay

en el mundo otro semejante. Su modelo inmediato fué, según parece, romano. Pero, en este punto, Madrid lo aventaja hoy notablemente.

Mas no intentemos aquí un estudio comparativo, porque lo que queremos, simplemente, es rendir merecido tributo a la Hemeroteca y a sus fundadores con ocasión de este feliz aniversario. Para ello, hemos creído pertinente consultar la opinión de ilustres personalidades de las letras y el periodismo (...).



La Hemeroteca Municipal de Madrid cumple cincuenta años

Diario Madrid, 1968.

Este año cumple sus primeros cincuenta años de existencia la Hemeroteca Municipal, ese gran centro de cultura, de estudio y de historia que es uno de los tesoros mas valiosos de Madrid, aunque, desgraciadamente, no sea muy conocido de los propios madrileños.

La Hemeroteca está instalada en una fisonómica casa de los Lujanes, en la Plaza de la Villa; mansión llena de encanto y que conserva muy bien sus buenos cuatro siglos de vida. Ahora se encuentra en plena restauración (...). Y en esa restauración, ese poner limpieza y orden en la casa, ha sido una de las primeras tareas de Federico Carlos Sainz de Robles desde que el pasado mes de mayo fue designado director del centro.

Sainz de Robles, ilustre cronista de la Villa, periodista, histo-

riador, crítico literario insigne—en estas mismas páginas de MADRID realiza con maestría este ejercicio—, ha llegado a ese puesto, tras la jubilación del anterior director, señor Varela, con un entusiasmo y empuje arrolladores, hasta el punto de que sólo en siete meses ha renovado muchas de las instalaciones de la Hemeroteca, ha restaurado sus salas, ha embellecido sus dependencias (...) y ha mejorado todos los servicios (...).



“Tenemos el mejor archivo sobre la Guerra Civil”

La Información de Madrid, 1994.

Este año se celebra el 75 aniversario de la Hemeroteca Municipal, institución clave en la cultura madrileña. Fundada en 1918, su sede fue trasladada de la Plaza de la Villa al restaurado Cuartel de Guardias de Corps en 1983, donde se encuentra actualmente.

(...) Conserva obras impresas desde el siglo XV; relaciones y noticias desde el siglo XVII; y periódicos editados a partir de esta centuria.

Carlos Dorado es director de la Hemeroteca Municipal en su 75 aniversario.

—¿Cuáles son las principales características de la Hemeroteca?

—Es un servicio público dependiente del Ayuntamiento de Madrid, que guarda en sus archivos todo tipo de publicaciones en serie y que permite la entrada a todos los mayores de 18 años. (...)

—¿Qué diferencias hay entre el centro que usted dirige y la Hemeroteca Nacional?

—En primer lugar tengo que decir que no tiene menos valor la documentación que se conserva aquí. Por poner un ejemplo, Hugh Thomas considera nuestro archivo como el mejor en lo que se refiere a la Guerra Civil. La Hemeroteca Nacional es más moderna y además se nutre del Depósito Legal, que es algo que nosotros no podemos hacer. La Hemeroteca Municipal se nutre únicamente de la adquisición y de la donación, pero a pesar de esto nuestro archivo de documentos antiguos es bastante más amplio que el de la Nacional (...)

CUATRO SIGLOS DE NOTICIAS EN CIEN AÑOS

LUGAR:
Centro Conde Duque.
Sala 1 exposiciones.
Entrada gratuita.
Visitas guiadas: condeduquemadrid.es

HORARIO DE LA EXPOSICIÓN:
Martes a sábado: 10-14 h y 17:30-21 h.
Domingos y festivos: 10:30-14 h.
Cerrado: 24, 25 y 31 de diciembre; 1 y 6 de enero.

DEPOSITO LEGAL: M-33760-2018

CONTACTO:
c/ Conde Duque, 9-11
28015 Madrid
Tel: 914 800 401

hemeroteca@madrid.es
www.madrid.es/hemerotecata
cdinfoexposiciones@madrid.es
010 Lineamadrid



Patrocina:



CIEN AÑOS
HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID