

**MEMORIA ANUAL
BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
2020**

NOMBRE	BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
Dirección	C/ Conde Duque 9
Código postal	28015 Madrid
Teléfono	91 588 57 53 / 91 588 57 51
Correo electrónico	bibliomusical@madrid.es
Responsable de la institución	María Inmaculada Seldas Fernández

1.- Datos básicos del centro

En este apartado se señalan los datos esenciales del centro, sin ninguna observación cualitativa a modo de resumen ejecutivo.

Datos a 31 de diciembre del año en curso.

	2018	2019	2020
1 FONDOS			
Colección bibliográfica (nº de volúmenes)	79.366	79.708	80.070
Colección de publicaciones periódicas (número de títulos)	366	368	368
Adquisiciones:			
✓ Compras (libros y partituras)	333	330	242
Nº Suscripciones activas	33	33	33
Fondos de registros sonoros	21.733	21.802	21.845
Fondos de imagen, videos y dvd	3.177	3.178	3.178
Fondos instrumentos de préstamo	392	409	416
Fondos objetos colección	537	580	584
✓ Donación	177	84	62
Número de ejemplares incluidos en el sistema de gestión bibliotecaria Absysnet (total bibliográficos, audiovisuales y objetos tridimensionales)	102.866	103.360	104.012
2 USUARIOS			
Usuarios Visitantes	15.330	16.284	5.634
Usuarios de cabinas de ensayo	19.952	20.988	4.702
Carnés totales	32.487	33.978	34.935
Altas de carnés	1.721	1.643	417
3 SERVICIOS			
Préstamo en Sala de Investigación/consulta			
✓ Libros/Partituras	3.285	3.403	570

✓ Publicaciones periódicas	--	--	--
✓ Microfilm	--	--	--
✓ Multimedia	96	151	27
Préstamo domiciliario			
✓ Libros/Partituras	5.667	5.834	2.211
✓ Multimedia	3.800	2.989	648
✓ Instrumentos musicales (en este ítem se contabilizan préstamos, devoluciones y cambios de tamaño)	936	996	943
✓ Instrumentos musicales prestados (fecha tomada en el primer trimestre cuando todavía no se han hecho cambios de tamaño ni devoluciones)	379	398	347
Uso de Cabinas de ensayo			
✓ Horas	35.633	37.591	8.435
✓ Sesiones (1,5 horas)	24.800	24.400	4.800
Consultas			
✓ Por teléfono	5.432	7.444	1.571
✓ Presencial	1.539	2.575	628
✓ Por correo (postal, electrónico)	828	1.701	504
Visitas en página Web	38.597	82.325	25.864
Documentos descargados Biblioteca Digital Memoria de Madrid	--	--	--
Puestos de consulta	8	8	8
4 SERVICIO DE REPROGRAFÍA			
✓ Fotocopia directa	928	676	82
✓ Digitalización por Biblioteca Digital Memoria de Madrid (páginas)	1.635	4.966	4.490
✓ Copias a partir de digitalización	292	778	608
5 CONSERVACIÓN DE FONDOS			
✓ Encuadernación	0	5	15
✓ Restauración	1	77	9
Movimiento de fondos	-	-	-

6 DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL	2018	2019	2020
Colaboración en exposiciones y otros eventos del Área de Cultura y Deportes	0	0	0
Participación en exposiciones externas al Ayuntamiento	0	1	1
Jornadas Profesionales	1	4	3
Visitas guiadas total	18	56	
Visitas guiadas Biblioteca	18	41	8
✓ N° Visitantes Biblioteca	280	388	115
Visitas Madrid un libro abierto	50	3	23
✓ N° Visitantes Madrid un libro abierto	1000	87	371
Visitas Exposición 100 años		12	40
✓ N° Visitantes		207	711

2. Datos complementarios a la Memoria de la Biblioteca Musical 2018

2.1 Fondos. Gestión de la colección

GESTIÓN DE LA COLECCIÓN	
POR COMPRA	Las compras se realizan en función del presupuesto y la disponibilidad de espacio. En la selección previa se tienen en cuenta los siguientes criterios: completar áreas peor representadas, incorporación de novedades y sugerencias de los usuarios al catálogo. Se incluyeron en el catálogo automatizado de la biblioteca todos los documentos ingresados por compra, este año solo libros y partituras, para su acceso público.
POR DONACIÓN	62 registros catalogados procedentes de donaciones. Solo se recogen las donaciones de obra nueva o los documentos relevantes por su antigüedad o rareza.
PORCENTAJE DE RENOVACIÓN DEL FONDO	El porcentaje de renovación del fondo ha sido de un 0,62 %
VOLUMEN DE LA COLECCIÓN	104.012 ejemplares
PROCESO TÉCNICO	352 nuevos registros incorporados a la base de datos AbsysNet durante 2020, procedentes de compras y donaciones.
PORCENTAJE DE CATALOGACIÓN DEL FONDO	En la actualidad todos los fondos están registrados e inventariados excepto la colección de Programas de mano; solo está inventariada, pero por su extensión y variedad aún no ha podido ser incorporada al catálogo automatizado.

2.2 Usuarios/atención al público

USUARIOS	
CARNÉS TOTALES	Total: 34.935
USUARIOS/VISITANTES	Total: 5.634
INCREMENTO DE USUARIOS	El descenso en el número de usuarios está relacionado con el cierre de la biblioteca durante casi 3 meses decretado por la pandemia de COVID-19. Después de la reapertura el 8 de junio de 2020, algunos servicios han permanecido cerrados al público: cabinas de ensayo, conciertos y otras actividades de difusión.
SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES DE LOS USUARIOS	2 reclamaciones: relacionadas con el servicio de préstamo de instrumentos y con el formulario de préstamo de instrumentos. 1 sugerencia: relacionada con el formulario de préstamo de instrumentos. 4 felicitaciones: relacionadas con la satisfacción por la atención durante las visitas guiadas a la exposición Biblioteca Musical.100 años (2) y con el préstamo de instrumentos (2).

2.3 Servicios

PRÉSTAMO Y CONSULTA DE DOCUMENTOS	
PRÉSTAMO EN SALA DE INVESTIGACIÓN	Préstamo y Consulta en Sala 597
CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS	
PRESENCIAL	628
TELEFÓNICA	1.571
CORREO	504
VISITAS A LA WEB	25.864
CONSULTAS DE CATÁLOGO EN LÍNEA	Con las herramientas actuales, no es posible obtener ese dato
REPROGRAFÍA	
FOTOCOPIAS	- 82 fotocopias directas
COPIA DIRECTA	- 608 copias a partir de digitalización
DIGITALIZACIÓN MEMORIA DE MADRID, ETC.	- 4490 obras digitalizadas por Memoria de Madrid

SERVICIOS ESPECIALIZADOS BIBLIOTECA MUSICAL	
CABINAS DE ENSAYO	4.800 SESIONES ANUALES En horas: TOTAL: 8.435 horas/año Total usuarios anual: 4.702
PRÉSTAMO DE INSTRUMENTOS	Total actos administrativos: 943 - Altas instrumentistas: 80 - Cambios: 25 - Revisiones Jun/Jul: 307 - Renovaciones Nov.: 202 - Bajas usuarios: 108 - Desinfecciones: 36 - Total solicitudes: 179 - Reparaciones: 7

2.4 Movimiento de fondos

MOVIMIENTO FONDOS	
CONSERVACIÓN DE FONDOS	Durante este año la principal tarea se ha dirigido a la conservación de los instrumentos y otros objetos de la colección patrimonial tras la clausura de la exposición Biblioteca Musical.100 años el día 12 de julio de 2020. Se han comprado fundas y estuches para instrumentos que no tenían y se ha establecido un nuevo sistema de tejuelos para la localización de las piezas de la colección patrimonial en el depósito.
FECHA DEL ÚLTIMO INVENTARIO / RECuento	Fondo patrimonial: 2019 Monografías prestables en acceso directo: 2020 Métodos de aprendizaje en acceso directo (ML): 2020

2.5 Difusión y acción cultural

DIFUSIÓN / ACCIÓN CULTURAL	
ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES	La exposición celebrada con motivo del centenario de la biblioteca titulada Biblioteca Musical.100 años estuvo cerrada durante 3 meses y su apertura (11 de marzo-10 de junio) se prorrogó hasta el 12 de julio de 2020 con algunas secciones cerradas al público.

ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES ÁREA DE GOBIERNO DE CULTURA Y DEPORTES	---
COLABORACIÓN	- MOM – Madrid con Otra Mirada 2020 (Benito Pérez Galdós) - Exposición AMCE (Asociación de Mujeres Compositoras de España). Exposición fotográfica y audiovisual celebrada en el espacio de la 1ª planta de la biblioteca. Se complementó con conciertos de miembros de la asociación.
PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES EXTERNAS	
VISITAS GUIADAS	70 visitas guiadas
PARTICIPACIÓN EN JORNADAS/CONGRESOS	- Jornadas Zarzuela Fundación Jacinto Guerrero - Jornadas Instrumenta. Reto COVID, 2020 - Asamblea Anual AEDOM
PUBLICACIONES	
PROYECTO EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES	- Jornadas de Zarzuela 2020 (AEDOM, Fundación Guerrero) - Symphonos'20 (Entorno Conde Duque) - Exposición AMCE (Asociación de Mujeres Compositoras de España)

2.6 Conciertos y actividades

	CONCIERTOS Y ACTIVIDADES
Número usuarios	Actividad
ENERO	
70	Concierto en exposición centenario Flamenco
60	Concierto en exposición centenario Flamenco
58	Concierto en exposición centenario Música Argentina
25	Visita guiada exposición Julio César Abad
42	Concierto en exposición centenario Christian Pérez Jazz Trío
39	Concierto en exposición centenario Christian Pérez Jazz Trío
50	Concierto en exposición centenario Rosa Martínez
15	Visita guiada Biblioteca Musical FOREM
15	Visita exposición centenario FOREM
18	Taller historia de la ópera

15	Madrid Libro Abierto I.E.S. Santa Teresa de Jesús
15	Madrid Libro Abierto I.E.S. Santa Teresa de Jesús
19	Visita exposición centenario CC Tetuán
15	Visita guiada Biblioteca Musical CPSB
15	Visita exposición centenario CPSB
56	Concierto en exposición La Julita está en crisis
15	Visita exposición RCSMM-Instrumenta
68	Concierto en exposición La Julita está en crisis
45	Visita exposición Ana M. Ruiz
18	Taller historia de la ópera
25	Visita exposición centro sociocultural aula de aire libre
15	Madrid Libro Abierto Nazaret
15	Madrid Libro Abierto Nazaret
20	Visita exposición Madridkm0
21	Visita guiada Biblioteca Musical CC Ripa
21	Visita exposición CC Ripa
35	Concierto en exposición Trío Aulós
13	Visita exposición Cruz Roja
14	Taller historia de la ópera
12	Visita exposición Cruz Roja
15	Madrid Libro Abierto I.E.S. Santa Bárbara
15	Madrid Libro Abierto I.E.S. Santa Bárbara
13	Visita exposición Escuela Reina Sofía
55	Concierto en exposición Ministriles Marsias
962	33 actividades
FEBRERO	
63	Concierto en exposición Ministriles Marsias
14	Taller historia de la ópera
	Ensayo Irene Mateos
19	Visita exposición Orquesta de Pulso y Púa El Paular
25	Visita guiada exposición AC Tesoros de Madrid
15	Madrid Libro Abierto . Santa María del Bosque
15	Madrid Libro Abierto . Santa María del Bosque
16	Visita guiada exposición I.E.S. Ribeira do Louro
20	Visita guiada exposición Madrid Km0
20	Concierto en exposición Irene Mateos
25	Concierto en exposición Irene Mateos
14	Visita guiada Biblioteca. C.C. Antonio Machado
16	Visita exposición centenario C.C. Antonio Machado
11	Taller historia de la ópera
27	Visita guiada exposición A.C. Más Madrid

15	Madrid Libro Abierto. C.C. Santa María del Bosque
15	Madrid Libro Abierto. C.C. Santa María del Bosque
15	Visita guiada exposición A.C. Más Madrid
65	Presentación AMCEXPONE
14	Visita guiada Biblioteca
20	Visita guiada exposición centenario
40	Concierto en Exposición Santiago Vokram
	Ensayo grabación Celia Mateos
65	Concierto en exposición La Iyra de Orfeo
60	Concierto en exposición La Iyra de Orfeo
13	Taller historia de la ópera
15	Visita guiada exposición Ocio CD Arganzuela
23	Visita guiada exposición Sapienza Asociación
22	Visita guiada exposición Grupo Cultural Madrid
15	Madrid Libro Abierto C.C. Montealto
15	Madrid Libro Abierto C.C. Montealto
15	Visita guiada exposición Proyectos Ocio
15	Conferencia Aitor Merino
26	Visita guiada exposición Animación Sociocultural Hartford
20	Visita guiada exposición Fundación Amigos BNE
60	Concierto en exposición Ramón Grau
60	Concierto en exposición Ramón Grau
50	Concierto AMCEXPONE
20	Visita guiada Biblioteca C.C. Lázaro Carreter
20	Visita guiada exposición centenario
11	Taller historia de la ópera
10	Visita guiada Biblioteca
21	Visita guiada exposición Sapienza Asociación
21	Visita guiada exposición Sapienza Asociación
15	Madrid Libro Abierto C.C. Montealto
15	Madrid Libro Abierto C.C. Montealto
6	Visita guiada exposición Grupo apoyo social Arganzuela
17	Visita guiada exposición A.C. Más Madrid
35	Concierto en exposición Trío Belesja
40	Concierto en exposición Trío Belesja
50	Concierto AMCEXPONE Helena Bianco
1239	51 actividades
MARZO	
24	Visita guiada exposición A.C. Histoguias
11	Taller historia de la ópera
19	Visita guiada exposición A.C. Histoguias
13	Visita guiada exposición C.C. San Juan Bautista

25	Visita guiada exposición A.C. Histoguias
15	Madrid Libro Abierto C.C. Montealto
15	Madrid Libro Abierto C.C. Montealto
8	Visita guiada exposición
10	Visita guiada exposición Grupo Cultural Madrid
25	Visita guiada exposición A.C. Histoguias
10	Conferencia los ingredientes del Jazz
10	Visita guiada exposición centenario
45	Concierto exposición Sueño de una noche de verano Balcánico
46	Concierto exposición Sueño de una noche de verano Balcánico
	Ensayo Robaina
	Ensayo Jornadas
15	Jornadas de zarzuela. Fundación Jacinto Guerrero
16	Visita guiada exposición A.C. Artemisa
	Ensayo Robaina
15	Taller Historia de la ópera
302	21 actividades
TOTAL Usuarios 2503 (trimestre)	TOTAL Actividades 105 (trimestre)
ABRIL	
MAYO	
JUNIO	
TOTAL 0 Usuarios (trimestre)	TOTAL 0 Actividades (trimestre)
SEPTIEMBRE	
29	Taller historia de la ópera
5	Taller historia de la ópera
27	Taller historia de la ópera

61	3 actividades
TOTAL Usuarios 61 (trimestre)	TOTAL Actividades 3 (trimestre)
OCTUBRE	
27	Taller historia de la ópera
27	Taller historia de la ópera
25	Taller historia de la ópera
6	MOM Galdós
20	Madrid un Libro Abierto
20	Madrid un Libro Abierto
125	6 actividades
NOVIEMBRE	
28	Madrid un Libro Abierto
28	Madrid un Libro Abierto
23	Taller historia de la ópera
24	Taller historia de la ópera
24	Taller historia de la ópera
19	Taller historia de la ópera
146	6
DICIEMBRE	
30	Madrid un Libro Abierto
25	Madrid un Libro Abierto
25	Madrid un Libro Abierto
17	Taller historia de la ópera
28	Taller historia de la ópera
18	Taller historia de la ópera
143	6
TOTAL Usuarios 414 (trimestre)	TOTAL Actividades 18 (trimestre)
TOTAL ANUAL Usuarios 2978	TOTAL Actividades 126
VISITAS GUIADAS	Biblioteca 7 Madrid un Libro Abierto 23 (371) Exposición 100 años 40 (711)

2.7 Instalaciones

INSTALACIONES	
PRINCIPALES MEJORAS O NECESIDADES DEL EDIFICIO	Se anotan las mismas necesidades y mejoras porque no se han realizado ninguna de las mencionadas en la Memoria 2019. • Una de las principales mejoras a realizar desde el punto de vista de las instalaciones es la insonorización de las cabinas de ensayo de la Biblioteca y la de la sala multiusos puesto que estos espacios carecen de suficiente aislamiento acústico que interfiere en la correcta prestación del servicio. • La climatización de la Biblioteca, en particular las cabinas de ensayo, debería ser más estable y no extrema como es en la actualidad. • Necesidad de dotar a la Biblioteca de un espacio único y acabar con la disposición actual de la Biblioteca en dos plantas, que dificulta la prestación de todos los servicios y la organización del trabajo. • Llevar adelante el acondicionamiento de los depósitos para acercarlos a la Biblioteca y agilizar así el servicio de documentos en depósito. • Necesidad de una sala de investigadores en la que también se colocaría la colección de referencia. • Necesidad de un espacio expositivo para mostrar la colección de instrumentos y otros objetos musicales que posee la Biblioteca.
PRINCIPALES PROBLEMAS DURANTE EL AÑO	Imposibilidad de reabrir el servicio de cabinas de ensayo hasta que no sean un espacio seguro. Se intentará lograr con la adquisición e instalación de depuradores de aire.
FECHA DEL ÚLTIMO PLAN DE RIESGOS	2019
SIMULÁCROS A LO LARGO DEL AÑO	0
EQUIPAMIENTOS INFORMÁTICOS	Planta 1ª: 6 Pc y 1 impresoras de carnés 1 Puestos consulta fondo digitalizado, 2 OPAC, 1 fotocopidora, 1 fotocopidora-monedero y 1 escáner Planta 2ª 7 PC.; 2 impresoras B/N, 1 impresora color, 1 impresora carnés y 1 escáner
MOBILIARIO	--
LIMPIEZA	Los resultados han sido correctos. Falta por concretar un calendario de limpieza regular de los depósitos.

2.8 Personal

PERSONAL	
ORGANIGRAMA	Turno de Mañana: 1 Directora, 2 Jefas de División, 1 Jefa de Negociado, 1 Auxiliar Administrativa/Secretaría, 1 Técnico Auxiliar de Biblioteca, 1 Ayudante de Biblioteca, 1 Oficial, 3 POSI. Turno de Tarde: 1 Adjunta Sección, 1 Ayudante de Biblioteca, 1 Técnico Auxiliar de Biblioteca, 2 POSI.
SITUACIONES ADMINISTRATIVAS DEL PERSONAL	El personal es funcionario (de carrera e interino).
FORMACIÓN PERMANENTE DEL PERSONAL	La plantilla ha realizado en total 22 actividades de formación organizadas por el Instituto de Formación.

2.9 Observaciones y propuestas de mejora

PROPUESTAS Y MEJORAS 2020
La Plantilla debería ser la adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios en una biblioteca de estas características, pública y especializada.
Ejecución de las obras de la biblioteca para dotarla de un espacio único en una sola planta. Una nueva instalación, con más espacio, proporcionaría la posibilidad de ofrecer nuevos y mejorados servicios: sala de consulta y trabajo para investigadores; exposiciones temporales de la colección patrimonial. La disposición de la biblioteca en una sola planta para mejorar el uso de las instalaciones que todavía se comparten con la Biblioteca Pública Conde Duque.
Adecuación de los depósitos de documentos: nueva instalación en una situación más próxima a la prestación del servicio y acondicionados según las necesidades de conservación.
Climatización racional de todos los espacios de la biblioteca.
Insonorización de las cabinas de ensayo y sala de conciertos.

3.1 Objetivos de gestión propuestos para 2020 (en el momento de elaborar la memoria de 2019)

OBJETIVO: Contar con una plantilla adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios de la Biblioteca en el turno de tarde ACCIONES: 1) Desde la Biblioteca no se puede realizar ninguna acción en este sentido, aunque no deja de ser un objetivo prioritario	FECHA DE LOGRO No conseguido
OBJETIVO: Mejorar la conservación y la localización de los objetos pertenecientes a la colección patrimonial. ACCIONES: 1) Compra de estuches y fundas para los instrumentos que no tienen. 2) Disponer la colección de manera ordenada y crear un nuevo sistema de localización en el depósito. 3) Crear un plan anual de revisión de los objetos de la colección patrimonial	Septiembre-diciembre 2020 Falta plan anual de revisión
OBJETIVO: Recuperar en el catálogo automatizado los fondos pertenecientes a la colección patrimonial todavía no incluidos: cartas, fotografías. ACCIONES: 1) Catalogación de los mencionados fondos.	Conseguido parcialmente. Se continuará en 2021
OBJETIVO: realizar inventario de las distintas secciones de libre acceso de la biblioteca	Conseguido parcialmente. Se continuará en 2021
OBJETIVO: Programación mensual de conciertos y actividades pedagógicas de manera continuada.	No conseguido.

3.2 Objetivos de gestión propuestos para 2021

(en el momento de elaborar la memoria de 2020)

OBJETIVO: Contar con una plantilla adecuada en número y cualificación para la prestación de los servicios de la Biblioteca en el turno de tarde ACCIONES: 1) Desde la Biblioteca no se puede realizar ninguna acción en este sentido, aunque no deja de ser un objetivo prioritario	FECHA DE LOGRO
OBJETIVO: Volver a poner en funcionamiento el servicio de cabinas de ensayo de manera segura.	

ACCIONES: 1) Adquisición e instalación de purificadores de aire. 2) Creación de un nuevo sistema de reservas o cita previa.	
OBJETIVO: Programación mensual de conciertos y actividades pedagógicas de manera continuada.	
OBJETIVO: Resolver la incidencia de reclamaciones por el sistema de solicitud del préstamo de instrumentos. ACCIONES: 1) Diseñar un sistema de solicitudes que no dependa del funcionamiento de los navegadores. 2) Informar del nuevo sistema en la web de manera clara y precisa.	
OBJETIVO: Recuperar en el catálogo automatizado los fondos pertenecientes a la colección patrimonial todavía no incluidos: cartas, fotografías. ACCIONES: 1) Catalogación de los mencionados fondos.	Conseguido parcialmente en 2020. Se continuará en 2021
OBJETIVO: realizar inventario de las distintas secciones de libre acceso de la biblioteca	Conseguido parcialmente en 2020. Se continuará en 2021