



BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

LORENZO ÁLVAREZ COMBO FLAMENCO



20 DE ENERO
19:00H

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
SALA DE COROS, 2ª PLANTA DEL TORREÓN

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

LORENZO ALVÁREZ MARCILLA

Hijo de Lorenzo Álvarez Gil y sobrino de Juan Álvarez Gil, ambos, prestigiosos constructores de guitarras den Madrid, se crio en un ambiente musical y con habituales contactos con guitarristas famosos, lo que contribuyó sin lugar a dudas al nacimiento de su gran vocación musical y su amor por el flamenco.

Comenzó sus estudios en el Real Conservatorio superior de Música de Madrid, complementando su formación con D. Juan Miguel Juanilla Martínez, y asistiendo a clases de guitarra flamenca, de la mano de grandes profesionales como D. Ignacio Flores, D. Rafael Nogales y D. Julio Cantero Vallejo (único alumno y en alguna ocasión segundo guitarrista del reconocido mundialmente Paco de Lucía).

Inicia su carrera profesional a los 18 años, con un largo recorrido, en el cual realiza su trabajo con otros músicos de diversas culturas y estilo. Influenciándose con músicas como la Hispanoamericana, el Jazz, el Blues y el Rock, ampliando así su conocimiento de armonía; lo que a la larga le permitió crear matices particulares en su música sin alejarse de las raíces flamencas más tradicionales. Gran conocedor del acompañamiento al cante y al baile, trabaja como guitarrista con cantaores como "Gabriel Moreno (con quien grabó su trabajo "MIRANDO ATRÁS SIN IRA)", Pepe Caballero, Rafael romero "el Gallina", José Meneses, Ricardo Moreno "el Yunque", Chato de la Isla y otros cantaores de reconocida fama en el mundo del flamenco.

SERGIO FERNÁNDEZ JIMÉNEZ

Guitarrista y profesor de guitarra y música afincado en Madrid. Comenzó sus estudios en la escuela de música municipal de San Sebastián de los Reyes y posteriormente en la EMC y la IMT.

Su principal valía es el dominio de una gran variedad de estilos musicales, que abarcan desde el Rock, Blues, Jazz con la guitarra eléctrica y la guitarra clásica y flamenca, lo que le convierte en un profesional muy válido para resolver cualquier tipo de trabajo tanto en directo como en estudio de grabación.

Sus comienzos fueron con la guitarra eléctrica con diversos grupos de Blues y Jazz, no tardó en profundizar en el flamenco a través de maestros como Julio Vallejo o el Entri, lo que le llevó a realizar trabajos con varias compañías de baile. Todo esto siempre alternando con formaciones de Jazz y la banda de Blues King Bee con quién actuó durante más de una década por el circuito de blues de Madrid y números festivales internacionales.

LUIS DOMÍNGUEZ GÓMEZ

Originario de Madrid, Luis comienza a tocar el violín a los 4 años, formándose en música clásica a través del método Suzuki. Su inquietud le lleva a explorar nuevos géneros, por lo que a los 17 años comienza a practicar de forma autodidacta improvisación en géneros como rock, blues y jazz. Más adelante estudia en academias como Katarina Gurska y ESMUVA (Escuela Musical de Vallecas), juntando la técnica del violín clásico con la música moderna.

Ha tocado en escenarios madrileños con Smoked Bourbon, un proyecto de jazz fusión/soul, para después cambiar al grunge con la banda Morgenrot.

Juntando la tradición académica del violín con la música moderna, Luis trae al flamenco influencias de gipsy jazz y música clásica.

GIULIANA CASTILLO

Giuliana Castillo es una bailarina multidisciplinar cuya trayectoria refleja la riqueza y diversidad de sus raíces: española y brasileña.

Encontró muy joven su primera gran pasión en el flamenco, iniciando su estudios en las escuelas "Casa Patas" y "Espacio Flamenco" con la maestra Mari Paz Lucena. Por su trayectoria vital fuera de España y su interés por el baile en general, estudió posteriormente danza folclórica brasileña, ampliando su repertorio en un camino sin retorno.

Ha trabajado en destacadas compañías de danza como "Espacio Flamenco", "Mirante dos Aristas", "Folcdaça", "Asociación Pangea" o "Balet Esencia", entre otros y, a través de proyectos como este busca consolidar un estilo propio, fusionando la fuerza y la riqueza rítmica del flamenco con los matices expresivos adquiridos por el camino.

PROGRAMA

En un rincón de mi corazón (Taranta)

A mi madre (Granaina)

Amor y desamor (Rondeña)

Ensoñación

Abanico de colores (Guajira)

Tango de Lorenzo Álvarez (Tango)

Alborada

Puerta del Atlántico (Fandangos de Huelva)

Alma, corazón y vida (Popular: Arreglo de Lorenzo Álvarez)

Aires de Cádiz (Tangos flamencos)