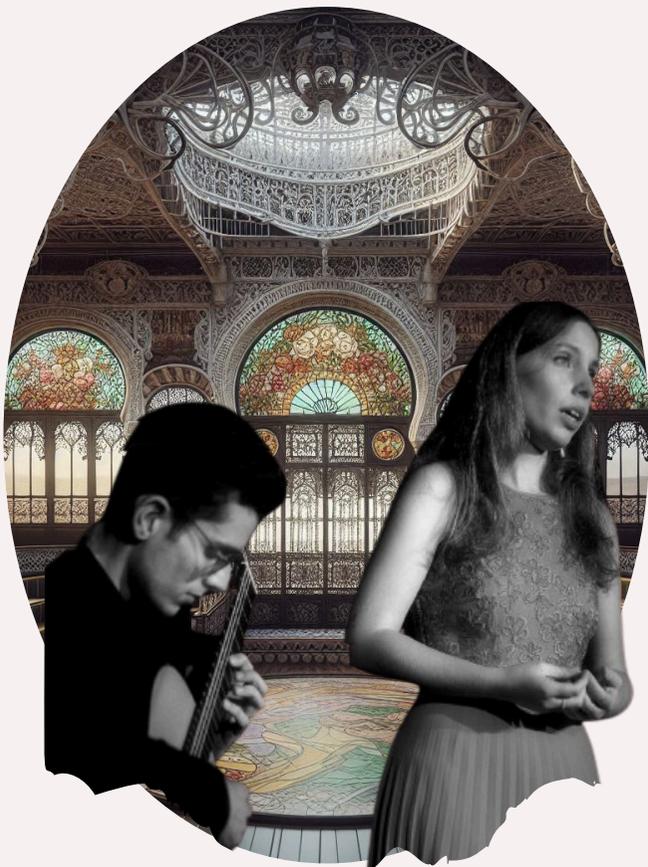


DANIEL ARAGONESES
FERNÁNDEZ, **GUIARRA**



ALMUDENA CABALLERO DÍAZ,
SOPRANO

BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

CONCIERTO

"LA GUITARRA EN LA EDAD DE PLATA"



Daniel Aragoneses Fernández,
guitarra
Almudena Caballero Díaz,
soprano

20 DE MAYO
19:00H

SALA DE COROS
2º PLANTA TORREÓN DE CONDE DUQUE

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ASOCIACIÓN MUSICAL FERNANDO
SOR

 Biblioteca
Musical
V́ctor Espinós

DANIEL ARAGONESES FERNÁNDEZ, GUITARRA

Guitarrista nacido en Madrid en el año 2000. Comenzó sus estudios musicales a la edad de ocho años en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza. Posteriormente se interesó por la guitarra española e inició su estudio en dicho centro con la maestra Ana Jenaro. En el año 2023 ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde continúa sus estudios de guitarra con el reconocido maestro Javier Somoza. Asimismo, se encuentra realizando estudios de piano con el maestro David Jareño. Como solista ha participado en multitud de conciertos representando a ambos conservatorios en distintas salas, auditorios y centros culturales. Desde el año 2020 desarrolla actividad camerística con la soprano Almudena Caballero, con quien ha ofrecido numerosos conciertos.



ALMUDENA CABALLERO DÍAZ, SOPRANO

Soprano nacida en Madrid en el año 2000. Comenzó sus estudios musicales de canto lírico a los 17 años en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza con la maestra Julia Ruíz. Al mismo tiempo cursó el grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación en la Universidad Autónoma de Madrid, donde realizó el Máster Universitario de Lingüística Aplicada al Inglés en 2022. Descubrió su vocación por el canto tras haber participado en varios coros desde los 8 años. En el año 2023 ingresó en la Escuela Superior de Canto de Madrid donde continúa sus estudios de canto lírico con los maestros Judith Pezoa y Elías Romero. Como solista ha participado en muchos conciertos representando a ambas instituciones en diferentes salas, auditorios y centros culturales de Madrid. Asimismo, desde el año 2020 desarrolla su actividad camerística con el guitarrista Daniel Aragonese, con quien ha ofrecido numerosas actuaciones.

PROGRAMA

Francisco Tárrega (1852 - 1909)

Preludios (selección)



Federico Moreno Torroba (1891 - 1982)

Piezas Características

Preámbulo

Oliveras

Melodía

Los Mayos

Albada

Panorama



Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Ètudes pour la guitare (selección)

Alexandre Tansman (1897 - 1986)

Hommage à Chopin



Manuel de Falla (1876 - 1946)

Siete Canciones Populares Españolas

El Paño Moruno

Seguidilla Murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo