

ELENA ORTEGA PINILLA
ADRIÁN ALVARADO AZOFEIFA



BIBLIOTECA MUSICAL **VICTOR ESPINÓS**

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

RECITAL DE GUITARRA

Diálogo musical: Latinoamérica y España en seis cuerdas

ELENA ORTEGA PINILLA
ADRIÁN ALVARADO AZOFEIFA

**13 DE
NOVIEMBRE
19:00H**

**SALA DE COROS
2º PLANTA TORREÓN DE CONDE DUQUE**

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

ELENA ORTEGA PINILLA

Elena es una destacada guitarrista de Madrid, ciudad donde nació y completó sus estudios superiores. Su carrera interpretativa incluye conciertos en Asia, Europa y América, habiendo sido invitada en diferentes ciclos y festivales como el Hanoi International Guitar Festival de Vietnam, el Festival de Guitarra de Guanacaste y ¡Pura Clásica! en Costa Rica, el Festival Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de Madrid o el Mediterranean Guitar Festival de Barcelona. También ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, la Camera Complutense y la Orquesta Athanor de Split (Croacia), con la que interpretó el Concierto de Aranjuez.

Ha recibido premios y distinciones por sus dos trabajos discográficos, entre los que se incluyen el Melómano de Oro de la Revista Melómano en 2024, la medalla de bronce en los Global Music Awards de 2025, o “Mejor Instrumentista” de los InterContinental Music Awards en 2023 y 2025. Además, fue seleccionada dentro del Proyecto MusaE 2024/2025 organizado por el Ministerio de Cultura de España y está también nominada a los World Entertainment Awards de 2026 en Los Ángeles.

ADRIÁN ALVARADO AZOFEIFA

Originario de Costa Rica, completó su Licenciatura en Música con énfasis en guitarra, con Maestría en Guitarra en la Universidad de Costa Rica y en 2024, completó con éxito el posgrado Artist Diploma en la Universidad de Illinois en Urbana Champaign, bajo la dirección del Dr. Guido Sanchez-Portuguez.

Ha participado en clases magistrales con reconocidos maestros latinoamericanos y europeos, y combina su actividad interpretativa con la docencia de guitarra en sus diversas vertientes (clásica, popular, eléctrica).

En proyectos recientes ha explorado repertorios latinoamericanos como los de Antonio Lauro y Agustín Barrios, combinando interpretación con explicaciones didácticas al público para contextualizar las obras.

Programas anteriores suyos han sido acogidos en la Biblioteca Musical Víctor Espinós, lo que demuestra la calidad de sus propuestas guitarrísticas.

PROGRAMA

Adrián Alvarado Azofeifa

Olas – Edmundo Núñez Incer

Cuatro estudios – Guido Sánchez

Portugués

Coral

Polimétrico

Trémolo

Arpeggios

Étude para ligados – Sebastián

Quesada Rui

Apasillado – Alonso Torres Matarrita

Cuatro Valses Venezolanos – Antonio

Lauro Tatiana

Andreina

Natalia

Yacambú



Elena Ortega Pinilla

Homenaje a la tumba de Debussy -

Manuel de Falla

Danza Mora – Francisco Tárrega

Carta a Lucina – Juan Erena

En los trigales – Joaquín Rodrigo

Rumores de la Caleta - Isaac

Albéniz

Sevilla – Isaac Albéniz

