


# BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


## Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

## Horarios

Lunes a viernes  
de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,  
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/  
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 [biplomusical@madrid.es](mailto:biplomusical@madrid.es)



YouTube

**MARIA LUKINA,  
SOPRANO  
ABEL SÁNCHEZ-  
AGUILERA, PIANO**

**"Recital de canción  
moderna y presentación  
del CD "Mikrokosmos"**

**25 DE JUNIO  
18:00 HORAS**

Biblioteca Musical Víctor Espinós  
Sala de Coros. 2ª planta Torreón.

**Acceso libre hasta completar aforo**

 Biblioteca  
Musical  
Víctor Espinós



# MARIA LUKINA

Soprano, pianista y directora, realizó sus estudios superiores de Música en Madrid y en San Petersburgo, su ciudad natal. Ha asistido a clases magistrales de piano en Linz y en la Academia Internacional de Verano del Mozarteum (Salzburgo). Ha ofrecido numerosos conciertos como cantante, pianista, directora de coro y artista de coro en escenarios de España, Francia, Rusia, Ucrania y Letonia. Como pianista ha participado en los festivales COMA (2021) y FIMIM (2023). Como soprano ha ofrecido varios recitales de canción rusa y un concierto monográfico de canciones de Tchaikovsky. Ha estrenado varias obras de compositores actuales como soprano y como pianista.

# ABEL SÁNCHEZ-AGUILERA

Elogiado por su “inteligencia analítica, resistencia y extraordinario dominio del teclado”, su actividad artística se centra principalmente en la música posterior a 1900, con interés particular por obras de gran formato y la recuperación del repertorio poco habitual.

Ha actuado en una docena de países de Europa y América y ha sido premiado en múltiples concursos internacionales.

En 2015 interpretó la integral de las sonatas de Scriabin con motivo del centenario de la muerte del compositor. Durante la última década ha desarrollado una íntima asociación con la música de Kaikhosru Sorabji. En 2022 realizó el estreno mundial de la recientemente descubierta Toccata terza (1955), de más de dos horas de duración. Sus grabaciones en disco de la misma y de Toccata seconda (1934) para el sello Piano Classics han sido elogiadas por la crítica internacional; Toccata terza ha sido descrita por la prestigiosa revista Fanfare como “una hazaña impresionante”.

Como editor, ha preparado ediciones críticas de varias piezas inéditas del citado Kaikhosru Sorabji. Colabora habitualmente con compositores actuales y ha estrenado numerosas obras. Sus dos álbumes más recientes, Phos y Skotos (Novus ProMusica, 2025), presentan por primera vez en disco una amplia selección de la obra pianística del compositor español Alejandro Román.

# PROGRAMA

## **Heitor Villa-Lobos**

*Historietas*

1. Solidão
2. Lune d'octobre
4. Hermione et les bergers
5. Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie

## **Alejandro Román**

*Piezas tétricas, op. 64*

1. I'm dead
2. That has been very cruel
3. Stay with me

## **Alejandro Román**

*Canciones sacras, op. 63*

1. El cielo está cerrado con puertas de plomo
2. Como un Espíritu Santo brota

## **Pedro Gómez**

*Voces de la espera*

1. Tránsito
2. A la verdad sin nombre

## **Alejandro Román**

*Collar de Haikus, op. 68*