

GONZALO FERNÁNDEZ-GALLARDO LOBATO, **SAXOFÓN Y PIANO**



FRANCISCO CAÑIZARES SÁNCHEZ BEATO, **PIANO**



BIBLIOTECA MUSICAL VICTOR ESPINÓS

Servicios

- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



YouTube

CONCIERTO **PIANO & SAXOFÓN**



**FRANCISCO CAÑIZARES SÁNCHEZ
BEATO, PIANO
GONZALO FERNÁNDEZ-GALLARDO
LOBATO, SAXOFÓN Y PIANO**

**12 MAYO
18:00H**

SALA DE COROS. 2º PLANTA TORREÓN

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 Biblioteca
Musical
Víctor Espinós

FRANCISCO CAÑIZARES SÁNCHEZ BEATO, PIANO

Natural de Quintanar de la Orden (Toledo), nace en 1987. Comenzó sus estudios musicales en la escuela de música de Quintanar con Kayoko Morimoto, instruyéndose a la par en flauta contralto con Manuela García. Prosiguió su formación pianística en el Conservatorio de Campo de Criptana. Es Licenciado en piano por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Realizó un Máster de Estudios Avanzados en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea en la especialidad de Piano Solista en la ESMuC.. Paralelamente compaginó estudios de piano jazz y música moderna en Taller de Músics, Barcelona.

Desde 2016 es profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo.

Ha ofrecido numerosos recitales tanto solista, como acompañando a destacados músicos profesionales en diversos centros culturales y festivales repartidos a lo largo de prácticamente toda la geografía española.

GONZALO FERNÁNDEZ- GALLARDO LOBATO, SAXOFÓN Y PIANO

Nacido en 2008, oriundo de Olías del Rey (Toledo). Su trayectoria musical empieza a los cuatro años, a los seis años aprende solfeo y a los siete comienza a tocar el saxofón, y posteriormente también cursa las enseñanzas profesionales de piano. Desde entonces, ha continuado su aprendizaje tanto de piano como de saxofón de la mano de ilustres músicos.

A lo largo de su trayectoria ha participado en diversos conciertos en emblemáticos lugares, entre los que podemos destacar, la Sinagoga del Tránsito, el Alcázar de Toledo, en Pianos Hinves de Madrid, en el campus WOM de Laredo, en Joensuu (Finlandia), en Argenton-sur-Creuse (Francia), en el congreso UBE bonsái en Aranjuez, con el Ensemble la Lira de Pozuelo de Alarcón, en el conservatorio de Ciudad Real, en el auditorio de Puertollano.



PROGRAMA

1ª PARTE (saxofón)*



2 "estudios capricho",
Eugène Bozza

Sonata para saxofón alto y orquesta en Do,
Fernande Decruck (1943)

Preludio, cadencia y final para saxofón alto
y piano,
Alfred Desenclos (1956)

"Mai" para saxofón alto solista,
Ryo Noda (1975)

*Pianista acompañante: Francisco Cañizares



2ª PARTE (piano)



Sonata La M K. 208,
Domenico Scarlatti

Sonata nº 16 en Sol M Op. 31 nº 1,
Ludwig van Beethoven (1801)

Scherzo nº 2 en Sib m Op. 31,
Frédéric Chopin (1837)