


BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS


Servicios


- Préstamo de partituras, libros y audiovisuales
- Préstamo de instrumentos musicales a domicilio
- Cabinas e instrumentos de ensayo
- Información y referencia especializada en música
- Visitas guiadas y exposiciones
- Reprografía
- Conferencias, conciertos, actividades...

Horarios

Lunes a viernes de 8:30 a 21:00

 C/ Conde Duque 9-11,
28015, Madrid

 915885760

 [https://www.madrid.es/
bibliotecamusical](https://www.madrid.es/bibliotecamusical)

 bibliomusical@madrid.es



VÍCTOR SAN JOSE,
tenor
SOL BORDAS, piano

**Un paseo
romántico**

**28 DE MAYO
19:00H**

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS
SALA DE COROS. 2ª PLANTA TORREÓN
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

 **Biblioteca
Musical
Víctor Espinós**

UN PASEO ROMÁNTICO

Un recorrido por el mundo poético y musical del Romanticismo desde la pasión al mito, desde el ideal a la razón, desde el fatalismo al divertimento, amor y desamor, destino y heroísmo, a través del lied y la canción romántica, con obras de Schubert (de sus ciclos Viaje de invierno y El canto del cisne),

Schumann (de su ciclo Amor de poeta), Beethoven, Brahms, Grieg y Lehár (de su opereta Paganini).

Un paseo vibrante y evocador en el que se entrecruzan textos de ascendencia bíblica (Beethoven) con versos de Shakespeare o Goethe. Canciones que están en la memoria y que alientan el corazón.



VÍCTOR SAN JOSE

Inicia su formación musical en la Escuela Municipal de Música Almudena Cano y es miembro del Coro Voces del Barrio, en el que participa como solista. Ha desarrollado su canto con Liudmyla Z. Volkova, mezzosoprano de carrera internacional, así como con el tenor José Menalva, alumno del gran barítono italiano Gino Bechi. Con Liudmyla ofrece series de recitales, entre los que destacan la participación en varias ediciones del Festival Symphonos. En esta su primera colaboración con la maestra Sol Bordas, presentan un paisaje de conocidos lieder.

SOL BORDAS

Realiza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es discípula de Carmen Díez Martín.

Ha dado clases en el Conservatorio de Ourense, en la Escuela Soto Mesa, en el Conservatorio Superior de Vigo y finalmente en Madrid y hasta su jubilación en el Conservatorio Amanuel. Se especializa en Música de Cámara y repertorio vocal, realizando conciertos con distintos grupos y varios cantantes por salas de ciudades españolas.

Fue vicepresidenta de las Juventudes Musicales de Madrid, Vicedirectora del Conservatorio Amanuel y actualmente es presidenta de la Asociación Entorno Conde Duque. Desde hace poco colabora con el tenor Víctor San José y este paseo romántico es su primer concierto como dúo.

PROGRAMA

An die Musik (Schubert)

A la música

Gute Nacht (Schubert)

Buenas noches

Seligkeit (Schubert)

Felicidad

Der König in Thule (Schubert)

El rey de Tule

Ständchen (Schubert)

Serenata

An Sylvia (Schubert)

A Silvia

Im wunderschönen Monat Mai (Schumann)

En el maravilloso mes de mayo

Aus meinen Tränen sprießen (Schumann)

De mis lágrimas brotan

Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne (Schumann)

La rosa, el lirio, la paloma, el sol

Die Ehre Gottes aus der Natur (Beethoven)

La gloria de Dios en la naturaleza

Wiegenlied (Brahms)

Canción de cuna

En Svane (Grieg)

Un cisne

Jeg elsker Dig (Grieg)

Te quiero

Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lehár)

Me gustaba besar a las mujeres